

1	VP CI DAIMLER 236 JPN 75 Type constructeur : DKALH4P N°de Série : 8AJDKALHYAA585030 Date de 1ere mise en service 31/08/1989 Energie : ES Puissance : 17	800/1200
2	Philatélie Lot de 3 petits albums, 3 livrets et 2 boites Principalement d'origine ALLEMANDE	30/50
3	Lot de cartes postales Paysages et architectures de France	40/60
4	Lot de cartes postales Paysages et architectures de France	50/100
5	Lot comprenant: 2 ALBUMS photos et cartes postales On y joint 1 lot de livres et une pièce encadrée.	10/20
6	H. DE BALZAC Oeuvres complètes Présentées en 24 volumes Ed. Club de l'honnête homme, Paris 1956	30/50
7	Lot de livres : ABBE PREVOST Manon Lescaut E. ROSTAND L'Aiglon et divers	30/50

8	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SACHA GUITRY Théâtre complet 12 Volumes Edition Club de l'honnête Homme, 1973 - PAUL VERLAINE Œuvres complètes Illustrées par différents artistes 4 volumes Edition d'art de l'heure claires <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - JOHN GALSWORTH La dinastie des Forsyte Edition CALMANN-LEVY, 1970 - PIERRE LOUYS, 4 volumes comprenant : Les chansons de Bilitis, Les aventures du Roi Pausole, Aphrodite, La femme et le pantin, Illustration par diverses artistes Edition La bonne Compagnie - 3 volumes : Charles BAUDELAIRE, Alfred DE MUSSET Illustrés par différents artistes Collections de l'imprimerie nationale, 1979 	20/30
9	<p>Lot de livres divers dont:</p> <ul style="list-style-type: none"> les oeuvres complètes de A. MALRAUX en 4 volumes A. CHRISTIE, E. A. POE, Sir A. CONAN DOYLE, et Divers aux éditions André Sauret 1961 12 volumes illustrés de lithographies originales par divers artistes dont Bernard Buffet. 16 ouvrages de divers auteurs dont J. Giono, J. Dutour, J. Green illustrés par des lithographies originales aux éditions André Sauret, 1951 	30/50
10	<p>Très fort lot de livres divers dont livres sur compositeurs et reliures</p> <p>5 cartons reliés, 5 cartons sur la musique et cartons pour manettes</p>	30/40
11	2 manettes et 3 cartons de Livres (art et voyages)	30/50
12	2 manettes et 3 cartons de livres (romans, biographies, politique et religions)	20/30

13	<p>DUHOUSSET (Emile). Le Cheval dans la nature et dans l'art. Paris, Laurens, sd. In-4 ½ chagrin bordeaux à coins moderne, dos à faux nerfs orné d'une tête de cheval dorée dans un losange en chagrin orange mosaïqué, auteur et titre doré, couv. illustrée et dos conservés. Nombreuses illustrations dans et hors texte. Couverture et frontispice piqués sinon très bel exemplaire dans une jolie demi-reliure. Ex-libris Pierre J. Rouchy.</p>	40/60
14	<p>Marcel PROUST "A la recherche du temps perdu" Oeuvre illustrée par des lithographies originales de Jacques Pencard Editions André Sauret Exemplaire n°635 sur Grand Vélin ivoire des Papeteries Lana reliés en plein cuir sous étuis En 8 volumes</p>	30/50
15	<p>GUY DE MAUPASSANT Oeuvres complètes En 16 volumes illustrés par divers artistes Ed. d'Art H. Piazza</p> <p>On y joint deux volumes des oeuvres illustrées de Maupassant Ed. Librairie de France.</p>	30/50
16	<p>A. MALRAUX L'intemporel, Le Surnaturel, l'Irréel Ed. Gallimard, Coll. NRF 1976 3 volumes Elisée Reclus 3 tomes de l'Homme et la Terre ed. Albin Michel 1931 P. MERIMEE Carmen La pléiade ill. par des lithographies de R. Ben Sussan G. FLAUBERT Madame Bovary ill. de Pierre Noël Coll. Mazarine, ed. Librairie Gründ 1941 Ex. n° 1776 / 3000</p>	50/80
17	<p>MARCEL PAGNOL César, Fanny, Marius Ill. par Dubout ed. A. Sauret 1980 Ex. n° 894/3000</p> <p>On y joint E. A POE Œuvres complètes Illustrés par Leonor Fini. 1966 Ed. Vialetay</p>	30/50

18	<p>LES GRANDES CIVILISATIONS Lot de 6 volumes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civilisation islamique classique - La civilisation grecque - La civilisation japonaise - La civilisation de l'Egypte pharaonique - La civilisation de la Chine classique - La civilisation romaine <p>Edition Arthaud, 1976</p> <p>On y joint : Alexandre SOLJENITSYNR La Roue Rouge Edition Fayard, 1972-1983</p>	30/50
19	<p>Encyclopédie Universelle 12 Tomes Editions Librairie Nationale</p>	10/20
20	<p>Albert CAMUS Œuvres complètes 8 Tomes Editions Gallimard, 1973</p>	20/30

21	<p>Lot de dix ouvrages divers comprenant :</p> <p>Honoré de BALZAC Gustave FLAUBERT Charlotte BRONTË Editions Club Bibliophile de France</p> <p>On y joint 3 volumes dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claude FARRERE Editions Flammarion - CHAMFORT Maximes et anecdotes, 1944 -Paul VIALAR La chasse Editions Flammarion, 1973 2 volumes -Dictionnaire Français Editions Didier, 1853 2 volumes -JB Duroselle La décadence Edition Imprimerie nationale, - 3 volumes comprenant : Jérôme K, Jacqueline CERVON et Boroen DEAL Editions JP Paris, 1972 -Daphné Du MAURIER Ma cousine Rachel Edition Le club français du livre -BENOIST-MECHIN Alexandre le Grand ou le rêve dépassé Bonaparte en Egypte Edition Librairie Académique Perrin, 1976 -Antoine BETHOUART Eugène de Savoie Edition Librairie Académique Perrin, 1976 -Maurice DRUON Les rois maudits III - Les poisons de la couronne Edition Plon, 1966 	20/30
----	---	-------

22	FISCHER (Max et Alex) La Correspondance amoureuse ou Petit secrétaire pratique à l'usage des gens amoureux ou pressés, ed. Les Arts et le Livre, Paris. Nombreuses illustrations couleurs de Joseph Hémard Exemplaire n°486 Reliure cuir	40/60
23	GOSCINNY - UDERZO Collection de treize albums d'Astérix comprenant : Astérix et les Normands, Astérix et le Chaudron, La Grande Traversée, Le Tour de Gaule d'Astérix, Astérix Légionnaire, Astérix aux Jeux Olympiques, Astérix gladiateur, Astérix et les Goths, Obélix et compagnie, Les Lauriers de César, Le Devin, La Zizanie, Astérix chez les Helvètes En l'état	100/200
24	Ensemble de livres pour enfant (en l'état) - L'enfance de Bécassine, édition de 1926 - Bécassine au pensionnat, édition de 1928 - Bécassine en croisière, édition de 1936 - Mickey et le trésor, édition de 1934 - Mickey chez Robin des Bois, édition de 1947 - Mickey chasseur de baleine, édition de 1950 - Mickey fait du camping, édition de 1951 - les aventures de Mickey - Bicot fait du sport	80/100
25	Trois affiches de la première guerre mondiale collées sur carton "On les aura" "Deuxième emprunt de la Défense Nationale" "Versez votre or" Devanbez Paris 122 x 82 cm Déchirures, manques, jaunissement	100/200
26	PIXAL PARAZIT (né en 1972) Noir blanc gris, 2009 Pochoir sur plaque de métal monogrammée en bas, signée et monogrammée au dos 38 x 106 cm Provenance ; Collection particulière, Paris	100/150

27	<p>RUEL Fleur carnivore Technique mixte sur papier 48,5 x 38 cm Signé en bas à droite Ruel</p> <p>Provenance: Collection privée</p> <p>Exposition: Galerie Lucie Weill Seligman, Paris, exposition Ruel, 1998, acquis lors de cette exposition par l'actuel propriétaire</p>	60/80
28	<p>Jean HEE Scène galante dans un univers féérique Aquarelle gouachée. Sbd Jean Hée. Cadre sans verre.</p>	40/50
29	<p>JULIEN Actif au début du Xxème siècle Voilier et personnages dans une barque Huile sur panneau Signé en bas à gauche JULIEN 24 x 44,5 cm Cadre en bois doré</p>	100/150
30	<p>LEHMANN dit NAM Clocher Huile sur toile 46 x 57 cm Signé en bas à droite (restaurations)</p>	60/80
31	<p>L.P ALATHENE (Actif au XX ème siècle) Village Huile sur carton 19 x 23,5 cm Signé en bas à gauche LP Alathène</p>	10/20
32	<p>Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Nu assis Fusain 53,5 x 33 cm à la vue Monogrammé et daté en bas à gauche DB 20 jan 1953</p>	60/80
33	<p>Lucien Hector JONAS (Anzin 1880-Paris 1947) Bouquet de fleurs Huile sur toile 120 x 59 cm Signé et daté au dos sur la toile H. Jonas Janv. 67 Neuilly Accidents</p>	10/20
34	<p>SLOBODZINSKI (Actif au XXème siècle) La place des Vosges, hiver 1966-67 Huile sur toile 33 x 41 cm Signé en bas à gauche Slobodzinski</p>	20/30

35	JACQUELINE DUMONT L'arbre rouge Huile sur toile 51 x 60 cm Signé en bas à droite	60/80
36	Ecole ALLEMANDE du début du XX ème siècle Vue de la Moselle Huile sur toile 75 x 65 cm Porte une signature peu lisible en bas à droite L... Magenhotter	30/40
37	Elsa FINNY (Active au début du XX ème siècle) Jeune femme à la tourterelle Huile sur toile 32 x 24 cm Signé en bas à droite Elsa Finny	30/40
38	Ecole FRANCAISE de la fin du XX ème siècle Diva Aquarelle sur papier 34 x 26 cm Monogrammé et daté en bas à gauche FK 92	20/30
39	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Les pêcheurs en fleurs Huile sur toile d'origine 50 x 61 cm Signature en bas à droite peu lisible	40/60
40	Guy CHARON (Né en 1927) Paysage de Provence Huile sur toile 46 x 38 cm Signé en bas à droite Charon Porte au dos l'étiquette de la galerie STIEBEL Paris 75006	60/80
41	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Clown au velo Aquarelle sur trait de crayon 32 x 22 cm Signé en bas à gauche Heuzé (Déchirures)	60/80
42	Georges BARWOLF (Bruxelles 1875 - 1935) Femme assise sur un banc dans un parc Panneau une planche non parquetée 38 x 24,5 cm Signé et daté en bas à gauche G. Barwolf 06	60/80
43	Pierre Justin OUVRIE Eglise au bord d'un fleuve Crayon, aquarelle et gouache sur calque 18 x 16 cm Signé et daté en bas à gauche Justin ouvrié 1873 (Accidents)	40

44	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Le clown derrière la table verte Aquarelle sur trait de crayon 29 x 21 cm Signé en bas à droite Heuzé Déchirures	60/80
45	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Le procureur Gouache et mine de plomb 47 x 39,7 cm Signé en bas à gauche Heuzé	30/40
46	Edmond HEUZE (Paris 1884 - Paris 1967) Acrobaties / Cheval / Clowns Lot de 4 aquarelles 27 x 20 cm à la vue pour chaque Signé pour trois et signé du cachet de l'artiste pour une	30/40
47	Lot de quatre pièces encadrées : reproduction d'une lettre de Berlioz, aquarelle cheval et clown, gravure Charles Louvet, gravure la fille hussarde en l'état	10/20
48	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Salon 103 - Chambre lit double Deux aquarelles, projets de décoration d'intérieur 36,5 x 51,5 cm L'un portant au dos l'inscription : Aquarelle, projet pour le Château de Chantilly. Chotard	50/80
49	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Etude de coiffeuses Dessin au crayon et rehauts de gouache 51 x 63 cm	30/50
50	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Pavillon XIXème siècle Aquarelle 41 x 32 cm	30/50
51	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Paysage et Maison Deux huiles sur toile 27 x 41 et 29 x 23 cm	20/30
52	Maurice MARTY (Actif au Xxe siècle) Marine Huile sur toile 38 x 46 cm Signé en bas à droite	70/100
53	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Naiade Huile sur panneau 37 x 46 cm	70/100

54	<p>Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Vue de Constantinople Huile sur toile d'origine 27 x 46 cm Porte au dos la marque au pochoir peu lisible d'un marchand de toiles d'Angers</p>	200/300
55	<p>ARNOLD Bouquet de fleurs / Femme dans un paysage Gouache sur papier double face 59 x 47</p>	20/30
56	<p>Alexandre ORLOFF (1890 - 1981) Composition abstraite Huile sur papier 16 x 39 cm Signé ORLOFF en bas à droite et daté 67</p>	40/60
57	<p>Christine POTTIEZ-REBOUT (1950) Carnaval de Venise 81 x 100 cm (avec cadre : 98 x 117 cm) Signé Ch. Pottiez-Rebout en bas à droite</p> <p>Tableau ayant servi de modèle pour une affiche du carnaval d'Arras</p>	40/60
58	<p>GLAUME La Bordée Huile sur toile 98,5 x 131,5 cm Signé en bas à gauche</p>	80/120
59	<p>Emile GAUFFRIAUD (1877 - 1957) Bord du Don en Bretagne Huile sur toile 60 x 120 cm Signé en bas à gauche</p>	100/150
60	<p>Paul REBOUX (1877 - 1967) Le Gaulois Huile sur panneau 38 x 46 cm Signé en bas à gauche</p> <p>Ecrivain, journaliste et peintre, Paul REBOUX a traité sur un mode satirique, dans un style naïf et expressionniste de grands sujets de société, en particulier la médecine, la prostitution, et l'Histoire</p>	30/50
61	<p>Paul REBOUX (1877-1967) Voilà le Moyen de maigrir Huile sur panneau 38 x 46 cm Signé en bas à droite</p>	30/50

62	Paul REBOUX (1877 - 1967) Apoplexie Huile sur panneau 38 x 46 cm Signé en bas à gauche	30/50
63	Paul REBOUX (1877-1967) La Sentencieuse Huile sur panneau 41 x 33 cm Signé en bas à droite	30/50
64	Nicole DELACOURT KORNHAUSER (XX ème siècle) La Pleureuse Fusain et rehauts de craie 64 x 49 cm à vue Monogrammé en bas à droite NKD	50/80
65	KRABS Elle est morte, sont-ils tristes ? Pastel 60 x 81 cm Signé en bas au centre et daté juillet 86 On y joint : Quatre portraits Peinture et crayon bleu sur papier 28,5 x 43 cm Les quatre signées KRABS au crayon	80/100
66	L'aquarium chimérique Huile sur toile sans châssis Sujet figuratif aux animaux aquatiques fantastiques et quatre personnages Signé 176 x 239 cm	
67	André MANET (1912-2006) Nature morte Huile sur toile 54 x 73 cm Signé en bas à gauche A. Manet	40/60
68	André MANET (1912-2006) Le modèle Huile sur toile 73 x 54 cm Signé en bas à gauche A. Manet	60/80
69	André MANET (1912-2006) Pont Morland, Ile Saint Louis Huile sur isorel 50 x 65 cm Signé en bas à droite A. Manet	40/60

70	André MANET (1912-2006) Composition fruits huile sur toile 46 x 55 cm Signé en bas à gauche A. Manet	30/40
71	André MANET (1912-2006) Bouquet de muguet Huile sur panneau 26,8 x 21,8 cm Signé et daté en bas à gauche A. Manet 76	40/60
72	André MANET (1912-2006) Bouquet de dalhias Huile sur carton 45,8 x 37,3 cm Signé en bas à gauche A.Manet	30/40
73	André MANET (1912-2006) Paysage du Gers Huile sur panneau 21,8 x 32,7 cm Signé en bas à gauche A.Manet	40/60
74	André MANET (1912-2006) La Ria Avero, Portugal Gouache sur papier 25 x 35,5 cm à la vue Signé en bas à droite A.Manet	20/30
75	André MANET (1912-2006) Compositions aux pommes Huile sur toile 28 x 46 cm Signé en bas à gauche A.Manet	30/60
76	André MANET (1912-2006) Composition à la lampe à huile Huile sur carton 55 x 46 cm Signé en bas à droite A. Manet	40/60
77	Lot comprenant : -FONGAS Paysage aux oliviers Huile sur panneau 58 x 78 cm Signé en bas à droite fongas - SPIRKEL Bouquet de dalhias Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à gauche et daté 1920	120/150

78	Femme nue allongée Huile sur panneau 41,5 x 98 cm	120/150
79	Leonor FINI (1908 - 1996) Femmes Eau forte en bistre 50 x 65,5 cm Justifié en bas à gauche 85/150 et signé en bas à droite Léonor Fini Provenance: Acquis par l'actuel propriétaire à la vente Blache, Hôtel Rameau, Versailles, 20/1/1974, Lot no. 102	30/50
80	UGHETTO Barque à Aigues-mortes Huile sur toile 27 x 41 cm	30/50
81	Marcel DEVIEILHE L'épluchage des pommes de terre Huile sur panneau Signé en bas à droite et daté 1922 47 x 32 cm	30/50
82	Petit colleur d'affiche Huile sur panneau 34 x 46 cm	30/50
83	Emile GAUFFRIAUD (1877 - 1957) La Rivière Huile sur toile Signé en bas à gauche 46 x 92 cm	50/80
84	A. LAVILLE Le Pin	50/80
85	Mauro SAVIOLA Composition abstraite Huile sur panneau A vue 43 x 72,5 cm	40/60
86	Francois PONSARTS (1927) Nature morte à la bouteille, verre à pied et lampe à huile Huile sur panneau 50 x 40 cm Signé et daté en bas à gauche F. Ponsaerts 1979 Dans un cadre laqué rouge	40/60

87	<p>Michel PICOUET (1949) L'Hostellerie du Nord Huile sur toile Signé en bas à droite Picouet, titré, daté 1995 et dédié "en souvenir de Françoise" au dos 50 x 60 cm</p>	50/80
88	<p>GK RONN (XX ème siècle) Indiens Huile sur toile 60 x 51 cm Signé et daté en bas à droite g.k Ronn 79</p>	50/80
89	<p>Paul NICOLAI (1876 - 1948) Les rochers à Tunis Huile sur panneau 37 x 46 cm Signé en bas à gauche, titré et numéroté au dos "n°38, les Rochers, Tunis"</p>	40/60
90	<p>Bouquet de fleurs Huile sur panneau Signature illisible en bas à droite 27 x 19 cm On y joint un deuxième bouquet sur panneau circulaire D: 26 cm Accident au cadre</p>	20/30
91	<p>Trois eaux fortes figurant des élégantes, l'une signée E.FELIX, l'autre signée A.COTY, la troisième non signée. Années 1930 (rousseurs) 47 x 59 - 40 x 30 - 50 x 40 cm</p>	60/80
92	<p>Lot de deux pièces encadrées à vues ovales XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait d'un enfant, dessin au fusain (40 x 30 cm) - Portrait de femme, gouache (20 x 15 cm) 	60/80
93	<p>A. FELIX Composition abstraite Huile 39 x 46 cm</p>	20/30
94	<p>Gravure "L'élève intéressante"</p>	10/20
95	<p>Georges LAPORTE (1926-2000) Barques amarées en Bretagne Lithographie E/A contresignée en bas à droite, 56 x 73 cm</p>	30/50

96	Ecole Française du début du XXe siècle Le pont près d'une église Huile sur toile 54 x 65 cm	50/60
97	D'après Cabanel Scène Orientaliste Lithographie par J.LAURENS 40 x 55 cm (l'original de ce tableau "Thamar" par CABANEL en 1875 est conservé au Musée d'Orsay)	50/60
98	Ecole Française du XIXe siècle Raphaël présenté à Léonard de Vinci Lithographie par ALLAIS, imprimée par PAGES 95 x 120 cm	50/60
99	Jean Jules Louis CAVAILLES (1901 - 1977) Madame dans son intérieur Lithographie 50 x 40 cm à la vue	40/60
100	Luc VAN LALDEREN (1930-) Topkapi Sérigraphie encadré	30/50
101	Max PAPART (1911-1994) Composition Lithographie en couleurs 73 x 52 cm à la vue Justifié en bas à gauche EA; signé en bas à droite Max Papart	30/40
102	René RICHTIN (1923-2008) Composition circa 1980 Technique mixte sur carton marouflé sur panneau 89 x 116 cm Signé et daté au dos Richetin 80... accidents	50/60
103	Gérard VULLIAMY (1909-2005) Personnage Lithographie Signé et daté en bas à droite Vulliamy 72 54x38 cm à la vue	50/80
104	Deux reproductions de peintures hollandaises dans des cadres façon ébène de Macassar 48 x 27 cm chaque	10/20
105	Six boutons ornés de strass	15/20

106	Lot comprenant: 4 PLATS OVALE et 2 PLATS ROND en métal argenté et étain, 1 VIDE POCHE en céramique, 2 ASSIETTES décorative en porcelaine, 1 COUPE SUR PIED en porcelaine, 1 VASE SOLIFLOR en verre sablé de couleur, 1 PAIRE DE TASSES et SOUS TASSES en porcelaine de limoges, 2 TASSES en porcelaine, 1 PLAT A ANSE en porcelaine et 1 POT COUVERT en pierre peint.	10/20
107	12 CUILLERES, en métal argenté à décor de filets. En écrin.	10/20
108	Ménagère en métal argenté Dans son écrin d'origine	50/80
109	Lot de onze pièces en métal argenté, dont un service à bonbon dans son écrin, un passe thé une écuelle et des timbales H : 20 cm maximum En l'état	10/20
110	Statuette en bois laqué et doré représentant un dignitaire indochinois. H : 17,5 cm Etiquette portant l'inscription ANNAM TONKIN Collection Th. Chesnay	100/150
111	Elément de meuble en bois sculpté à décor ajouré stylisant un branchage et un soleil Travail Indochinois du début du XX ème siècle H : 33 - L : 19 cm	20/30
112	Masque de style Kwele. H.: 55 cm	80/100
113	Masque de style Gouro. Côte d'Ivoire. H. : 42 cm	80/120
114	PERSE Une boîte carrée en bois et papier mâché peint à décor de fleurs et rinceaux XIXème siècle 5,7 x 5,7 cm Petits accidents et légers manques	50/80
115	Cage à oiseaux en fer blanc XIXe siècle H. 70 cm Sans fond	150/200

116	<p>Lot comprenant :</p> <p>Deux cadres avec avec gouaches fleurs Une plaque en calcaire un chauffe-fer à friser un petit tabouret</p> <p>On y joint :</p> <p>Cachet en bronze et bénitier en bronze L. 18 et 10 cm</p>	60/80
117	<p>Instrument de musique à vent équipé d'une plaquette "L'harmoniflute Mayer Marix" facteur à Paris avec son pied en bois à pédale 55 cm de haut (sans le pied) Usures</p>	60/80
118	<p>Paire de bottes de cocher et une paire protège-chaussures</p>	30/40
119	<p>Ombrelle, le manche orné de rinceaux végétaux, tissus de deuil violet à dentelle noire. L : 65,5 cm</p> <p>Spécimen en ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	20/40
120	<p>Lots de divers éléments en bronze comprenant :</p> <p>quatre poignées à feuilles d'acanthes (L : 11 cm), un bouton losangique (7,5cm), trois boutons à rinceaux végétaux (7 cm), un bouton dornés de motifs concentriques (5,5 cm), ainsi qu'un lot d'anneaux.</p>	50/80
121	<p>Lot de trois curiosités en corne de bovin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une boucle de ceinture avec plaques en métal gravé - un réceptacle orné de motifs de papillon en métal - une corne montée sur métal avec un sifflet. <p>-On y joint une queue de serpent à sonnette avec monture.</p>	50/60
122	<p>Eventail ajouré en corne</p>	20/30
123	<p>Coffret rectangulaire en placage de loupe d'orme, décor de croix grecques, cabochons et entrée de serrure en nacre. (taches d'eau)</p>	30/50

124	<p>PHOTO NON CONFORME</p> <p>Un bébé allemand, sans marque, tête composition, corps à membres torsés, habits anciens.</p>	50/60
125	<p>Poupée française, tête biscuit, bouche ouverte, marquée « MON CHERI LP PARIS » taille 9, yeux refixés bleus, corps articulé d'origine, H=50cm.</p>	60/80
126	<p>Deux poupées: une contemporaine, tête biscuit et baigneur des années 50, tête et membres en composition et tissu.</p>	50/60
127	<p>Service de vaisselle rose-orangé</p>	10
128	<p>Lot divers en porcelaine comprenant : coupe à piédouche, cafetière en porcelaine de Paris, une saucière l'anse en forme de dragon et une saucière couverte, 4 ramequins en forme de cœur, un légumier couvert, 12 assistes et un plat en Creil, 12 porte-couteaux en verre</p>	20/30
129	<p>LIMOGES</p> <p>Important service en porcelaine blanche à décor de fleurs et de filets dorés comprenant 34 assiettes, 10 assiettes creuses, 8 assiettes à dessert, deux soupières couvertes, deux saladiers, deux coupes à piédouche, deux plats ovales, trois plats ronds, deux rapiers et une saucière</p> <p>Petites égrenures</p>	80/120
130	<p>Lot composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de deux coquetiers et leurs cuillères en porcelaine de Limoges, dans un coffret (années 1930) - un flacon en verre inséré dans une boîte en bois - un petit réceptacle rectangulaire en émail à décor de fleurettes (accidents) 	20/30
131	<p>Vase balustre en céramique à décor floral en émaux cloisonnés dans le style d'IZNIK.</p> <p>XIX^{ème} siècle</p> <p>H : 42,5 cm</p> <p>Quelques sauts d'émail</p>	100/150
132	<p>ACCOLAY</p> <p>Epi de façage en faïence en forme de flamme signé.</p> <p>H : 37 cm</p> <p>Signé Accolay sous la base</p>	50/80
133	<p>Lucien NEUQUELMANN (1909 - 1988)</p> <p>Vase en faïence à décor d'un personnage en bas relief sur fond bleu</p> <p>H : 28,7 cm</p> <p>Cachet sous la base Lucien Neuquellmann Paris</p>	30/50

134	<p>Ecole de PARIS - VAGO-WEISS (1889 - 1942) Sculpture en faïence émaillée stylisant un vautour H : 25 cm Signé Vago-Weiss sous la base Egrenures</p>	100/200
135	<p>Pierre FOUQUET (1909 - 2002) Vase en faïence à couverte mate gris-beige, le col large et court orné d'un ruban rose plissé H : 22,8 cm Signature manuscrite en noir sous couverte FOUQUET P.</p>	60/80
136	<p>MANISES Plat à ombilic rond à décor hispano-mauresque ocre lustré à reflets cuivrés d'une frise de fleurs stylisées avec feuillages, au centre d'une étoile de David à 6 branches, filet sur le bord, cercles concentriques qu revers avec marques en arabe, monogramme et étiquettes anciennes. 2 trous de suspension Solide système d'accrochage métallique ancie D : 40 cm</p>	80/100
137	<p>VALLAURIS - Alexandre KOSTANDA (1924) Potiche couverte en grès de Cluny et terre rouge de Vallauris, à décor floral en relief H : 43 cm Signature cursive incisée A. KOSTANDA VALLAURIS et cachet du syndicat des potiers de Vallauris Un éclat restauré</p>	150/200
138	<p>Paire de vases en faïence Blareth Grouda Hollande H. 27cm</p> <p>REVERNAY Vase en gré émaillé à guirlande de fruits H. 24 cm</p> <p>POINTU Vase en gré émaillé H. 15,5 cm</p>	60/80
139	<p>CHINE Six tasses et leurs sous tasses (L : 22 cm) ainsi qu'un bol (H : 7 - D : 18 cm) en porcelaine à décor de personnages en rouge et blanc XX ème siècle Deux anses accidentées</p> <p>On y joint : GIEN Un dessous de plat en faïence à décor de deux tritons de part et d'aure d'un blason, motifs de cornes d'abondances, crabes et rubans 25 x 25 cm</p>	30/40

140	SATZUMA Cache-pot en faïence à double décor d'oiseaux, motifs floraux et samourais. H : 17 cm	30/50
141	Lot comprenant 12 reposes couteaux en verre L. reposes couteaux: 9 cm Accidents et manques	30/50
142	Collection de sept encriers en porcelaine, et divers, l'un en pierre dure et émaux H : 4,5 cm à 11 cm	50/80
143	Lot de faïences et porcelaines comprenant : 2 assiettes en Rouen, 2 saucières en Moustier et divers (coupes, tasses, sorbets, vide-poches, boites etc) Le tout en l'état	50/100
144	Ensemble de verrerie comprenant une carafe, un carafon, un verre à pied, un pot couvert, et un plateau (D : 26 cm) le tout à décor doré d'une fleur de lys H : 22 cm Accidents, un bouchon brisé.	20/40
145	Lot de trois chopes, dont l'une à panse en verre, et un pichet en cuivre. (PHOTO NON CONFORME) H : 16 à 20 cm En l'état.	50/80
146	JAPON Paire de vase en faïence de Satzuma à décor figuré d'hommes nimbés et de dragons. H : 32 cm Egrenures	40/60
147	CHINE Deux vases en porcelaine polychrome à décor d'une scène animée de personnages, deux assiettes en porcelaine de Canton, 6 tasses et leurs soucoupes à décor de feuillages et de fleurs. (vases) H : 37 cm (assiettes) D : 24,5 cm - (tasses) H : 4,5 cm On y joint deux vases en verres rose et blanc, encolure en forme de fleur. H : 25,5 cm Tasse cassée	40/60
148	ROUEN Plat en faïence à décor floral polychrome H : 6 - L : 31,5 - P : 24 cm	40/60

149	Guy TREVOUX (1920-2011) Ensemble de six assiettes plates et un plat à décor abstrait d'émaux. Diam. : 24 et 30 cm	60/80
150	Assiette en faïence, travail de Nankin, Japon	40/50
151	Manufacture de PIERREFONDS Vase en grès de forme quadrangulaire à pans coupés et à long col, décor de coulures d'émaux bleu. H : 28 cm Cachet en creux	50/60
152	Chien attrapant un oiseau Le socle est décoré de feuillages. Bronze 10 x 14 x 3 cm	50/80
153	Grande pierre sculptée figurant un visage L.80 cm Marqué HENRY sous la base	100/200
154	Quartz rose 40 x 12 x 24 cm Poids : 17 kg	200/300
155	Labradorite aux iridescences caractéristiques 31,5 x 20 x 14 cm Poids : 9,8 kg	250/350
156	Labradorite dans son écrin 22 x 12 x 8 cm Poids : 3 kg	150/200
157	Beau et grand specimen d'Aspydorhincus comptoni Ceara Provenance : Bassin de l'Araripe, Brésil Longueur : 52 cm (restaurations)	60/80
158	Tabouret japonisant, la monture en bois noirci stylisant des bambous, le tissu agrémenté d'un motif losangé en velours Epoque Napoléon III H : 17 - D : 31 cm (assise) Accidents	50/80

159	Table de nuit en bois naturel ouvrant à trois tiroirs et une porte Dessus de marbre rouge incrusté 91 x 44 x 39 cm	20/30
160	Travail Contemporain Vitrine, vers 1990 Aluminium et verre 210x170x40 cm	300/400
161	Table ronde de bistrot, le piétement en fonte H.73 D.50 cm	80/120
162	Bureau en bois naturel ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux tirettes Dessus de verre Style Louis XV 75 x 166 x 84 cm Moderne	300/500
163	Paire de fauteuils et une bergère en bois naturel laqués crème Style Louis XV Fauteuils : 88 x 59 x 50 cm Bergère : 91 x 63 x 51 cm	180/220
164	Trumeau en bois à laque craquelée Glace surmontée d'un panneau peint avec une scène galante 163 x 121 cm	300/500
165	Table de jardin en fer forgé blanc (H. 72 D. 96 cm), un fauteuil (87 x 56 x 49 cm) et deux chaises (83 x 39 x 39 cm) On y joint une table de jardin noire H. 69 D. 64 cm	200/250
166	Classeur à quatre tiroirs 132 x 62,5 x 39 cm	au mieux
167	Table à jeux en placage de bois, le plateau à angles arrondis recouvert de feutrine verte, un tiroir par face, elle repose sur des pieds cambrés terminant par des sabots en bronze XVIIIème siècle H : 79,5 - L : 79,5 - P : 85 cm Accidents et manques	80/120
168	Secrétaire en placage de bois blond ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes Epoque Restauration Dessus de marbre brèche noir H : 145 - L : 93 - P : 41 cm	80/120

169	TELEVISION, Philips, HD ready, flat TV, 65cm.	10/20
170	Bonnetière ouvrant par deux portes et un tiroir, la corniche sculptée en filet, elle repose sur des petits pieds cambrés. 234 x 85 x 56 cm	150/250
171	Meuble de charbonnier avec poignées latérales en métal 91 x 38 x 35 cm	50/80
172	Miroir de sorcière D : 38 cm	30/50
173	Miroir ovale en bois doré 48 x 40 cm	20/30
174	Table de salle à manger rectangulaire en bois naturel sur deux pieds reliés par une entretoise 75 x 176 x 61 cm On y joint 6 chaises en bois au dossier ajouré, assises pailonnées 87 x 41 x 35 cm Usures, manques et accidents	100/150
175	Commode Empire à trois tiroirs dessus de marbre noir 25 x 127 x 53 cm	200/300
176	Lot comprenant une lampe en céramique et deux lampes à pétrole dont une électrifiée	20/30
177	Chambre à coucher style Louis Philippe : armoire à trois portes, un lit, deux chevets de qualité courante	100/120
178	Table ronde en noyer reposant sur quatre pieds tournés XIXe 74 x D. 115 cm	40/60

179	Ensemble en bois naturel comprenant un buffet à trois portes et trois tiroirs (102 x 163 x 48,5 cm), une table ronde (H. 74 D. 110 cm) et quatre chaises laquées blanc (H. 92 cm) La table et le buffet avec garniture de bronze Style Louis XVI, moderne (chaises en 9D1 et buffet en 10C)	100/120
180	Table à thé anglaise à plateau amovible ouvrant à quatre abattants et reposant sur quatre pieds reposant sur des roulettes 85 x 66,5 x 45 cm	80/120
181	Paire de lampadaires en bois noirci tourné à trois bras de lumière en laiton, le piétement à caisson tripode Angleterre 125 x 37 cm	60/80
182	Glace en bois et stuc doré à palmettes Epoque Restauration, XIXe 77 x 59 cm	60/80
183	Deux vases Médicis en fonte et laque 38 x 26 cm 31,5 x 24 cm	60/80
184	Suite de 18 chaises à dossier gondole ajouré, à bandeau vertical et assise en cuire fauve et verte reposant sur des pieds sabres. 90 x 50 x 42 cm Assises à restaurer, accidents	200/300
185	Coffre en chêne recouvert de velours et bande de tapisserie Anses en bronze Epoque Napoléon III 45 x 66 x 48 cm	30/50
186	Table à deux abattants reposant sur quatre pieds parapluies H. 71 D. 110 cm On joint une table de nuit ouvrant à un tiroir et une porte 80 x 44,5 x 32,5 cm	40/60
187	Trois chaises reposant sur des pieds fuselés à cannelures Style Louis XVI 85 x 37 x 39 cm	50/80
188	Porte-parapluie en fer forgé 58 x 58 cm On y joint des parapluies et cannes diverse dont un parapluie à la poignée en métal argenté.	20/30

189	Malle en bois et tissu, armature en métal. H : 64 - L : 85 - P 52 cm En l'état	50/60
190	Suspension en verre moulé pressé à décor d'épis de blé D:33 cm	50/80
191	Paire de candélabres à 5 bras de lumières H : 45 cm	80/120
192	Lot comprenant un petit lustre et deux appliques à deux lumières H : 40 cm pour le lustre H : 42 cm pour les appliques	80/120
193	Miroir cadre doré 63 x 41 cm	40/50
194	René FUMERON (XX) "Samourai" Editeur Robert Four. Exemplaire numéroté. 56 x 176	100/150