

PROVENCE ET LITTÉRATURE PROVENCALE – LANGUEDOC

1. AICARD (Jean). Roi de Camargue. *P., Testard, 1890*; in-8 demi maroquin orangé à coins, dos lisse mosaïqué d'une branche d'olivier noir et vert, filet doré aux coupes, couvertures et dos, tête dorée. (Champs).

Edition originale contenant 78 illustrations de George Roux, gravés sur bois par Baul et Hamel ainsi que 14 planches h.t. gravées à l'eau-forte par Ruet. **1/ 40 num. sur papier de Chine extra fort.** Il a été ajouté un portrait de l'auteur, également sur Chine. 300 €/ 400 €

2. AICARD (Jean). Maurin des Maures. *P., Flammarion, 1908*; in-18 demi chagrin vert, dos lisse orné, tête dorée, dos un peu passé. E.O. (Flammarion-Vaillant).

Nous joignons du même auteur : L'illustre Maurin. *P., Flammarion (sans date)*. In-18 demi chagrin rouge, dos orné, tête dorée. **Miette et Noré.** *P., Charpentier, 1880*. In-12 demi maroquin vert, dos lisse orné, tête dorée. E.O. (Dos passé, manque angulaire au feuillet de titre). **Notre-Dame d'Amour.** *P., Nelson (sans date)*. In-12 demi vélin, p. de t. Soit 4 volumes. 100 €/ 150 €

3. (AIX-EN-PROVENCE) DANDRE-BARDON (M.-F.). Costume des anciens Peuples, à l'usage des artistes. *P., Alexandre Jombert, 1784-1786* ; 4 tomes en 2 vol. in-4 demi-basane à coins, dos lisses ornés. (Relié début XIXe).

Bel ouvrage du peintre et pédagogue aixois Dandré-Bardon (1700-1783). Il est illustré de 351 gravures h.t. représentant des costumes et accessoires des peuples de l'Antiquité. Nouvelle édition, rédigée par M. Cochin. 600 €/ 700€

4. (AIX-EN-PROVENCE). Académie d'Aix. Installation et Séance Publique de la Société des amis, des lettres, de l'Agriculture et des Arts... Aix, 1809-1857 ; 4 vol, in-8 demi-basane, dos un peu passés ornés.

Nous joignons : Séance publique de l'Académie des sciences, agriculture, arts & belles-lettres d'Aix. *Aix, Illy et Brun, 1883* ; 17 fascicules in-8. (Des manques au dos, deux couv. un peu abimées). 1883 à 1891, 1894 à 1897, 1899, 1900, 1958, 1960. 180 €/ 220 €

5. (AIX-EN-PROVENCE) HAITZE (Pierre-Joseph de). L'Episcopat métropolitain d'Aix. *Aix, Makaire, 1863*; in-8 broché, non coupé. (Tache sombre au bas du premier plat, des plis au dos). Bien complet du grand tableau dépliant à part.

Nous joignons : Victor LIEUTAUD. Notes pour servir à l'histoire de Provence. Le pape Léon X, archevêque d'Aix 8-20 juin 1483. *Marseille/ Aix, Boy fils/ Makaire, 1873*. Plaquette in-8. N°6. Envoi signé. **TANCREDE l'Insulaire. La très-véridique et playsante chronicque de ce qu'il advint en la bonne cité d'Aix...** *Aix, Achille Makaire, 1869*. Plaquette in-8. 60 €/ 80 €

6. (AIX-EN-PROVENCE) POUILLON (Fernand). Aix-en-Provence. Inventaire et Monographie suivis des relevés de bastides de résidences provençales et de l'abbaye de Ganagobie. P., *Jardin de Flore*, 1976; in-folio en feuilles, couverture et emboitage. 68 pages suivies de 93 planches d'architecture.

Nouvelle édition, avec 17 planches de plus que la première. Très bel exemplaire. 300 €/ 350 €

7. ALGOUD (Henri). Le mobilier provençal. P., *Massin*, 1941. Complet des 44 planches légendées présentées sous un portefeuille à lacets. (4 planches en double

Nous joignons : Gabriel HANOTAUX. La Provence niçoise. P., *Hachette*, 1928. In-4 illustré de 93 h.t. Num. sur vélin. **Ch. De DANILOWICZ. L'Art rustique français. Art provençal.** Ed. *Arts Graphiques Modernes* (v. 1920). In-4 illustré. Numéro Spécial de la revue "le Feu" consacré au peintre provençal J. A. Constantin. In-4. Soit 4 volumes. 60 €/ 80 €

8. ARENE (Paul). Jean-des-Figues. P., *Librairie Internationale/ Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven*, 1870 ; in-12 broché, sous chemise en demi maroquin vert, dos à faux nerfs, étui doublé et bordé. (P. L. Martin).

Edition originale rare et recherchée du chef-d'œuvre de l'auteur, bien complète de l'eau-forte d'Emile Bénassit en frontispice. Exemplaire en parfait état, tel que paru. 200 €/ 250 €

9. ARENE (Paul). Jean-des-Figues. *Bruxelles, Lib. Internationale*, 1870; in-12 cartonnage toilé bleu, pièce de titre de maroquin grenat, fleuron doré. (Pierson).

Edition originale rare et recherchée du chef-d'œuvre de l'auteur, bien complète de l'eau-forte d'Emile Bénassit en frontispice. 100 €/ 150 €

10. ARENE (Paul). Jean-des-Figues. P., *Cyril*, 1932; in-8 broché, couv. illus. en coul. Aquarelles de François de Marliave. Num. sur Rives.

Nous joignons du même auteur : Jean-des-Figues. *Lyon, Lardanchet*, 1921. In-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs, couv. Num. sur vélin. **La chèvre d'or.** P., *Piazza*, 1933. In-8. 22 illus. de René Bénézech. Num. sur Rives. **Poèmes provençaux.** 1956. In-8. Portrait. **Jean-des-Figues.** P., *Lemerre*, 1884. In-16 demi toile verte. **Nouveaux contes de Noël.** P., *Flammarion* (1890). In-16. E.O. **Contes et nouvelles de Provence.** P., *Nelson*, 1946. In-16 cart. Toilé. Dessins de Léo Lelé. **Jean-des-Figues.** P., *Lemerre*, s.d. (2 ex.) dont un rel. demi basane, dos à nerfs. **Contes choisis.** P., *Charpentier*, 1892. In-32 demi basane havane, dos orné, tête dorée. 2 compo. de Maurice Eliot. **Marcel PROVENCE. Le roman d'amour de Paul Arène.** *Avignon, Aubanel*, 1945. In-12. Soit 10 volumes. 150 €/ 200 €

11. ARENE (Paul). La gueuse parfumée. Récits provençaux (Jean des Figues. Le Tor d'Entrays. Le clos des âmes. La mort de Pan. Le canot des six capitaines). P., Charpentier, 1876; in-12 demi chagrin noir, dos à nerfs surlignés d'un filet doré. Nouvelle édition, en partie originale.

Nous joignons : Paul ARENE & Albert TOURNIER. Des Alpes aux Pyrénées étapes félibréennes. P., Flammarion (1892). In-12 d. chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos. (Rel. Moderne). E.O. Soit 2 volumes. 150 €/ 200 €

12. ARENE (Paul). Le Midi bouge. P., Flammarion, (1895); in-12 couverture cartonnée de papier vert olive, pièce de titre, couverture et dos.

Nous joignons du même auteur : La veine d'argile. P., Plon, 1928. E.O. 1/ 50 de tête numéroté sur Hollande. Soit 2 volumes. 60 €/ 80 €

13. ARENE (Paul). La chèvre d'or. P., Sgap, 1888; in-8 demi percaline bleue ciel.

Edition originale rare avec les illus. de Gorguet et Georges Scott. 80 €/ 100 €

14. (ARLES) BOUIS (Prêtre I). La royale couronne des roys d'Arles. Enrichie de l'histoire des Empereurs Romains, des Roys des Gots, & des Roys de France qui ont résidé dans son enclos : de l'état de sa République : de sa subjection aux Comtes de Provence : & du bon-heur que ses Citoyens ont d'être retournez sous l'obéissance des Roys très-chrétiens. Avignon, Bramereau, 1641; petit in-4 demi-chagrin vert orné, reliure XIXe.

Bel exemplaire de ce rare ouvrage. 500 €/ 600 €

15. (ARLES impression d'). ANDILLY (Arnaud d'). De Vita Christi carmen e gallico viri illvstrissimi D. Arnaldi Andillii Latine redditum. Arelate, Ex typographia Claudii & Jacobi Mefnier, 1680 ; in-8 vélin époque, titre à la plume sur le premier plat et le dos. (Petit manque au dos et au deuxième plat).

Texte en latin avec en regard, la traductuon due au soin de l'archidiacre arlésien Gaspar de Varadier de Saint Andiol. 50 €/ 60 €

16. (ARLES) FABRE (P.). Panégirique de la ville d'Arles, prononcé le 25 avril 1743, jour de Saint Marc, dans l'église collégiale de Notre-Dame-La-Major... Arles, Gaspard Mesnier, 1743; in-12 basane havane, dos lisse orné, tranches rouges. Page de titre avec blason gravé de la ville d'Arles. (Quelques petits défauts). 180 €/ 200 €

17. (ARLES) ANIBERT (Louis-Mathieu). Commentaire sur l'article des réglemens et statuts de la police de la ville d'Arles, intitulé des édifices. Touchant les fonctions des Juges-Voyers. S.l., s.n., 1779 ; in-12 broché, couverture muette. 54 pp.

Publication peu commune.

80 €/ 100 €

18. (ARLES) ANIBERT (Louis-Mathieu). Mémoire sur l'ancienneté d'Arles, suivi d'observations sur la formation des marais voisins de cette Ville, & sur un passage de l'Histoire d'Ammien-Marcellin. Arles, Imprimerie de J. Mesnier, 1782; in-12 demi vélin, dos lisse plats de papier uni. (Reliure médiocre).

80 €/ 100 €

19. (ARLES) NOBLE LALAUZIERE (De). Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles, contenant les Evènements arrivés pendant qu'elle a été tour-à-tour Royaume et République, ensuite réunie à la Souveraineté des Comtes de Provence et des Rois de France. Ouvrage enrichi du Recueil complet des Inscriptions et de Planches des Monumens antiques. Arles, Gaspard Mesnier, 1808; in-4 couverture cartonnée moderne revêtue de papier marbré, pièce de titre. (Petits cernes clairs en marge de qq feuillets).

Exemplaire bien complet des 32 planches h.t., certaines dépliantes, dont la célèbre gravure représentant le théâtre d'Arles avec les maisons qui en occupaient le centre et le pourtour (la planche 28 est en double). Bien complet également des 27 pages d'inscriptions antiques collectées par le Père Dumont.

400 €/ 500 €

20. (ARLES) TRICHAUD (Abbé J. M.). Les ruines de l'abbaye de Montmajour d'Arles. Arles, Imprimerie Cerf, 1854; in-8 demi-chagrin noir, dos lisse orné. 40 pp.

Nous joignons : CARRANRAIS (F. de Marin de). L'Abbaye de Montmajour. Etude historique d'après les manuscrits de D. Chantelou et autres documents inédits. Marseille, Marius Olive, 1877; in-8 broché, couverture décorée, non coupé.

Excellent état.

100 €/ 120 €

21. (ARLES) PICHOT (Amédée). Arlésiennes. Chroniques, légendes, contes et souvenirs... P., Hachette, 1860; in-12 demi-basane bleue, dos lisse orné, tr. marbrées. (Petites rousseurs, rel. postérieure).

Nous joignons : Amédée PICHOT. Le dernier roi d'Arles, épisode des grandes chroniques arlésiennes... P., d'Amyot, 1848. In-12 demi chagrin vert, dos lisse, filets dorés. (Tampon sur la page de titre). Jules CANONGE. Arles en France. Nouvelles. P., Tardieu, 1861. In-12. 2e édition. (Dos fendu avec petits manques). Charles GALTIER. Le chemin d'Arles. Roman. P., Gallimard, 1955. In-12. Fernand BENOIT. Le museon Arlaten. P., Laurens, 1945. Plaquette in-12 illustrée. Danis POUILLINET. Lis Aliscamp, oubreto prouvençalo. Arles, Imp. Nouvelle, 1925. Plaquette in-8. Jeanne de FLANDREYSY. La Vénus d'Arles. P., Lemerre, 1903. In-8 broché contenant 2 h. t. E. MAGNAC. Arles. Texte (sous chemise moderne) extrait d'un ouvrage de la fin XIXe et contenant des gravures sur bois. Soit 8 volumes.

80 €/ 100 €

22. (ARLES) CANONGE (Jules). Arles en France. Nouvelles. P., Tardieu, 1861; in-12 cartonnage toilé, p. de t. au dos, fleuron. Deuxième édition.

Nous joignons : Livret-Guide illustré du Syndicat d'Initiative d'Arles-en-Provence. Arles, Syndicat d'Initiative, (v. 1920); in-8 broché. Illus. Il est joint une lettre in-4 de 2 pp en date de 1922 avec l'en-tête du Syndicat d'Initiative d'Arles. **F. BENOIT. Arles, ses monuments, son histoire.** Lyon, Rey, 1927; in-8 broché. Photos. **LEGRAND-CHABRIER. La journée d'Arles.** P., Sansot et Cie, 1908; petit in-12 broché. Envoi signé. **M. CARRIERES. Lorsqu'Arles était port de mer.** Arles, Amis du Vieil Arles, 1973. Plaquette in-8. **Bulletin de la Chambre de Commerce d'Arles.** Imp. Jouve, 1931. In-8. Soit 6 volumes ou plaquettes. 60 €/ 80 €

23. (ARLES) Congrès archéologique de France tenue à Arles en 1876 par la Société d'Archéologie. Paris/ Tours, Derache-Champion/ Bouserez, 1877; fort volume in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées. 932 pp. (Reliure moderne).

47 gravures ou plans dépliant. Archéologie à Arles : Temps préhistoriques et époque romaine. Moyen Âge. Numismatique. Métrologie. Philologie. Histoire : antiquité, moyen-âge, documents inédits. Très bel exemplaire, sans rousseurs.

Nous joignons : Congrès des Sociétés Savantes de Provence. Arles mai-juin, 1909. Bergerac, Imp. Du Sud-Ouest, 1910 ; in-8 broché au dos en partie fendu. Illustrations. 70 €/ 80 €

24. (ARLES) LE BLANT (Edmond). Etude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles. P., Imprimerie Nationale, 1878 ; in-folio cartonnage éditeur (avec des frottements et des manques au dos, quelques rousseurs sur les planches).

36 planches. Publiés par les soins du ministère de l'instruction publique. Troisième série : Archéologie. Dessins de M. Pierre Fritel. 150 €/ 180 €

25. ARNAUD D'AGNEL (Abbé G). Politique des Rois de France en Provence. Louis XI et Charles VIII. P. & Marseille, Picard & Jouvène, 1914; 2 volumes in-8 brochés.

Ouvrage consacré à l'histoire du rattachement de la Provence à la France. Le second volume contient les documents, pièces justificatives et index. 80 €/ 100 €

26. ARNAUD D'AGNEL (Abbé G.). Le Meuble; ameublement provençal et comtadin du Moyen-Age à la fin du XVIIIe siècle. Marseille, Tacussel, 1929; in-4 broché couverture illustrée rempliée, non coupé. 83 pp suivies de 132 planches hors texte.

Nouvelle édition tirée à 570 exemplaires, celui-ci numéroté sur Japon crème. 300 €/ 350€

27. AUBANEL Théodore) Œuvres complètes. La miougrano entre-duberto. Li fiho d'Avignon. Lou reire-souleu. Lou pan dou peccat. Lou Roubatori. Avignon, Aubanel, 1928; 5 volumes brochés in-8.

Nous joignons : Alfred DUMAS. Lou Raubatori, étude critique. André-Henry CHASTAIN. Théodore Aubanel. Avignon, Aubanel, 1929. In-12. Emile HENRIOT. Théodore Aubanel.

Avignon, Aubanel, 1941. In-12. Envoi signé. **Th. AUBANEL. Lou pan dou peccat.** Marseille, Aubertin (sans date). In-12. **Léo LARGUIER. Théodore Aubanel.** Avignon, Aubanel, 1946. In-12. **Charles MAURRAS. Théodore Aubanel.** Avignon, Aubanel, 1927. In-8. Num. vélin d'Arches. Soit 11 volumes. 80 €/ 100 €

28. (AVIGNON) Confrérie des pénitents blancs d'Avignon associée à l'ordre des FF. prêcheurs... Avignon, Aubanel frères, 1858; in-8 broché. (VI) + 124 pp. A la suite : réimpression du **Traité de l'établissement de la Compagnie de Messieurs les Pénitents blancs d'Avignon, fait par un religieux du couvent des FF. Prescheurs d'Avignon (le P. Jean Mahuet).** Avignon, Offray, 1675. 82 pp.

Nous joignons : N. MARMOTTAN. Avignon. Histoire, monuments, coutumes. Vaison, Imp. Macabet, 1941. In-12. Illustré. **Georges PILLEMENT. Défense et illustration d'Avignon.** P., Grasset, 1945. In-8. 60 planches en noir. **Procès-Verbal de la procession des pénitents gris faite à Avignon, le 11 juin 1826.** Avignon, Seguin Ainé, 1851. Plaquette in-8. **Jean BORDAS. Avignon capitale de la région du Bas-Rhône.** Avignon, Rullière, 1945. Plaquette in-8. Carte et photos. **Gustave BAYLE. Marie Mancini à Avignon.** Avignon, Seguin frères, 1883. Plaquette in-8. (Des traces sur la couv.). **Léo LARGUIER. Parfums d'Avignon.** Carpentras, Editions du Mont Ventoux, 1944. In-8. E. O. num. sur vélin avec un envoi. Soit 7 volumes ou plaquettes. 80 €/ 100 €

29. (AVIGNON) GIRARD (Joseph). Avignon au temps des papes. Avignon, Seguin, 1922; in-8 broché. 66 pp. (Manque de papier au dos).

Nous joignons : Basilique de Notre-Dame des Doms. Cantiques. Avignon, Edition du Chapitre Métropolitain, 1953. Plaquette in-12. **(AVIGNON). Concours Régional Agricole. Catalogue des œuvres d'art exposées dans les salles de l'hôtel de ville le 2 mai 1858.** Avignon, Bonnet fils, 1858. In-12. **Philippe NEL. Une actrice du XVIIIe siècle. Madame Favart, née en Avignon (1727-1772).** Toulon, Imp. Commerciale du "Petit Var", 1929. Plaquette in-8. **(ANFOS-MARTIN). Notice sur Agricol Perdiguier, compagnon menuisier dit "Avignonnais-la-Vertu"...** Avignon, Henri Guigou, 1901. Plaquette in-12. **Comte de BALINCOURT. De l'Isle de Rhodes en Avignon. Lettres des chevaliers de Rhodes de Merles et de Forbin (1512-1514).** Nîmes, Imp. Générale, 1906. Plaquette in-8. **Roger VALLENTIN. Du mode nomination des prévôts généraux de la monnaie d'Avignon.** Genève, 1892. Plaquette in-8. Soit 7 plaquettes. 60 €/ 80 €

30. (AVIGNON) AUTRAND (Aimé). Annuaire de la ville d'Avignon 1956. Avignon, Imprimerie Rullière, 1956; in-4 broché, couverture illustrée en couleurs des armes de la ville.

Photos en noir. Nombreuses notices : liste des maires depuis 1790. Municipalité, administration, édifices municipaux de 1955, suivi d'une "partie documentaire" : délimitation géographique, évolution démographique, grands travaux d'urbanisme depuis 1791. Bibliographie avignonnaise. Réalisations et projets de la municipalité en exercice. Excellent état. 40 €/ 50 €

31. (AVIGNON) GUILLEMAIN (Bernard). La cour pontificale d'Avignon (1309-1376). Etude d'une société. P., Bocard, 1962; fort in-8 broché. 807 pp.

6 cartes dépliantes in-fine.

60 €/ 80 €

32. (AVIGNON) LABANDE (L. H.). L'Eglise Notre-Dame-Des-Doms d'Avignon des origines au XIII^e siècle. P., Imprimerie Nationale, 1907; in-8 broché. 85 pp. 20 planches. Envoi signé. Nous joignons : Eugène DUPRAT. Un faux évêque d'Avignon (Pierre, 1225). Toulouse, Privat, 1914. Plaquette in-8. Augustin CANRON. La ville d'Avignon sous les Romains. Avignon, Bonnet fils, (v. 1880). Plaquette in-12. A. M. ROBERT. Avignon au temps des premiers papes. P., Imp. Daupelay-Gouverneur, 1915. Plaquette in-8. Roger VALLENTIN DU CHEYLARD. Notes sur le monnayage avignonnais du pape Urbain VIII (1623-1644). Bruxelles, Goemaere, 1908. Plaquette in-8. Eugène DUPRAT. Essai sur l'histoire politique d'Avignon pendant le haut moyen âge (406-879). Avignon, Seguin, 1908. Plaquette in-8. MOLLAT (G.). Les vacances à la cour pontificale au XIV^e siècle. P., 1953. Plaquette in-8. E. OLIVERES-PICO. Les papes d'Avignon et les rois catalans. Perpignan, la Tramontane, 1954. Plaquette in-8. Soit 8 volumes ou plaquettes. 80 €/ 100 €

33. (AVIGNON) - Musée Calvet. Catalogue des ouvrages concernant Avignon et le département de Vaucluse (Fonds Requien, Massilian, Moutte, Chambaud et divers). Préface de J. Girard. Avignon, Seguin, 1912 ; in-8 demi-chagrin rouge moderne, p. de t., couvertures et dos conservés. XVI + 1110 colonnes. (Quelques notes au crayon en marge). Indispensable source bibliographique vauclusienne. 80 €/ 100 €

34. AVRIL (J. T.). Dictionnaire provençal-français (...) Suivi d'un vocabulaire français-provençal... Apt, Edouard Cartier, 1839-1840 ; in-8 basane mouchetée, dos lisse orné. (Deux restaurations aux mors, dorures au dos un peu effacées). Dictionnaire réputé, fort rare, dans lequel l'auteur tente un essai d'unification des dialectes de la Provence, sans préférence régionaliste. J.-T. Avril, natif de Manosque, y est décédé en 1842. Texte sur deux colonnes. 80 €/ 100 €

35. BANVILLE (Théodore de). La mer de Nice. Lettres à un ami. P., Poulet-Malassis, 1861; in-12 broché. (Trace sombre en haut et au bas du dos, papier à l'intérieur un peu jauni avec une note manuscrite contenant trois mots). Edition originale. 70 €/ 80 €

36. (BAUX-DE-PROVENCE) CANONGE (Jules). Notice historique sur la ville des Baux en Provence, et sur la maison des Baux. Paris/Nimes, Hachette/ Giraud, 1844; in-8 broché. (Petit manque de papier en haut du dos). Nous joignons : Mme Elisa Veuve QUENIN. La ville des Baux. Lyon, Imp. Lescuyer, 1936; in-8 broché. (Quelques rousseurs éparses). Photos en noir à pleine page. BOURRILLY (J.). Les Baux. Arles, Imp. Nouvelle, 1926; plaquette in-12 illustrée. L. AUBERT. Les Baux petit « Guide Express ». 1922. Plaquette in-12 illus. Envoi signé. BENOIT (Fernand). Les Baux. P., Laurens, 1935; petit in-8 broché, couverture havane décorée. 112 pp. Illus. et un plan. POUILLINET (Denis). Les Baux. Maillane, chez l'Auteur, 1926; in-12 broché. Un plan dépliant et 3 photos h. t. M. CORPET. Plan de la ville des Baux. Marseille, Ruat, (1908); grand plan dépliant de la ville des Baux. CHAGNY (A.). Les Baux de Provence. Lyon, Arlaud, 1935; in-8 illus. de 60

héliogravures. **PONTET (J. F.). La vieille ville des Baux en Provence et ses ruines.** Lyon, Imp. Bonnaviat, 1874; plaquette brochée in-8. Soit 9 livres ou plaquettes. 120 €/ 140 €

37. BENEDIT (G.). Chichoïs. Marseille, Société des Amis des Arts, 1876; 2 volumes in-8 demi-basane aubergine, dos à nerfs, premier plat de la couv. (Dos un peu passé, rel. un peu frottées). Un portrait et une illus. en début de chapitre. Ex. N°322, nominatif. 30 €/ 40 €

38. BEGUIN (Abbé Jules-Marie). La Madaleno. - La Madeleine. Marseille, Aubertin et Rolle, 1905; in-4 demi maroquin marron à coins, dos à nerfs, couvertures décorées conservées. Edition originale de ce curieux ouvrage à la gloire de Ste Marie-Madeleine, énorme poème en provençal avec traduction française en regard. L'auteur l'a illustré de 34 planches hors texte, dont 18 jolies reproductions photographiques de différents sites de la Sainte-Baume, mais aussi des dessins de sa composition, plusieurs en chromo. 80 €/ 100 €

39. BOISSON-DE-LA-SALLE. Essai sur l'histoire des comtes souverains de Provence. Précédé d'un précis historique des différentes dominations auxquelles la Provence a été soumise dans les temps anciens, antérieurs à l'époque du règne de ces Comtes ou Souverains particuliers. Aix, Gd Mouret, 1820; in-8 basane havane un peu frottée, dos lisse orné, p. de t. Relié la suite : **Comte de VILLENEUVE. Précis historique sur la vie de René d'Anjou.** Aix, Gd Mouret, 1820. Seconde édition. 70 €/ 80 €

40. (BOUCHES-DU-RHÔNE). Inventaire des archives départementales postérieures à 1789. Marseille, Imprimerie de Barlatier et Barthelet, 1889-1896 ; 2 vol in-4 demi toile verte moderne, pièces de titre. Texte et fac-similé du premier discours de Mirabeau prononcé le 30 janvier 1789 aux états de Provence. Rédigé par L. Blanchard, archiviste. Bouches-du-Rhône. Documents de la période révolutionnaire. Série L. 100 €/120 €

41. BOURELLY (Marius). Fables de La Fontaine en vers provençaux. Marseille, Gueidon, 1872-1875 ; 2 volumes in-8 brochés, conservés dans un grd emboitage moderne. (Dos cassés et en partie absents, mouillures sur les plats). Portrait photographique de l'auteur. Intérieur frais. Nous joignons : **François DELILLE. Poésies provençales modernes traduites en vers français.** P., Ghio, 1881. In-8. **La FONTAINE. Les Fables traduites librement ou imitées en vers provençaux, suivies de poésies diverses par Hippolyte Laidet.** Marseille, Lebon, 1880. In-8. Tome II. (Petite fente au dos). Soit 3 volumes. 50 €/ 60 €

42. BRUEYS (Claude). Jardin deys Musos Provensalos. Divisat en quatre partidos. Per Claude Brueys Escuyer d'Aix. S.l. (Aix), s.n. (Estienne David), s.d. (1628). 2 tomes en un fort volume in-16 plein vélin, dos lisse, titre doré au dos. (8) pp Epistre et Au lecteur + 430 + 425 + (6) pp de table. (La page de titre ne figure que dans la quatrième partie, des cernes clairs en marge, une galerie de ver en fond de cahier sur une quarantaine de pages, les pages 97/98 et 111/112 du tome 2 sont manuscrites).

43. BRUYERE (Abbé F.). Recherches historiques sur Sarrians. Avignon, Seguin, 1869; in-8 demi chagrin marron, dos à nerfs. 148 pp. (Reliure frottée). Relié à la suite : **BRUYERE (Abbé F.). Notice historique sur Prébayon et St André des Ramières (Vaucluse).** Avignon, Seguin, 1869. 14 pp. **(ALLEGRE). Le culte de S. Maurice à Caromb (Vaucluse).** Avignon, Aubanel, 1881. 8 pp. **CONSTANTIN (J. M. J.). Lou Ventous.** Carpentras, Tourette (v. 1890). 4 pp. **Manifestations religieuses à Montélimar en 1583.** Montélimar, Bourron, 1872. 15 pp. **(FAUCHER Paul de). Notice sur la gratuité des écoles à Bollène...** Avignon, Aubanel, 1881. 8 pp. **BARB (Abbé G.). La confrérie de Saint Eloi à Rognonas.** Villedieu, 1919. 23 pp. **Notice sur les chartes impériales du royaume d'Arles existant aux archives des Bouches-du-Rhône.** Marseille, Arnaud, 1866. 16 pp. Etc. 100 €/ 120 €

44. (CAMARGUE) Grande carte entoilée du XVIIIe (vers 1770).

Belle carte gravée sur cuivre et présentant le pourtour de la Mer Méditerranée depuis l'Etang de Maguelonne jusqu'à l'Etang de Giraud. Nombreux détails concernant la Camargue. Format au filet 88 X 55,5 cm. 200 €/ 250 €

45. (CAMARGUE) AICARD (Jean). Roi de Camargue. P., Testard, 1890; in-8 broché, couv. décorée. Illus. de George Roux. Tiré à 1000 ex. **Nous joignons : J. B. AMY. Tarascon par un Tarasconnais.** Avignon, Roumanille, 1899. In-12. Petit envoi. (Couv. un peu défraîchie et salie). **Marie MAURON. La Camargue des Camarguais.** Aix, Ed. Berenguié, 1973. In-8. 1/ 40 de tête num. vergé. **A. MAZEL. Les Saintes-Maries-de-la-Mer et la Camargue.** Vaison, La Bonne Presse, 1935. In-12 illustré. **Joseph D'ARBAUD. La bête du Vaccarès.** P., Grasset, 1926. In-12. E. O. num. sur vergé. (Premier plat détaché, couv. poussiéreuse). **Henry AUBANEL. Camarguais.** P., Albin Michel, 1960. In-12. **Etienne GALLET. Les flamants roses de Camargue.** Lausanne, Payot, 1949. In-8 illus. de 53 photos de l'auteur. **GAZAN. Histoire des Saintes Maries Jacobé et Marie Salomé...** Tarascon, Aubanel, 1843. Petit in-12 demi basane fauve muette. (Reliure médiocre, qq salissures). **Joseph D'ARBAUD. La sauvagine.** P., Grasset, 1929. 5 dessins de Jean Marchand. E.O. num. sur Alfa. **René BARBIER. Les chemins morts. Roman.** P., Calmann-Lévy, 1945. In-12. **Joseph BARD. La Camargue et Les Saintes-Maries-de-la-Mer.** Vienne, Imp. Timon, 1857. Plaquette in-8. (Couv. un peu tachée). Litho en front. (roussie). **Fernand BENOIT. La Camargue.** P., Laurens, 1933. In-12 illustré. **Paul BARLATIER. Au sud de Tarascon. Anecdotes - Nouvelles et galéjades.** Marseille, Tacussel, 1930. In-8. Envoi signé (nom du dédicataire effacé). Numéro Spécial des Etudes Tsiganes consacré aux Saintes (octobre 1956). Plaquette in-8. Soit 13 volumes ou plaquettes. 200 €/ 250 €

46. (CAMARGUE) BARBIER (René). Sang de Camargue. P., Fasquelle, 1932; in-8 broché, couv. décorée. Illus. de Léo Lelée. (Une signature et une date, ex. un peu débrouillé). **Nous joignons : R. BARBIER. Raïna la Caraque.** P., Fasquelle (v. 1930). Petit gribouillis au stylo au deuxième plat. **Joseph D'ARBAUD. La bête du Vaccarès.** P., Grasset, 1926. In-12. E.O. num. sur vergé. **J. D'ARBAUD. La sauvagine.** P., Grasset, 1929. In-12. E.O. num. sur Alfa avec 5 dessins de Jean Marchand. (Dos scotché). **Jean-Toussaint SAMAT. "Camard" gardian.** P.,

Editions de France, 1924. In-12 rel. Cartonnée revêtue de papier marbré, p. de t., couv. et dos. E.O. (Minimes rousseurs). Flourilege de la Nacioun Gardiano. Ed. de la Nacioun Gardiano, 1932. In-8. Soit 6 volumes. 100 €/ 120 €

47. (CAMARGUE) BARD (Joseph). La Camargue et les Saintes-Maries-de-la-Mer. *Vienne, Timon, 1857; in-8 broché. 1 litho en front.*

Nous joignons : Etienne GALLET. Les flamants roses de Camargue. *Lausanne, Payot, 1949. In-8. 53 photos h.t. de l'auteur. Nous joignons : René BARANGER - Maria SPEL. Ferrade de tous les temps.* *Clichy, chez l'auteur, 1960. In-12 sous double couv. illus. Roman. Henri AUBANEL. Je suis manadier.* *Ed. du Conquistador, 1957. In-8. 2 ex. dont un sans la page de faux-titre. L'Eglise catholique et les gitans.* *Romainville, Aumônerie nationale des Gitans, 1969. Plaquette in-12. G. DROUET. Le cheval Camargue autrefois-aujourd'hui. Histoire d'une race.* *Marseille, Ferran, 1910. In-8, couv. illus. Photos et carte. Joseph d'ARBAUD. Les chants palustres.* *P., Horizons de France, 1951. In-8. E.O. Marie MAURON. Le taureau, ce Dieu qui combat.* *P., Albin Michel, 1949. In-8 couv. illus. Photos. 4e mille. René BARBIER. Raïna la Caraque.* *P., Fasquelle (v. 1930). In-12. Louis FIGUIER. Le gardian de la Camargue.* *P., Hachette, 1862. In-12. Jean des VALLIERES. Le chevalier de la Camargue.* *P., A. Bonne, 1956. In-8 couv. illus. Soit 11 volumes.* 150 €/ 200 €

48. (CAMARGUE) BARONCELLI-JAVON (Marquis de). Babali. Préface de F. Mistral. *Avignon, Roumanille, 1910; grand in-8 broché, couv. décorée. Nombreuses illustrations dont 8 reproductions d'aquarelles inédites d'Ivan Pranshnikoff, Teissère de Valdrôme, Roux-Renard et Morice Vieil. Num. sur vélin.*

Nous joignons du même auteur : Blad de luno. *P., Lemerre, 1910. In-12 broché. Front. La Cavalo de Gregori XI.* *Lyon, Rey, 1937. In-4 broché. 4 illus. H. T. Num. Mathieu VARILLE. Trois de Camargue : Jousé d'Arbaud, Folco de Baroncelli-Javon, Hermann-Paul.* *Lyon, Audin, 1954. In-8. Tiré à 550 ex. SULLY-ANDRE PEYRE. Folco de Baroncelli.* *Aigues-Vives, Marsyas, 1955. In-8. Front. Joseph d'ARBAUD. La sauvagine.* *P., Grasset, 1929. In-12. E.O. 5 dessins de Jean Marchand. Num. sur Alfa. Jean AICARD. Roi de Camargue.* *P., Testard, 1890. In-8. Illus. de George Roux. Num. sur vélin. J. CHARLES-ROUX. En Camargue Cœur-Ardent et Hirondelle-Brune.* *P., Lemerre, 1910. In-4 broché. E.O. illustrée. Ex. sur Hollande. Soit 9 volumes.* 250 €/ 300 €

49. (CAMARGUE) D'ELLY. La Camargue gardiane. Préface et poèmes provençaux du marquis Folco de Baroncelli-Javon. *P., Delaveau, 1938; in-4 broché couverture illustrée.*

L'un des plus beaux ouvrages sur la Camargue, illustré de photos et dessins h.t. d'Elly (1898-1958) qui fut conservateur du Musée camarguais des Saintes-Maries, et secrétaire de la Nacioun Gardiano. 150 €/ 180 €

50. (CAMARGUE) FLANDREYSY et BOUZANQUET (J. de et G.). Le Taureau Camargue, son élevage, la course provençale. *P., Editions du Cadran, 1925 ; grand in-4 demi basane, dos à nerfs orné de fleurs de lys, couverture conservée.*

Bel exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage, tiré à 1000 exemplaire numérotée, abondamment illustré. La meilleure iconographie sur ce sujet. 180 €/ 200 €

51. (CAMARGUE) FLANDREYSY et BOUZANQUET (J. de et G.). Le Taureau Camargue, son élevage, la course provençale. P., Editions du Cadran, 1925 ; grand in-4 broché. Numéroté sur vélin. Parfait état. 180 €/ 200 €

52. (CAMARGUE) GANEVAL A. Camargue mon tendre amour. Rennes-Paris, Imp. Oberthur, 1946; in-4 broché. 2^e édition avec 70 illus. de J. Oberthur et une carte h.t.
Nous joignons : D'ELLY. Gloires camarguaises. P., Delaveau, 1947. In-4 illustré par Eugène Leliepvre, photos de Michel Delaveau. **Alphonse ARNAUD. La Nacioun Gardiano.** 1970. Plaquette illustrée in-4. **René BARANGER. Gardianage en Camargue.** Clichy, Baranger, 1973. In-4 toilé et illustré, rhodoïd. Photos en noir. Nlle éd. Avec un envoi signé de l'auteur. Soit 4 volumes. 150 €/ 200 €

53. (CAMARGUE) GAYMARD (Frédéric). Le calendrier de la Camargue. P., Portal, 1947 ; grand in-4 broché, couverture illustrée, emboitage. E.O. et premier tirage illustré de photos et de 10 compositions h.t. de Paul Cuchet, dont 4 en couleurs. 1/ 200 ex. de tête enrichi d'une suite de hors-texte. 180 €/ 200 €

54. (CAMARGUE) OBERTHUR (J). Canards sauvages et autres palmipèdes. Avec la collaboration de C.Aubert. 2 volumes. P., Durel, 1948 ; 2 vol. in-4 demi-basane, dos à nerfs, pièces de titre, couv. cons. (Tome I seul relié, le tome II est broché). Nombreuses illus. de l'auteur. 100 €/ 120 €

55. (CAMARGUE) PLAUCHE (M). Annales provençales d'agriculture pratique et d'économie rurale publiées sous la direction de M. Plauche. Tome XXIII. Marseille, Adolphe Barlatier, 1850 ; in-8 de 680 pp., relié demi basane, dos lisse, fers dorés. 680 pp. Articles sur la Crau et la Camargue, les vignes et les oliviers. N° 265-Janvier 1850. 60 €/80 €

56. (CAMARGUE) Une cansoun de Camargo. P., Editions Musicales, 1938; in-4 broché. 20 pp. Poésies de Folco Baroncelli-Javon, J. d'Arbaud, A. Arnaud, Poussigüe-Meyrel, I. Gaussen. Bel envoi signé de ce dernier au Félibrige Marius Jouveau.
Nous joignons : MARC/ NAUDOT/ QUENIN. Terre de Camargue. P., Arthaud, 1948; in-4 cartonnage toilé rouille, titre en noir, couv. illus. en couleurs par Yves Brayer. Photos en noir. Bien complet de la carte en couleurs volante de la Camargue. Soit 2 volumes. 60 €/ 80 €

57. (CAMARGUE) VAUDOYER (Jean-Louis). Les Saintes-Maries-de-la-Mer. P., Emile-Paul frères, 1927; grand in-12 demi-chagrin à coins havane, dos lisse, tête dorée, couv. et dos cons. Frontispice d'Edy-Legrand. Num. sur vélin Lafuma.

Nous joignons : LAMOUREUX (Chanoine). Vade mecum du Pèlerin des Saintes-Maries de Provence. Nîmes, Ducros et Roux, 1901; petit in-12 broché, couverture illustrée. 112 pp. Illustrations gravées sur bois. **CHAILLAN (Mgr M.). Les Saintes Maries-de-la-Mer. Recherches archéologiques et historiques avec documents des fouilles du XVe siècle. Aix/ Marseille, Dragon/ Tacussel, 1926;** in-8 broché. 142 pp. Photos en noir. **E. SIDOBRE. La Camargue et les Saintes-Maries de la Mer. Aix en Provence, Imp. La Mulatière, 1969;** plaquette in-8. Photos en noir. Soit 4 volumes. 120 €/ 140 €

58. (CARPENTRAS) Canal de Carpentras. Loi relative au Canal d'irrigation de Carpentras du 9 juillet 1852. Carpentras, Imp. Devillario, 1853; plaquette brochée in-4. 20 pp. 1. Loi de concession du canal. 2. Décret constitutif de l'association syndicale. 3. Décret relatif à la prise d'eau et à l'établissement du canal.

Nous joignons : DURAND SAINT-AMAND. Compte rendu du syndic directeur au syndicat du canal de Carpentras. Carpentras, Devillario, 1860. Plaquette in-4. Projet du Canal d'irrigation dit de l'association de Carpentras, à ouvrir dans le département de Vaucluse, pour compléter le système d'arrosage de la plaine qui s'étend entre Lagnes et Bédarrides, par la dérivation d'une portion des eaux de la Durance. Carpentras, de Proyet, 1850. Plaquette in-8. Soit 3 plaquettes. 80 €/ 100 €

59. (CARPENTRAS) FAUCHER (P. de). Liste des anciens syndics et consuls des officiers municipaux, maires & adjoints de Carpentras du XIIIe siècle jusqu'à nos jours, précédée de quelques notes historiques sur l'ancienne administration municipale de cette ville. Avignon, Seguin, 1893; in-8 broché. 48 pp. (Ex. manipulé avec petite mouillure sur la couv.).

Nous joignons : Jules de TERRIS. La duchesse de Mercoeur à Carpentras. Carpentras, Imp. Tourrette, 1882. Plaquette in-8 Tirée à 100 ex. Léon PELISSIER. Carpentras au temps de Louis XIV. Lanquet. Petite chronique de Carpentras (1682-1697). Toulouse, Privat, 1909. Plaquette in-8. Jules TERRIS. Notre-Dame de l'Observance à Carpentras (1563-1880). Carpentras, Tourrette, 1880. Plaquette in-8. Anniversaire de la mort de F. V. Raspail à Carpentras, sa ville natale (7 janvier 1879). Carpentras, Imp. Proyet, (1879). Plaquette in-8. Claude FAURE. L'entrée du recteur Guillaume de Beaufort vicomte de Turenne à Carpentras, en 1376. Rome, Imp. Cuggiani, 1908. Plaquette in-8. 10 pp. Petit envoi. Soit 6 plaquettes. 100 €/ 120 €

60. (CARPENTRAS) SAGE (Abbé J.) Les religieuses augustines de l'Hôtel-Dieu de Carpentras. Marseille, Imprimerie marseillaise, 1899; in-8 broché. 88 pp. Planches.

Nous joignons : Mémorial de Carpentras. S. n., s. l., (1885); in-12 broché, couverture muette. 76 pp. (Page 41 à 117). Imprimé d'après les manuscrits du Sieur Balbi qui fut secrétaire de la ville et qui consigna patiemment les événements importants auxquels il assista. **Robert CAILLET. La**

bibliothèque inguimbertaine. P., Nourry, 1937. Plaquette in-8. **Pierre JULIAN. La défense de Carpentras.** Carpentras, Ed. du Mont-Ventoux, 1938. Plaquette in-12. Envoi de l'auteur sur le premier plat. **Robert CAILLET. Inondations à Carpentras.** Carpentras, Imp. Batailler, 1935. Plaquette in-8. **Robert CAILLET. Le Mont-de-Piété de Carpentras.** Carpentras, Imprimerie Batailler, 1934. Plaquette in-8. **Paul BOURDIN. L'éloge de Carpentras.** Lyon, Imp. des "Terrasses", 1923. In-12. Soit 7 plaquettes. 100 €/ 120 €

61. CHAMSON (André). Le chiffre de nos jours. P., Gallimard, 1954; in-8 broché, non coupé. E.O. 1/ 8 de tête sur Hollande.

Nous joignons du même auteur : Roux le bandit. P., Grasset, 1925. Envoi signé. Le même : Num. sur vergé bouffant. Le même : H.C. sur Lafuma. Le même : demi chagrin vert, dos à nerfs, couverture et dos. Num. sur vergé. **Les hommes de la route.** P., Grasset, 1927. E.O. num. sur pur fil. **Le puits des miracles.** P., Gallimard, 1945. Cartonnage Bonet. Num. sur Alfa. **Yves Brayer.** Genève, Ed. Cailler, 1958. Illustré. 1/ 120 num. Soit 7 volumes. 50 €/60 €

62. CHARLES-ROUX (J.). Le costume en Provence. P., Bloud, 1909; in-8 broché, couv. décorée. Première édition contenant 57 gravures h.t. et 66 dans le texte.

Nous joignons du même auteur : Nîmes. P., Bloud, 1908. In-8 illustré. Num. sur Hollande avec un envoi signé de l'auteur. **Aix-en-Provence.** P., Bloud, 1907. In-8 illustré. Num. sur Hollande. (Couv. manipulée, traces de mouillures). **Aigues-Mortes.** P., Bloud, 1910. In-8 contenant 132 illus. **Légendes de Provence.** P., Bloud, 1910. In-8. 5e édition. 300 illus. Soit 5 volumes. 80 € 100 €

63. CHARLES-ROUX (Jules). Légendes de Provence. Souvenirs du passé. P., Lemerre, 1909; in-4 broché, couverture illustrée en couleurs.

Beau livre contenant une héliogravure, 13 planches en couleurs hors texte, et 408 illustrations dans le texte. Tirage limité à 300 exemplaires. **1/ 50 numérotés sur Japon, contenant un bel envoi signé de l'auteur.** 150 €/ 180 €

64. (CYRAL) DAUDET (Alphonse). Le Nabab. P., Cyral, 1931; in-8 broché, couv. illus, non coupé. Iles de Pierre Rousseau. Num. sur Rives.

Nous joignons, de la même collection, tous num. sur rives : A. DAUDET. Quarante ans de Paris. Aquarelles de P. Rousseau. **Paul ARENE. Jean-des-Figues.** Aquarelles de François de Marliave. **STENDHAL. Chroniques italiennes.** Aquarelles de F. de Marliave. **Edouard ESTAUNIE. Les choses voient.** Aquarelles de F. de Marliave. **E. ESTAUNIE. Tels qu'ils furent.** Aquarelles de Pierre Lissac. **Henri de Régnier. La pêcheresse.** Aquarelles de Daniel-Girard. Soit 7 volumes. 200 €/ 250 €

65. D'ARBAUD (Joseph). La sauvagine. P., Grasset, 1929; in-12 demi chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos (un peu passé).

E.O. 1/ 170 num. sur pur fil. 80 €/ 100 €

- 66. D'ARBAUD (Joseph). La bête du Vaccarès.** Préface de Charles Maurras. *P.*, Grasset, 1926; in-12 broché sous double couverture.
E.O. 1/ 14 de tête num. sur Japon (N°2). 120 €/ 150 €
- 67. D'ARBAUD (Joseph). La Provence, types et coutumes.** *P.*, Horizons de France, 1939; in-4 broché, couv. décorée. Dessins de François de Marliave.
Nous joignons du même auteur : La Coumbo, poème. *P.*, Horizons de France, 1945. In-4 en ff, couv. Front d'Albert Decaris (décharge d'encre sur le papier). Num. sur Johannot. **La Caraco.** Aix, Ed. de la Revue "Le Feu", 1926. In-4. Bois d'Hermann-Paul. Num. sur Lafuma. **Revue "Visages du monde"**, octobre 1941 consacrée à la Camargue. In-4 illustré. Soit 4 volumes. 100 €/ 120 €
- 68. DAUDET (Alphonse). Contes choisis.** *P.*, Librairie des Bibliophiles, 1883; in-8 demi maroquin rouge, dos lisse orné de fers dorés, tête dorée, couv. (Dos un peu passé). 7eaux-fortes par E. Burnand. 1/ 200 imprimé sur vélin de Hollande.
Nous joignons du même auteur : Le petit chose. *P.*, Charpentier, 1901. In-12 demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Nlle édition. **Lettres de mon Moulin.** *P.*, Nelson, 1962. In-12 cartonné sous jaquette. **Lettres de mon Moulin.** *P.*, Piazza, 1954. In-8 sous étui. Illus. en coul. De Marcel Jeanjean. Num. sur vélin. **Le trésor d'Arlatan.** *P.*, Ed. du Cadran, 1930. Grd in-8. 1/ 24 num. sur vélin Hollande. Soit 5 volumes. 150 €/ 200 €
- 69. DAUDET (Alphonse). La mule du pape.** *P.*, Blaziot, 1909; in-8 broché, couverture illustrée. (Un mors en partie fendillé, rousseurs éparses).
27 compositions dessinées & Lithographiées par O.D.V. Guillonnet. Tirage limité à 275 ex. **1/ 30 num. sur Japon contenant trois états des lithographies et une aquarelle originale signée.**
250 €/ 300 €
- 70. DAUDET (Alphonse). Les lettres de mon Moulin.** *P.*, Devambez, 1927; petit in-4 broché. 15 eaux-fortes dont sept en couleurs gravées par Jean Droit. Tirage à 426 ex. **1/ 20 réservé à l'artiste, sur Arches.**
Nous joignons du même auteur : Œuvres. Tartarin de Tarascon. Tartarin sur les Alpes. Port-Tarascon. Les amoureuses. Le trésor d'Arlatan. *P.*, Fayard, s.d. in-8 d. basane, filets dorés au dos. **Souvenirs d'un homme de Lettres. La Belle-Nivernaise. Légendes et récits.** *P.*, Flammarion, s.d. demi basane marron, dos à nerfs, fleurons dorés. **G. BENOIT-GUYOD. Alphonse Daudet.** *P.*, Tallandier, 1947. In-12. **Jacques-Henry BORNECQUE. Les années d'apprentissage d'Alphonse Daudet.** *P.*, Nizet, 1951. In-8. **Georges BEAUME. Les Lettres de mon Moulin d'Alphonse Daudet.** *P.*, Malfère, 1929. In-12. Soit 6 volumes. 150 €/ 200 €

71. DAUDET (Alphonse). Notes sur la vie. *P., Charpentier, 1899*; in-18 demi maroquin havane clair, dos lisse orné d'un fleuron doré, tête dorée, couv. et dos. (Champs). 2 petites taches sur une page de garde. Edition originale. **1/ 100 num. sur Hollande.**

Nous joignons : A. DAUDET. Le trésor d'Arlatan. *P., Charpentier, 1897.* In-18 illustré de compositions en coul. E.O. **Léon A. DAUDET. Alphonse Daudet.** *P., Charpentier, 1898.* In-18 demi maroquin noir à coins, dos lisse orné d'un fleuron doré, tête dorée, couv. et dos. (Durvand). E.O. Soit 3 volumes. 80 €/ 100 €

72. DAUDET (Alphonse). Les Amoureuses. Poèmes et fantaisies 1857-1861. *P., Charpentier, 1873*; in-12 demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de petits fers dorés, tête dorée. Dos passé. (Petit-Simier).

Nouvelle édition en partie originale de la première œuvre publiée de Daudet. **1/ 50 num. sur Hollande. Nous joignons du même auteur : Robert Helmont.** *P., Dentu, 1888.* In-8. Dessins et aquarelles de Picard et Montégut. **Contes du lundi.** *P., Lemerre, s.d.,* in-16 demi chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Soit 3 volumes. 80 €/ 100 €

73. DAUDET (Alphonse). Sapho. Mœurs parisiennes. *P., Charpentier, 1884*; in-18 demi-maroquin marron, dos à nerfs, couvertures et dos. 337 pp.

Edition originale. Le premier plat et la page de titre indiquent bien la date de 1884 mais le deuxième plat et le dos sont d'une édition postérieure. Talvart et Place donnent bien 337 pp pour l'E.O. T. IV, p 22. 150 €/ 200 €

74. DAUDET (Alphonse). Trente ans de Paris. A travers ma vie et mes livres. *P., Marpon & Flammarion, 1888*; in-18 demi-chagrin marron, dos lisse, couv. illus. cons., entièrement non rogné. (Le bas du mors du premier plat a été habilement restauré). E.O. illustrée.

Nous joignons du même auteur : Souvenirs d'un homme de Lettres. *P., Marpon & Flammarion (1888).* In-18 demi chagrin rouge, tête dorée, couv. cons. (Rel. de Pouillet). E.O. illustrée. **Le trésor d'Arlatan.** *P., Fasquelle, 1897.* In-12 illus. Année de l'originale avec mention de mille. Soit 3 volumes. 100 €/ 150 €

75. DAUDET (Alphonse). Soutien de famille. Mœurs contemporaines. *P., Charpentier, 1898*; in-18 demi-maroquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couv. (Canape). Pages liminaires un peu brunies.

Edition originale du dernier roman de Daudet. **1/ 100 num. sur Hollande.** 180 €/ 200 €

76. DAUDET (Alphonse). Lettres à un absent. Paris, 1870-1871. *P., Lemerre, 1871*; in-18 demi-maroquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couv. (Canape).

Edition originale sur vélin fort teinté. Important recueil de Daudet dont certains contes seront repris dans les éditions définitives des "Contes du lundi". D'autres en revanche n'ont jamais été réimprimés. 150 €/ 180 €

77. DAUDET (Léon). Fièvres de Camargue. P., Gallimard, 1937; in-12 demi-marroquin vert bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos. (Alix). E.O. 1/ 35 num. pur fil.

Nous joignons du même auteur : Dans la lumière. P., Flammarion, 1919. In-12 d. marroquin à coins havane clair, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos. (Alix). E.O. **Quand vivait mon père.** P., Grasset, 1940. In-8. **Du roman à l'histoire.** P., Sorlot, 1938. In-8. E.O. num. sur Arches. **Études et milieux littéraires.** P., Grasset, 1937. In-12. E.O. num. sur Alfa. **Ecrivains et artistes.** Ed. du Capitole, 1927. In-12. Num. Alfa. (Tome I seul). **COLLECTIF. En petit comité. Récits, contes et nouvelles.** P., Dentu, 1880. In-12 d. chag. noir, dos à nerfs. (Rousseurs). Soit 7 volumes.

100 €/ 120 €

78. DAUDET (Alphonse). Œuvres complètes. P., Librairie de France, 1930-1931; 23 volumes grand in-8.

Edition illustrée par E. Legrand, Dignimont, B. Mahn, Villeboeuf, Stival, La Patellière, P. Girieud, etc. Avec des notes, fac-similés, des lettres, des pages inédites de critiques... (Manque le tome III. Les tomes II, XII et XX sont reliés demi chagrin rouge à coins orné. Le tome XIV est en 3 ex. Le tome XIX est également relié et il y a deux tomes supplémentaires reliés pour les tomes XIX et XX).

50 €/ 60 €

79. DAVID-FONTANGES (Aimé). Vue de Nyons (?) Plaque de cuivre gravé portant le monogramme en bas à droite A D F 53. Format 24 X 30 cm.

Nous joignons une eau-forte tirée sur papier d'Arches reproduisant cette vue gravée. Elle est signée au crayon en bas à droite A D Fontanges et à gauche PL 1 IV/ X.

60 €/ 80 €

80. DUPLEICH. Dictionnaire patois-français, ou choix intéressant de mots patois rendus en français... à l'usage de l'arrondissement de Saint-Gaudens. Saint-Gaudens, Imp. Tajan, 1843; in-12, dos de toile muette. (Rel. solide mais modeste, marges un peu courtes).

Nous joignons : Deux numéros de la Revue Le Feu de 1926, l'un consacré à Félix Gras, l'autre à la commune de Collioure. In-4. **Léo LARGUIER. Provence et Cévennes.** Avignon, Aubanel, 1941. In-12. **ROUX-SERVINE. Le visage de la France : la Provence.** In-4 illus. *Horizons de France*, 1930. **Un N° de la revue l'Aioli (août 1894).** Un ensemble de documents (billets, lettres tapuscrites signées, coupures de presse...) provenant principalement du music-hall, dont Henri Varna, Georges Millandy, le compositeur Louis Ganne, ainsi que 2 lettres d'Henriette Dibon (Farfantello), une de Louis Bayle, 2 lettres de Marcel Carrière (ensemble de 13 documents). **N° 8 de la revue l'Insolite** consacrée au destin des maisons closes.

30 €/ 40 €

81. ENJOUBERT (Hilaire). Les quatre sœurs qui furent reines. P., Boivin, 1952; in-8 broché. 6 dessins h.t. de Maurice Lalau. 1/ 50 de tête num sur vélin Johannot contenant une suite à la sanguine.

Nous joignons : Guides-Joanne. Provence. P., Hachette, 1911. In-12 illustré. **Ch. De RICHTER. Au pays de Magali.** P., Bordas, 1945. In-12 illus. **Emile HENRIOT. En Provence. Tours, Arrault, 1937.** In-8 illus. par Maurice de Lambert. **Abrégé de l'histoire de Provence. Marseille, Senès, 1837.** In-12 (couv. fatiguée, dos cassé, mouillures). **Emmanuel DAVIN. Petite histoire de Provence. Toulon, Librairie "Petit Marseillais", 1942.** Plaquette in-12. **COLLECTIF. La Provence. Lyon, Revue Fédéraliste, 1925.** In-8 (couv. un peu fatiguée). **A. TALADOIRE. Maillane. Avignon, Rullière, 1959.** Plaquette in-12. **Jacques LEVRON. La vie et les mœurs du**

bon roi René. P., *Amiot-Dumont, 1953.* In-8. **Le génie d'oc et l'homme méditerranéen. Etudes et poèmes.** Marseille, *Cahiers du Sud.* In-8. **Pierre ROLLET. En Provence au temps de Mistral.** P., *Hachette, 1972.* In-8. **L'Astrado. L'Universalité de Mistral.** 1965. In-8. **Fernand BENOIT. La Provence et le Comtat Venaissin.** P., *Gallimard, 1949.* In-8 illus. **CARRIERES/MARECHAL. La foire de Beaucaire.** Toulouse, 1950. Plaquette in-8. **Armana Marsihès, 1892.** In-8 (*dos absent*). **Carle NAUDOT. Ethnographie du pays d'Arles.** Arles, 1947. Plaquette in-8. **Figures. Revue Arts et Livres. La Provence.** Marseille, 1945. N°4. In-8. Soit 17 volumes ou plaquettes. 100 €/ 150 €

82. FABRE (Ferdinand). Ma vocation. P., *Lemerre, 1889;* in-12 demi-marouquin noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos. (Semet et Plumelle). E.O. **1/ 5 sur Chine (N°1).**
Nous joignons du même auteur : Œuvres choisies. P., *Delagrave, 1920.* In-12 d. basane, dos orné. (Mors un epu usés). **Le Chevrier.** P., *Plon, 1924.* In-12 couv. illustrée. (Dos endommagé). **Le chevrier.** P., *Hachette, 1867.* In-8 demi toile bleu à coins, p. de t. E.O. **Taillevant. P., Calmann-Lévy, 1895.** Grd in-8. Illus. de George Roux. **1/ 25 sur Chine non justifié. L'Abbé Roitelet.** P., *Charpentier, 1890.* In-12 couv. illus. E.O. 2 illus. de J. Paul Laurens. Envoi signé de l'auteur. **L'Abbé Tigrane.** P., *Lemerre, 1888.* In-16. **Ma vocation.** P., *Lemerre, 1889.* In-12 demi chagrin noir, dos à nerfs, tête dorée. Soit 8 volumes. 150 €/ 200 €

83. (FARFANTELO) (Henriette DIBON) Li Lambrusco. Avignon, *Ed. dou Caburle, 1934;* fort in-8 broché. E.O. **1/ 60 papier crème.**
Nous joignons : FARFANTELO. Ratis. Lyon, *Audin, 1967;* in-8 broché. 1/ 400 num. vélin blanc enrichi d'un bel envoi signé. **FARFANTELO. Lou Radèu.** 1973; in-8 broché. **1/ 30 de tête sur vergé. Margarido SOL. Lou curat de Minèrbo.** P., *Champion, 1892;* in-8 broché, couv. illustrée. Illus. De Salières. **Laurent COMMUNE. Poèmes de ma Provence.** Arles, *Ed. du Forum, 1936;* plaquette brochée in-8. Illus. d'Etienne Laget. **Charloun RIEU. Quinge cansoun d'amour.** Saint-Rémy, *Escolo des Aupiho, 1961.* In-8 broché, format à l'italienne. Tiré à 300 ex. 3 plaquettes : **Les Séménow. Aspects peu connues de Baroncelli. Aspects de la poésie camarguaise.** (Petit envoi). Soit 7 volumes. 80 €/ 100 €

84. (FELIBRIGE) La Cigale. P., *Fischbacher, 1880;* in-8 percaline verte, pièce de titre au dos, fleuron doré. Illustrations h. t. Ex. imprimé sur vergé. Intéressante publication éditée par la "Cigale" association de Méridionaux habitant Paris.
Nous joignons : Edmond LEFEVRE. Les majoraux du Félibrige des origines à nos jours (21 mai 1876-21 avril 1901). Marseille, *Ruat, 1901.* Plaquette in-8. Soit 2 volumes. 60 €/ 80 €

85. (FELIBRIGE) RIPERT (Emile). La Renaissance provençale (1800-1860). Paris/ Aix, *Champion/ Dragon, 1918;* in-8 broché, couverture rempliée. 553 pp. (Rousseurs au début et en fin de volume).
Edition originale. Un des très rares exemplaires sur papier Watman. 100 €/ 120 €

- 86. (FELIBRIGE) JOUVEAU (René). Histoire du Félibrige.** Nîmes, Imprimerie Bené, 1970-1987; 4 volumes in-8 brochés. (Dos légèrement dégauchis à trois volumes).
Tome I (1854-1876). Tome II (1876-1914). Tome III (1914-1941). Tome IV (1941-1982).
Ouvrages complets en excellent état de cette étude indispensable. 100 €/ 120 €
- 87. FLANDREYSY (Jeanne de). La femme provençale.** Marseille, Detaille, 1922; in-4 broché, couverture illustrée. (Mors et haut du dos en partie fendu, cahiers un peu débrosés).
Rare ouvrage, illustré de photos par F. Detaille, reproduction de nombreux documents anciens ainsi que 6 planches hors texte en couleurs. 100 €/ 150 €
- 88. (FOLKLORE PROVENÇAL) PETIT (Marcel). Canto jouinesso ou Le trésor des chants provençaux.** Raphèle, M. Petit, sans date; 2 volumes in-12. Chansonnier avec musique et illustrations.
Nous joignons : **E. JENATTON. Défense des traditions provençales.** P., *Les Livres Nouveaux*, 1940. 2 vol. in-12. **Ch. GALTIER. Le trésor des jeux provençaux.** Ed. M. Petit, 1952. Num. sur Alfa. Figures. **Marcel CARRIERES. Folklore et traditions du Midi de la France.** Villefranche, Imp. Salingardes, 1954. In-8. **Chants de la Provence mystique recueillis par Marcel Petit.** Raphèle, M. Petit, 1958. In-12. Bois de Lucien Jacques. 1/ 100 Alfa. **Jacques CATHY. Comment on écrit une chanson.** Albi, Ed. Méridionales, s.d. Plaquette in-12. **Raoul BUSQUET. Légendes, traditions et récits de la Provence d'Autrefois.** P., Ferenczi, 1932. In-12. Envoi signé. **Jean SOULAIROL. Les rites de la famille.** P., Lahure, 1960. Plaquette in-8 (rouseurs sur la couv.). **Marcelle MOURGUES. La danse provençale.** Cannes, Imp. Robaudy, 1956. In-8 avec des dessins de Bellini. Soit 11 volumes. 80 €/100 €
- 89. (FONTAINE DE VAUCLUSE) D'ICHER DE VILLEFORT. Voyage à la Fontaine de Vaucluse,** suivi d'un essai sur Pétrarque. P., sans nom, 1809; in-8 broché. 272 pp. (Couverture abimée, mouillure).
Rare et curieux ouvrage, suivi d'une importante étude sur Pétrarque. Nombreuses notes. Livre imprimé au château de Dampierre par les soins de Mme de Luynes qui avait créé une imprimerie en 1795. Tiré à petit nombre, il fut distribué à ses amis. 200 €/ 250 €
- 90. (FONTAINE DE VAUCLUSE) SAINT-MARTIN (Jean). La Fontaine de Vaucluse et ses souvenirs.** P., Sauvaitre, 1891; in-8 demi-percaline à coins, p. de t., fleuron doré. Dessins.
Nous joignons : **A. MARROT. Les origines de la Fontaine de Vaucluse...** Marseille, Boy, 1886; plaquette brochée in-8. Portrait. **Notices sur la Fontaine de Vaucluse et ses environs & abrégé d'histoire sur Pétrarque & Laure.** Isle-sur-Sorgue, Imp. Demontoy-Grimm, 1957; in-8 broché, couv. illus. 2 photos. **Dr AYME. Vallis Clausa. Une merveille du monde nous attend : la Sorgue souterraine.** Etude géologique et mécanisme de la Fontaine de Vaucluse. Saint-Rémy, Imp. Lacroix, 1955; in-8 broché, couv. illus. Planches. Num. Soit 4 volumes ou plaquettes. 80 €/ 100 €

91. FOURVIERES (Xavier de). Santo Radegoundo e li vue beatitudo. Avignon, Aubanel, 1886; in-12 broché.

Nous joignons : RUAT. **Lou viage de Figuig.** Marseille, Tacussel, 1923. In-12. X. de **FOURVIERES. En mountagno.** Barciloune-de-Prouvenço, 1899. In-12. A. **BOURGUIGNOUN. Brout de Mentastre.** Marseille, Ruat, 1904. In-12. P. RUAT. **Aprendissage de la vido.** Marseille, Tacussel, 1931. In-8. Louis-Bernat **ROYER. Lou chincho-Merlincho.** P., Babou, 1932. In-8. Lou **Cansounié de la Prouvenço.** Avignon/ Marseille (v. 1910). In-8. Charloun **RIEU. Li cant dou Terraire.** Marseille, Ruat, 1924. In-8. (2 exemplaires). Robert **MALLAT. Poèmes de la mort juive.** P., Oswald, 1965. In-12. Abbé **J. BESSOU. Countes de l'ouncle Janet.** Rodez, Carrère, 1948. In-12. Raoul **STEPHAN. Enchantement de l'aube ou la férie nimoise.** Nimes, Salle, 1941. In-12. Illus. De Mme Langlois-Bellot. Soit 12 volumes. 80 €/ 100 €

92. FOURVIERES (Xavier de). La Creacioun dou mounde... Avignon, Aubanel, 1891; 2 volumes in-8 demi-chagrin marron, dos à nerfs. Envoi signé de l'auteur sur la page de faux-titre de chaque tome. Bon exemplaire de ces sermons sur la Création.

Nous joignons du même auteur, même reliure : **Li patriarcho.** Avignon, Aubanel, 1895; 3 volumes. E.O. Soit 5 volumes. 100 €/ 120 €

93. GAILHARD (Noël). Remontrances de la noblesse de Provence au Roy, pour la révocation des arrêts de son Conseil portant réunion à son domaine des Terres aliénées & inféodées par les Comtes de Provence. Vec les preuves tirées de leurs Testaments & actes authentiques. Aix, J.B. et E. Roize, 1669; in folio demi cartonnage, papier ancien. (Trace de mouillure ancienne sur le bas des premiers feuillets).

Bel exemplaire de ce rare ouvrage. Seize feuillets manuscrits recto-verso ont été placés en tête du volume donnant "l'état des domaines aliénés par les Comtes de Provence". Une note de l'époque précise que les notes qui précèdent sont toutes de la main de Fortia d'Urban.

Nous joignons : (PITHON-CURT). **Histoire de la noblesse du Comté-Venaissin d'Avignon et de la principauté d'Orange dressée sur les preuves dédiée au roy.** P., Vve de Lormel & fils, 1750; fort in-4 broché. (Premier plat détaché, dos et deuxième plat absent, dernier cahier détaché). Tome III seul : de Raimond à Urre. 1200 €/ 1500 €

94. GAUBERT et VERAN (Ernest et Jules). Anthologie de l'amour provençal. Morceaux choisis. P., Mercure de France, 1909; in-12 broché.

Nous joignons : Pierre **BEC. Petite anthologie de la lyrique occitane du moyen âge.** Avignon, Aubanel, 1966. In-12. Xavier de **FOURVIERES. Grammaire provençale suivie d'un guide de la conversation.** Avignon, Aubanel, 1941. In-12. Louis **BAYLE. Dissertation sur l'orthographe provençale.** L'Astrado, 1968. Plaquette in-8. Pierre **BEC. La langue occitane.** P., PUF, 1963. In-12. Joseph **ANGLADE. Pour étudier les patois méridionaux.** P., Bocard, 1922. Plaquette in-8. Bruno **DURAND. Grammaire provençale.** Aix, Fabre, 1941. In-12. René **NELLI. La poésie**

occitane. P., *Seghers*, 1972. In-12. Imp. Carle ARNOUX. Lou breviàri dou gènt parla prouvençau. Imp. *Toulonnaises*, 1942. In-8. Bruno DURAND. Textes provençaux, choisis et annotés. In-12. Lot de 10 œuvres ou plaquettes dont P. ARENE. Au bon soleil. P., Charpentier, 1881. (Dos fendu, des rouss.). Messo en lengo nostro. Fortuné CHAILAN. Lou paysan ouu théâtre. P., *Cascaret*, 1871. 3 plaquettes de Bruno DURAND. 1960... Soit un lot de 23 volumes ou plaquettes. 120 €/ 150 €

95. GINESTO (Raoul). Chattes et chats. La coulougno enribanado (la quenouille enrubanée). Amo trevado (âmes hantées). Carnavalejado (les Carnavalesques). Avignon/ Paris, Roumanille/ Michaud, 1892-1909; 4 vol. in-8 brochés.

Nous joignons : Jean BESSAT. Au gré du temps. Uzès, Peladan, 1946. In-8. (Edouard CUMENGE). Répapiatsès d'un biel d'al país dé léngo d'oc. P., Lahure, s.d. 2 vol. in-8. Tirés à 200 ex. avec un envoi pour chaque vol. Henri GEORGE. Moun camin de la crous. Avignon, Aubanel, 1930. Plaquette in-12. Paul MARIETON. Poètes provençaux contemporains. P., Gautier, s.d. Plaquette in-12 (manipulée). Mgr J. AVRIL. Dou Brès... a la glèiso. Avignon, Aubanel, 1976. In-8. Marcel CARRIERES. Fenolh, lo Violonaire. Narbonne, Lombard, 1935. Plaquette in-8. M. CARRIERES. Jocs de Vida. Toulouse, Institut d'Etudes Occitanes, 1966. Plaquette in-8. Le Provincial et ses franchises. P., La Connaissance, 1929. In-8 (couv. poussiéreuse et en partie déchirée). Soit 13 volumes ou plaquettes. 40 €/ 50 €

96. (GRAS (Félix). Toloza geste provençale. P., Fischbacher, 1881; in-12 broché. (Petit manque angulaire au premier plat, minimes rousseurs). E.O. avec un envoi signé de l'auteur.

Nous joignons : Michel PONS. Mémoires d'un Félibre. P., Figuière, s.d. in-8. Portrait. D. C. CASSAN. Lei Cassaneto... Avignon, Roumanille, 1880. In-12 (un mors fendu). Armand PRAVIEL. L'empire du soleil, scènes et portraits félibréens. Toulouse, Privat, 1909. In-12. (Sans le premier plat, dos un peu endommagé). Anselme MATHIEU. La farandoulo. Avignon, Roumanille, 1868. In-12. 2e éd. Augmentée. Henri TEISSIER. Crousillat, doyen des Félibres. Salon, Ed. du Régional, 1948. In-8 front. Batisto BONNET. Le "Baïle", Alphonse Daudet. P., Flammarion (1911). In-12. B. BONNET. Vido d'enfant. Ed. de La Tourmagne, 1968. In-8. J. Fr. REGNARD. La Provençale suivie de La satire contre les maris. Frédéric MISTRAL (neveu). Un poète bilingue Adolphe Dumas. P., Ed. Presses Françaises, 1927. In-12, portrait. Edmond ROSTAND. Deux romanciers de Provence, Honoré d'Urfé et Emile Zola. P., Champion, 1921. In-8, imprimé sur Arches. LAFORÊT. Gàubi d'enfant. Avignon, Roumanille, 1907. (Couv. un peu manipulée). Portrait. André CHAMSON. Cant de la quarantenco annado. L'Astrado, 1971. Plaquette in-12. S. A. PEYRE. Avau dins la Coumbo... L'Astrado, 1969. Plaquette in-12. Soit 14 volumes ou plaquettes. 120 €/ 150 €

97. HONNORAT (S. – J.). Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal. Digne, Repos, 1846-1848 ; 2 volumes in-4 demi chagrin noir à coins, dos à faux nerfs. (Quelques rousseurs. Sans le petit vocabulaire). 600 €/ 800 €

98. JULIAN et FONTAN (Ch. P. et P.). Anthologie du Félibrige provençal (1850 à nos jours). Poésie. P., *Delagrave, 1920-1924* ; 2 volumes in-16 demi basane bleue, dos à nerfs, filets et fleurons dorés, couv.

Nous joignons : Abbé J. BESSOU. Countes de la Tata Mannou. Rodez, *Carrère, 1969*. In-12. **Auguste BALUFFE. Contes.** Avignon, *Roumanille, 1875*. In-16 demi basane aubergine, dos lisse, filets or. Tiré à 150 ex. Envoi. A la suite : **H. BAUDRILLART. Philippe de Girard.** 1868. **J. ROUMANILLE. Lou siège de Cadaroussa.** 1866. **Aimé VAYSSIER. Dictionnaire patois-français du département de l'Aveyron.** Genève, *Slatkine reprints, 1971*. In-8 cart. toilé. **Henri POURRAT. L'aventure de Roquefort.** 1955. In-8, lithos coul. De Yves Brayer. Num. Soit 8 volumes. 100 €/ 120 €

99. JULIEN (Jean-Joseph). Nouveau commentaire sur les Statuts de Provence. Aix, *Esprit David, 1778* ; 2 volumes in-4 basane havane, dos à nerfs, tranches rouges. (Reliures endommagés). Commentaires des statuts de Provence dus à J.J. Julien, conseiller à la Cour des Comptes de l'université d'Aix. 250 €/ 300 €

100. (LABANDE Léon-Honoré). Ensemble de 6 diplômes reçus par Léon-Honoré Labande (1867-1939) qui deviendra conservateur de la bibliothèque d'Avignon, du Musée Calvet, avant de devenir conservateur des archives de la bibliothèque du Palais de Monaco. Diplôme de 1889 décerné par la Société Académique d'Archéologie, Sciences et Arts du département de l'Oise. Diplôme du 20 avril 1893 décerné par la Société des Antiquaire de Picardie. Diplôme en date de 1900 décerné à l'occasion de l'Exposition Universelle. Diplôme du 03 février 1904 décerné par la Société Nationale des Antiquaires de France. Diplôme décerné en date du 03 décembre 1905 par la Société Luis de Camoens "Società Luigi Camoens". Diplôme de Médaille d'Or en date de 1910, décerné à l'occasion de l'Exposition Universelle de Bruxelles. 150 €/ 180 €

LANGUEDOC

101. ASTRUC. Mémoires pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc, divisés en trois parties. Ornés de figures, & de cartes en taille-douce. P., *Guillaume Cavelier, 1737*; in-4 veau havane marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Edition originale contenant 3 cartes et 6 planches, toutes dépliantes. Très bel exemplaire de cet ouvrage important pour le Languedoc. 350 €/ 400 €

102. BAZIN (Hippolyte). Nîmes gallo-romain. Guide du touriste-archéologue. *Nîmes, H. Michel, 1891* ; in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons. (Reliure postérieure, premier plat de la couv. un peu tachée). Illustrations en noir.

Nous joignons : GERMER-DURAND & ALLMER (A.). Inscriptions antiques de Nîmes. *Toulouse, Privat, 1893* ; fort vol. in-8 demi-chagrin moderne havane, dos à nerfs, couvertures conservées. Ouvrage important sur l'épigraphie nîmoise. Soit 2 volumes. 100 €/ 180 €

103. BIGOT (Antoine). Œuvres posthumes. Les rêves du foyer. Poésies patoises et françaises inédites. *Nîmes, Chastanier, 1899* ; in-8 demi-basane rouge, dos à nerfs. (Reliure postérieure). Un portrait de l'auteur en front. (Manque de papier dans un angle de la page de titre).

Nous joignons du même auteur : BIGOT (A.). Œuvres complètes. Poésies languedociennes et françaises... *Nîmes, Azémard Cousins 1924* ; in-8 reliure amateur maroquinée havane, dos à nerfs, premier plat de la couv. Un portrait de l'auteur en frontispice. (Ex-dono). 100 €/ 120 €

104. (LANGUEDOC) Brevet de libraire en date du 4 juillet 1818 pour le Sieur Auguste Gauder, résidant à Toulouse. Tampon du ministère de la police générale et signature du ministre secrétaire d'Etat au département de la police générale, Villemain. Sous vitre et cadre en bois 39 X 49 cm.

80 €/ 100 €

105. (COURT Antoine). Histoire des troubles des Cévennes ou de la guerre des camisards sous le règne de Louis le Grand. Tirée de Manuscrits secrets & authentiques & des observations faites sur les lieux mêmes, avec une Carte des Cévennes. Par l'auteur du Patriote François & Impartial. *Villefranche, Pierre Chrétien, 1760* ; 3 volumes in-12 veau havane raciné, dos à nerfs orné, p. de t. (Reliure de l'époque). Un mors fendu de 3 cm et de 2 cm au tome I et 2 cm au tome II, les pages de garde ont par ailleurs été en partie collées pour consolider les ouvrages aux reliures. Edition originale rare de ce texte d'Antoine Court, rédigé par son fils, Court de Gébelin. Sans la grande carte dépliant.

180 €/ 200 €

106. FROSSARD (Pasteur E. B. D.). Tableau pittoresque, scientifique et moral de Nîmes et de ses environs, à vingt lieues à la ronde. *Nîmes, Bianquis-Gignoux, 1834* ; 2 tomes en un volume in-8 demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné. (Dos un peu passé et frotté).

Ouvrage contenant une carte dépliant et 99 planches hors texte coloriées (certaines avec deux ou trois sujets). Bien complet du supplément aux deux tomes, paru quatre ans plus tard et qui vient compléter la présente édition. 102 pp.

140 €/ 150 €

107. GAUSSEN (Ivan). Ecrits sur le Gard. Nouveaux écrits sur le Gard. *Nîmes, Imp. Chastanier, 1974-1977* ; 2 volumes in-8 brochés. Tiré à 150 exemplaires sur vélin Aussédats. Envoi signé de l'auteur sur chaque tome.

Nous joignons du même auteur : Sommières. Promenade à travers son passé. *Sommières, Chastanier, 1968* ; in-8 broché. 20 h.t. et 11 reproductions de gravures sur bois de Jacqueline Gausсен-Salmon. Envoi signé de l'auteur. **Poètes et prosateurs du Gard en langue d'oc depuis les troubadours jusqu'à nos jours.** *P., Les Belles Lettres, 1962* ; in-8 broché. Soit 4 volumes.

50 €/ 70 €

108. GERMER-DURAND (E.). Dictionnaire topographique du département du Gard comprenant les noms de lieu anciens et modernes rédigé sous les auspices de l'académie du Gard. P., Imprimerie Impériale, 1868 ; in-4 demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, p. de t. (Reliure postérieure).

Texte sur deux colonnes. (Tache au fond des derniers feuillets de la préface, quelques annotations discrètes au crayon). De la bibliothèque Champollion-Figeac. 100 €/ 120 €

109. Guide du Gard et du Midi viticole 1913. Montpellier, Imprimerie Méridionale, 1913; fort in-8 percaline beige éditeur. (Partie viticole comprenant l'Hérault, le Gard, l'Aude, les Pyrénées orientales). Nombreuses publicités.

Nous joignons : CHAUVET (Maurice). Itinéraires aux pays d'Oc. Terres de prestiges. Paris/Montpellier/Nîmes, Editions des Arceaux, 1949; in-4 pleine toile, p. de t. au dos premier plat de la couverture. 36 héliogravures et 2 hors texte en couleurs d'A. Aillaud et L. Lafabrier. Num. Soit 2 volumes. 80 €/ 100 €

110. HERAULT (Communes de l') Hérault - Communes diverses. Le Concile d'Agde à propos du quatorzième centenaire (506-1936) par l'Abbé Granier - Le premier supérieur général de la Congrégation de Saint-Maur Dom Grégoire Tarrisse (1575-1648 par Henri Stein - Anciennes verreries de Ferrières par Angély Pézières - Un prieuré-cure de l'ancien diocèse de Lodève (938-1791) par B. de Fozières - Le Pont de Gignac sur l'Hérault (1774-1810) par M.F. de Dartein - Visite à La Malou d'après les conférences et comptes-rendus publiés par MM. L. Landouzy, Carron de la Carrière, Maurice Faure, Laignel-Lavastine - Lunel pendant la Révolution par Jules Granier - La vie privée de Guillaume de Nogaret par Louis Thomas - Mélanges et documents - Mémoires de la section des sciences. Géologie de la région du Pic Saint-Loup par MM. Paul de Rouville et Auguste Delage - Lous Manjo-Cagaraus de Maurelha par Louis Rouquier - Lou Deputat de Balharguet - Les Vins de l'Hérault à l'Exposition Internationale de Liège en 1905. Montpellier-Toulouse-Paris-Lavaur, 1903-1908 ; 13 plaquettes en un volume in-8 relié demi chagrin bleu, dos à nerfs, fleurons dorés. (Petit accroc à la coiffe supérieure).

Quelques plans et illustrations. 80 €/ 100€

111. LA FARE-ALAIS (Marquis Gustave de). Las Castagnados. Poésies languedociennes. Alais, Veuve Veirun, 1851; in-8 basane postérieure, dos à nerfs, p. de t. (Des rousseurs.)

Deuxième édition (la première date de 1844). Les 100 dernières pages constituent le glossaire. Bon exemplaire de l'un des « pères » des Félibres 120 €/ 150 €

112. LAMBERT (Louis). Chants et chansons populaires du Languedoc, recueillis et publiés avec la musique notée et la traduction française. P., Welter, 1906 ; 2 volumes in-8 pleine toile moderne, p. de t., couv. cons.

Petit envoi signé de l'auteur. 60 €/ 80€

113. LA PIJARDIERE. Les chroniques de Languedoc. Revue du Midi, historique, archéologique, littéraire, bibliographique, consacrée à la publication de documents rares ou inédits. Montpellier, Ricard, 1876-1877; 4 vol. in-8 brochés, couvertures décorées remplies. Tomes I, II, III, V. (Trace de mouillure claire au bas des trois premiers volumes, le dernier tome est en feuilles avec une couverture postérieure muette).

Nous joignons : BRUGUIER-ROURE (L.). Chronique et cartulaire de l'œuvre des églises, maison, pont et hôpitaux du Saint-Esprit (1265-1791). Nîmes, Clavel et Chastanier, 1889-1895; in-8 broché. (Couverture factice). 8 planches. Soit 5 volumes 180 €/ 200 €

114. LEBREAU (Jean). Ceux du Languedoc. Types et coutumes. P., Horizons de France, 1946; in-4 demi basane havane, dos à nerfs, couv. Dessins de Paul Sibra.

Nous joignons : L. BOUCOIRAN. Guide historique et pittoresque dans Nîmes et les environs. Nîmes, Ballivet, 1856. In-12 (couv. de relais). 16 gravures h.t. **Fernand NIEL.** Albigeois et Cathares. P., PUF, 1970. in-12. **Marcel CARRIERES.** La crosada contra los albigeses. Toulouse, Godolin, 1938. Plaque in-8. **Norbert CASTERET.** Au fond des gouffres. P., Perrin, 1936. In-8 d. chagrin havane, dos lisse orné, tête dorée, couv. Illus. **Paul MARIETON.** Jasmin 1798-1864. P., Flammarion, 1898. In-8 d. basane havane, dos à nerfs. **Jos JULLIEN.** Casanova à Nîmes. Uzès, Ed. de La Cigale, 1930. Plaque in-8. Soit 7 volumes ou plaquettes. 100 €/ 120 €

115. LENTHERIC (Charles). La Provence maritime ancienne et moderne. P., Plon, 1897; in-12 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. (Dos passé). 3e édition contenant 9 cartes ou plans dépliant.

Nous joignons du même auteur, même reliure : Les villes mortes du golfe de Lyon. P., Plon, 1889. 5e édition contenant 15 pl. 80 €/ 100 €

116. MENARD (Léon). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nîmes... Nîmes, Typographie Clavel-Ballivet, 1873-1875; 7 vol. in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque avec usures d'usage, quelques rousseurs).

Deuxième édition rare, contenant 17 illustrations (portrait de l'auteur en frontispice du tome I, 6 frontispices, dont Le Pont du Gard (planche dépliant), 8 hors texte et 2 dans le texte. 700 €/ 800 €

117. NISARD (D.). Histoire et description de Nîmes. P., Desenne, 1842 ; in-4 demi-maroquin orné. (Rousseurs). Imprimé sur grand-papier raisin vélin, illustré de 10 planches h.t. (4 sur bois, et 6 sur acier sur Chine contrecollé).

Nous joignons : PELET (Auguste). Description de l'amphithéâtre de Nîmes. Nîmes, Roger et Laporte, 1866; in-8 broché. Troisième édition, revue et corrigée avec 5 planches remplies en fin de volume. Soit 2 volumes. 300 €/ 350 €

118. SAUREL (Chanoine Ferdinand). L'Ancien Clergé du Diocèse de Montpellier. Montpellier, Manufacture de la Charité, 1901; in-4 demi-chagrin, dos à nerfs, couv. cons. L'ouvrage se compose de 5 fascicules : I er : Les Constitutionnels. 2 : Les Rétractants. 3 : Les

Apostats. 4 : Les Martyrs et Confesseurs de la Foi. 5: Les Purs. Rare complet. Envoi signé à Berthelé.

Nous joignons : SICARD (Roger). Histoire d'une famille du Languedoc - Cinq cents ans d'histoire: les Sicard au diocèse de Saint-Pons. P., *Chez l'auteur s.d. (1962)*; in-4 broché. 19 feuillets hors-texte hors pagination, parfois dépliants : photographies, reproductions, fac-similé et tableaux généalogiques en noir; double feuillet "Addenda errata I à l'édition de 1962". Rare ouvrage non mis dans le commerce. Envoi autographe. Soit 2 volumes. 180 €/ 200 €

119. SAUVAGES Abbé. Dictionnaire languedocien-français... Nîmes, *Gaude, 1756*; in-12 basane brune, dos à nerfs orné, tr. rouges. (Un manque de cuir au bas du dos, mouillure discrète aux derniers feuillets). Nouvelle édition.

Nous joignons : THOMAS (Eugène). Vocabulaire des mots roman-languedociens dérivant directement du grec, précédé de quelques observations historiques et grammaticales. Montpellier, *Jean Martel ainé, 1843*; in-4 toile moderne, p. de t. au dos. 42 pp. **HOMBRES (Maximin d') et Gratien CHARVET. Dictionnaire languedocien-français.** Alais, *Brugueirolle, 1884*; in-4 demi-basane verte, dos nerfs un peu frotté, couv. cons.). Nouvelle édition. Texte sur deux colonnes. Soit 3 volumes. 250 €/ 280 €

120. SOULATGES (Jean-Antoine). Coutumes de la ville, gardiage et viguerie de Toulouse, en latin et en français... Toulouse, *Dupleix et Laporte, 1770*; in-4 basane havane, dos à nerfs orné, p. de t. (Reliure de l'époque avec de minimes défauts).

Bel exemplaire de cet ouvrage célébrant la compétence du Parlement de Toulouse. 250 €/ 300 €

121. Tour Philippe le Bel à Villeneuve-lès-Avignon (la). Plaque de cuivre gravée par David-Fontanges en date de 1947. Format 24 X 30 cm. 50 €/ 60 €

122. TROUBAT (Fernand). Une imprimerie de province 1622-1896. Le noble jeu de l'Arc à Montpellier 1411-1729. Montpellier, *Imprimerie Centrale du Midi, 1900*; in-4 broché, couv. décorée.

Illustrations en noir hors texte, en-têtes et lettrines en rouge et or. Beau livre, imprimé sur papier Japon. 80 €/ 100 €

123. LENTHERIC (Charles). Les villes mortes du golfe de Lyon. P., *Plon, 1876*. in-12 demi toile moutarde, p. de t. noire. 15 pl. **La Grèce & l'Orient en Provence.** P., *Plon, 1878*. in-12 demi toile moutarde, p. de t. noire. 7 pl. (Rousseurs). 50 €/ 60 €

MANUSCRITS & AUTOGRAPHES

124. AUBANEL (Théodore). Lettre autographe signée de 2 pp in-8, 1883.

Le Félibre s'adresse à un député en le priant de lui faire obtenir la Légion d'honneur... 100 €/ 150 €

125. BARONCELLI-JAVON (Folco de). 6 lettres en provençal signées in-8, 14 pp et 2 billets sous enveloppe.

Elles sont adressées au journaliste et provençaliste Jules Véran et dans lesquelles Baroncelli devise sur divers sujets : choix de poésies, politique, Camargue... Nous joignons deux poèmes autographes du poète camarguais, en provençal et en français : "Dans les bois" et "Un jour que je te rencontraï..." 11 pp. 300 €/ 350 €

126. D'ARBAUD (Joseph). 7 lettres autographes en provençal adressées au journaliste et provençaliste Jules Véran. De format in-4 ou in-8, elles sont signées et 3 ont l'en-tête de la Revue Le Feu.

Intéressante correspondance, ayant trait à ses activités journalistiques ou sa vie personnelle. Dans l'une, il parle de la préparation d'un nouveau livre "Le taureau dans la littérature". Dans une autre il évoque la mort de sa mère Azalaïs d'Arbaud, la Félibresse dou Couloun. Dans une troisième il est question de Maurras, de fédéralisme, de langue... Il est joint un billet manuscrit et une carte postale dans laquelle il souhaite, toujours à Véran, ses vœux pour l'année 1911. Soit 8 documents.

250 €/ 300 €

127. DAUDET (Alphonse). Rare billet signé et adressé à Gustave Flaubert, non daté (1874). In-12 (11 lignes).

Le 11 mars 1874, a lieu la Première de la pièce de Flaubert "Le Candidat". L'échec est cuisant et la pièce est retirée de l'affiche dès la quatrième représentation. L'auteur de Mme Bovary est hué par la Presse, seul Daudet le soutient. Il écrit donc : "*Ne t'embête pas trop, mon grand homme. Tout ça c'est des bêtises. La vie est une stupide chose. J'aurais voulu aller vous voir, mais j'ai trop de besognes...*" Plus loin il ajoute, toujours pour le reconforter : "*Un jour que vous irez chez Charpentier, poussez donc jusqu'au Marais, c'est plein d'amis à vous, y compris mon fils.*" Ces lignes sont notamment reproduites dans la biographie de Stéphane Giocanti "C'était les Daudet".

350 €/ 450 €

128. DAUDET (Alphonse). 6 billets autographes, dont 5 signés, format in-12. Ensemble de 32 lignes manuscrites dans lesquelles Daudet suggère la lecture d'un manuscrit, des soucis typographiques, une préface en retard, des recommandations sur un tirage à paraître, un rendez-vous avec Dentu et la référence à une publicité.

100 €/ 120 €

129. DAUDET (Alphonse). 9 cartes de visite autographes totalisant 30 lignes. 3 sont signées, les autres ne comprennent que les initiales. Daudet convient d'un rendez-vous avec son éditeur Charpentier, il est question d'un article dans Le Figaro, de suggestions typographiques, d'épreuves corrigées... 100 €/ 120 €

130. DAUDET (Alphonse). 5 billets autographes signés in-12.
Il s'adresse fermement à Fasquelle : *"Est-ce qu'on s'occupe d'ARLATAN? Moi je travaille ferme. Vous en aurez du DAUDET cette année !"* Dans un autre, il ironise : *"Ah! La bonne lettre de farceur que vous a fait écrire Hetzel... Eh comment trouvez-vous ces gens qui ne m'écrivent pas que j'ai de l'argent à toucher, parce que je suis à la campagne"*, etc. 100 €/ 120 €

131. DAUDET (Alphonse). 5 billets et une lettre autographes signés.
3 billets concernent l'ouvrage à paraître "Le trésor d'Arlatan" : *...la couverture seule est désastreuse (...) ce frontispice bon pour Tartarin ou Robinson, ce perchoir de perroquet, quand on avait tant de jolies femmes sur un fond mystérieux. Nous y perdons dix mille exemplaires...* Nous joignons un télégramme adressé à Fasquelle, 2 billets et une petite lettre de 12 lignes dans laquelle Daudet s'étonne ne pas avoir eu d'annonce publicitaire dans le Figaro... Soit 7 documents. 120 €/ 150 €

132. DAUDET (Alphonse). 1 télégramme à Emile Zola et 7 billets autographes.
Un télégramme adressé à Emile Zola, 23 rue de Boulogne (date du tampon sur le timbre illisible) : *"Cher ami, nous contremandons notre petite soirée de demain. Une décence littéraire que vous comprendrez. De cœur à vous deux Alph. Daudet."* Billets dans lesquels il est question d'envoi de manuscrits de Fabre et d'Edville, de renseignements amicaux : *"Mon cher ami (...) Comment allez-vous? Comment va Zola, Goncourt ? Ecrivez-moi donc un mot, espèce de galoupiat..."* Dans un autre billet, il est question d'un dîner chez Massenet et d'une lecture commune d'une pièce des Goncourt... Soit 8 documents. 150 €/ 180 €

133. DAUDET (Alphonse). 5 billets signés in-12 (ensemble de 53 lignes).
Daudet s'adresse à son éditeur "Mon Cher Fasquelle" et lui recommande notamment de publier le roman "L'Initiateur", d'Armand Charpentier. Il est surpris du refus qui a déjà été fait et insiste pour qu'il y est une autre lecture... 100 €/ 120 €

134. FINI (Léonor). Lettre autographe signée de 2 pp in-4. En-tête manuscrite Paris le 1 mai 38 rue de Sévigné.
Intéressante lettre dans laquelle l'artiste s'adresse probablement à son éditeur et lui confirme notamment son souhait de vouloir rédiger une monographie... 40 €/ 50 €

135. FRANCOU fils (Joseph-Firmin). 1850-1861. Recueil de poésies in-8 (15 X 23 cm) couverture cartonnée revêtue de papier bleu nuit décoré à froid. 144 pp. (Un mors fendu).
Recueil manuscrit recopié à l'attention de Monsieur le Marquis Louis des Isnards. Il est joint 19 autres poèmes manuscrits ainsi qu'un autre recueil manuscrit de 40 pp. Rare ensemble de poèmes

monarchistes de ce commerçant établi à Carpentras en 1834, qui fut surtout remarqué par un ouvrage singulier "L'art du bottier..." 180 €/ 200 €

136. GIRARD (Joseph). Les états du Comté Venaissin depuis leurs origines jusqu'à la fin du XVIe siècle. P., Champion, 1908 ; in-8 en feuilles, couverture imprimée. XV + 264 pp.

Epreuves corrigées avant publication de la thèse de Joseph Girard (1881-1962) qui fut historien, archiviste paléographe, conservateur de la bibliothèque et du Musée Calvet à Avignon, puis du Palais des papes. **Ces épreuves sont enrichies de 97 notes autographes de l'auteur, principalement puisées aux Archives de Carpentras et de 16 autres insérées dans l'ouvrage.** Il est joint un fascicule: « Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1903 pour obtenir le diplôme d'archiviste-paléographe ». Maçon, Protat, 1902, 8 pp. 150 €/ 200 €

137. GRAS (Félix). Lettre autographe signée 1 page et demie in-8. Avignon, 21 mai 1882, elle est adressée à "Mon cher Maître". Félix Gras présente en effet ses condoléances à Alphonse Daudet qui vient de perdre sa mère. 80 €/100 €

138. LAURES (Jean). Poème manuscrit signé en forme d'achrostiche. De format in-8, poème de 3 pages en provençal que le Majoral du félibrige a accompagné de 16 lignes manuscrites à l'attention de Léontine Goirand.

Nous joignons : Albert ARNAVIELLE. Deux lettres autographes de 8 pp en provençal (1879 et 1898), adressées à la même personne. **Ernest ROUSSEL.** Lettre autographe in-8 en français, signée (8 décem. 1879). Le Majoral du félibrige remercie Léontine de lui avoir adressé un numéro des « Tablettes d'Alais » et profite de l'occasion pour lui faire part de son plaisir d'avoir rencontré Théodore Aubanel... Soit 3 lettres. 100 €/ 150 €

139. Manuscrit anonyme de 103 pp, sans doute une copie des Œuvres de l'abbé Millou qui fut curé de Lurs. Il est composé de 20 poèmes ou pastorales, écrits en français ou en provençal avec parfois des partitions notées. Demi toile in-8. 80 €/ 100 €

140. MAURRAS (Charles). Lettre autographe signée de 4 pp in-8 (v. 1915), à F. Boissin ? (Réparation dans le pli du feuillet).

Intéressante lettre, écrite déjà avec fougue, mais encore lisible. Affirmant d'abord : "Votre livre pue... la lavande, le fenouil, l'aïoli... toutes les bonnes choses de là-bas". Il demande ensuite à son correspondant de lui faire parvenir certaines œuvres d'Aubanel... 60 €/ 80 €

141. MAURRAS (Charles). Dans Arles au temps des fées. P., Ed. du Cadran, sans date; in-8 demi maroquin turquoise à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos. (Semet & Plumelle). Préface et 32 photos de Saint-Marc Jaffard reproduites en phototypie par Jacomet. Tirage limité à 511 exemplaires, celui-ci hors commerce, destiné à l'auteur et ses amis **enrichi d'un bel envoi signé de Ch. Maurras.** 180 €/ 200 €

142. MISTRAL (Frédéric) Mirèio pouèmo provençau (avec la traduction littérale en regard). *Avignon, Roumanille, 1859; in-8* demi veau havane, dos lisse, filets or et à froid. (Reliure frottée, un mors en partie fendillé). E.O. de la première œuvre de l'auteur, bien complète in-fine de la mélodie provençale. **Exemplaire truffé d'une lettre originale signée du poète en date du 29 juillet 1906 (3 pages petit in-12).** Elle est adressée à Rigambert qui traduisit "Mireille" en rouergat. 400 €/ 500 €

143. MISTRAL (Frédéric). Carte-lettre autographe signée 1 p in-12 (10 lignes). Timbres et tampon. (Pliure discrète au centre du document). En date du 30 novembre 1879, elle est adressée à M. L. Constans, professeur au lycée de Nîmes. Il lui annonce l'envoi du fascicule 5 qu'on lui réclame... 80 €/ 100 €

144. MISTRAL (Frédéric). Les Olivades. Textes et traduction. *P., Lemerre, 1912; in-8* demi chagrin vert, dos à nerfs, fleurons dorés, premier plat de la couv. (Dos un peu passé). E.O. contenant un portrait de l'auteur en front. 1/ 380 num. sur vélin du Marais. **Il est joint une CP représentant le tombeau de Mistral qu'il fit construire en 1907. Au verso, l'inscription en latin figurant sur ce tombeau, écrite de la main de Mistral.** 200 €/ 250 €

145. PAGNOL (Marcel). 2 lettres autographes signées à Mme Maurice Donnay, 2 pp et demie in-4. L'une est datée du 6 avril 1946, l'autre du 10 février 1947. Marcel Pagnol succéda à Maurice Donnay à l'Académie française. Ces lettres furent écrites au moment où il préparait l'éloge de son prédécesseur. Enveloppe timbrée jointe. 200 €/ 250 €

146. ROUMANILLE (Joseph). Lettre autographe de 4 pp in-8 sur papier bleuté en date de 1858. (Infime manque de papier en marge). Rare document dans lequel le poète s'adresse à "Mon cher Jules", Giéra ? Il est suivi d'un long poème qui fait partie de "Li Flour de sauvi" paru dans "Lis Oubreto". 150 €/ 200 €

147. ROUMIEUX (Louis). Exceptionnel ensemble de 246 lettres écrites entre 1876 et 1886 par le félibre nimois (1829-1894). Hormis quelques exceptions, elles sont toutes adressées à la poétesse Léontine Goirand, félibresse d'Arèno. Toutes les lettres de format in-8 sont copieusement rédigées, datées et signées, en provençal ou en français, souvent avec un en-tête. Le poète demeurera les dernières années de sa vie le confident de Léontine Goirand qu'il nomme souvent affectueusement « Ma très chère amie ». Il évoque bien sûr le félibrige et ses amis (Mistral, Aubanel, Roumanille...) mais il revient souvent sur son existence et ses problèmes de santé,

financiers, familiaux ou professionnels. Souvent résumé à un félibre truculent, bon vivant et plein d'humour (ce qu'il était), il se révèle ici comme quelqu'un de plus sombre, sensible, écorché, souvent traqué par des besoins d'argent et dans une incertitude littéraire permanente...

5000 €/ 6000 €

148. ROUMIEUX (Louis). 14 poèmes écrits entre 1876 et 1889. De format in-12 ou in-8, ils sont tous signés, écrits en provençal et adressés à Léontine Goirand. La plupart sont sur quatre pages. Nous joignons 7 plaquettes imprimées contenant des poésies de Roumieux, dont 5 dédicacées à Léontine Goirand.

800 €/ 1000 €

149. (ROUMIEUX) Bas-relief en bronze à patine, médaille ovale du félibre Louis Roumieux le représentant de son profil gauche. Il est signé Amy 1872 et contient la devise suivante en provençal : « CHASQUE ANCEU TROVO SOUN NIS ». Format 26 X 35 cm, dans un cadre en bois 44 X 53 cm.

Très rare œuvre de Jean-Barnabé Amy (1839-1907) qui fut proche du Félibrige et qui réalisa également les portraits de Mistral, Roumanille et Aubanel.

2000 €/ 2500 €

150. (VAUCLUSE) Statistique de la commune de La Palud. *La Palud*, 1838. Couverture avec titre à la plume et 14 pp manuscrites in-4. Signature à la fin par le maire de la commune Théodore Brerun avec cachet.

Rare document manuscrit de ces notes historiques d'après l'abbé Rose, sur des écrits de Paul Achard, agent spécial de la statistique de Vaucluse. Description de La Palud. Vue de la plaine : La Palud. Eglise paroissiale. Château de Frémigières. Faits historiques. Invasion du Comtat par le cardinal de Foix. Célébrités contemporaines de La Palud.

100 €/ 120 €

151. MARCHANGY (M. de). La Gaule poétique. P., Baudoin frères, F.-M Maurice, 1824-1825; 6 volumes in-8 demi-veau vert, dos ornés. (Des rousseurs).

4^e édition contenant un portrait de l'auteur lithographié sur Chine monté, en frontispice. Agréable reliure romantique de l'époque.

250 €/ 300 €

152. MARIETON (Paul). La terre provençale. Journal de route. P., Lemerre, 1890; in-12 broché, non coupé, grand témoins. 566 pp.

Edition originale. Très bel exemplaire, imprimé sur Hollande.

70 €/ 80 €

153. (MARSEILLE) Carte entoilée du XVIII^e (vers 1770) (3 petites galeries de ver, une tache claire en marge).

Carte gravée sur cuivre et présentant le pourtour de Marseille et ses îles jusqu'à la Ciotat et le Golfe des Leques. Format au filet 28 X 49 cm.

50 €/ 60 €

154. (MARSEILLE) CHARLES-ROUX (Jules). Souvenirs du Passé. Le Cercle Artistique de Marseille. *Paris, Lyon et Marseille, Lemerre, Ret, Ruat, 1906*; fort volume in-4 cartonnage vert décoré de l'éditeur, belle couverture illustrée et dos, étui. (Dos passé de couleur avec petit accroc à la coiffe supérieure).

Un portrait de l'auteur en frontispice et abondante iconographie en couleur et en noir et blanc dans le texte. Tirage limité à 1200 exemplaires. **1/ 99 numéroté sur Japon.** Il est joint une carte de visite de l'auteur. 200 €/ 250 €

155. (MARSEILLE) LONDRES (Albert). Marseille porte du sud. *P., Editions de France, 1927*; in-12 broché. E.O. **1/ 75 num. sur pur fil.**

Nous joignons : ANONYME. Discours de ce qui s'est passé en la prise de la ville de Marseille le 18 février 1596. *P., Martin, 1884.* In-12. Ex. sur Hollande. **Horace BERTIN. Les Marseillais...** *P., Lemerre, 1888.* In-12. (Déchirure restaurée sur le premier plat). **Horace BERTIN. Les heures marseillaises.** *Marseille, Laveirarié, 1878.* In-8. Portrait. Ex. sur Hollande. Soit 4 volumes.

100 €/ 150 €

156. (MARTIGUES) SAUREL (Alfred). Venise en Provence. Histoire de Martigues et de Port de Bouc. *Marseille, Boy, 1862*; in-12 broché, couv. un peu manipulée, dos fendillé. Imprimé sur papier de Hollande. Exemplaire de Victor Lieutaud auquel il est joint une table écrite de sa main.

Nous joignons : DEGUT & Octave VIGNE (Lucien). Martigues. Ville de tradition et d'avenir. *Marseille, Detaille, 1961*; grand in-8 broché, illustré. **CONTENCIN (Docteur Louis). Abrégé de l'histoire de Martigues.** *Martigues, Syndicat d'Initiative, 1963*; plaquette brochée illustré. Soit 3 volumes. 150 €/ 200 €

157. (MARTIGUES) MAURRAS (Charles). La République de Martigues. *P., Ed. du Cadran s.d. (1929)*; in-folio broché, couverture décorée.

Edition tirée à 1000 exemplaires num. avec un envoi signé de l'auteur Photos de Saint-Marc Jaffard, et de bandeaux et lettrines gravées sur bois par Robert Joël. Prospectus joint. 150 €/ 200 €

158. MARY-LAFON. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le Midi de la France... *P., Maffre-Capin, 1842*; in-12 demi-toile rouge, couv. Relié à la suite : **Friedrich DIEZ. Dictionnaire étymologique de la langue française, tiré de la grammaire des langues romanes.** *Leipzig, 1844.*

Nous joignons : Facéties provençales... *Marseille, Chardon, 1815.* In-12 cart. papier moderne. **Jacintou MOREL. Lou Galoubé.** *Avignon, Bonnet, 1828.* In-12, couv. décorée (dos absent). **CAPEFIGUE. Les cours d'amour. Les comtesses et chatelaines de Provence.** *P., Amyot, 1863.* In-12 (dos et mors fendillés). **André BERRY. Anthologie de la poésie occitane.** *P., Stock, 1961.* Fort in-8. **Pierre ROLLET. Lou gàubi prouvençau, trésor de l'esprit provençal. Deux mille cinq cents expressions.** *Ed. Berenguié, chez l'Auteur, 1973.* In-8 avec un envoi de l'auteur. **Louis BAYLE. Morceaux choisis des auteurs provençaux.** *L'Astrado, 1969-1971.* 2 vol. in-8. **Troubadours, chants.** *P., Le Fleuve Etincelant, 1947.* In-12. **Emile MAGNE. Bertran de Born.** *P., lechevalier, 1904.* In-12. **Chansons nouvelles en légaige provençal.** *Macon, Protat, 1909.* Petit in-12 de 5 chansons provençales du XVIIe. Tiré à 130 ex. Soit 11 volumes. 180 €/ 200 €

159. (MASSON) sous la direction de (Paul). Les Bouches du Rhône. *Marseille, Archives départementales des Bouches du Rhône, 1914-1929*; fort in-4 broché.

Tomes XIV et XV. Le tome XIV (broché) est consacré à Marseille, Aix et Arles et le tome XV (relié pleine toile havane) aux autres communes. 7 planches. 150 €/ 180 €

160. MAURON (Marie). Le sel des pierres. *P., Laffont, 1947*; in-8 en feuilles, couv. décorée, chemise, étui. Bois de Louis Jou. Num. sur pur fil.

Nous joignons du même auteur : Mes grandes heures de Provence. *P., Le Livre Contemporain, 1961*. In-8 en ff., chemise, étui. E.O. **1/ 100 de luxe num. Charloun Rieu ou le solitaire enchanté.** *Marcel Petit, s.d.* In-8. Portrait de Louis Jou. **Les Rocassiers.** *P., Laffont, 1947*. In-12. **Provence.** *P., Waleffe, 1967*. In-12 illustré. **Lorsque la vie était la vie.** *Ed. Berenguié, 1970*. In-8 cartonné, jaquette. E.O. **1/ 40 de tête sur vergé. Le soir finit bien par tomber.** *P., Laffont, 1946*. In-12. **L'ombre portée.** *P., Laffont, 1946*. In-12 broché. E.O. **1/ 100 num. Les Rocassiers.** *P., Laffont, 1945*. Petit in-4 en feuilles, couverture, chemise et étui. Bois de Jacques Boullaire. Num. sur Rives. (Etui en partie fendu). Soit 8 volumes. 200 €/ 250 €

161. MAURRAS (Charles). Jarres de Biot. *P., de Tartas, 1951*; in-8 en feuilles, sous couverture. 2 gravures sur bois de Tavy Notton. 1/ 200 num. sur Marais.

Nous joignons du même auteur : Quatre nuits de Provence. *P., Flammarion, 1930*. Grd in-8 illus. de lithos de Renefer. Num. sur vélin. **Mar e Lono.** *P., Ed. du Cadran, 1930*. In-8 num. sur vélin d'Arches (rousseurs). **Nouno JUDLIN. Sainte Sara la Brune.** Préface de Ch. Maurras. *Ed. IAC, 1948*. In-8 illustré de bois de Pertus. Num. Soit 4 volumes. 80 €/ 120 €

162. MAURRAS (Charles). Œuvres capitales. *P., Flammarion, 1954*, 5 volumes in-8 brochés. Num. sur vergé. I. Sous le signe de Minerve. II. Essais politiques. III. Essais littéraires. IV. Le berceau et les muses. Bien complet du volume "Lettres de prison" paru 4 ans plus tard. 180 €/ 200 €

163. MAURRAS (Charles). Œuvres capitales. *P., Flammarion, 1954*, 5 volumes in-8 brochés, non coupés. Même référence. 1/ 500 de tête num. sur vergé pur fil. 200 €/ 250 €

164. MAURRAS (Charles). Nouveaux méandres. *P., Ed. du Cadran, 1931*; grand in-8 broché. Un burin d'Albert Decaris en front. (légèrement roussie). 1/ 325 num. sur vélin d'Arches.

Nous joignons du même auteur : Corps glorieux ou vertu de la perfection. *P., Pichon, 1928*. In-4 avec des ornements gravés sur bois par Carlègle. 1/ 290 num. sur vélin. **Frédéric et Marie Mistral. Excursion en Italie.** Trad. Française de Ch. Maurras. *P., Ed. du Cadran, 1930*. Grand in-8 br. Un front. de Valère Bernard, gravé sur bois par Heurdier. 1/ 300 num. sur vélin d'Arches. Soit 3 volumes. 150 €/ 200 €

165. MAURRAS (Charles). Sous l'étoile du mage. P., *Ed. du Cadran, 1931*; in-4 en feuilles sous chemise et étui. (La première et dernière page sont uniformément brunies). Tirage limité à 99 ex. 1/ 80 num. sur vélin contenant 8 burins originaux dont 6 hors-texte et une lettrine d'Albert Decaris. 120 €/ 150 €

166. MAURRAS (Charles). L'Étang de Berre. P., *Champion, 1915*; in-8 veau vert marbré, fer doré au centre du premier plat, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos, témoins. Edition originale tirée à 110 exemplaires sur grand papier. **1/ 60 sur Hollande (N°66).** 120 €/ 150 €

167. MAURRAS (Charles). L'Étang de Berre. P., *Champion, 1915*; in-8 demi maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos. (Semet & Plumelle). Edition originale tirée à 110 exemplaires sur grand papier. **1/ 20 de tête numéroté sur Chine (N°16).** 150 €/ 200 €

168. MAURRAS (Charles). Les secrets du soleil. P., *A la Cité des livres, 1929*; in-8 broché, témoins. Edition originale illustrée d'en-têtes par Gernez. **1/ 60 num. sur Hollande.**
Nous joignons du même auteur : Pages littéraires choisies. P., *Champion, 1922*. In-8 1/ 200 num. sur vergé. **Les vergers sur la mer.** P., *Flammarion, 1937*. In-12. **Maîtres et témoins de ma vie d'esprit.** P., *Flammarion, 1953*. In-12. **Ch. MAURRAS et Xavier VALLAT. Lettres passe-murailles.** P., *La table Ronde, 1966*. In-8. **Léon S. ROUDIEZ. Maurras jusqu'à l'Action Française.** P., *A. Bonne, 1957*. In-8. **Xavier VALLAT. Charles Maurras N° d'écrou 8321.** P., *Plon, 1953*. In-8. **René BENJAMIN. Charles Maurras ce fils de la mer.** P., *Plon, 1932*. In-12. **Henry BORDEAUX. Charles Maurras et l'Académie française.** *Ed. du Conquistador, 1955*. In-8. Soit 9 volumes. 120 €/ 150 €

169. MAURRAS (Charles). La musique intérieure. (P., *Grasset, 1926*); in-12 broché, couverture imprimée. **Premières épreuves avant publication tirées à 15 exemplaires numérotés (N°4).** 120 €/ 150 €

170. MAURRAS (Charles). La musique intérieure. P., *Grasset, 1926*; in-12 broché. Edition originale. **1/ 80 num. sur Japon impérial.** 150 €/ 180 €

171. MAURRAS (Charles). La musique intérieure. P., *Grasset, 1926*; in-12 broché sous chemise et étui. Edition originale. **1/ 12 num. sur papier de chiffon lilas.** 150 €/ 180 €

172. MAURRAS (Charles). Poésie et Vérité. P., *Lardanchet*, 1944; in-12 demi maroquin rouge à coins, dos lisse, couv. et dos.
Edition originale. **1/ 10 de tête numéroté sur papier de Chine.** 120 €/ 150 €

173. MAURRAS (Charles). Anatole France politique et poète (à propos d'un jubilé). P., *Plon*, 1924; in-12 demi chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, témoins, couv. et dos. E. O. **1/ 50 num. sur Japon avec une page manuscrite de Maurras.**

Nous joignons : L. DAUDET et Ch. MAURRAS. Notre Provence. P., *Flammarion*, 1933. In-12 demi chagrin vert à coins, dos à nerfs (passé), tête dorée, couv. et dos. **1/ 200 de tête Hollande.**
Léon DAUDET. Charles Maurras et son temps. P., *Flammarion*, 1930. In-12. E.O. **1/ 100 num. pur fil.**
Charles MAURRAS. La musique intérieure. P., *Grasset*, 1926. In-12. E.O. **1/ 50 num. sur Arches.** Soit 4 volumes. 180 € 200 €

174. MAURRAS (Charles). L'Etang de Berre. P., *Champion*, 1915; in-8 broché. E. O.

Nous joignons du même auteur : Pascal puni, conte infernal. P., *Flammarion*, 1953. In-12. Num. sur Alfa. **Le chemin de paradis.** P., *Flammarion*, 1927. In-12. **Les vergers sur la mer.** P., *Flammarion*, 1937. In-12. Num. sur Alfa. **La musique intérieure.** P., *Grasset*, 1925. In-12. Num. vergé. **Poésie et Vérité.** P., *Lardanchet*, 1944. In-12. **Pierre LIEVRE. Maurras.** P., *Le Divan*, 1925. in-16. Num. Alfa. **Léon DAUDET. Charles Maurras et son temps.** P., *Flammarion*, 1930. In-12. **Henry BORDEAUX. Charles Maurras et l'Académie française.** *Ed. du Conquistador*, 1955. In-8. Soit 9 volumes. 60 €/80 €

175. MERY (Joseph). L'Assassinat. P., *Michel Lévy*, 1874; in-12 demi-basane noire, dos lisse avec filets dorés. Nouvelle édition. (Petites rousseurs).

Nous joignons du même auteur, chez le même éditeur et avec la même présentation et de minimes rousseurs : **Les damnés de l'Inde**, 1868. **Les nuits italiennes**, 1868. **Le bonnet vert**, 1875. **Le château vert**, 1867. **La Floride**, 1856. Soit 6 volumes. 60 €/ 80 €

176. MISTRAL (Frédéric). Mireille. Poème provençal. P., *Hachette*, 1884; in-4 cartonnage crème à la bradel de l'éditeur orné de fers spéciaux, tête dorée.

Edition illustrée de 25 eaux fortes dessinées et gravées par Eugène Burnand et 53 dessins du même artiste. Excellent état. 150 €/ 200 €

177. MISTRAL (Frédéric). Mireille. Texte et traduction. P., *Lemerre*, sans date (vers 1905); in-16 demi basane bleue, dos à nerfs, pointillés et filets dorés.

Nouvelle édition contenant un portrait de l'auteur en frontispice. 40 €/ 50 €

178. MISTRAL (Frédéric). Mirèio. Mireille. *P., Grégoire, 1938*; in-4 en feuilles sous couv., chemise et étui. (Quelques minimes rousseurs).

Illustrations gravées à l'eau-forte par Auguste Brouet, dont 12 h. t. 1/ 400 num. sur vélin.

250 €/ 300 €

179. MISTRAL (Frédéric). Mireille. Poème provençal. *Cannes, Delannoy, 1945*; in-4 en feuilles, couverture imprimée rempliée, chemise, étui.

20 aquarelles hors texte de G. L. Jaulmes, reproduites par les ateliers Jacomet. 1/ 300 numérotés sur vélin d'Arches, seul tirage avec 15 hors commerce.

100 €/ 120 €

180. MISTRAL (Frédéric). Calendau. Pouèmo nouvèu. Traduction française en regard. *Avignon, J. Roumanille, 1867*; in-8 demi-basane bleue, dos à nerfs orné tête dorée (Reliure postérieure frottée, des rousseurs).

Edition originale du second ouvrage de l'auteur. Portrait h.t. Bon exemplaire.

200 €/ 250 €

181. MISTRAL (Frédéric). Calendau. Pouèmo nouvèu. Traduction française en regard. *Avignon, J. Roumanille, 1867*; in-8 demi chagrin havane à coins, dos lisse, double filet doré en encadrement, pièce de titre verte, fleuron doré. (Rousseurs en début et en fin d'ouvrage).

Edition originale du second ouvrage de l'auteur. Portrait hors texte. Bon exemplaire.

200 €/ 250 €

182. MISTRAL (Frédéric). Lis isclo d'or. (Traduction française en regard). *P., Roumanille, 1876*; in-12 broché couv. jaune imprimée et décorée. (Un mors fendu sur 5 cm, petit manque de papier en haut du dos, des rousseurs, manque le premier feuillet blanc, la page de faux-titre a été découpé dans sa partie supérieure sur 2 cm).

Edition parue la même année que l'originale.

80 €/ 100 €

183. MISTRAL (Frédéric). Nerto, nouvello prouvençalo. Nerte, nouvelle provençale. *P., Hachette, 1884*; in-8 demi-chagrin marron, dos à nerfs, couv.et dos conservés (reliure moderne)

Edition originale. Vue h.t. des ruines de Château-Renard. Exemplaire exempt de rousseurs. Avec la traduction française en regard.

100 €/ 120 €

184. MISTRAL (Frédéric). La Reine Jeanne. Tragédie provençale en cinq actes et en vers, avec la traduction française. *P., Lemerre, 1890*; in-8 broché. (Couverture un peu manipulée).

Edition originale. Bien complet des 5 pages de partitions musicales in-fine. Bel exemplaire.

150 €/ 180 €

185. MISTRAL (Frédéric). Moun Espelido, Memori e Raconte. Mes Origines, Mémoires et Récits. Texte provençal et français. *P., Plon et Bibliothèque des Annales, 1906*; in-8 broché.

Edition originale brochée.

80 €/ 100 €

186. MISTRAL (Frédéric). Mémoires et récits. Préface de Joseph d'Arbaud. *P., Frédéric Grégoire, 1937*; in-4 en feuilles, couverture illustrée, emboitage.

15 eaux fortes d'Auguste Brouet. **1/ 20 exemplaires sur Annam réservés aux collaborateurs de A à T (N° C), contenant une suite avec remarques et une suite des culs-de-lampe.** La gravure « Mireille » page 192 ne comporte pas de deuxième état mais une variante dans le décor.

300 €/ 350 €

187. MISTRAL (Frédéric). Mémoires et récits. *Ed. Berenguié, 1966*; fort in-8 cuir maroquiné rouge de l'éditeur, dos lisse orné, tête dorée. (Petites taches claires au dos).

Préface, notices, relevé de variantes, notes et traductions des inédits par Pierre Rollet. Photos en noir hors texte. **1/ 80 num. sur vergé pur fil.**

60 €/ 80 €

188. MISTRAL (Frédéric). La Genèsi. Traducho en Prouvençau per Frederi Mistral. Emé lou latin de la Vulgato vis-à-vis e lou francès en dessouto pèr J.-J. Brousseau. *P., Champion, 1910*; in-8 broché. E.O. Portrait de Mistral en front.

Nous joignons du même auteur : Nerte nouvelle provençale. *P., Lemerre, 1884*. In-8. E.O. Frontispice. (Dos endommagé, couverture absente, intérieur pur, sans rousseurs). Soit 2 volumes.

100 €/ 120 €

189. MISTRAL (Frédéric). La Genèsi. Traducho en Prouvençau per Frederi Mistral. Emé lou latin de la Vulgato vis-à-vis e lou francès en dessouto pèr J.-J. Brousseau. E, en tèsto, lou retra dou felibrenès. *P., Champion, 1910*; in-8 broché, non coupé. E.O. Portrait de Mistral en front.

Nous joignons : Frédéric MISTRAL. Lis Isclo d'Or. *Avignon, Roumanille/ Paris, Lemerre et Thorin, 1876*. E.O. In-8 broché. (Dos à part, collé sur un papier fin, les cahiers sont décousus, plats conservés de la couverture, ouvrage prêt à être relié). Soit 2 volumes.

150 €/ 200 €

190. (MISTRAL) CHARLES-ROUX (Jules). William Bonaparte-Wyse. Sa correspondance avec Mistral. *P., Lemerre, 1917*; grand in-8 broché, couverture décorée.

Ouvrage contenant 207 illustrations dont 30 hors texte et 42 autographes en fac-similé. Envoi signé de l'auteur.

80 €/ 100 €

191. MISTRAL (Frédéric). Mirèio. Lis oulivado. Calendau. Lou pouèmo dou Rose. Texte provençal-français. *Ed. Berenguié, 1966*; 4 volumes in-8 brochés. Envoi signé de l'éditeur sur trois volumes.

Nous joignons du même auteur : La Genèsi. *P., Champion, 1910*. In-8. E.O. Portrait. **Mémoires et récits.** *P., Crès, 1929*. In-8 avec des bois de L. Schulz. Num. sur Rives. **Gabriel BOISSY. Le secret de Mistral.** *P., Ed. du Siècle, 1932*. In-8. Num. sur Alfa. **Albert THIBAUDET. Mistral ou la république du soleil.** *P., Hachette, 1930*. In-12. **Achille REY. Frédéric Mistral poète**

républicain. *Cavaillon, Imp. Mistral, 1929.* In-8. Portrait. **Paul Mariéton. Frédéric Mistral. P., Ed. de la Revue Félibréenne, 1909.** Plaquette in-8. Soit 10 volumes. 60 €/ 80 €

192. MISTRAL (Frédéric). Lou Trésor dou Félibrige ou dictionnaire provençal-français. *Ed. Bérenguié, 1968;* 2 volumes grand in-8 cartonnage toilé, dos titrés or. Nouvelle édition. Texte sur trois colonnes. 80 €/ 100 €

193. MISTRAL (Frédéric et Marie). Excursion en Italie. Traduction française par Charles Maurras. *P., Editions du Cadran, 1930;* grd in-8 broché, couv. décorée. E.O. avec un front. de Valère Bernard, gravé sur bois par Heurdier. 1/ 300 num. sur vélin. **Nous joignons : J. CHARLES-ROUX. Le jubilé de Frédéric Mistral, cinquantenaire de Mireille. P., Bloud, 1913.** In-8 illustré. **Frédéric MISTRAL neveu. ...et nous verrons Berre. Aix, Ed. du Feu (v. 1930).** In-12 (couv. un peu manipulée). **Norbert CALMELS. Mistral et le soleil dans Mireille. Avignon, Aubanel, 1962.** Plaquette in-12. **Correspondance de Frédéric Mistral et Alphonse Dumas (1856-1861). Aix, Ophrys, 1959.** Tome III. **Correspondance de Frédéric Mistral et Léon de Berluc-Pérussis (1860-1962). Gap, Ophrys, 1955.** In-8. **Emile RIPERT. La versification de Frédéric Mistral. P., Champion/ Aix, Dragon (1918).** In-8. **Georges PLACE. Frédéric Mistral. P., Chroniques des Lettres Françaises, 1968.** In-8 (des lignes soulignées au crayon). Soit 8 volumes. 120 €/ 150 €

194. (MISTRAL) Documents sur ou l'œuvre de Frédéric Mistral : extraits de revues, catalogues de vente publique, le plus souvent de la moitié du XXe siècle... Il est joint quelques coupures de presse, toujours relatives au poète. Exceptés les coupures de presse, la plupart des documents sont protégés individuellement dans une chemise cartonnée... Soit un lot de 55 pièces. 50 €/ 60 €

195. MISTRAL (Frédéric). Moun espelido. Memori e Raconte. P., Plon, 1906; in-12 demi veau bleu, dos à nerfs, fleurons dorés, couv. E.O. du texte en provençal. **Nous joignons du même auteur, paru chez Grasset : Prose d'Almanach, 1926.** E.O. Num. pur fil. (Ex-libris Joseph Hémar). **Nouvelle prose d'almanach. 1927.** 15e édition. **Dernière prose d'almanach. 1930.** 10e édition. **J. CHARLES-ROUX. Le Jubilé de Frédéric Mistral, cinquantenaire de Mireille. P., Bloud, 1909.** In-8 illustré. Neuf. Soit 5 volumes. 150 €/ 200 €

196. (MISTRAL) BURNAND (René). Eugène Burnand au pays de Mireille. Lausanne, Spes, 1941; in-8 broché, couv. illustrée. 30 illustrations, dont 17 h.t. **Nous joignons : Jean SOULAIROL. Humanité de Mistral. P., Renard, 1941.** In-8 avec un portrait. **Charles MAURRAS. Mistral, suivi de Excursion en Italie. P., Aubier, s.d.** In-12 num. sur Alfa. **F. JEAN-DESTHIEUX. Frédéric Mistral, son œuvre. P., Carnet-Critique, 1922.** In-12 avec un portrait. **Jean AJALBERT. Frédéric Mistral. Ed. du Midi, 1931.** In-12. **Pierre DEVOLUY. Mistral et la rédemption d'une langue. P., Grasset, 1941.** In-12. 1/ 18 pur fil, front.

Par R. Joël. **Emile G. LEONARD. Mistral, ami de la science et des savants.** P., *Horizons de France*, 1945. In-8 avec 4 portraits. **Robert LAFFONT. Mistral ou l'illusion.** P., *Plon*, 1954. In-8. **José VINCENT. Frédéric Mistral, sa vie, son influence, son action et son art.** P., *Beauchesne*, 1918. In-12 avec un portrait. **Marius ANDRE. La vie harmonieuse de Mistral.** P., *Plon*, 1928. In-12. **Armand PRAVIEL. Notre Mistral.** P., *Perrin*, 1930. In-12. **Frédéric MISTRAL. Mes origines. Mémoires et récits.** P., *Plon*, 1906. In-12. E.O. **Frédéric MISTRAL. Mireille.** P., *Lemerre*, s.d. in-16. Soit 13 volumes. 100 €/ 150€

197. (MISTRAL) CHARLES-BRUN. Mistral précurseur et prophète. P., *Ed. du Monde Moderne*, 1930; grd in-8 broché. 1/ 350 num. sur vélin.

Nous joignons : Frédéric MISTRAL. Le poème du Rhône. Les Olivades. P., *Lemerre*, 1909-1912. 2 vol. in-16 d. chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. **F. MISTRAL. Mes origines. Mémoires et récits.** P., *Plon*, 1906. In-12. E.O. **F. MISTRAL. Choix de poésies.** P., *Lemerre*, 1929. In-12. **Armana Prouvençau 1855.** Aix, *Berenguié*, 1968. Réédition de la première année de l'Armana. Soit 6 volumes. 80 €/100 €

198. (MISTRAL) COULON (Marcel). Dans l'univers de Mistral. P., *NRF*, 1930; in-quarto tellière broché. E.O. 1/ 109 de tête num. sur vergé pur fil (ex. de l'actrice Gaby Morlay).

Nous joignons : Pierre LASSERRE. Frédéric Mistral poète - moraliste - citoyen. P., *Prométhée*, 1930. In-8. Num. sur vergé. (Quelques minimes rousseurs). **Marcel DECREMPS. Mistral mage de l'occident.** P., *La Colombe*, 1954. In-8. **Paul SOUCHON. Mistral poète de France.** P., *Tallandier*, 1945. In-12. **Achille REY. Un aspect nouveau de Frédéric Mistral.** Avignon, *"Tablettes d'Avignon"*, 1939. In-8. **Léo LARGUIER. Mistral.** P., *Ed. des Portiques*, 1930. In-12. Portrait. **Alfred DAGAN. Frédéric Mistral sa vie et son œuvre 1830-1914.** Avignon, *Aubanel*, 1930. In-12. **Louis BAYLE. Grandeur de Mistral.** Toulon, *La Targo*, 1964. In-8. **Pierre DEVOLUY. Mistral et la rédemption d'une langue.** P., *Grasset*, 1941. In-12. **L'Astrado. Universalité de Mistral.** Toulon, *SNIP*, 1965. In-8. **Léon TEISSIER. Calendal.** Introduction au poème de Mistral. *Montpellier, chez l'auteur*, 1959. In-8. **Frédéric MISTRAL. Mireille.** P., *Rombaldi "Les Prix Nobel"*, 1970. In-8 carton. (poussiéreux). Éd. Illus. De Yves Brayer. Soit 12 volumes. 80 €/ 100 €

199. 80

100

80 €/ 100 €

200. (MONT-VENTOUX) BOUVIER/ GIRAUD/ PAMARD. Le Mont-Ventoux. Notice. Description orographique et géologique... Avignon, Seguin, 1879; plaquette in-4 broché, non coupé.

Une vue panoramique du Ventoux (ici en double) et 9 tableaux. Joint une lettre imprimée de la commission météorologique de Vaucluse au Vice-Président Bouvier ainsi qu'un bulletin de souscription. Rare publication consacrée à l'observatoire météorologique. 70 €/ 80 €

201. (MONT-VENTOUX). Ch. MARTINS. Le Mont-Ventoux en Provence. P., *Imprimerie Claye*, 1863; plaquette brochée in-8, couverture muette. Extrait de "La Revue des Deux Mondes", 1863.

Nous joignons : CONSTANTIN (Abbé J. J. M.). Lou Ventoux. Carpentras, Imp. Tourrette, (v. 1860); plaquette in-8 broché. Poème en provençal en hommage au Mont Ventoux. **Abbé GRIMAUD. La Santo Crous de Mount-Ventour.** Avignon, Aubanel, 1891; plaquette brochée in-8. 16 pp. (Petits manques sur la couv.) Envoi signé. Texte en provençal. **WESTPHAL (Alexandre). Au Ventoux avec Leenhardt.** Marseille, Société Anonyme du Sémaphore, (1928); plaquette brochée in-12. Portrait. **En patache autour du Ventoux.** Avignon, A. Barthélémy, 1983; in-8 broché. Reproduction en noir de CP. **M. PEZET. Ventoux et Comtat Venaissin.** P., *Horizons de France*, 1962; in-8 broché. 100 héliogravures et 3 cartes. Soit 6 livres ou plaquettes. 70 €/ 80 €

202. (NATURE) OBERTHUR (J.). L'activité migratoire. Rennes-Paris, Oberthur, 1947; in-4 broché, couv. illus. Nomb. dessins de l'auteur.

Nous joignons : Etienne GALLET. Les flamants roses de Camargue. Lausanne, Payot, 1949. In-8 broché, couv. illus. 53 photos de l'auteur (2 ex.). **Paul CORDIER-GONI. Castors du Rhône.** P., Albin-Michel, 1947. In-8 broché. Illustré. **R. P. LESSON. Manuels-Roret. Nouveau manuel complet de l'éleveur d'oiseaux de volière et de cage...** P., Roret, 1867. In-16 demi bas. Aubergine, dos lisse, filets à froid. (Dos un peu passé). **M. POULLE. Etude de la Camargue ou statistique du delta du Rhône...** 196 pp tapuscrites (recto uniquement) d'après un texte de 1817, feuillets présentées dans un classeur. Soit 6 volumes. 100 €/ 120 €

203. (NOËLS PROVENCAUX) SABOLY (Nicolas). Recueil des Noëls composés en langue provençale. Avignon, Seguin, 1897; Grd in-8 broché. (Ex. un peu débrouché). Nouvelle édition.

Nous joignons : Nouvè prouvençau (Saboly, li Reine, li felibre)... Avignon, Aubanel, 1926. In-8. **Li Nouvè de Danis Cassan.** Avignon, Aubanel, 1900. In-12. **André MONTAGARD. Ma Provence et mes santons.** Marseille, Ricard, 1952. In-4 illus. Envoi signé de l'auteur. **G. ARNAUD D'AGNEL. Les santons de Provence.** Cannes Delannoy (v. 1960). Pl. coul. Num. sur vergé. **Pierre RIPERT. Les origines de la crèche provençale et des santons populaires à Marseille.** Marseille, Tacussel, 1956. In-8 illustré. **J. ROUMANILLE. Li Nouvè.** Avignon, Roumanille, 1880. In-8. **SABOLY. Li Nouvè.** Aix, Sextia, 1920. In-12. **Li Nouvè de Saboly e de Peyrol.** Marseille, Ruat, 1907. In-8 (couv. absente). **Nicolas SABOLY. 12 Noëls provençaux, harmonisés par Edouard Charles.** In-4. Dessins en marge. **N. SABOLY. Douze Noëls provençaux.** Tr. **R. Caillet, harmonisation G. Aubanel.** P., Lemoine, 1938. 12 double feuillet grd in-8 (2 ex. brochés). **René GAUBERT. La Provence, mélodies populaires...** P., Lemoine, 1951. Grd in-8. **N. SABOLY. Vingt Noëls.** Avignon, Aubanel, 1952. Grd in-8. **Le Noël de la Marche des Rois et La laine** (2 plaquettes grd in-8). Soit 15 volumes ou plaquettes. 130 €/ 150 €

204. (ORANGE) GASPARIN. Histoire de la ville d'orange et de ses antiquités. Orange, Bouchony, 1815; petit in-8 broché, non coupé et sans couverture. Les 6 planches annoncées sont manquantes.

Nous joignons : Antony REAL fils. Le théâtre antique d'Orange & ses représentations modernes. P., Lemerre, 1894; in-12. **Léopold DUHAMEL. Le château d'Orange.** Avignon, Vve Roumanille, 1908; plaquette in-8. Un plan dépliant. **Le théâtre chez les Romains. Le théâtre d'Orange.** Tours, Bousrez, 1894; plaquette in-8. **Agis RIGORD. Les débuts du christianisme à**

Orange. S.l., s. n. (vers 1955); plaquette in-8. 20 pp non chiffrées. **A. YRONDELLE. Orange port rhodanien.** *Vaison, Imprimerie Roux, 1929;* plaquette in-8. **YRONDELLE/ MOSSE (Antoine et Raphaël). La colline Saint-Eutrope d'Orange. Son passé historique et sa transformation actuelle en jardin public.** *Orange, Imprimerie Genty, 1941;* plaquette in-8.

80 €/ 100 €

205. (ORANGE) Carte géologique en couleurs : Orange. *P., Librairie Polytechnique Ch. Béranger (1934).*

Grande carte en couleurs entoilée au format 119 X 63 cm. Avec notice explicative. 30 €/ 40 €

206. PAGNOL (Marcel). SOUVENIRS D'ENFANCE. La gloire de mon père. Le château de ma mère. Le temps des secrets. *Monte-Carlo, Pastorelly, 1957-1960;* 3 volumes in-12 en feuilles. Edition originale. **1/ 26 de tête numéroté pur fil Dame Blanche, lettrés de A à Z pour chaque volume (N° U).**

300 €/ 400 €

207. PAGNOL (Marcel). Merlusse. Cigalon. *P., Fasquelle, 1936;* in-12 broché, témoins.

Edition originale. **1/ 25 de tête sur Japon (celui-ci non justifié).** 400 €/500 €

208. PAPON (Abbé Jean-Pierre). Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats. *P., Moutard, 1777-1786 ;* 4 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, p. de t., tranches rouges. (Quelques rousseurs à certains feuillets et légères différences de décor au dos des reliures). Bel exemplaire de ce grand classique consacré à la Provence. Bien complet des 2 cartes et des 18 planches h. t., ainsi que des preuves en fin de volumes. Le tome 3 contient bien la relation du « Tournois célébré à Tarascon en juin 1449... » avec pagination particulière de 14 pp.

1800 €/ 2000 €

209. (PEIRESC Nicolas-Claude Fabri de). Fêtes de Peiresc. 10 et 11 novembre 1895. Discours, toasts, rapports et lectures. *Aix, Remondet-Aubin, 1896;* in-8 broché. 137 pp. (Une trace de mouillure). Ouvrage paru suite à l'inauguration du monument érigé à Aix-en-Provence. Il est joint une lettre autographe signée du président du Comité.

Nous joignons : J. Marie ARNOULT. Catalogue du fonds Peiresc de la Bibliothèque municipale de Châlons-sur-Marne. In-8. Planches. 360 réf. **R. LEBEGUE. Les correspondants de Peiresc dans les anciens Pays-Bas.** *Bruxelles, Office de Publicité, 1943.* In-12. Portrait. **TAMIZEY de LARROQUE et A. MOUTTET. Autour de Peiresc...** *Aix, Barthélémy, 1898.* Plaquette in-8. Planches. (Dos consolidé). **Emile MICHEL. Claude Fabri de Peiresc.** Extrait de la « Revue des Deux Mondes » (1900). In-8, feuillets détachés, couv. factice. **Claude SIBERTIN-BLANC. Peiresc, Saint Benoit-sur-Loire et les Laudes Crucis de Raban Maur.** 1955. Plaquette in-8. Soit 6 volumes ou plaquettes.

50 €/ 60 €

210. PHILADELPHIE DE GERDE. Brumos d'autouno. *Avignon, Roumanille, 1893;* in-8 broché. E.O. tirée et num. à 200 ex. sur Hollande. Envoi signé.

Nous joignons : Marie GASQUET. Une enfance provençale. *P., Flammarion, 1943.* In-12. **M. GASQUET. Une enfance provençale.** *P., Flammarion, 1926.* In-12. 2 vol. dont un d. basane,

fleurons au dos. **Paul MARIETON. La terre provençale.** P., Lemerre, 1894. In-12 d. toile bleue, couv. Envoi signé. Autre ex. 1910, Leipzig, Gerhard. Cart. **Charles DUPONT. Petites œuvres françaises et provençales (1836-1886).** Marseille, Imp. Du Midi, 1888. In-12 d. basane bleue, dos lisse, filets or. **Paul GAYRAUD. Images de l'an quarante.** Ed. de "La Campano", 1941. In-8. **TAVAN. Oubreto provençalo.** Avignon, Roumanille, 1909. In-12, couv. un peu brunie. **Eugène LONG. Lei Fuvelenco.** Marseille, Ruat, 1906. **Lei Fuvelenco.** In-8. 1/ 300 num. **A. BOURGUIGNOUN. Brout de Mentastre.** Marseille, Ruat, 1904. Plaquette in-8. **Jean BESSAT. Au gré du temps.** Uzès, Peladan, 1946. In-8. **Jos JULLIEN. Casanova à Nimes.** Uzès, Ed. de la Cigale, 1930. Plaquette in-8. **Marcel CARRIERES. Discours de réception.** Arles, 1971. Plaquette in-8. **Gabriel FAURE. La vallée du Rhône.** P., Charpentier, 1923. In-12. Soit 15 volumes ou plaquettes. 80 €/ 100 €

211. (PROVENCE) Grande carte entoillée du XVIIIe (vers 1770).

Carte gravée sur cuivre et présentant le pourtour de la Mer Méditerranée depuis le golfe de Fréjus jusqu'à Antibes et îles de Lerins. Format au filet 56 X 45 cm. 80 €/ 100 €

212. (PROVENCE) Grande carte entoillée du XVIIIe (vers 1770).

Carte gravée sur cuivre et présentant le pourtour de la Mer Méditerranée, l'Etang de Berre et dans les terres, des Baux jusqu'à la Tour d'Aigues. Format au filet 56 X 98 cm. Très belle carte détaillée. 150 €/ 200 €

213. (PROVENCE) COMBE (P.). Education du ver-à-soie, poème en deux chants en forme d'instruction familière, précédé de l'art de cultiver le mûrier... Bagnols, Chez l'Auteur, 1844; in-8 demi-basane havane, dos lisse avec filets dorés. (Dos passé).

Relié à la suite : **FAUGIER (G.). Code électoral annoté...** Nismes, Mme Veuve Gaude, 1834. (Tache d'encre en haut de la tranche en gouttière, tampons de bibliothèque).

Nous joignons : LIONS. Guide pratique sur l'éducation des vers à soie & le choix que l'on doit faire de la feuille du mûrier pour les élever. Lyon, de Dorier, 1843; plaquette brochée in-8. Soit 2 volumes. 60 €/ 80 €

214. (PROVENCE) Marcel PROVENCE & Emile LOMBARD. Provence et pureté. Aix, Ed. du Bastidon, 1957; petit in-4 broché, couv. illus.

Une gravure en couverture et en page de titre ainsi que 4 planches hors texte. Il a été ajouté 2 dessins aquarellés et contrecollés dont un monogrammé E. L.

Nous joignons : J. Louis VAUDOYER. Beautés de la Provence. P., Grasset, 1943. In-8. Photos de Boudot-Lamotte. **Pierre MONTMAJOUR. Chère Provence.** Pont-Authou, Daumas, 1943. In-12 num. **Georges BEAUME. Au pays des cigales.** P., Plon (1894). In-12. **Charles BENOIT. Le tamaris et l'olivier. Provence et Languedoc.** Avignon, Aubanel, s.d. In-12. **COLLECTIF. Visages de la Provence.** P., Horizons de France, 1950. In-8. Carte, dessins et photos. **Marie MAURON. Hommes et cités de Provence.** P., Ed. du Sud, 1965. Petit in-4 cart. Sous jaquette. Illus. Soit 7 volumes. 80 €/ 100 €

215. (PROVENCE) RIPERT (Emile). La Provence. P., Renouard, 1929; grd in-8 broché, couv. décorée. 135 gravures et une carte.

Nous joignons : Claude SEIGNOLLE. **Le folklore de la Provence. P., Maisonneuve, 1963.** In-8. Tome VII. (COLLECTIF). **Visages de la Provence. P., Horizons de France, 1950.** In-8. Carte et illus. Jean des VALLIERES. **Découverte de la Provence. P., A. Bonne, 1965.** In-8 illustré. Num. André BOUYALA D'ARNAUD. **Histoires de la Provence. P., Plon, 1965.** In-8 cart. Toilé sous jaquette. Raymond DUMAY. **Ma route de Provence. P., Julliard, 1954.** In-12. E.O. avec des illus. Claude de Soria. Envoi signé de l'auteur. Soit 6 volumes. 60 €/ 80 €

REVUES

216. ACADEMIE DE MOUSTIERS (Basses-Alpes). Bulletin. Marseille, Imp. Calvini. 1957-1977 ; 19 fascicules in-8, couverture décorée.
N°5, 8 à 18, 20 à 24, 26 et 27. 30 €/ 40€

217. AIOLI (I'). Avignon, 1891-1932. Double page in-folio. (Quelques salissures). N°2, 22, 68, 73, 76, 102, 113, 117, 144, 154, 158, 175, 229, 268, 274, 293, 325 à 333, 335, 32 à 345.
Nous joignons : Revue **Lo Cobreto.** 1895. N°1, 2, 3, 4 (2 ex.), 5, 7 à 9, 11 et 12. Revue **La Regalido.** 1909. Double page in-folio. N°2 (3 ex.), N°3 (8 ex.), N°4, N°6, N°7, N°9-10. Revue **La Pignato.** Double page in-folio. N°14 (1925), N°243 à 285 (1939-1943). 60 €/ 80 €

218. AIOLI (I'). Double page in-folio. (Quelques salissures). N°229, 268, 293, 325 à 327, 329 à 332 (1930), 341 à 343, 345 (1932).
Nous joignons : Revue **Lou Camel.** Double page in-folio. N°1 (1904), 24, 44, 46, 47, 49 à 53. (Manque une couv., papier fragile avec petits accidents). Revue **Prouvenço !** N°1 1905 (petits défauts en marge), 5, 8, 9, 12, 13, 28 (3 ex.), 46 à 50, 52 à 55, 57, 59, 62, 63, 68, 85 à 93 (1912). Il est joint également trois numéros de la revue **Occitania**, douze numéros de la revue **Lou Brus**, sept numéros de la revue **Lou Rampèu**, deux numéros de **La Semaine d'Avignon** (1927). 60 €/ 80 €

219. ANNUAIRE DE LA SOCIETE DES AMIS DU PALAIS DES PAPES ET DES MONUMENTS D'AVIGNON. Avignon, Seguin, 1912-1981; 40 fascicules in-8 brochés (environ 70 pp chacun), couverture décorée. (Manque les pages 61 à 72 pour l'année 1931
Du N° 1 (1912) à 1950 (sans les années 1923 et 1940 qui ne sont pas parues), 1953 à 1959, 1962 à 1969, 1971 et 1980-1981. A noter que deux, voire trois années sont comprises en un seul fascicule. Ensemble rare, en très bon état général. 80 €/ 100 €

220. ARCHISTRA. Archives – Histoire – Traditions. Toulouse, 1972-1978. 26 fascicules, couvertures illustrées.

N°1 à 3, 4-5, 6, 7-8, 13, 14-15, 16 à 23-24, 25, 26-27, 28, 29, 30-31, 32 à 34, 35-36, 37. Intéressante revue créée par Pierre Salies, qui fut notamment conservateur du Musée Massey de Tarbes. Il est joint une lettre tapuscrite, signée par celui-ci. 80 €/ 100 €

221. ARMANA PROUVENCAU pèr lou bèl an de Diéu. Adouba e publica de la man di félibre. Avignon, Aubanel, 1855-1893; 7 volumes in-12 demi toile moutarde moderne, pièce de titre rouge au dos, couvertures. (Le premier numéro de 1855 est la réédition de 1968, l'année 1856 a la page de titre plastifié et des manques de papier, les pages 47 à 54, 59 à 62, 85 et 86, sont manquantes, mais réécrites à la main, adresse d'un ancien possesseur in-fine, la couverture et les 5 premiers feuillets de l'année 1881 sont auréolées de gras, la couverture pour l'année 1885 est factice). 38 numéros (de 1855 à 1893). 180 €/ 200 €

222. ARMANA PROUVENCAU pèr lou bèl an de Diéu. Adouba e publica de la man di félibre. Avignon, Aubanel, 1855-1893; 47 années brochées in-8. 1855 à 1858, 1877, 1907, 1909 (dos fendu), 1910 (dos en partie absent), 1911 (dos refait), 1914, 1916, 1918, 1919 à 1945, 1947 à 1949, 1955, 1957 à 1960. Le rare premier numéro de 1855 a un petit manque en haut du dos, un angle refait et des traces de mouillures claires. 200 €/250 €

223. ARMANA PROUVENCAU pèr lou bèl an de Diéu. Adouba e publica de la man di félibre. 11 années brochées in-8. 1887 (couv. défraîchie). 1910 (dos absent). 1951, 1959 (2 ex.). 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1968. **Nous joignons : Armana du Félibre :** 1956, 1957, 1959, 1960, 1962, 1963 (2 ex). **Lou Gai Sabé,** 1948. Soit 19 volumes. 50 €/ 60 €

224. BARTAVEU (lou). Mesadié recuei de conte, galejado, aneidoto. 28 numéros in-8, couvertures décorées. 1902, 1903, 1904 à 1908, 1913, 1915 (petite déchirure sur le premier plat), 1923 à 1940, 1942. 30 €/ 40 €

225. ARTS ET LIVRES DE PROVENCE. Marseille, 1950-1984; 27 fascicules illustrés in-8. N°2, 3, 4, 6, 8, 18 à 23, 25-26, 27, 28, 30, 32, 34, 35, 47, 67, 68, 70-71, 81, 98, 109, 111, 115-116. 50 €/ 60 €

226. BASTIDE (la). Scènes de la vie marseillaise. Littérature - Beaux-arts – Théâtres – Actualités. Marseille, du n°1 Avril 1859 au 24 (18 Sept. 1859) ; 25 numéros in-4 et in folio sous cartonnage à lacets. Collection complète de cette publication éphémère publiée par Alphonse Carle pour distraire les Marseillais le Dimanche dans leur bastide. **Nous joignons : Armana Marsihès.** Marseille, 1889-1937; 15 années brochées in-8. (Deux dos endommagés). 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1928, 1929 à 1937. **Revue de Marseille et de Provence.** 1870 (seizième année). N°1, 3, 4, 5, 6. **Les Marchés de Provence.** 1912. N°2, 3, 4, 5, 6. **Armana pouplari lou Miéjour per lou bouen an 1884.** 100 €/ 120 €

227. BON SAMENAIRE (lou). 1911-1934; 28 fascicules in-12 couverture décorée.
N°1 à 7, 8-9, 10, 13 à 16, 21 à 34. Exemplaire du Majoral Bénézet Bruneau avec, dans le premier numéro, le billet d'abonnement à son nom. 30 €/ 40 €

228. BULLETIN DE LA SOCIETE D'ETUDE DES SCIENCES NATURELLES DE VAUCLUSE. Avignon, Imprimerie Pinguet, 1935-1966; 24 fascicules in-8. (Traces d'oxydation aux agrafes).

Illustrations et cartes. Nous disposons des années suivantes : 1935 (2 et 3). 1936 (1, 2-3). 1937 (1-2, 3). 1938 (1-2, 3). 1939 (1, 2-3, 4). 1940 (1-2, 3-4). 1941 (1-2, 3-4). 1942 (1-2). 1943 (1-2, 3-4). 1944-1946 (15e, 16e et 17e années). 1947-1949 (18e et 20e années). 1950-1951 (21e et 22e années). 1952 à 1956 (23e à 27e années). 1963-1966 (34e à 36e années). 50 €/ 60 €

229. CAHIERS DE L'ARTISAN. Montjustin, Imp. Rico, 1953-1955 ; 21 fascicules, couv. décorées. (Deux dos endommagés).

1, 2, 5 à 15, 17 à 22, 24, 37. Revue fondée par Lucien Jacques, à laquelle collabora Jean Giono. 30 €/ 40 €

230. CIGALO LENGADOUCIANO (la). Béziers, 1922-1931; 14 fascicules in-8, couverture décorée. (15 pp par numéro). Les agrafes oxydées ont un peu noircies les dos. Du numéro 123 à 131 (1922-1923) et N° 198 à 201 (1930-1931). Rares numéros de cette revue fondée par Fernand Bigot, qui parut de 1907 à 1933.

Nous joignons : **Bulletin Annuaire de la Société des Amis du Vieux Villeneuve.** (1932-1934) N°1, 2, 3. **La Revue des pays d'Oc.** 3 années : 1932, 1933, 1934. Revue. 40 €/ 60 €

231. CIGALE UZEGEOISE (la). Revue scientifique et littéraire (paraissant tous les deux mois). Couverture vieux rose décorée. 189 pp. (Quelques rares et minimes frottements).

1926. (2 à 6). 1927 (2 à 6). 1928 (1 à 6). 1929 (1 à 6). 1930 (1 à 6). 1931 (1 à 6). 1932 (1, 2, 3, 4 et 6). 1933 (1 à 6). 1934 (1 à 4). Quelques illustrations. Intéressante et rare revue qui n'eut pour la première année de parution que 160 abonnés et pour la dernière année de 1934 que 250 !

180 €/ 200 €

232. COLOMBE (Dr). Au Palais des papes d'Avignon. Recherches critiques et archéologiques. P., Champion, 1910-1942; 31 fascicules in-8 brochés.

N° 1, 3 à 10, 13, 15, 17, 18, 20 à 23. Deuxième série : 1 à 6, 9 à 11, 16, 22 à 25. 30 €/ 40 €

233. ESCOLO DEI FELIBRE DE LA MAR. Bulletin mesadié. Marseille, 1929-1945; Du N°2 au N° 80/81, soit 71 numéros (certains sont doubles) protégés d'une chemise de toile. (Manque les numéros 1, 49 et 52).

Jusqu'au N° 5 le texte est une reproduction autographe. Nous joignons une lettre tapuscrite reproduite et la partition musicale qui l'accompagne "Canten Marsiho" qui avait été offert avec le

N° 9. Il est ajouté une plaquette de Joseph Fallen avec un envoi à l'abbé Joseph Vial : "Cinquantenàri de l'Escolo de la Mar ", 25 pp. Rare ensemble de ce bulletin dont les numéros sont composés pour la plupart d'un double feuillet et dont l'Association félibréenne fut fondée en 1877.

120 €/ 150 €

234. ESTELLO (I'). *Marseille, 1910-1911*; 12 numéros in-4 (25 X 32 cm). (Le numéro 15-16 est un peu abimé au dos et renforcé par du scotch).

Du N° 1 au N°17-18. Tout ce qui a paru de ce périodique de "combat", fondé par Valère Bernard et Philadelphie de Gerde, que le mari de celle-ci ne voulut plus financer à partir de 1911. Rare ensemble.

100 €/ 120 €

235. ETUDES VAUCLUSIENNES. Bulletin semestriel. 1969-1972 ; 5 fascicules in-4. N°1, 4 à 7. **Nous joignons : Revue Lou Cacho-Fio.** Années 1890 à 1900, 1902 à 1905, 1907. (Des accidents aux couvertures). **Revue L'Effort.** (1896) N°9. (1921) N°1 à 5, 11, 12. (1922) N°2, 4. **Annales d'Avignon et du Comtat Venaissin.** N°4, 7^e année (120-1921) tome XXI (1935-1937). **Académie de Moustiers,** 1967. N°16. **Provence Latine (Ia).** *Toulon, 1922*; 7 plaquettes in-12, couverture décorée. Nous proposons les N°1 à 5, 7 et 8. Publication créée par Bruno Durand, alors fraîchement installé à Toulon en qualité d'archiviste.

30 €/ 40 €

236. FARANDOLE (Ia). **Gazette des Méridionaux à Paris. Paris, 1879-1880.** 12 fascicules, couv. saumon décorée. (De petits accidents ou petites restaurations aux couvertures, manque une couverture, rousseurs et mouillures dans le dernier numéro, manque les pages 105 à 112

Du N°1 (septembre 1879) au N°13 (octobre 1880). Manque le dernier numéro paru. Tous les numéros sont imprimés sur papier de Hollande, à l'exception du dernier. Sans les eaux fortes annoncées. Rare revue fondée par Maurice Faure, Antoine Duc et Baptiste Bonnet.

50 €/ 60 €

237. FELIBRIGE (Lou). **Mantenenco felibrenco de Prouvènço,** puis **Bulletin mesadié de la freirié prouvençalo.** *Paris, puis Marseille, (1887-1963).* 153 fascicules in-8. (Manque trois couvertures, quelques minimes accidents).

1887 (1, 2, 3, 5, 6,7, 9, 10, 11, 12). 1888 (1 à 5). 1889 (4, 5, 8, 9, 12). 1890 (3, 4, 7, 9 à 12). 1891 (1, 3, 7, 11, 12). 1892 (1, 3, 4, 6 8). 1893 (4, 11). 1895 (1, 5, 6, 10). 1896 (8). 1897 (3-4, 8, 12). 1900 (1, 2-3, 5-6, 7-8, 12). 1904 (3-4-5). 1905 (10, 12). 1909 (1). 1910 (2, 3, 4 à 8). 1911 (9, 10, 12). 1912 (1 et 2). 1916 à 1937 (1 à 78, 80). 1940 (91). 1941 (93). 1953 (118). 1954 (120 à 122). 1962 (144). 1963 (147).

120 € 150 €

238. FELIBRIGE (Lou). **Bulletin mesadié de la freirié prouvençalo.** *Marseille, Ruat, 1909-1912*; 16 fascicules in-8 reliées demi-toile grise, couv. cons. (Notes manuscrites sur une page de garde).

N°1 (1909) au N° 12 (1911) et N°1 et 2 (1912).

50 €/ 60 €

239. FEUILLETS OCCITANS (les). Languedoc Roussillon, Pays d'Oc. P., Organe du Groupe Occitan, 1925-1926; 8 fascicules, couverture décorée. 262 pp. (Une tache sur le premier plat du N°5).

Nombreux dessins gravés sur bois de Gaspard-Maillol, Auguste Chabaud, Desnoyer, Max Théron, Auguste Rouquet... Chaque numéro fait partie du tirage de luxe, imprimé à 20 exemplaires hors commerce sur papier de Montval. Seul le N°2, imprimé à 35 ex. est justifié (N°28). Nous joignons le N°2, imprimé sur papier courant. 180 €/ 200 €

240. FRANC PROUVENÇAU (lou). Almanach de la Provence. Draguignan, Latil. In-12, couv. décorée. Années 1877 (2^e année), 1884, 1885.

Nous joignons : Lou Bouan Prouvenceaou Armana doou Var. Toulon, Costel, 1875. Semble être la seule année parue. **Lou Mistrau. Armana prouvençau. Avignon, Calisto.** Années 1921, 1922, 1924, 1925, 1926. **Les Archives de Trans en Provence. 1928-1937.** N°2, 16, 51, 59, 63, 66.

50 €/ 60 €

241. GAL (lou). Montpellier, 1915-1916; 36 numéros in-4 (26 X 34 cm) demi-basane bleue, p. de t. Du N°1 au N°36 de cette rare revue créée en 1915 par Jean Bardin, Pierre Causse, Louis Bonfils, Léon Teissier et Pierre Azéma. Destinée aux poilus, le journal publiera des textes patriotiques ou de divertissements... Jusqu'au N°12, ce périodique éditera d'après des textes autographes. Excellent état général. Très rare. 300/ 350 €

242. GAU (lou). Revisto mesadiero pèr li revendicacioun de la lengo prouvençalo à l'escolo, dins la cadiero e à la tribuno populàri. Avignon, 1897-1910; 2 volumes in-4 (25 X 32 cm) demi toile rouge. (Déchirure à un angle du premier feuillet du N° 12).

Collection complète de cette revue à laquelle collaborèrent Xavier de Fourvières, Louis Astruc, Th. Aubanel, B. Bonnet... Complet du N°181 bis de novembre 1911 dans lequel la rédaction annonce la fin de la publication de la revue ainsi que le prospectus rédigé par Xavier de Fourvières. Exemple du Majoral Bénézet Bruneau avec le feuillet d'abonnement établi à son nom. 150 €/ 180 €

243. GAU (lou). Revisto mesadiero pèr li revendicacioun de la lengo prouvençalo à l'escolo, dins la cadiero e à la tribuno populàri. Avignon, 1897-1907 et 1951-1953; 73 fascicules in-4. (Petits accidents, quelques traces d'humidité).

1897 (N°10), 1898 (19 à 27), 1899 (28 à 39), 1900 (43, 46), 1901 (61), 1902 (71, 73), 1903 (78, 81, 86, 88), 1904 (97, 99), 1905 (101, 103, 105, 109 à 112), 1906 (113, 115, 118, 123), 1907 (136). Nouvelle série : 1951-1953 (1 à 29 sauf 7 et 17). 60 €/ 80 €

244. GRAND ARMANA DE PROUVENÇO FRANCO-PROUVENÇAU. Vaison la Romaine, 1905-1914; 6 volumes grand in-8 brochés. (Deux dos endommagés, manque angulaire au numéro de 1905, plats un peu tachés sur deux autres).

6 numéros de cette intéressante et peu commune revue félibréenne dont le premier date de 1905. Cet almanach se démarquait de "l'Almanach Provençau" par son format plus grand, ses textes en français et en provençal ainsi que ses illustrations... Nous proposons les années 1905, 1906, 1907, 1908, 1909 et 1914. Nous joignons la publicité du N°1 de la présente publication. 100 €/ 120€

245. MONT-SEGUR. Revista mezadiera de la letradura occitana. *Aude, Rennes-le-Château, 1901-1904*; 30 fascicules in-12.

1901 : N°1 à 9, 11 et 12. 1902 : N°1, 2, 3, 5 à 9, 11-12. 1903 : N°1 (sans couv.), 2, 3, 6, 7 (sans couv.), 11 et 12. 1904 : 2-3, 8-9, 10.

Nous joignons : Mount-Segur. Revisto mesadiero des Felibres del país de Fouich e del Lauragues. 1896-1897; 5 fascicules in-8, couv. décorée. N°1, 2, 3, 5, 8. **Armanac de la Gascougnou**, 1925, 1930, deux numéros. **Armana de Lengado (ancien Armana Cevenou)**, 1876. **Revue Occitania**. N°10, mars 1910. 40 €/ 50 €

246. NEMESIS. Revue satirique hebdomadaire, publiée par Barthélemy 2 Mars 1831 au 1er avril 1832. 53 numéros in-4 en 1 volume demi vélin de 420 pages. (Légères rousseurs aux premiers feuillets). Bien complet de tous ses fascicules. 80 €/ 100 €

247. PROUVENCAU DAU ! Marseille, 1976-1981; in-folio demi reliure marron, p. de t. rouge.

Tête de collection de ce journal mensuel entièrement rédigé en provençal, du N°1 (février 1976) au N°61 (juillet-août 1981). Nomb. illus. A la fin du volume se trouve une table, notée par un ancien possesseur avec tous les noms des rédacteurs classés par ordre alphabétique et leurs articles écrits, avec numéros des journaux et pages. Nous joignons, brochés, les N°62 à 108 (septembre 1981 à septembre 1985). 100 €/ 120 €

248. REVUE DE PROVENCE ET DE LANGUE D'OC ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET HISTORIQUE. *Marseille, 1909*; 6 fascicules in-8 brochés. 224 pp.

Année complète à laquelle nous joignons du même éditeur et de la même année le fascicule "Le cinquantenaire de Mirèio". Ex. de Bénézet Bruneau avec en-tête de la revue et adresse du Majoral ainsi qu'une carte de visite d'Edmond Lefèvre, directeur de la publication. 40 €/ 60 €

249. REVUE DES BIBLIOTHEQUES PAROISSIALES DU DIOCESE D'AVIGNON.

Avignon, Seguin, 1856-1867. 5 années brochées, couv. papier bleu avec étiquette de papier manuscrit (manque deux couv.).

Années 1856, 1862, 1864, 1865, 1867. 30 €/40 €

250. REVUE DU DAUPHINE ET DU VIVARAIS (Isère, Drôme, Hautes-Alpes, Ardèche).

Recueil mensuel historique, archéologique et littéraire. *Vienne, Imprimerie Savigné, 1877-1881*; 5 volumes in-4 percaline bleue, p. de t., blason doré au centre du premier plat. (Le deuxième plat des tomes I et II sont en partie blanchis par des traces d'humidité).

Histoire, archéologie, philosophie, bibliographie, poésie, beaux-arts..., traités au point de vue local par des écrivains de renom : G. Vallier, Brun-Durand, de Rochas, Champollion-Figeac... Gravures dans le texte et hors texte, lettres historiées, armes et blasons... 500 €/ 600 €

251. REVUE FE, mésadié felibren. *Aix-en-Provence, Imprimerie d'Editions Provençales, 1943-1955*; 46 fascicules in-4 de 4 pp chacun.
N°41-43 (août-septembre 1943) au N°110-111 (mai-juin 1949), N°116-117, 118-119, 165, 169, 170, 171 (1955). Ensemble peu commun de cette revue entièrement en provençal, fondée par Marius Jouveau en 1940. Biographies de grandes figures littéraires provençales : Eugène Garcin, Valère Bernard, Charloun Rieu, Jean Brunet, Albert Arnavielle..., mais aussi de nombreux articles consacrés au Félibrige. 100 €/ 120 €

252. REVUE FELIBREENNE (la). *Paris/ Lyon, 1885-1903.* 51 fascicules in-8. (Des accidents sur la plupart des dos).
1885 (18 livraisons, complet). 1886 (10 livraisons, complet). 1887 (2 livraisons, complet). 1888 (6 livraisons, complet). 1889 (5 livraisons, complet). 1893 (3 livraisons, sur 4). 1894 (2 livraisons, sur 4). 1895 (1 livraison, complet). 1896 (2 livraisons, complet). 1903 (1 livraison, complet). 1909 (1 livraison, N° spécial consacré à Arles et Mistral). Rare ensemble de cette fameuse revue animée par Paul Mariéton mais qui fut particulièrement irrégulière. 100 €/ 150 €

253. SAINTE-ANNE D'APT. *Apt, Imp. Veuve A. Jean, 1894-1896*; in-8 demi-basane marron, dos à nerfs, fleurons dorés, p. de t. 387 pp.
Revue principalement rédigée par Paul de Terris qui fut curé de Saint-Anne d'Apt. Rare. 40 €/50 €

254. ZOU. Journau dou miejour paraissènt lou 1é e lou 15. *Marseille, 1886-1888*; in-4 demi-chagrin noir, dos à nerfs. (Mors fendillés).
Collection complète de cette revue éphémère dont le directeur fut Louis Astruc et à laquelle collaborèrent Maurice Rimbault, Thadée Sucho et Valère Bernard qui y publia son feuilleton "Jean de l'Ourse", mais aussi Berluc-Pérussis, B. Bonnet, Louis Roumieux, Alphonse Tavan... Relié à la fin le prospectus de l'administration en date du 1er décembre 1888, donnant les raisons de la cessation de la présente Revue. 80 €/ 100€

255. (RHÔNE) Grande carte topographique du cours du Rhône de Lyon à la mer, dressée à l'échelle d'un mètre pour 50.000 mètres... *Lyon, Perrin, (v. 1845)*; Grd in-8 sous chemise décorée à lacets.

Nous joignons : Louis BARRON. Les fleuves de France, Le Rhône. *Lyon, Bernoux et Cumin (v. 1890).* In-8 d. maroquin vert à coins, dos à nerfs, couv. (Stern). 168 dessins de Chapon. 60 €/ 80 €

256. ROUMANILLE (Joseph). Li conte provençau. Avignon, Roumanille, 1884; in-12 demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée.

Nous joignons du même auteur : Li oubreto de Roumanille (1835-1859). 3 ex. in-12 dont un avec des rousseurs et un relié d. chagrin grenat, dos à nerfs. Portrait. **Quatorze contes.** Aix, Ed. Provençales, 1943. Plaquette in-12. **Li provençalo. Poésies diverses.** Avignon, Seguin, 1852. In-12 veau havane marbré, dos à nerfs, p. de t. noire, tr. Rouges. (Mors usés, dorures au dos en partie effacés). 6 volumes. 60 €/80 €

257. (SAINT-REMY-DE-PROVENCE) DELOCHE. Saint-Rémy-de-Provence au moyen âge. Extrait des mémoires d'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, Tome XXXIV, 1ere partie. P., Imp. Nationale, 1892; in-4 broché. E.O., bien complète des deux cartes dépliantes en couleurs.

Nous joignons : M. CHAILLAN. Saint-Rémy de Provence sous le pape Jean XXII. Documents inédits (1318-1322). Aix/ Marseille, Dragon/ Ruat, 1922; in-8 broché. (Couv. piquée). **E. LEROY. Saint-Rémy de Provence. La légende de Freta.** Marseille, Institut historique de Provence, 1939. Plaquette in-8. **E. LEROY. Cartulaire de Saint-Paul-de-Mausole à Saint-Rémy-de-Provence.** Recueil de chartes et pièces inédites du XIe au XVIe siècle. Saint-Rémy-de-Provence, Edition de la Municipalité, 1961; in-8 broché. Tome I (sur trois). **M. BONNET. La peste de 1720 à Saint-Rémy-de-Provence.** Saint-Rémy, Imp. du Sud-Est, 1965; plaquette in-8. **J. VERAN. La miraculée de Saint-Rémy de Provence. La maladie de Marie Dumas.** Montpellier, Imp. Delord-Boehm, 1902; plaquette in-12. Une photo. **H. ROLLAND. Saint-Rémy de Provence.** Bergerac, Imp. Générale du Sud-Ouest, 1934; in-8 illustré. **M. BONNET. Album d'iconographie Saint-Rémoise.** Saint-Rémy, Kermesse laïque, 1977. Plaquette in-8. Soit 8 volumes ou plaquettes. 100 €/ 120 €

258. SORREL (Rose). Broutilles de Provence. P., Editions d'art, 1950; petit in-4 en feuilles, couv. et emboitage. Illustrations en couleurs par Valentine Dupré. **1/ 30 num. sur vélin contenant un dessin original de l'artiste.**

Nous joignons : J. Louis VAUDOYER. Beautés de la Provence. P., Grasset, 1926. In-12. E.O. 1/ 40 de tête sur papier vert Lumière (N°1). **Maurice BARRES. Le printemps en Provence.** Liège, A la lampe d'Aladdin, 1926. In-12. E.O. num. sur vergé. **Henri BOSCO. Malicroix.** P., Gallimard, 1957. In-8. **H. BOSCO. Le mas Théotime.** P., Le Club Français du Livre, 1949. In-8 toilé. Num. **Marius ANDRE. Avec un chargement d'oranges.** P., Ed. du Cadran, 1924. In-8. Bois de Robert Joël. Num. sur vélin d'Arches. Soit 6 volumes. 180 €/ 200 €

259. (TAUROMACHIE) HERELLE (G.). Petit traité descriptif des courses de taureaux... P., Calmann-Lévy, 1925; in-12 broché, couv. illustrée. Illus. de J. P. Tillac.

Nous joignons : René BENJAMIN. Taureaux et méridionaux. P., Ed. du Capitole, 1930. In-8. Ilus. André Villeboeuf. 1/ 26 num. pour "Les Amis des Beaux Livres". **Marie MAURON. Le taureau ce Dieu qui combat.** P., Albin Michel, 1949. Illus. **SERGE. Gitanes et toreros.** P., Baudinière, 1952. In-8. 84 dessins de l'auteur. Tiré à 1000. **Jacques ANTOINE. Les doigts de fer.** Nîmes, Salle, 1968. In-8 illustré. **Miguel GUERRA de CEA. Des toros et des hommes.** P., La Table Ronde, 1960. In-8 illustré. **A. LAFRONT. La corrida.** P., Prisma, 1948. In-8 illustré.

COLLECTIF. Tauromachie art profond. P., Ed. du Tamourinaire, 1951. In-4. h.t. en coul. de Roger Wild. **Revue Paris-Camargue et Midi taurin (avril 1953).** Soit 9 volumes. 100 €/ 120 €

260. (TAUROMACHIE) LEIRIS (Michel). Miroir de la tauromachie précédé de Tauromachies. P., GLM, 1964 ; petit in-8 broché, illustré de 4 dessins d'André Masson dont 1 à double page. Num. sur vélin Plutarque.

Nous joignons : Joseph PEYRE (Joseph). Sang et Lumières. Monaco, Imp. Nationale, "Les Prix Goncourt", 1951 ; 2 volumes in-8 en feuilles, étuis. 1/ 150 de tête sur vergé pur fil du Marais. **J. PEYRE. La tour de l'or. P., Laffont, 1947 ;** in-12, broché. 1/ 80 num. alfa. **A. LAFRONT. La corrida. Histoire, technique. P., Prisma, 1949 ;** in-8 cartonnage toilé sous jaquette illustrée. (Petit manque de papier à la jaquette). Illustré. **A. LAFRONT. Encyclopédie de la corrida. P., Prisma, 1950 ;** in-8 cartonnage toilé sous jaquette illustrée. 288 pp. (Petit manque à la jaquette). Illustré. Soit 6 volumes. 100 €/ 120 €

261. (VAISON-LA-ROMAINE) SAUTEL (Joseph). Antiquités romaines inédites au pays de Vaison. Paris/ Avignon, Champion/ Roumanille, 1913 ; plaquette in-8. Une planche. Envoi signé.

Nous joignons : J. SAUTEL. Les survivances romaines dans les édifices de Vaison. Nîmes, Chastanier, 1924 ; plaquette in-8. 3 planches. **J. SAUTEL. Le théâtre romain de Vaison. Avignon, Seguin, 1909 ;** in-8 broché. 5 planches. Ex. sur Hollande avec un envoi. **J. SAUTEL. Les monuments de Vaison-La-Romaine. Vaison, Imp. Macabet, 1927 ;** in-12. 7 pl., figures et un plan. Envoi signé. **J. SAUTEL. Le théâtre de Vaison et les théâtres romains de la vallée du Rhône. Avignon, Rullière, 1951.** Plaquette in-8. Figures. **J. SAUTEL. Les découvertes archéologiques récentes de Puymain à Vaison-la-Romaine. Avignon/ Lyon, Rullière/ Rey, 1930.** Plaquette illustrée. Envoi signé. **J. SAUTEL. Les statues du musée municipal de Vaison... Avignon, Seguin, 1920.** Plaquette in-8 illustrée. Envoi signé. **Robert de LASTEYRIE. Saint-Quinin et la cathédrale de Vaison. P., 1889 ;** in-8 broché. Ex. sur Hollande contenant 11 planches sur 12 annoncées. Soit 8 volumes ou plaquettes. 120 €/ 140€

262. (VAUCLUSE) GUERIN J. Panorama d'Avignon, de Vaucluse, du Mont-Ventoux et du Col-Longet, suivi de quelques vues des Alpes françaises. Avignon, Guichard Ainé, 1829 ; petit in-12 demi-basane brune, dos lisse, filets dorés. (Rel. postérieure, modeste, ex-libris manuscrit). 7 lithographies remplies.

Nous joignons : Notices sur la Fontaine de Vaucluse et ses environs et abrégé d'histoire sur Pétrarque et Laure. L'Isle-sur-Sorgue (v. 1950). In-8 illustré. **H. ENJOUBERT. Les amours de François Pétrarque et de Laure de Sabran. P., Boivin, 1948.** In-8 illustré de bois en coul. De M. Lalau. Num. sur vergé. **Marie THEODORE-AUBANEL. Immortels amants d'Avignon, Laure et Pétrarque. Avignon, chez l'Auteur, 1952.** In-12. **Jean SAINT-MARTIN. La Fontaine de Vaucluse et ses souvenirs. P., Sauvatre, 1891.** In-12 illustré. (Dos fendu). Soit 5 volumes.

80 €/ 100 €

263. (VAUCLUSE) Annales de la Société littéraire, scientifique et artistique d'Apt (Vaucluse). *Apt, Imprimerie Jean, 1863-1875*; 9 volumes demi-chagrin bleu, dos lisses (les 6 premiers étant au format 14 X 22, les 3 derniers au format 16 X 24,5 cm). Tome I. VIII-230 pp (1 planche). Tome II. VIII-212 pp. Tome III. 293 pp. (1 planche dépliant). Tome IV. 164 (11 planches). Tome V. 234 pp. Tome VI. 146 pp. Tome VII. 132 pp. (Un chant de Noël inédit in-fine avec partition). Tome VIII. 295 pp. (1 planche). Tome IX. 414 pp. (Quelques rares et minimes rousseurs éparses). Bulletin de souscription joint, signé par le secrétaire et le président. Exemplaire de J. B. Gaut, bibliothécaire d'Aix. Trois volumes concernent les procès-verbaux des séances de la présente publication, un autre pour les "Mémoires de la Société Littéraire d'Apt", la dernière partie étant consacrée aux évêques d'Apt, avec la reproduction de 45 blasons. Rare ensemble. 250 €/ 300 €

DIVERS (Littérature, Histoire, Sciences...)

264. (AGRICULTURE) Nouveau cours complet d'agriculture théorique et pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique, la médecine vétérinaire, etc., ou dictionnaire raisonné et universel d'agriculture. *P., Deterville, 1821* ; 16 vol. in-8 demi-basane marron, dos lisses ornés, p. de t. (Usures d'usage, des mors en partie fendus, un manque de cuir au dos du tome 14). 64 planches. 250 €/ 300 €

265. (AGRICULTURE) BAILLY (M. C.). Maison rustique au XIX^{ème} siècle. *P., Au Bureau, 1836* ; 5 volumes petit in-4, demi-basane verte un peu frottées, dos lisses ornés. Nomb. Illus. dans le texte. Les méthodes de culture, les procédés utiles au fermier, au régisseur et au propriétaire d'un domaine rural, les principes d'agriculture et de culture des plantes, l'éducation des animaux, les instruments et bâtiments ruraux, l'entretien et l'exploitation des vignes, bois, arbres fruitiers... 150 €/ 200€

266. (ALBUM AMICORUM). Liber Amicorum. Recueil de poésies et de dessins. *Sans lieu, sans date (1839)* ; in-8 format à l'italienne, veau aubergine, plats décorés en encadrement de filets et fers dorés, décor de volutes à froid au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette dorée à l'intérieur des plats. (Quelques petits frottements). Manuscrit composé de 18 poèmes manuscrits en français ou en italien, 3 dessins et une aquarelle, soit 48 pp manuscrites ou dessinées. La plupart des poèmes ont été rédigés à Marseille et portent la date de 1839. Charmant recueil habillé d'une agréable reliure romantique. 100 €/ 150 €

267. (ALPINISME – HIMALAYA) HOWARD-BURY (Lt-Colonel C. K.). A la conquête du Mont Everest. *P., Payot, 1929*; in-8 broché. Illustrations.

Nous joignons : LANGUEPIN (J.J.). Himalaya passion cruelle. Expédition française à la Nanda Devi 1951. *Flammarion, 1955*. Illustré. **Robert CLAUDE. La lumière de la Montagne.** *Casterman, 1950*. Roman illustré. **CHEVALLEY, DITTERT & LAMBERT.** *Arthaud, 1954*. Orné de 36 héliogravures h.t., cartes et dessins en deux couleurs. **HUNT (John). Victoire sur l'Everest.** *Amiot-Dumont, 1953*. Photos. **ROCH (André). Karakoram Himalaya.** *Attinger, (v. 1950)*. Illustré. Soit 6 volumes. 60 €/ 80 €

268. (AMBROGIANI) CARCO (Francis). Surprenant procès d'un bourreau. *Marseille, Georges Roche, 1948* ; grand in-4, couverture et emboitage. (Quelques rares minimes rousseurs). 14 lithographies en couleurs h. t. de Pierre Ambrogiani. Tirage limité à 250 exemplaires sur vélin d'Arches. 1/ 25 de tête contenant une suite en couleurs avec remarques, en noir ou en couleurs. Il a été ajouté 4 lithographies de l'artiste, ne figurant pas dans le présent ouvrage, dont trois en couleurs. 300 €/ 350 €

269. AMPERE (J. J.). L'Histoire romaine des Romains. *P., Michel Lévy, 1866-1872*; 4 volumes in-8 demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés. Troisième édition contenant 2 cartes dépliantes. Bon exemplaire. 80 €/ 100 €

270. APOLLINAIRE (Guillaume). Œuvres complètes. Edition établie sous la direction de Michel Décaudin. *P., André Balland et Jacques Lecat, 1966* ; 4 forts vol. in-8 et 4 livres coffrets contenant des fac-similés, reliure éditeur. Iconographie établie par Marcel Adéma. Tirage limité à 5500 exemplaires sur papier vergé. Excellent état. 200 €/ 250 €

271. ARAUJO AFFONSO (Domingos de). Le sang de Louis XIV. *Braga, Imprimerie Cruz, 1961*; 2 volumes grand in-4 brochés, couv. rempliée illustrée en couleurs. (Un mors fendu sur 2 cm à la couverture). Très importante étude sur la généalogie de Louis XIV. Tirage limité à 1000 exemplaires nominatifs. Rare. 300 €/ 350 €

272. (ARCHEOLOGIE) Bulletin archéologique du comité des travaux historiques et scientifiques. *P., Imprimerie Nationale, 1896-1924*; 69 volumes in-8 brochés. (Des accidents aux couvertures). Nombreuses planches et figures dans le texte. Les années 1897, 1898, 1900, 1902 à 1914, 1919 à 1924 sont complètes des trois livraisons. Man que 1 livraison aux années 1896, 1901, 1915, 1916 à 1918. Tables générales des Bulletins Tome I de 1883 à 1915. 100 €/ 120 €

273. (ARCHEOLOGIE) ENLART (Camille). Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingien jusqu'à la Renaissance. P., *Alphonse Picard et fils, 1902-1904*; 2 forts volumes in-8 demi-chagrin à nerfs. (Coiffes un peu frottées).

Première partie: I - Architecture religieuse, II - Architecture civile et militaire. Abondante iconographie in et h.t. Bon exemplaire. 80 €/ 100 €

274. (ARCHEOLOGIE) PICARD (Charles). Manuel d'archéologie grecque. P., *Editions A. Picard, 1935-1939* ; 3 vol., in-8 pleine toile, p. de t., couv. cons. pour les tomes I et III.

Avec 573 figures et 43 planches h.t. La sculpture. I- Période archaïque. II- Période classique -V ème siècle. (2 vol). 100 €/ 120 €

275. (ARCHEOLOGIE) Carte archéologique de la Gaule romaine, dressée sous la direction d'Adrien Blanchet et Albert Grenier. P., *Leroux, 193-1957*; 6 fascicules in-4.

I.Partie orientale des Alpes-Maritimes et Basses-Alpes. 1 carte et 4 pl. VI. Basses-Alpes. 2 pl. VII. Vaucluse. 6 pl. VIII. Gard. 3 pl. (Mouillure au dos). X. Hérault. 4 pl. XI. Drôme. 6 pl. et une grande carte dépliant en couleurs. 80 €/ 100 €

276. (ARCHITECTURE) Manuel des lois du bâtiment. P., *Morel, 1901*; 3 vol. grand in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, têtes dorées. (Dos un peu passés et frottés).

Troisième édition revue, contenant 145 figures. 80 €/ 100 €

277. (ATLAS) SAINT-MARTIN & SCHRADER. Atlas universel de géographie. P., *Hachette, 1920*; in-plano (35 X 46 cm) cartonnage toilé rouge de l'éditeur. (Une pliure verticale sur la page de faux-titre). Nouvelle édition conforme aux traités de paix de 1919-1920, contenant 80 cartes en couleurs.

Nous joignons : VIDAL-LABLACHE. Atlas général. P., *Armand Colin, 1909* ; grand in-4 percaline noisette, titre en noir. Nouvelle édition entièrement revue et mise à jour, contenant 420 cartes et cartons. Index alphabétique de 46000 noms augmenté d'un supplément de 3500 noms. (Un mors un peu usé, intérieur frais). **Atlas P., Sélection du Livre, 1963** ; in-folio, cartonnage éditeur. Nomb. Cartes en couleurs. Soit 3 volumes. 150 €/ 180 €

278. BARBEY-D'AUREVILLY (Jules). Les Diaboliques. P., Dentu, 1874 ; in-8 basane marron, dos lisse, fleuron à froid, pièce de titre, tête dorée. (Reliure assez modeste avec de petits frottements). Edition originale rare. 300 €/350 €

279. (BEAUX-ARTS) DUCHESNE ET REVEIL. Musée de peinture et de sculpture ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Reveil; avec des notices descriptives, critiques et historiques par Duchesne aîné. P., Audot 1829-1834 ; 17 vol. petit in-8, demi-basane, dos ornés un peu frottés, têtes dorées, couv. cons. Edition originale contenant de nombreux portraits. 300 €/ 350 €

280. (BEAUX-ARTS) UZANNE (Octave). Daumier and Gavarni. With critical and biographical notes. London/ Paris/ New York, Offices of the Studio, 1904; in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, fleurons dorés, tête dorée. (Rousseurs éparses). Nombreuses planches reproduites, en noir et en couleurs, légendées en français et en anglais. Texte en anglais. A la fin texte en français par Henri Frantz intitulé "Les maîtres de la caricature française au XIXe siècle : Daumier - Gavarni". 24 pp. 50 €/ 60 €

281. (BEAUX-ARTS) HAVARD (H.). La France artistique et monumentale. P., Librairie Illustrée (v. 1910) ; 6 vol. grand in-4, demi-chagrin à coins, dos à nerfs, têtes dorées. (Des rousseurs). Riche iconographie constituée de gravures h.t. et dans le texte. 100 €/ 120 €

282. (BEAUX-ARTS) COURBOIN (François). Histoire illustrée de la gravure en France. P., Sagot-le-Garrec, 1923 ; 4 volumes in-4 de texte et 3 forts volumes in-folio en feuilles sous cartonnage d'éditeur. Les 3 volumes in-folio contiennent 872 très belles planches dont 17 en couleurs. Bien complet. Tiré à 750 ex. num. 1000 €/ 1200€

283. (BEAUX-ARTS) COQUIOT (Gustave). Monticelli. P., Albin Michel, 1925; in-8 broché avec 32 reproductions. Nous joignons : Jules BELLEUDY. Louis Brès. P., Ed. du "Provençal de Paris", 1912. Plaquette in-12. J. BELLEUDY. Paul Vayson. Nîmes, Imp. Revue du Midi, 1910. Plaquette in-8 illustrée. Envoi signé. Léo LARGUIER. Cézanne ou la lutte avec l'ange de la peinture. P., Julliard, 1947.

In-8 illustré. **Henry J. REYNAUD. Faiences anciennes de Provence, Marseille & Moustiers.** Lausanne, Payot, 1955. Plaquette illustrée in-12. **Fondation Paul Ricard. Les peintres et sculpteurs provençaux 1880-1950.** Catalogue d'expo illustré. (Rousseurs sur la couv.). **André VERDET. Pierre Ambrogiani.** Nice, Galerie Matarasso, 1957. In-12 illustré. Ancienne collec. Fournier-Liberton, 29 primitifs. **Catalogue de vente**, 8 nov. 1964. In-4 illustré. **Claude ROGER-MARX. Le paysage français de Corot à nos jours.** P., Plon, 1952. grd in-8 illustré. Soit 9 volumes ou plaquettes. 70 €/ 80 €

284. (BEAUX-ARTS) ALEXANDRE (A.). Histoire de la peinture. P., Laurens (v. 1930) ; 4 volumes in-4 demi chagrin marron à coins, dos à nerfs, têtes dorées. (Quelques épidermures). Nombreuses illustrations en noir. Ecoles française, allemande, espagnole, anglaise, flamande, hollandaise et italienne. 60 €/ 80 €

285. (BEAUX-ARTS) MALRAUX (André). I. Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. II. Des bas-reliefs aux grottes sacrées. P., NRF, 1952-1954 ; 2 volumes in-8 relié toile éditeur, sous jaquette, (manque celle du tome I). Riche iconographie en noir. **Nous joignons : BUSSAGLI (Mario). La peinture de l'Asie centrale.** Genève, Skira, 1963 ; in-4 cartonnage toilé sous jaquette illustrée en couleurs. 68 reproductions en couleurs contrecollées. Très bon exemplaire. Soit 3 volumes. 80 €/ 100 €

286. (BRETAGNE) PITRE-CHEVALIER. Bretagne et Vendée. P., Coquebert, sans date (1845-1848) ; grand in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (Reliure un peu frottée, des rousseurs). Premier tirage. Frontispice, 40 pl. h.-t., dont 7 d'armoiries, vignettes, carte dépliant. 100 €/ 150 €

287. (BIBLE) La Bible annotée par une société de théologiens et de pasteurs. P., Fischbacher, 1889 ; 9 volumes in-8 demi-basane blonde, dos à nerfs, p. de t., (Galeries de vers sur 5 plats). Ancien Testament. **Les livres historiques.** I. Génèse, exode. II. Lévitique. Nombres. Deutéronome. III. Josué. Juges. Ruth. Samuel. IV. Rois chroniques. Esdras. Néhémée. Esther. **Les hagiographes.** I. Job. Proverbes. Ecclésiaste. Cantique des Cantiques. II. Les psaumes. **Les prophètes.** I. Esaïe. Jérémie. II. Ezéchiel. Daniel. III. Les petits prophètes. Quelques illustrations. 200 €/ 250 €

288. CABANES (Docteur). L'enfer de l'Histoire. P., Albin Michel, sans date et 1927 ; 2 vol. in-8 br. (Le mors sup. du deuxième volume est fendu sur 4 cm environ). Comprend : Les réprouvés et les calomniés et : Princesses et souverains (deuxième série). 59 illus. **Nous joignons du même auteur : Les indiscretions de l'Histoire.** 2^e, 3^e et 4^e série. 3 vol. 42 illus. **Mœurs intimes du passé.** 1927. 74 illus. **Légendes et curiosités de l'Histoire** (2^e série), 1953. 30

illus. **Dans les coulisses de l'Histoire** (4^e série), 1947. 78 illus. **Les évadés de la médecine**. 1931. 60 illus. **Grands névropathes**, 1931. 44 illus. Tome II. **Les Condé**, 1933. Illus. Soit 11 volumes. 60 €/ 80 €

289. (CARRE Léon) MAINDRON (Maurice). Saint Cendre. P., Kra, 1929 ; in-4 demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. (Dos insolé).
21 eaux fortes en couleurs de J. Carré, tirées par Coupart. Tirage limité à 350 exemplaires, celui-ci num. sur vélin. 60 €/ 80 €

290. (CELEBRATION). Editions Robert Morel. In-12 carré cartonnage toilé de couleur différente avec titre sur le premier plat.
Nous joignons, parus chez le même éditeur : **B. CLAVEL. Célébration du bois**, 1962. **P. MOLAINÉ. Célébration de la grenade**, 1962. **M. LELONG. Célébration de l'œuf**, 1962. **F. J. TEMPLE. Célébration du maïs**, 1963. **C. DURIX. Célébration de l'œil**, 1963. **J. GRENIER. Célébration du miroir**, 1965. **F. SOLESMES. Célébration de la mer**, 1967. (Ex-dono). **C. DELMAS. Célébration de l'épingle à nourrice**. Soit 8 volumes. 60 €/ 80 €

291. CLADEL (Léon). L'homme de la Croix-aux-Bœufs. P., E. Dentu, 1878 ; in-12 percaline, pièce de titre noire. (Quelques rares rousseurs). 150 €/ 180 €
Edition originale. Envoi de l'auteur (nom du dédicataire effacé).

292. CHATEAUBRIAND (François-René de). Génie du christianisme ou beautés de la religion chrétienne. P., *Migneret, An XI (1803)* ; 2 volumes in-8 basane havane, dos lisses ornés, p. de t., tranches rouges. (Coiffes usées, petites rousseurs éparses). A la suite : "Défense du Génie du christianisme" 1803 (64 pp).
Nous joignons : CHATEAUBRIAND (François-René de). Œuvres. P., *Dufour, Mulat et Boulanger, 1853-1854* ; 16 tomes en 8 vol., gr.in-8, demi chagrin noir. Avec des gravures sur acier h.t. de G. Staal. Nouvelle édition collective. 200 €/ 250 €

293. CICERON. Œuvres complètes de M.T. Cicéron, traduites en français, le texte en regard. P., *F.I. Fournier, 1816-1818* ; 31 volumes in-8 basane havane avec petits défauts d'usage, roulette sur les plats, dos ornés, p. de t.
Edition dont la traduction de l'anglais de Middleton est due à l'abbé Prévost. Un portrait de l'auteur, gravé par Dupreel en frontispice du tome 30. Tomes 1 à 4. Ouvrages de rhétorique. Tomes 5 à 13. Oraisons. Tomes 14 à 20. Lettres. Tomes 21 à 27. Ouvrages philosophiques. Tomes 28 et 29. Clavis Ciceroniana. Tomes 30 et 31. Histoire de Cicéron. Très bel exemplaire, dans une reliure très décorative, bien complet des deux derniers volumes parus deux ans plus tard. 600 €/ 700 €

294. COPPEE (François). Œuvres. P., Lemerre. 6 volumes in-18 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés (trois volumes avec tête dorée, trois autres avec tranches marbrées).

Premières poésies, 1869. E.O. **Les Humbles**, 1872. E.O. Relié à la suite : **Poèmes modernes**, 1869. 4^e édition. **Les récits et les élégies**, 1878. Edition en partie originale. **Contes en vers**, 1880. E. O. **Contes en prose**, 1882. E.O. **Vingt contes nouveaux**, 1883. E.O.

Nous joignons : COPPEE (François). Œuvres. P., Lemerre, 1894 ; 3 volumes in-16 demi-chagrin marron, dos à nerfs ornés de filets or.

Tome I. Longues et brèves. Tome II. Poésies 1864-1869. Le reliquaire. Poèmes divers. Poèmes modernes. Tome III. Poésies 1869-1874. Les humbles. Ecrit pendant le siècle. Le cahier rouge. Soit 9 volumes. 100 €/ 120€

295. CORNEILLE (P). Œuvres, avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. P., Janet et Cotelte, 1821; 12 volumes in-8 demi-veau rouge à coins, p. de t., dos à nerfs ornés, tr. marbrées. (Dos un peu passés, des rousseurs). 150 €/ 200 €

296. (CRAPOUILLOT). 19 numéros de la revue le Crapouillot. In-4 illustré. (Couv. un peu poussiéreuses).

1950. Bobards 39-45. Paris-Guide, 2 vol. (Un dos endommagé). 1954. Comment on devient milliardaire. 1956. Comment ils se ruinent (les gros). 1958. Les médecins. 1959. Histoire de l'amour en France, 2 vol. 1960. Vraies et fausses erreurs judiciaires. 1961. Les beaux mariages. Faux génies, faiseurs et vrais méconnus. 1962. Psychanalyse et sexualité. Histoire des émigrations. 1963. L'érotisme. 1964. Histoire des papes. Mythes et mystères de la grande presse. 1965. Une bombe atomique dans la tête LSD. 1970. Les communistes. 1972. Les garçons. 50 €/ 60 €

297. CROISSET (Francis de). La féerie cinghalaise. Ceylan avec les Anglais. P., Grasset, 1926 ; in-4 demi-marouquin vert à bandes, dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Dos un peu passé).

Edition originale. 1/ 36 num. sur Hollande.

80 €/ 100 €

298. (DECARIS) VIGNY (Alfred de). Servitude et grandeur militaires. P., Editions de la Maison Française, 1947 ; in-4 en feuilles, couverture et emboitage.

12 hors-texte et une couverture gravés au burin par Albert Decaris. 1/ 485 num. sur vélin.

80 €/ 100 €

299. DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean). Clovis, ou la France chrestienne. P., Aug. Courbé, H. Le Gras & I. Roger, 1657; in-4 marouquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, roulette dorée autour des plats, tranches dorées, dentelle dorée intérieure. (Exemplaire lavé, charnières renforcées, quelques minuscules taches d'encre, une page de garde détachée. (Relié vers 1900).

Edition originale contenant un frontispice gravé par Pitau d'après Lebrun, un portrait équestre de Louis XIV gravé par Couvay d'après Bourdon, planche de chiffre gravé sur cuivre, et 26 gravures

h.t. d'Abraham Bosse et François Chauveau agrémentées dans la partie supérieure et inférieure de chiffres entrelacés (ceux-ci étant un peu rognés en marge). 300 €/ 350 €

300. DEMOUSTIER (C. A.). Lettres à Emilie sur la mythologie. P., *Ménard et Desenne fils, 1817*; 3 volumes in-12 basane brune, roulette dorée sur les plats, dos lisses ornés, p. de t., tr. dorées. (Reliure de l'époque).

13 figures mythologiques hors texte gravées sur acier (manque 3 gravures, reliure un peu frottées). 40 €/ 50 €

301. (DEUXIEME GUERRE MONDIALE) BREGEAULT/ BROSSE/ HAUTCOEUR... Le deuxième conflit mondial. P., *G.P., 1946*; 2 volumes in-4 couverture cartonnée et décorée. (Petit accroc en haut du dos du tome I). Riche iconographie en noir. Texte sur deux colonnes.

Nous joignons : SHIRER (W.-L.). Le Troisième Reich, des origines à la chute. P., *Stock, 1962*; 2 vol. in-8, br. Nomb. illus. h.t. (**Maquisard du Grésivaudan**). **Histoires de Maquis.** *Sans lieu, Bordas, 1947*; in-4 cartonnage éditeur, nombreuses traces de mouillures sur la couverture. Ex. sur vélin blanc bouffant. Nomb. Illus. **FABRE - LUCE (Alfred). Ecrit en prison.** s.l., 1944; in-4 broché. Tiré à 1000 ex. num. **FABRE - LUCE (Alfred). Journal de la France (juin 1943-août 1944).** *S.l., 1944*; in-4 demi percaline rouge, p. de t. Ex. num. (**DE GAULLE**). **Discours, messages et déclarations du Général de Gaulle.** *Le Caire, Revue des Conférences Françaises en Orient, 1941-1942*; in-8 broché. 2me série (octobre 1941 - décembre 1942). (Couv. piquée). **REMY. Mémoires d'un agent secret de la France libre (juin 1940 - juin 1942).** P., *Aux Trois Couleurs, 1945*; in-8 demi-chagrin havane, dos à nerfs, p. de t. Un portrait de l'auteur en frontispice. Très bon exemplaire. **ROSSEL (André). Vingt ans que nous avons vécus 1939-1961.** P., *Editions les Yeux Ouverts, 1964*; in-4 cartonnage toilé orange, premier plat illustré de photos en noir, rhodoïd. 240 pp. Photos en noir. Texte sur deux colonnes. Soit 10 volumes. 80 €/ 100 €

302. (DORE) CRUCHET Abbé. Histoire de la Sainte Bible. Ancien et nouveau Testament. *Tours Mame et fils, 1892*; in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tranches dorées. (Quelques défauts d'usage).

100 illustrations gravées sur bois de Gustave Doré, tirées de "La Sainte Bible", d'après la première et deuxième édition parues chez Mame en 1866. 80 €/ 100 €

303. (DORE) L'EPINE (Ernest). La légende de Croque-mitaine 769 - 778. P., *Hachette, 1863*; in-4 percaline rouge éditeur, plats ornés d'un grand fer doré, tranches dorées. 274 pp. (Mouillure à un angle du deuxième plat du cartonnage).

Ouvrage illustré de 177 illustrations de Gustave Doré, gravées sur bois. 150 €/ 180 €

304. (DORE) RABELAIS (François). Œuvres. Texte collationné sur les éditions originales, avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire. P., *Garnier frères, 1873*; 2 volumes in-folio percaline rouge de l'éditeur, fers dorés sur les plats et le dos. (Quelques petites traces blanches discrètes sur la percaline, un mors fendillé sur 10 cm au tome I, minimes et rares rousseurs sur des serpentes).

Premier tirage partiel contenant un portrait de l'auteur en front. et 60 planches h. t. protégées d'une serpente légendée, ainsi que 658 dessins dans le texte, têtes de chapitre et culs-de-lampe, le tout gravé sur bois d'après les illustrations de Gustave Doré. Deuxième édition et la meilleure illustrée

par l'artiste des Œuvres de Rabelais. (Manque la planche de la page 103 du tome II). Très bel ex. de cette monumentale édition, ici d'une très grande fraîcheur. 300 €/ 400 €

305. (DUBOUT) BALZAC (Honoré de). Les contes drolatiques. P., *Gibert Jeune*, 1940; in-4 broché, couv. illus. 124 dessins en coul. d'Albert Dubout. Deuxième tirage num. sur vélin.

Nous joignons : **Georges BERNANOS. Un crime.** Ed. de *La Mappemonde*, 1946. In-8 illus. de lithos de Théo van Elsen. Num. **Franz TOUSSAINT. L'Amour fardé.** P., *Flammarion*, 1927. In-8. Pages décorées. **BOCCACE. Les Contes.** P., *Gibert jeune*, 1934. In-4. 16 illus. coul. de Brunelleschi. Tome II seul, mais avec une suite en noir des 32 planches contenues dans les deux vol. **Louis PERGAUD. La guerre des boutons.** P., *Mercur de France*, 1944. In-12. Soit 5 volumes. 120 €/ 150 €

306. DUCLOS. Œuvres complètes précédées d'une notice sur la vie et ses écrits par M. Auger. P., *Janet et Cotele*, 1820; 9 volumes in-8 demi-veau bleu, dos lisses ornés. (Nomb. rousseurs, une coiffe faible).

Nouvelle édition.

80 €/ 100 €

307. DUHAMEL (G.). Chronique des Pasquier. P., *Union Latine d'Editions*, 1949 ; 10 vol. in-4 brochés sous emboîtages cartonnés. Abondante illustration de Berthold Mahn. On joint: « Chronique de Paris au temps des Pasquier », un vol. in-4 broché.

Nous joignons : **DUHAMEL (Georges). Vie et aventures de Salavin.** P., *Union Latine d'Editions*, 1955; 5 volumes grand in-8 plein cuir maroquinée grenat de l'éditeur, dos lisses ornés, têtes dorées, étuis (Dos un peu plus clairs).

Un front. en couleurs, différent pour chaque tome et nombreuses lithographies en noir de Berthold Mahn. 1/ 500 numérotés sur pur fil Alaska. Soit 15 volumes. 100 €/ 120 €

308. (EGYPTE) HANOTAUX (Gabriel). Histoire de la nation égyptienne. P., *Sté de l'histoire nationale / Plon* 1931-1940 ; 7 volumes brochés in-4.

Tome 1 : Introduction générale - La géographie de l'Egypte. Tome 2 : L'Egypte pharaonique. Tome 3 : L'Egypte ptolémaïque - L'Egypte romaine - L'Egypte chrétienne et byzantine. Tome 4 : L'Egypte arabe. Tome 5 : L'Egypte turque - L'expédition de Bonaparte. Tome 6 : L'Egypte de 1801 à 1882. Tome 7 : Un mécène royal, Fouad 1er - L'indépendance égyptienne - Le Soudan perdu et reconquis. Illustrations de S. Bussy, H. Wanner, G. Hanotiaux fils et P., Baudier. 100 €/ 150 €

309. ENCYCLOPEDIE AUTODIDACTIQUE QUILLET. L'enseignement moderne et pratique. P., *Quillet*, 1939; 4 vol. in-4 demi basane. (Reliure de l'éditeur). Abondante iconographie hors texte et dans le texte, ainsi que 3 frontispices en couleurs. Exemplaire en très bonne condition.

Nous joignons : **(QUILLET) Nouvelle encyclopédie autodidacte illustrée d'enseignement moderne...** P., *Librairie A. Quillet*, sans date, 3 vol., in-4, reliure demi chagrin éditeur, rousseurs. Illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Soit 7 volumes. 30 €/ 40 €

310. FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary. Mœurs de province. P., Quantin, 1885; in-8 demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. (Desbled).

12 compositions par Albert Fourié, gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant. Il a été relié les 7 eaux-fortes de Boilvin de l'édition Lemerre (1876) et 10 illustrations en couleurs de William Fel, provenant de la suite avec remarques (1927). Très bel exemplaire. 100 €/ 120 €

311. GAVARNI. Masques et Visages. P., Calmann-Lévy, (v. 1870) ; in-4 percaline rouge éditeur un peu frotté, encadrement noir et or sur les plats et au centre du premier, palette de peintre contenant le nom de l'artiste et le titre à l'or. 72 lithographies légendées de Gavarni.

Nous joignons : GAVARNI. Œuvres choisies. P., Aux Bureaux du Figaro et de l'Autographe, 1864; in-folio demi-chagrin noir, dos lisse. (Coins inférieurs rognés sur 2 cm environ, rousseurs au début et à la fin). 520 dessins avec leurs légendes. (CARICATURES). **Le masque de fer. Echos illustrés extraits du Figaro.** P., Bureau du Figaro, 1878 ; grand in-4 percaline rouge de l'éditeur un peu frottée, premier plat décoré d'un masque or et argent et du titre en noir. Nombreux dessins humoristiques dans le texte. Publicités sur les 20 derniers feuillets. Soit 3 volumes. 120 €/ 150 €

312. (GEOLOGIE) Bulletin de la Société géologique de France. P., Au lieu des séances de la Société, 1850-1870; 20 volumes in-8 (11 brochés et 9 reliés demi toile). (Des accidents et plats détachés dans les volumes brochés).

Important bulletin dont le premier numéro parut en 1830. Toutes les régions du monde furent référencées et sans doute tous les grands noms de la géologie du XIXe et du XXe siècles participèrent à l'élaboration de cette publication. 100 €/ 120 €

313. (GERARD Abbé Louis-Philippe). Le comte de Valmont ou les égaremens de la raison.

Lettres recueillies et publiées par M... P., Moutard, 1775-1778 ; 5 volumes in-12 basane havane, dos à nerfs ornés, p. de t., tranches marbrées. (Reliure de l'époque avec deux pièces de titre frottées, accroc à une coiffe, un nom et un prénom à l'encre d'un ancien possesseur).

Nouvelle édition revue et augmentée contenant 14 figures hors texte de Monnet. 200 €/ 250 €

314. GIDE (André). Le journal des faux-monnayeurs. P., Ed. Eos, 1926 ; grand in-8 broché, non coupé. 1/ 500 num. sur Hollande.

Nous joignons : DALIZE et TOULET. Au zanzi des cœurs. *Le Divan*, 1931. Num. sur vélin.

Marcel ARLAND. Monique. Gallimard, 1926. Num. pur fil. **Joseph DELTEIL. Jeanne d'Arc.**

Grasset, 1925. Num. vergé. **Lucien FABRE. Connaissance de la déesse.** NRF, 1924. Num. vergé.

J. et J. THARAUD. Noël aux Deux Magots. *Le Divan*, 1927. Num. Alfa. **Ch. MAURRAS. La**

musique intérieure. *Grasset*, 1925. Num. vergé. **J. GIRAUDOUX. La folle de Chaillot.** *Ides et Calendes*, 1945. Num. vélin. Soit 8 volumes. 80 €/ 100 €

- 315. GRAND-CARTERET (J.). L'enseigne, son histoire, sa philosophie, ses particularités, les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon.** *Grenoble et Moutiers, Lib. Dauphinoise/ Lib. Savoyarde, 1902*; in-4 demi-basane rouge moderne, dos à nerfs, premier plat de la couverture. (Dos un peu passé, traces de scotch sur les gardes).
Tirage à 1250 ex. numérotés. Abondante iconographie. 180 €/ 200 €
- 316. GRESSET (J. B. L.). Œuvres.** *P., Renouard, 1811* ; trois parties en 2 vol. in-8 veau havane, roulette dorée sur les plats, dos lisses ornés, p. de t.
Les œuvres sont suivies du texte "Le parrain magnifique", poème en dix chants, 1810. Un portrait non signé (attribué à Saint-Aubin) de l'auteur en frontispice et 8 illus. h. t. de Moreau le Jeune, dont 7 gravées par Simonet et 1 par de Ghendt. Bel exemplaire. 100 €/ 120 €
- 317. HANOTAUX (Gabriel). Histoire du Cardinal de Richelieu.** *P., Société de l'histoire Nationale et Plon (1932-1935)*; 5 volumes grand in-8 demi chagrin dos à nerfs, couv. cons. (Dos des reliures un peu frottés). Illustrations hors-texte.
Nous joignons : J. MICHELET. Histoire de France. *Ed. J. de Bonnot, 1977.* Rel. décorée éditeur. Tomes 4 à 7, 8, 10. 100 €/ 120 €
- 318. HANSI. L'Alsace heureuse. La grande Pitié du Pays d'Alsace et son grand Bonheur racontés aux petits enfants par l'Oncle Hansi. Avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies.** *P., Floury, (1919)*; in-folio cartonnage toilé illustré en coul., tr. rouges. (Petites pointes de décoloration au dos, ex. décousu, quelques traces sur le papier).
Composition en couleurs page à page de Jean-Jacques Waltz dit Hansi. 100 €/ 120 €
- 319. HUGO (Victor). Œuvres complètes.** *P., André Martel, 1949*; 20 volumes in-8 cartonnage éditeur.
Illustrations hors-texte en couleurs, de Grau-Sala, P. Brissaud, J. Hémard, Picard le Doux, Berthommé Saint André, A. Collot, G. Lepape, P. Leconte, A. Hofer, P. Rousseau, P. Noel, F. Salvat, J. Oberlé. V. Hugo, J. Traynier, H. David, P. Humbert, A. Rosenberg, L. Pascali, Beuville, André Marty, Jean Gradassi, Schem, Lechantre, Pierre Leroy, M. Pouzet, Marianne Clouzot, H. Baille, Maurice Leroy. Num. sur vergé crème. Œuvres complètes en 35 volumes. (Manque le tome XIX et de XXII à XXXV). 100 €/ 120 €
- 320. (JOB) MONTORGUEIL (Georges). France son histoire jusqu'en 1789.** *P., Charavay, Mantoux, Martin, sans date (vers 1890)*; Grand in-4 percaline avec premier plat décoré d'un décor polychrome de Paul Souze, titre doré en long au dos, tranches rouges. (Reliure d'Engel).
Superbes illustrations en couleurs de Job. Beau cartonnage, intérieur d'une grande fraîcheur, tranches unies. 120 €/150 €

321. (JOSSO) STENDHAL. L'abbesse de Castro. P., *La Tradition*, 1946 ; in-folio en feuilles, couverture rempliée sous chemise et emboitage. (Petites rousseurs éparses).

Gravures au burin de de C. P. Josso. Tirage de 200 exemplaires. **1/ 23 numéroté sur vélin d'Arches auquel il a été ajouté une suite de toutes les illustrations sur Chine et un croquis original signé.** 80 €/ 100 €

322. LAVISSE (Ernest). Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution, publiée avec la collaboration de MM. Bayet, Bloch, Carré, Coville, Kleinclausz, Langlois, Lemonnier, Luchaire, Maréjot, Petit-Dutaillis, Pfister, Rébelliau, Sagnac, Vidal de La Blache. P., *Hachette et Cie*, 1900-1909; 63 fascicules brochés de 96 pp chacun environ, in-8 brochés. Manque le fascicule 1 du tome II. (Quelques menus accidents aux couvertures, dos un peu passés, ensemble très satisfaisant).

Bien complet des 4 premiers fascicules par Vidal de La Blache "Tableau de la géographie de la France" B, à E (le A n'existe pas). Chaque tome comprend 8 fascicules... Tome I. Les origines, la Gaule. Tome II. Mérovingiens, Carolingiens, premiers Capétiens. Tome III. Extension de l'autorité royale et du domaine. Tome IV. La guerre de cent ans. Les débuts de la royauté romaine. Tome V. La Renaissance et la Réforme. Tome VI. Les guerres de religion. Etablissement du pouvoir absolu. Tome VII. Louis XIV. Tome VIII. La fin de l'ancien régime.

Nous joignons : JULIAN (Camille). Histoire de la Gaule. P., *Hachette*, 1920 ; 6 vol. in-8 br. (Petit manque de papier au dos de 3 vol.). **GLOTZ (G.). Histoire ancienne.** P., *P.U.F.*, 1926-1943 ; grand in-8 broché. Tome II, 1^{ère} et 2^e partie (Histoire romaine). 100 €/ 150€

323. LECONTE DE LISLE. Poèmes barbares. *Sans lieu, Aux dépens de soixante-dix-sept bibliophiles, sans date* ; in-folio, couverture rempliée, sous chemise et emboitage.

Gravures sur cuivre de Philippe Labèque. 1/ 77 exemplaires sur Grand Vélin de Rives signé par l'artiste. 80 €/100 €

324. (LEMAIRE) HALEVY (L.). L'abbé Constantin. P., *Boussod, Valadon & Cie*, 1882; in-4 demi-maroquin à coins, dos à nerfs orné.

Illustré de fines gravures hors texte et dans le texte par Madeleine Lemaire. 80 €/ 100 €

325. L'ILLUSTRATION. Histoire d'un siècle 1843-1944. Encyclopédie préfacée par Alain Decaux. P., *Le livre de Paris*, 1985 ; 17 volumes in-4 reliure bordeaux éditeur.

Ouvrage réalisé à partir des numéros originaux de l'Illustration, abondamment illustré. 100 €/ 120 €

326. (LITTÉRATURE) Lot de 16 volumes reliés demi chagrin de format in-12 ou in-8.

Alphonse DAUDET. Premier voyage, premier souvenir. *Flammarion*, s.d. (dos muet). Illustré.

A. DAUDET. Sapho. *Flammarion*, 1933. Illustré (dos passé). *Flammarion*, **A. DAUDET.**

Souvenirs d'un homme de Lettres. P., *Flammarion*, s.d. Illustré (Mors fendus, dos scotché). **A.**

HALLAYS. A travers la France. *Perrin*, 1903. **De SAINT-GEORGES. L'ombre.** *Lachaud*, 1870.

A. MUNTHE. Le livre de San Michele. *Albin Michel*, 1935. **A. MAUROIS. Ariel.** *Grasset*, 1923.

CHATEAUBRIAND. Itinéraire de Paris à Jérusalem (2 vol). Le génie du christianisme (2 vol.). *Firmin-Didot (v. 1910).* **A. DUMAS. Les trois mousquetaires.** *Michel-Lévy, 1858 (2 vol.).* **P. BENOIT. Koenigsmark.** *Albin Michel, 1941.* **J. BARBEY D'AUREVILLY. Les diaboliques.** *Mercure de France, 1939.* (Rel. Un peu frottée). **H. ENJOUBERT. Légendes et récits d'amour du passé provençal.** In-8 broché. *Boivin, 1947.* Illus. De M. Lalau. 1/ 230 vélin + suite. 60 €/80 €

327. LITTÉRATURE) Lot de 18 volumes reliés, la plupart demi chagrin ou demi basane, de format in-12 ou in-8.

H. de BALZAC. Le médecin de campagne. *Garnier, 1931.* **Le père Goriot.** *Garnier, 1930.* **Les célibataires.** *Albin Michel, 1926.* 2 vol. illus. **Eugénie Grandet.** *Albin Michel, 1926.* Illus. **A. BELLESSORT. Victor Hugo.** *Perrin, 1930.* **J. & J. THARAUD. Mes années chez Barrès.** *P., Plon, 1928.* **J. HERISSAY. Les pontons de Rochefort, 1792-1795.** *Perrin, 1925.* Illus. **A. HALLAYS. Jean de La Fontaine.** *Perrin, 1921.* Illus. **A. DAUDET. La belle Nivernaise.** *Flammarion, 1907.* Illus. (Mors frottés). **Tartarin de Tarascon.** *Flammarion, 1937.* **Port-Tarascon.** *Flammarion (v. 1910).* Illus. **F. JAMMES. Cloches pour deux mariages.** *Mercure de France, 1933.* **N. CALMELS. Rencontres avec M. Pagnol.** *Pastorelly, 1978.* **Merlusse-Cigalon.** *Pastorelly, 1987.* Illus. **M. BARRES. Le jardin de Bérénice.** *Perrin, 1891.* (Gauché). **E.O. A. BELLESSORT. Sainte-Beuve et la XIXe siècle.** *Perrin, 1927.* Illus. **P. BENOIT. Mlle de La Ferté.** *Albin Michel, 1923.* 60 €/ 80 €

328. (LITTÉRATURE) Lot de 18 volumes reliés.

Ouvrages parus aux Editions Garnier, Flammarion... certains illustrés de vignettes et reliés demi basane ou chagrin. **Th. GAUTIER. Le capitaine Fracasse (2 vol.).** **P. LOUYS. La femme et le pantin.** **C. FARRERE. Thomas l'Agnelet.** **H. BORDEAUX. La petite mademoiselle. La nouvelle croisade des enfants. Le carnet d'un stagiaire (3 vol.).** **G. FLAUBERT. Mme Bovary. Salammbô (2 vol.).** **P. Devoluy. Le psaume sous les étoiles.** **MACHIAVEL. Le Prince.** **P. LOTI. Aziyadé. Mme Chrysanthème (2 vol.).** **G. de MAUPASSANT. Boule de Suif. La maison Tellier. Général BORDONNE. Garibaldi... P., Lacroix, 1871.** In-8 demi chagrin orné. **Gustav Schwab. Die schönsten Sagen des klassischen Alterthums... Stuttgart, Liesching, 1840.** In-8. Texte en allemand avec un front. **Lectures d'une mère à sa fille... P., Belin, 1835.** In-12 veau marbré, dos orné. Front. 60 €/ 80 €

329. LOTI (Pierre). Œuvres. Ramuntcho. Aziyadé. Les désenchantées. Matelot. Le roman d'un Spahi. Mon frères Yves. Madame Chrysanthème. Pêcheur d'Islande. La jeunesse de Mme Prune. Le mariage de Loti. *P., Lafitte, 1924;* 5 volumes in-4 demi basane havane à coins de l'éditeur, dos lisses ornés. (Coiffes un peu usés à un volume). Illustrations dans le texte ou hors texte, en noir ou en couleurs de Manuel Orazi, Brunelleschi, Fouqueray, Lalau, Rochegrosse, Lobel-Riche... 100 €/ 120 €

330. MACHIAVEL. La Mandragore. *Sans lieu, Aux dépens de soixante-dix-sept bibliophiles, sans date;* in-folio, couverture sous chemise et emboitage.

Gravures sur cuivre de Claude Durrens. Tirage limité à 77 exemplaires sur Grand Vélin de Rives, contenant une suite de l'illustration. 80 €/ 120 €

331. (MACON) Annales de l'Académie de Macon. Société des Arts, Sciences, Belles-Lettres et Agriculture de Saone-et-Loire. *Macon, Protat frères.* 31 volumes in-8 brochés. (Quelques accidents aux couvertures).

Troisième série. Tomes VIII, XIII, XIX, XX, XXIV (2 ex.), XXV, XXIX, XXXI, XXXV (2 ex.), XXXVI (2 ex.), XXXVII (2 ex.), XXXIX (2 ex.), XL, XLIV, XLV (2 ex.), XLVIII, L à LVI, LX et LXI. 60 €/ 80 €

332. MAGRE & LYONNET (Maurice et Henry). Les fêtes en Orient et dans l'Antiquité. - Les fêtes en Europe au XVIIe siècle. *P., Rombaldi, 1929-1930;* 2 vol. in-4 brochés.

Beaux volumes, illustrés de 88 planches h.t. en noir et en couleurs, et de 665 gravures dans le texte. 100 €/ 120 €

333. MALRAUX (André). Œuvres. *P., Imprimerie Nationale/ Lidis 1961 ;* 7 volumes in-4 en ff. sous couvertures et emboîtages.

Illustrations en couleurs h. t. de Walter Spitzer. Ex. num. La condition humaine. L'Espoir. Les noyers de l'Altenburg. Le temps du mépris. Les conquérants. La voie royale. La tentation de l'Occident. 200 €/ 250 €

334. MALTE-BRUN (V. A.). La France illustrée. Géographie. Histoire. Administration. Statistique. *P., Rouff, 1881 ;* 4 volumes in-4 demi chagrin marron, dos à nerfs orné de filets or et à froid. **Nouvelle édition contenant plus de 200 vues hors-texte gravées sur bois, cartes et plans en couleurs sur double page.** (Manque le tome V, quelques rousseurs éparses).

Nous joignons : MALTE-BRUN. Traité élémentaire de géographie contenant un abrégé méthodique du précis de la Géographie Universelle en huit volumes... *P., Aimé-André, 1830 ;* 2 vol. in-8 plein veau filet doré et à froid sur les plats avec au centre du premier du tome I, fer doré à l'or, dos lisses ornés, tranches marbrées. (Catalogue éditeur in-fine). Quelques rousseurs éparses. Bon exemplaire. Soit 6 volumes. 200 €/ 250 €

335. MANTEYER (G. de). Les faux Louis XVII. *P., Gamber, 1926 ;* 2 forts vol. in-8, brochés, non coupés. Copieux index et 17 planches h.t. (Dos passés de couleur).

Le roman de Naundorff et la vie de Carl Werg. 60 €/ 80 €

336. (MARINE) COLLECTIF. Histoire de la Marine. *P., L'illustration, 1966 ;* 2 vol. in-folio, pleine toile bleue éditeur, couv. illustrée.

Très riche iconographie. Textes de Georges G.-Toudouze, Ch. De La Roncière, Joannès Tramond, Cdt Rondeleux, Charles Dollfus, Pierre Dubard. 100 €/ 120 €

337. MOLIERE. Œuvres complètes. P., *Lefèvre, 1824-1826*; 8 volumes in-8 demi-chagrin rouge, dos lisses ornés. (Reliures vers 1900 avec des dos plus clairs).

Edition contenant un portrait-frontispice gravé par Taurel (au début du tome III) et 15 figures d'après Desenne. De la "Collection des Classiques français". (Manque 3 figures). 120 €/ 150 €

338. MONTAIGNE. Essais de Messire Michel de Montaigne. P., *Chronique des Lettres Françaises, 1927*; 7 volumes in-12 couv. cartonnée.

Num. sur Vergé teinté d'Arches. Ouvrages publiés sur l'exemplaire de Bordeaux avec une introduction par Fortunat Strowski. 60 € 80 €

339. MONTHERLANT (Henry. De). Œuvres. P., *Editions Lidis/ Imprimerie Nationale, 1963*; 13 volumes in-4 couvertures et emboîtages. (Mors fendus à la chemise du tome I, ruban adhésif consolidant une partie de l'étui du tome II, petites usures discrètes, intérieur en parfait état).

Lithographies originales d'Aizpiri, Arbas, Bardonne, Pierre-Eugène Clairin, Noé Canjura, J.D. Malclès, R. Montané, W. Spitzer, P-Y. Trémois, G. Zendel. Ex. num. sur vélin.

ŒUVRES ROMANESQUES. 1. Le Songe. 2. Les Olympiques. 3. Les Bestiaires. 4. La Petite Infante de Castille. 5. Les Célibataires. 6. Les Jeunes filles. Pitié pour le Femmes. 7. Le Démon du Bien. Les Lépreuses. 8. Le Chaos et la Nuit. THEÂTRE. 1. La Reine Morte, Malatesta, Pasiphaé. 2. L'Exil, Brocéliande, Don Juan. 3. Fils de Personne, Demain il fera jour, Celles qu'on prend dans ses bras. Un incompris. 4. Le Maître de Santiago, La ville dont le prince est un enfant, Port-Royal. 5. Le Cardinal d'Espagne, La Guerre Civile. 180 €/ 200 €

340. MORERI (Louis). Le grand Dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. *Amsterdam, Leyden, La Haye, Utrecht P.Brunel, R. Wetstein, La veuve de P. de Coup & G., 1740*; 8 fort vol. in-folio, plein veau, dos à nerfs ornés. (Petits défauts d'usage aux coins, coiffes et mors, quelques annotations manuscrites de l'époque sur la page du faux titre).

Dix-huitième et avant-dernière édition, bien complète du frontispice. Bel exemplaire du plus important dictionnaire historique, ouvrage d'érudition qui après la mort de Moréri (1680) n'a cessé d'être développé, avec des ajouts sur les événements contemporains et des biographies.

1500 €/ 1700 €

341. (MUSIQUE) FETIS (F.-J.). Histoire générale de la musique. P., *Firmin Didot 1869-1876*; 5 vol. in-8 demi-chagrin bleu, couv. cons. (Stroobants).

Bon exemplaire de cet ouvrage illustré. Depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours.

100 €/ 120 €

342. (MUSIQUE) LAVIGNAC & Lionel de LA LAURENCIE (Albert). Encyclopédie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire. P., Delagrave, 1920-1921-1924; 5 volumes in-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, étuis. (Reliures frottées).

Illustrations. I Antiquité Moyen Age - II Italie et Allemagne - III France, Belgique, Angleterre - IV Espagne, Portugal - V Russie... 100 €/ 120 €

343. NOUVEAU DECAMERON (Le). P., Dentu, 1884-1887; 10 volumes in-8, percaline grise de l'éditeur, têtes dorées. (Quelques cahiers déboîtés).

Chaque volume contient dix contes par divers auteurs : Barbey d'Aurevilly, Daudet, France, Goncourt, Maupassant, Zola... Un frontispice à chaque volume. 100 €/ 120 €

344. NOYER (Madame du). Lettres historiques et galantes, ouvrage curieux. Paris et Avignon, Seguin, 1790 ; 12 volumes petit in-12 couverture cartonnée, p. de t. de papier au dos avec nom de l'auteur et titre écrits à la plume. (Rel. modeste mais solide, l'intérieur de chaque volume porte une vignette collée...)

Nouvelle édition corrigée & augmentée de plusieurs lettres. Ecrit sous la forme d'une correspondance entre deux dames de condition, habitant l'une Paris, l'autre la province, ces lettres obtinrent un vif succès auprès du public 120 €/ 150 €

345. OVIDE. L'Art d'aimer. Traduction de Georges Vertut. P., Athéna, 1948; in-8 en feuilles, couv. illus. en coul., emboitage. Couverture et 10 compositions en couleurs de Derambure présentée in-fine sous chemise. Tirage limité à 895 exemplaires. 1/ 150 num. sur Marais. Pages et lettrines décorées.

Nous joignons : Xavier de MAGALLON. Les bucoliques de Virgile. P., librairie de France, 1930. In-8. 1/ 70 num. pur fil. Soit 2 volumes. 70 €/ 80 €

327. (PARIS) Carte en couleurs de Paris et ses environs (vers 1800). Format 49 X 36 cm. Elle a été entoillée mais elle est coupée par endroits au niveau des pliures. Présentée sous étui de maroquin rouge décoré de roulettes dorées. (Etui un peu frotté). 80 €/ 100 €

346. (PAYS-DE-LOIRE) Revue historique et archéologique du Maine. Mamers/ Le Mans, Fleury & Dangin/ Pellechat, 1878-1909; 24 volumes in-8 brochés. (Des accidents aux couvertures, des rousseurs).

Planches et plans dépliant. Importante revue qui fut fondée en 1876. Tomes IV (1ere livraison), VI (3^e liv.), XV (3^e liv. 3 vols), XVI (3^e liv.), XVII (1^e liv.), XVIII (3^e liv.), XIX (3 vols). XX (1^e et 2^e liv.), XXI (1 liv.), XXV (2 liv.), XXVII (1^e semestre), XXVIII (2^e semestre), XXIX (1^e sem.), XXX (2^e sem.), XXXI (1^e sem.), XXXII (2^e sem.), XXXIV (2^e sem.), XXXV (1^e sem.), XXXVI (2^e sem.), LX (2^e sem.), LXI (1^e sem.), LXIII (1^e sem.), LXV (1^e sem.), LXVI (2^e sem.). 100 €/ 120 €

347. (PETRARQUE) SICARD (Adrien). Etude sur le cinquième centenaire de la mort de Pétrarque. Marseille, Camoin, 1874 ; plaquette in-8 (minimes rousseurs).

Nous joignons : F. BERTRAND. Laure & Pétrarque. Avignon, Chassing (v.1890). **Notizie sopra due piccoli ritratti in bassorilievo rappresentanti il Petrarca e Madonna Laura... Parigi**

(Paris), Dondey-Dupré, 1821. **M. et L. BERNERO. Pétrarque 1304-1374. L'Isle-sur-Sorgue, « Les Amis de Pétrarque », 1960.** Imp. D'Everat, 1822 **AUDIFFRET. Notice sur la belle Laure.** Imp. D'Everat, 1822 (rousseurs). (**AUBERT**). **Laure et Pétrarque.** Avignon, Seguin, 1891. Facsimilé de l'ex-libris de Pétrarque figurant sur les 24 manuscrits ayant appartenu à l'auteur. **Abrégé de l'histoire de Pétrarque...** Avignon, Bruy/ Seguin, 1879. **F. DUCLAUX. Pétrarque et Laure...** Avignon, Roumanille, 1874. **E. ROULLEAUX. Pétrarque et les fêtes du centenaire à Vaucluse & à Avignon (18, 19 et 20 juillet 1874).** Bourg, Imp. Comte-Milliet, 1875. **METZ-NOBLAT. Pétrarque, étude d'après de nouveaux documents ! (v. 1870).** Soit 11 plaquettes in-12 ou in-8. 150 €/ 180 €

348. PEYREFITTE (Roger). Les amitiés particulières. Marseille, Vigneau, 1944; in-8 demi-maroquin vert, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos cons. 380 pp. (Dos un peu passé).
Edition originale du premier roman de l'auteur. Prix Renaudot en 1945. Num. sur papier d'édition. 60 €/ 80 €

349. (PHOTOS) Autour du monde. Aquarelles, souvenirs, voyages. P., L. Boulanger, (vers 1900); 23 fascicules in-4 broché, format à l'italienne, couverture vert amande décoré. **184 reproductions photographiques en couleurs** (8 par fascicule avec deux pages explicatives).
N° 1. Japon. 7. Turquie. 9. Turquie. 10. Iles Andaman et Ceylan. 11. Suisse. 15. Inde Anglaise. 16. Syrie. 19. Autriche-Hongrie. 22. Japon. 23. Espagne. 24. En Macédoine. 25. Brésil. 27. Egypte. 29. Russie. 31. Nice-Monaco. 32. Algérie. 36. Tahiti. 39. Géorgie. 41. Australie. 43. Les îles sous le vent. 44. Algérie (province d'Oran). 50. Suède & Norvège. 51. Dans le Finistère.
Nous joignons, du même éditeur : La France, souvenirs de Voyages. N°1. Nos soldats. 3. La France en Afrique. 4. Trianon. 24 illus. coul. Soit 26 fascicules. 150 €/ 200 €

350. PLATON. Apologie de Socrate. Sans lieu, Aux dépens des Soixante-dix-sept Bibliophiles, sans date (vers 1970) ; in-folio sous couverture et emboîtement.
Illustrations de Philippe Labèque. Tirage de 77 exemplaires sur grand vélin à la cuve pur chiffon des papeteries d'Arches, signé par l'artiste. 80 €/ 100 €

351. (PLEIADE) Album auteurs de la Pléiade 1960. P., Gallimard, 1960; in-12 cuir marron de l'éditeur, rhodoïd et étui carton (sans la jaquette).
Excellent état. 200 €/ 220 €

352. (PLEIADE) Album Proust. P., Gallimard, 1965; in-12 cuir marron de l'éditeur, rhodoïd et étui carton (sans la jaquette).
Excellent état. 120 €/ 150 €

353. POISSON (Georges). De Maisons-sur-Seine à Maisons-Laffitte. *Assoc. Maisons-Laffitte, 1973*; petit in-4 basane havane, fer doré au centre du premier plat, tête dorée. (Rel. éditeur). Nomb. reprod. en noir. 1/ 100 de tête nominatif.

Nous joignons : Abbé Th. MOREUX. Les secrets de la mer. *P., Fayard, s.d.* In-8 illus. (Manque le dos, ex. débroché). **Costumes des provinces de France.** In-4 en feuilles sous couv. Dessins en couleurs de Beuville, Clavé... (Sans la page de titre). Soit 3 volumes. 20 €/ 30 €

354. (RELIGIONS) TRESSAN (Abbé). La mythologie comparée avec l'Histoire à l'usage des maisons d'éducation. *Lyon, Rusand et Cie, 1830* ; 2 volumes in-12 veau havane, dos lisse orné, p. de t., tranches marbrées. Nouvelle édition. Très bon exemplaire.

Nous joignons : GUIRAND (Félix). Mythologie générale. *P., Larousse 1935* ; in-4 demi-chagrin vert à bandes, médaillon doré au centre du premier plat. 882 illustrations en noir et 6 hors texte en couleurs. Soit 3 volumes. 60 €/ 80€

355. (REVUE) Bulletin historique et philologique. Comité des travaux historiques et scientifiques. *P., Imprimerie Nationale, 1896-1921*; 37 volumes in-8 reliés ou brochés. (Des plats détachés, des accidents aux couvertures, intérieur frais).

1896 (volumes 3 et 4), 1897 à 1899 (complets), 1900 (1 et 2), 1902 à 1906 (complets), 1907 (1 et 2), 1908 et 1909 (complets), 1910 (manque 1 et 2), 1911 à 1918 (complets), 1920 et 1921. Très intéressant bulletin dans lequel sont reproduits de nombreux textes anciens et rares dans les domaines de l'Histoire, des Sciences et des Lettres. 80 €/ 100 €

356. (REVUE) le Divan. *P., Le Divan, 1925-1932*; 80 numéros brochés in-12. 50 pp. par fascicule. Revue littéraire avec des textes de Ph. Chabaneix, T. Derême, Le Cardonnel, T. Corbière, J. L. Vaudoyer, Carco, Maurois, Giraudoux, Pilon, Toulet, Martineau... Il est joint le N° d'avril de 1924 "Souvenir de Jean de Tinan". 180 € 200 €

357. (REVUE) Marges (Les). *P., Crès, 1914-1937*; 6 volumes in-12 brochés.

N°43 (1914). Les Prix Littéraires. N°147 et 148 (1926). Les maladies de la littérature actuelle. Cahier 2 Nouvelle Série (1928). Douze prosateurs nés entre 1870 et 1880. N°227 (1936), 2 ex. N° Hors- Série (1937). Eugène Montfort (1877-1936). 30 €/ 40 €

358. ROUSSEAU (Jean Jacques). Œuvres complètes avec des notes historiques. *P., Firmin Didot, 1872* ; 4 forts vol., gr in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs.

Edition illustrée de gravures hors texte. 100 €/ 120 €

359. SAINT-PROSPER (Ainé). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1838. *P., Duménil, 1838*; 2 volumes in-8 demi-basane havane, dos lisses ornés de filets, p. de t., plats de papier marbré. (Quelques minimes rousseurs).

60 planches hors texte gravées sur acier. Texte sur deux colonnes. 80 €/ 100 €

360. (SCIENCES) FABRE (J.-H.). Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes. Edition définitive illustrée. P., *Delagrave, 1925* ; 11 vol. grand in-8, demi-basane havane à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. (Reliure de l'éditeur).

Le dernier volume contient la vie de Fabre par G.V. Legros, ainsi qu'une table analytique des matières. Très nombreuses illustrations dans le texte et h.t. Très bon exemplaire malgré le tome IX relié toile éditeur. 200 €/ 250€

361. (SCIENCES) JACOTOT (Pierre). Eléments de physique expérimentale, de chimie et de minéralogie, suivis d'un abrégé d'astronomie, à l'usage des lycées et autres établissements d'instruction publique. P., *Crapart, Caille et Ravier, An XIII - 1804*; 2 volumes veau havane, dos lisses ornés, p. de t., tranches marbrées. (Des pages un peu brunies).

Seconde édition, totalement refondue et augmentée de plus d'un tiers. Manque le volume in-4 contenant 73 planches.

Nous joignons : GREMILLIET (J. J.). Recueil de problèmes amusants et instructifs, avec les démonstrations raisonnées et l'application des règles de l'arithmétique à leurs solutions... P., *Cotelle, 1843* ; 2 volumes in-8 veau vert, fer du "collège royal de Marseille" sur un plat, dos lisses ornés. Sixième édition augmentée de plus de 300 problèmes et d'une nouvelle théorie des équations numériques. Soit 4 volumes. 100 € 120 €

362. (SCIENCES) MONTFERRIER A.-S.de. Cours élémentaire de Mathématiques Pures suivi d'une exposition des principales branches des mathématiques appliquées. P., *Au Bureau de la Bibliothèque Ecclésiastique, 1837* ; 2 volumes in-8 demi-basane rouge, dos à nerfs ornés. 19 planches dépliantes.

Nous joignons : DUFAILY (J.). Trigonométrie rectiligne. P., *Delagrave, 1887*; in-8 de 140 pages. 8e édition. Cours d'études scientifiques à l'usage des candidats au baccalauréat ès sciences et aux écoles du gouvernement. **JACQUET (A.). Traité général des courbes circulaires, elliptiques et paraboliques de raccordement pour chemins de fers, routes, canaux, etc. Tracé des épures d'arches de ponts...** P., *Dalmont, 1858*; in-8 demi veau brun orné de filets or au dos. Deux planches dépliantes. Soit 4 volumes. 100 €/ 120 €

363. (SUISSE) Les jours heureux ou Voyage en Suisse de deux enfants en vacances. P., *Langlumé, s.d. (1846)*; petit in-12 oblong, cartonnage (un peu poussiéreux) illustré en couleurs. (Un mors en partie fendu). Contient 12 lithographies en couleurs et non 24 comme annoncées.

Nous joignons : Le Tour du lac. Carte topographique et routière des deux rives du lac de Genève. Genève, Imp. Gruaz (v. 1860) ; in-12 de 18 pp contenant une carte dépliant. 80 €/ 100€

364. (THEÂTRE) HIELLY (G. D'). Gazette anecdotique, littéraire, artistique et bibliographique. P., *Librairie des Bibliophiles, Jouaust, 1876-1889*; 28 volumes in-8 demi-percaline à coins de couleur différente, dos ornés.

De la première année (1876) à la 14^e année (1889). Intéressante revue consacrée à la vie culturelle française et étrangère. En fin de chaque année se trouve une table analytique. 200 €/ 250 €

365. THIERS (A.). De la Propriété. P., *Paulin, Lheureux 1848*; in-8 demi basane rouge, dos lisse orné de filets.

Edition originale de la défense de la propriété et une attaque contre les idées socialistes et communistes. 60 €/80 €

366. (TOPOR) AYME (Marcel). Œuvres romanesques. P., *Flammarion, 1977*; 6 volumes in-4 cartonnage havane de l'éditeur, dos ornés.

Nombreuses illustrations en couleurs hors texte de Topor. Ex. num. sur vélin du Marais. Excellent état. 80 €/ 100 €

367. (TOURAINÉ) BELLANGER (Stanislas). La Touraine ancienne et moderne. Avec une préface de M. L'abbé Orsini. P., *L. Mercier, 1849*; grand in-8 demi-basane rouge, dos lisse orné.

Illustré par MM. Th. Frère, Brévière, Lacoste Aîné, L. Noël, Mauduisson, Engelmann et Grap, Ernest Meyer, Giniez, De Bar, etc... Gravures h. t. et in texte, blasons en couleurs. Titre de relais pour 1845. 100 €/ 120 €

368. (VALÉRY) - Les contemporains. Paul Valéry. P., *La Revue du Capitole, 1926*; in-4 broché, non coupé. 1/ 250 ex. num. sur Madagascar, contenant une pointe sèche sur papier hollandaise du portrait de Paul Valéry.

Nous joignons : P. VALÉRY. **Discours de réception à l'Académie française** et G. HANOTAUX. **Réponse au discours de P. Valéry.** *Gallimard, 1927*; 2 vol. in-8 num. sur vélin. P. VALÉRY. **Une conquête méthodique.** *NRF, 1925*. In-12. Num. sur vélin. P. VALÉRY. **Charmes.** *Gallimard, 1926*. In-8. Num. sur Alfa. P. VALÉRY. **An Evening with Mr. Teste.** P., *Ronald Davis, 1925*. In-8. 1/ 200 num. vergé. F. LEFEVRE. **Entretiens avec Paul Valéry.** *Chamontin, 1926*. In-8. Num. pur fil. Y. ANDOUARD. **Recherche de Paul Valéry.** *Albi, 1946*. In-8 num. Paul SOUDAY. **Paul Valéry.** *Kra, 1927*. Num. vélin. Soit 9 volumes. 100 €/ 120€

369. VALÉRY (Paul). Etudes pour "Mon Faust". P., *Les Cent-une, Société des Femmes Bibliophiles, 1941*; in-4 en feuilles sous couverture et emboitage.

10 illustrations de Paul Valéry gravées sur bois par Pierre Bouchet. Tirage à 123 exemplaires. 1/ 101 nominatifs sur vélin d'Arches. 100 €/ 120 €

370. VERNE (Jules). Le pays des fourrures. P., *Hetzel (vers 1870)*; 2 volumes in-18 demi basane bleue, filets dorés au dos. (Reliure de l'époque). 11e édition. Très bel exemplaire.

Nous joignons du même auteur, même éditeur et avec la même présentation : **Les enfants du capitaine Grant.** 3 volumes. (Deux cahiers légèrement déreliés. Reliure de l'époque). 10^e édition.

Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. 9^e édition. Soit 6 volumes. 100 €/ 120 €

371. VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. P., Hetzel, sans date (vers 1880); grand in-8 demi reliure bordeaux, dos lisse avec titre à l'or, tranches rouges. (Relié vers 1950). Illustré de 172 vignettes par Riou, gravées par Pannemaker. Bon exemplaire, sans rousseurs.

Nous joignons du même auteur, même éditeur et avec la même présentation : **L'île mystérieuse.** Un portrait de l'auteur en frontispice et 154 dessins par Férat. Soit 2 volumes. 80 € 100 €

372. VERNE (Jules). L'Ecole des Robinsons. P., Hetzel, sans date (1882); grand in-8 percaline rouge de l'éditeur, cartonnage monochrome aux initiales JV-JH, tranches dorées. Catalogue éditeur de 8 pp en fin de volume. (Mouillure sur le deuxième plat, un prénom et un nom écrits à la plume sur une page de garde, quelques brunissures).

Premier tirage des 51 illustrations par L. Benett. 80 € / 100 €

373. VERON (Dr L.). Mémoires d'un bourgeois de Paris. P., Gabriel de Gonet, 1853-1855 ; 6 vol. in-8 brochés. (Ex. un peu débroché, des petits manques). La fin de l'Empire. La Restauration. La Monarchie de Juillet. La République jusqu'au rétablissement de l'Empire.

Nous joignons : E. ZEVORT. Histoire de la Troisième République. La Présidence de M. Thiers - La Présidence du Maréchal. P., Alcan 1896-1897 ; 2 volumes in-8 demi chagrin rouge orné. (Mouillure sur un plat). 100 € / 120 €

374. (VOYAGES) GILLIES (John). The history of ancient Greece, its colonies, and conquests. Basil J.J. Tourneisen and J.L. Legrand, 1790 ; 5 vol. in-8 basane, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque un peu frottées).

Troisième édition. Bon ouvrage sur le sujet 80 € / 100 €

375. (VOYAGES) CHARTON (Edouard). Le tour du monde. Nouveau journal des voyages, illustré par nos plus célèbres artistes. P., Hachette, 1860-1893; 62 volumes in-4 brochés couverture verte imprimée. Très nombreuses illustrations gravées sur bois. Texte sur deux colonnes. Tomes I à LXIV. (Manque le tome 24 (deuxième semestre 1874) ainsi que les tomes 55, 56, 57, année 1888 et premier semestre 1889). Des dos cassés, trois ou quatre plats détachés, intérieur en très bon état.

Nous joignons : CHARTON (Edouard). Voyageurs anciens et modernes... P., Aux Bureaux du magasin pittoresque, 1876 ; 4 volumes grand in-8 percaline rouge tachée.

Nombreuses gravures sur bois et cartes. Tome I. Voyageurs anciens depuis le Ve siècle avant Jésus-Christ jusqu'à la fin du quatrième siècle de notre ère. Tome II. Voyageurs du Moyen Âge depuis le Vie siècle de l'ère chrétienne jusqu'au quatorzième. Tome III. Voyageurs modernes. Quinzième siècle et commencement du seizième. Tome IV. Seizième, dix-septième et dix-huitième siècle.

400 €/ 500 €

376. WAGNER (Richard). Parsifal. *Sans lieu, Aux dépens de soixante-dix-sept Bibliophiles, sans date ; in-folio, couverture et emboitage.*

Gravures sur cuivre par Michael Haussmann. 1/ 77 exemplaires sur Grand Vélin de Rives avec une suite des planches refusées. Signature de l'artiste. 80 €/ 100 €