



LIVRES - CARTES POSTALES

LUNDI 25 AVRIL 2016 à 14h

Marie-Edith POUSSE-CORNET

Guillaume CORNET

Commissaire-priseur

32 avenue Maunoury 41000 Blois

Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01

Email : pousse.cornet@wanadoo.fr

Exposition publique :

Le matin de la vente de 10h00 à 11h30

www.interencheres.com/41001

1	<p>Michaelis benhardi Valentini : HISTORIA SIMPLICIUM REFORMATA SUB MUSEI MUSEORUM titulo antehac in Vernacula edita, jam autem in gratiam Exterorum, fub directione, emendatione & locupletatione Autoris, D. JOH. CONRADO BECKERO, MEDICO ALSFELDENSE, latio reftituta accedit INDIA LITERATA Elingua Belgica primum in Germanicam translata nunc vero, ad defiderium Exterorum Latinitate donata, longe auctior reddita, novisque Figuris aenis illustrazta à CHRISTOPHORO BERNHARDO VALENTINI M.B. Filio</p> <p>Francofurti ad Moenum : ex officina Zunneriana : apud Johannem Adamum Jungium, 1716 .</p> <p>In folio plein veau de l'époque dos à nerfs orné. Plats décorés d'un fer central aux armes de Antoine Nicolas Gavinet, avec son ex-libris sur le contre plat. Antoine-Nicolas Gavinet, 1724-1795. Apothicaire à Lyon et chimiste distingué. Reçu membre de l'Académie des Sciences, belles-lettres et arts de Lyon, il écrivit de nombreux mémoires sur la chimie. Son père, Jean-Marie Gavinet, avait constitué une bibliothèque qu'Antoine-Nicolas continua d'enrichir.</p> <p>les armes sont : d'or au chevron de gueules, accompagné en pointe d'une tête de cerf de sable, au chef d'azur chargé d'un croissant entre deux étoiles.</p> <p>L'ouvrage est orné de 1 tableau dépliant et de 30 planches certaines dépliantes.</p> <p>Coiffes avec des manques et usures, coins avec défauts, un mors usagé et petits manque de cuir en bas du dos. Rousseurs</p> <p>Consultant : Mr François Jullien</p>	200	300
2	<p>THIERS : Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845. 20 vol.</p>	60	80
3	<p>BAZANCOURT (Baron de) : L'expédition de Crimée. L'armée française (tomes 1 et 2) et La marine française. (tomes 1 et 2). Paris, d'Amyot sans date. Piqûres</p>	50	80
5	<p>Alfred MUSSET Ses plus beaux vers. Couverture calque. Editions Nilsson. Calques gouachés, illustration par Robert Polach. La Fontaine Contes. Couverture calque. Editions Nilson. Aquarelles de Maggy Monier. 2 volumes. Accidents</p>	40	60
6	<p>GRANDEFFE Comte de. Alliances berrichonnes, angevines et poitevines de la famille de Guilloteau de Grandeffe. <i>Paris, lib. Centrale des chemins de fers 1888.</i> In 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. (petits frottements). Armes sur les plats et papier de garde monogrammé (L. Bouland). Tranches dorées. <i>Expert : François Jullien</i></p>	80	120
7	<p>RUAEUS C. P. Virgilio maronis opera. <i>Parisiis, Benard, 1682.</i> In 4 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs très orné. Coiffes, coins avec défauts et usures, mors fendus. Frontispice. Mouillure claire en partie inf. quelques taches d'encre sur certains feuillets. <i>Expert : François Jullien</i></p>	100	120

8	SAINT SIMON. Mémoires complets et authentiques du duc de St Simon. <i>Paris, Sautelet, 1829-1830.</i> 21 vols in 8 cartonnage de l'ép. d'attente très usagée, des dos manquants, charnières fendues rel. très fortes rousseurs. <i>Expert : François Jullien</i>	80	100
9	SAUSSAYE L. DE LA. Château de Chambord. <i>Chambord à l'hôtel du Grand St Michel 1837.</i> 3 gravures montées sur onglet. Suivi de Le Château de Blois. <i>Blois, 1840.</i> 1 frontispice et 7 planches. In folio demi rel. XIXe dos lisse orné. (insolé et usures) Coins abimés. Ensemble int. avec rousseurs parfois importantes. <i>Expert : François Jullien</i>	100	140
10	SAUSSEYO CAROLO. Annales ecclesiae aurelianensi saeculis et libris. <i>Parisiis, Drouart, 1615.</i> In 4 plein vélin souple du temps, pièce de titre papier XIXe collée. Des feuillets avec rousseurs sinon bien. <i>Expert : François Jullien</i>	150	180
11	SALE. Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine. <i>Paris, Buisson, 1792.</i> 4 tomes en 2 vols in 8 demi rel. XIXe dos lisse orné. Insolée épidermures, tâches. Rousseurs et petites mouillures claires. Orné de 11 portraits. <i>Expert : François Jullien</i>	150	180
12	(G. DORE) La Sainte Bible. <i>Tours, Mame, 1874.</i> 2 vols grand in folio pleine toile éditeur imprimée très usagée, coiffes coins mors avec défs et déchirures salissures, plats du tome second détachés. Des cahiers déreliés. Orné de composition de Gustave Doré. Modeste ex. on joint Fabiola ou l'église des catacombes. Toile éditeur. <i>Expert : François Jullien</i>	50	70
13	GRAVURE à vue ovale représentant Raunheim d'après Adam SALOMON. Chez Lemercier à Paris. Avec un envoi de Alphonse-Marie-Louis de Lamartine « offert à Mr Andrieu en reconnaissance de sa visite ». 20x13 cm	50	60
14	BALZAC. Les contes drolatiques. <i>Dijon Pasquinelly, éditions du Manoir, 1948.</i> 2 vols in 4 brochés sous étui et emboitage. illustrations de Schem. Tirage a 999 ex. num. Petites usures sur les couvertures. <i>Expert : François Jullien</i>	40	60
15	BEALU MARCEL. Ville volante. Les Impénitents XVI. <i>Les Impénitents 1970.</i> In 4 en feuilles couverture repliée emboitage éditeur. 12 eaux fortes de Philippe Mohlitz et un frontispice de Kiyoshi Hasegawa. Ex. num. nominatif, un des 130 réservés aux membres. <i>Expert : François Jullien</i>	100	120
16	BIGEALT J.P. Ulysse et la verte Queen. Les Impénitents XVIII. <i>Les Impénitents, 1972.</i> In 4 oblong couverture repliée sous emboitage a rabats éditeur. Frontispice de J. Marie Albagnac et eaux-fortes de Noël Guilloux. Ex. num. nominatif, un des 130 réservés aux membres. Petites rousseurs. <i>Expert : François Jullien</i>	80	90
17	BRANTOME. Mémoires sur la vie des dames galantes de son temps. <i>Paris, Union latine d'éditions, 1953.</i> 3 vols in 4 broché sous étui et emb. illustrations d'André Hubert. Ex. num sur pur fil à l'ancienne. <i>Expert : François Jullien</i>	60	80

18	CASSOU J. Bonheur du jour. Les Impénitents XV. <i>Les Impénitents, 1969.</i> In 4 6 cahiers sous couverture Vergé de différentes couleurs en boîte cartonnée. Frontispice de Salvador Dali et 13 Illustrations et gaufrages de Michel Mathonnat. Ex. num. nominatif, un des 130 réservés aux membres. <i>Expert : François Jullien</i>	200	300
19	CERVANTES M. de. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. <i>Les heures claires, 1960.</i> 4 vols en feuilles sous chem. et emboitage décoré éditeur. Petites usures et salissures. Orné de miniatures par Henry Lemarié. Tirage numéroté, un des 2450 sur vélin de Rives. <i>Expert : François Jullien</i>	100	200
20	COLETTE. Claudine. <i>Paris, Editions Latines.</i> 4 vols in 8 brochés couvertures imprimées. Tirage num. ex. sur alfa. Illustrations de Renée Ringel. On joint Sept dialogues de bêtes. <i>Mercure de France 1945.</i> Rel. <i>Expert : François Jullien</i>	30	40
21	CONTES DES MILLE ET UNE NUITS. <i>Paris les heures Claires, 1955.</i> 3 vols in 8 en feuilles sous chem et emb. éditeur. Illustrations de H. Lemarié. Tirage num. un des 1040 sur vélin de Rives. <i>Expert : François Jullien</i>	200	300
22	IONESCO EUG. La photo du Colonel. Les Impénitents X. <i>Les Impénitents, 1964.</i> In 4 oblong couverture repliée emboitage éditeur. Frontispice d'Abram Krol, burins d'Yves Jobbert. Ex. num. nominatif, un des 120 réservés aux membres. <i>Expert : François Jullien</i>	90	100
23	HUTTIN SERGE. Emerveillements. Les Impénitents XVII. <i>Les Impénitents, 1971.</i> In 4 broché couverture repliée emboitage éditeur. Frontispice d'Ernst Fuchs et 10 eaux fortes d'Alain Loiselet. Ex. num. nominatif, un des 130 réservés aux membres. <i>Expert : François Jullien</i>	100	120
24	LA FAYETTE Madame de. La Princesse de Clève. <i>Editions André Vial, 1972.</i> In folio en feuilles sous étui et emb. Illustrations de Genia Minache. Tirage num. un des 80 ex. sur vélin a la cuve. <i>Expert : François Jullien</i>	80	90
25	MAC ORLAN P. Sous la lumière froide. <i>Sauret 1961.</i> In folio en en feuilles sous emboitage. illustrations de Fontanarosa. Tirage num ici un des 210 ex. sur grand vélin d'Arches, et comprenant une aquarelle originale. Tous les exemplaires signés de l'auteur et l'artiste. Bel envoi de Mac Orlan sur le faux titre. <i>Expert : François Jullien</i>	250	300
26	MURGET H. Scènes de la vie de Bohème. <i>Paris, Editions Athena 1951.</i> In 8 en feuilles sous chem et emboitage éditeur. ills de P. E. Bécât. Tir num. ex sur chiffon B.F.K. <i>Expert : François Jullien</i>	40	50
27	RABELAIS. Œuvres complètes. <i>Paris union latines d'éditions, 1947.</i> 3 vols in 8 pleine reliure vélin a l'imitation de l'ép. sous emb. ills de Brayer. Tir. Num <i>Expert : François Jullien</i>	45	60

28	TILLIER Cl. Mon oncle Benjamin. <i>Angers, Petit, 1948.</i> In 8 en feuilles sous couverture imprimée et emboitage. Illustrations de Raoul Serres. Un es 22 ex. num. sur vélin d'Arches avec couverture crème, un dessin original d'un départ de chapitre une épreuve de l'in texte gravé et une suite avant coloris. <i>Expert : François Jullien</i>	70	90
29	TRISTAN & ISEUT. <i>Paris, Union Latine d'éditions, 1956.</i> In 8 reliure cuire décorée plats estampés à froid et cabochon métallique. Sous étui et emboitage. illustrations de Jean Chièze. Tirage num. <i>Expert : François Jullien</i>	30	40
30	VINS FLEURS ET FLAMMES. <i>Paris, Klein, 1956.</i> In folio en feuilles sous emboitage éditeur. Tirages num. un des ex. sur vélin d'Arches spécial. Orné de compositions de Foujita, Dufy, Max Jacob, Cocteau, Tremois, Utrillo, Derain, etc... et in fine une suite de compositions d'Uzellec. <i>Expert : François Jullien</i>	180	200
31	WALPOLE Horace. Le château d'Otrante. <i>Paris, Le club français du Livre, 1964.</i> In folio en feuilles sous étui boîte recouverte velours rouge (menues petites usures et salissures). Orné de 12 gravures de Salvador Dali. Tirage numéroté et limité à 180 ex. ici un des 90 sur vélin d'Arches. <i>Expert : François Jullien</i>	600	1000
32	16 vols littérature NRF Gallimard in 8 reliures éditeur d'après des maquettes de Hollenstein. Kessel, Giono, illustrés par Brayer, Killy Ciry, Spitzer, <i>Expert : François Jullien</i>	100	120
33	PLEIADE. Ensemble de 15 vols. (Balzac, Choderlos de Laclos, Las Cases,...) littérature et divers. sans les étuis carton. Petites salissures. <i>Expert : François Jullien</i>	100	130
34	DE CHAMBURE E. Glossaire du Morvan. <i>Paris Autun Dejussieu 1878.</i> In 4 broché couv. impr. Usures et defs sur la couv. non rogné. Coutures cassées. Int. très propre. <i>Expert : François Jullien</i>	80	120
35	MORELLET, BARAT et BUSSIÈRE. Le nivernois, album historique et pittoresque. <i>Nevers, Bussière, 1840.</i> 2 vols in folio demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Usures, frottements. Ornés de lithographies et plan ou vues. (la grande vue dépliant avec déchirure). Fortes rousseurs. En l'état. N. col.	100	120
36	FIEFFE C.P. et BOUVEAULT A. Les faïences patriotiques nivernaises. <i>Nevers, Imp. Nivernaise, 1885.</i> In 4 en feuilles à relier, les planches sont de divers formats. 1 partie texte et 59 planches en lithographie. Bordures et marges pour certaines planches avec usures et salissures ou déchirures. <i>Expert : François Jullien</i>	120	150
37	FABRE J.H. Souvenirs entomologiques. <i>Paris, Delagrave 1923-1951.</i> 10 vols in 8 reliure toile amateur (avec des variantes). Dos lisse. intérieur propre. On joint la vie de J.H. Fabre. <i>Paris Delagrave 1902.</i> Même rel. <i>Expert : François Jullien</i>	80	100
38	ROUX Marquis De. Louis XIV et les provinces conquises. <i>Paris, Editions de France, 1938.</i> In 8 plein maroquin, sous étui et emboitage. Dos à nerfs très orné. Gardes doublées de cuir et soie. Filets roulettes et fleurons sur les plats et pages de gardes. Tête dorée. Ex num pour les amis des beaux livres, avec la signature de l'auteur. <i>Expert : François Jullien</i>	80	90

39	JOURNAL DES DEMOISELLES. 1836-37 et 1838. 3 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. Nombreuses planches certaines avec défs usures. int avec défs. Des pages se déboitant. <i>Expert : François Jullien</i>	35	45
40	40 dessins de Picasso en marge de Buffon. Paris, Jonquieres, 1957. Broché sous rhodo. Tirage num. un des exemplaires sur vélin du Marais. Orné de 40 compositions des Picasso. <i>Expert : François Jullien</i>	120	150
41	1 coutumier XVIIe du nivernais très usagé avec des manques et un vol GLOSSAIRE DU CENTRE broché régionalisme. Usagé.	30	40
42	7 vols littérature brochés. Illustrés. Brochés. Des usures et petits défs. <i>Expert : François Jullien</i>	50	60
43	6 vols littérature brochés. Illustrés. Brochés. Des usures et petits défs <i>Expert : François Jullien</i>	45	60
44	Lot livres anciens et xixé. Reliés, dépareillés et défs . littérature, histoire. <i>Expert : François Jullien</i>	60	80
45	Brassaï (Gyula Halasz, dit) (1899-1984) Hommage. Dessins de Matisse. Matisse vu par Rouveyre. Poèmes de Paul Eluard. Frontispice de Leonor Fini. Hommage, Monaco, 1944. In-folio (34,5 x 25,5 cm). Edition originale, limitée à 1050 ex. numérotés, Exemplaire N°492. Couverture souple avec titre imprimé en couverture. Incomplet. Usures, déchirures, rousseurs, tâches	100	150
46	Jules VERNE : Maître du Monde - Un Drame en Livonie. Les voyages extraordinaires. Paris, Hetzel. Cartonnage au globe doré. 4ème plat avec rosace noire et initiales JH au centre. Illustrations de Roux et Benett. Usures	60	80
47	BERRUYER I.J. Histoire du peuple de dieu depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie. Paris, Knapper, 1728. 7 vols in 4 pl. reliure de l'ép. dos à nerfs orné. défs sur des coiffes coins et mors. Int. propre. Consultant : François Jullien	150	180
48	DE LA VALLIERE L. Duchesse de. Réflexions sur la miséricorde de Dieu. Paris Veuve Savoye, 1766. In 12 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. Coiffes avec défs, petites usures des coins. 1 portrait et 2 planches. int. propre. Consultant : François Jullien	40	50
49	(DE LA VALLIERE L. Duchesse de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu par une dame pénitente. Paris David, 1726. In 12 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. Coins avec défs, petites usures. int. propre. Consultant : François Jullien	40	50
50	DU ROUSSEAU DE LA COMBE G. Traité des matières criminelles. PAaris, Legras, 1768. In 4 pl. reliure de l'ép. Dos à nerfs orné. tranche rouges. petites épidermures et usures sinon rel. bien. Int propre. Consultant : François Jullien	90	100
51	DE GENLIS Mme. La Duchesse de La Vallière. Paris, Maradan, 1804. In 8 pl. reliure d'ép. dans le gout du XVIIIe. Coiffes mors et coins avec usures et dés. Int. propre. Ex-libris manuscrit de la marquise de Soulé. Consultant : François Jullien	35	40
52	DEZOBRY L.CH. Rome au siècle d'Auguste ou voyage d'un gaulois à Rome. Paris, Hachette 1835. 4 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos lisse. menues usures. Orné de plans dépliant. (manque des feuillets de garde) Consultant : François Jullien	40	50

53	DULAURE J.A. . Histoire physique civile et morale de Paris. <i>Paris, Furne, 1837</i> . 8 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. rel. uniformément insolée. Petites usures ou defs. Intérieur propre des feuillets avec rousseurs. Nombreuses planches. 6eme édition Consultant : François Jullien	70	90
54	SANSON H. Mémoires des Sanson. Sept générations d'exécuteurs 1688-1847. <i>Paris, Dupray de la Mahérie, 1862</i> . 6 vols in 8 demi rel. à coins de l'ép. dos à nerfs orné. des usures et defs. Petites épidermures sur des plats. Tranches dorées. Des feuillets avec rousseurs. Consultant : François Jullien	160	180
55	VIAL J. Histoire abrégée des campagnes modernes. <i>Paris, Dumaine, 1876</i> . 2 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs & décor de filets. infimes usures et defs, un petit accroc sur un mors sinon bie. Int. propre (rousseurs sur quelques feuillets) nombreuses cartes Consultant : François Jullien	50	60
56	MICHEL A. Histoire de l'art. <i>Paris, Armand Colin, 1905 1929</i> . 8 tomes en 18 volumes in 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Quelques dos insolés ou de tons différents. Petits defs, épidermures ou usures sur les dos, coins et mors int. propre. Très abondamment illustré. Tête dorée. Consultant : François Jullien	130	140
57	Erasme. L'éloge de la folie. <i>Le Chant des Sphères, 1987</i> . in 4 pleine reliure éditeur décorée. Plats à caissons ornés de cabochons et plaques émaillées, et incrustations de fleurons en laiton à décor de grotesques, sous étui et emboitage. Ills de Philippe Reder. Tirage limité à 2000 exemplaires. Ici , c'est l'un des 150 exemplaires sur vélin filigrané comportant une illustration originale en couleurs, une double planche en couleurs encadrée et une suite du trait en violet amarante des illustrations pleine page (malheureusement incomplet de l'ill. originale et de la double planche) Consultant : François Jullien	100	150
58	SAADI le jardin des roses. <i>Le Chant des Sphères, 1980</i> . in 4 pleine reliure éditeur Percasi bleue décorée. Plat et dos ornés de plaques émaillées, sous emboitage. Ills de compositions de de L. Boucher. Tranches dorées. 2 tomes en 1 vols. Consultant : François Jullien	200	250
59	TRISTAN ET ISEUT les balades. <i>Le Chant des Sphères, 1985</i> in 4 pleine reliure éditeur décorée. Décor estampés ornés de plaque émaillée, sous coffret. Ills de compositions de de L. Boucher. Tranches dorées. Consultant : François Jullien	220	280
60	BARRON Louis : <i>Le Nouveau voyage de France</i> . A. Mame et fils éditeurs à Tours. 1899. Nombreuses Rousseurs, usures au cartonnage.	20	30
61	Frédéric & Pierre LESUEUR : le château de Blois, notice historique et archéologique. Paris, Longuet éditeur, 1922. Broché. Nombreuses usures, pages détachées. <u>Joint</u> : un disque vinyle 45t par Huguette Ringuenet et Pierre Olivier « Louis XII et la cour de Blois »	20	30

62	<p>LOT DE DIX OUVRAGES DIVERS (mauvais état):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discours politiques et militaires du Sieur de la Nouë recueillis et mise en lumière par le Sieur de Fresnes. Pour Pierre et Jacques Chouët. 1614. Reliure ancienne. - Les Poésies d'Horace avec la traduction françoise du R ;P. Sanadon de la Compagnie du Jésus. Paris, 1756. 2 vol. Ex libris Derau. - Dictionnaire portatif de santé. 4^e édition, tome second. Paris chez Vincent, 1765. Mauvais état - Pratique générale de médecine de tout le corps humain de Michel Etmuller. Traduction nouvelle. Seconde édition, tome premier. Lyon, Thomas Amaulry, 1699 (mauvais état) - Petit dictionnaire historique de la fable ou Histoire des dieux ou héros. Paris Saintin 1820 - Nouveau paroissien romain. Limoges, Barbou - Fables de la Fontaine illustrés par Oudry. Paris Emile Guerin éditeur. 1 vol en demi reliure - Le voleur illustré. Année 1877 tome 29 - Victor HUGO : Histoire d'un crime, déposition d'un témoin. Paris, Eugène Hugues 1879 	80	100
63	<p>E. BARBEROT : <i>Histoire des styles d'architecture dans tous les pays.</i> Paris, librairie polytechnique Baudry et Cie éditeurs, 1891. Rousseurs, usures.</p>	40	50
64	<p>M. GUIZOT : L'histoire de France. Paris, Hachette, 1872-1879. 6 vol. Rousseurs, usures à la reliure.</p>	90	100
65	<p>E. VIOLLET-LE-DUC : Dictionnaire raisonné d'architecture française du XI^e au XVI^e siècle. Paris, Morel & Cie éditeurs, 1876. 10 vol. demi-reliure. Rousseurs.</p>	150	200
66	<p>ROUSSEAU : Les confessions. 3 vol. collection Plon – Emile ou de l'éducation. 3 vol chez Lipsic Gerard Fleischer le cadet.</p> <p>Joint : MONTESQUIEU : Œuvres mêlées et posthumes, édition Stéréotype. Paris, Didot 1816. Considération sur la grandeur des romains. Paris Ménard Desenne fils 1817. 2 vol. in-18</p>	80	100
67	<p>Augustini BARBOSAE : Iud Lusitani, protonotarii apostolici, olim in Romana Curia Congregationis Indicis consultoris, & insignis Ecclesiae Vimaransensis thesaurarii majoris. Venetis, 1716. Reliure vélin.</p>	150	180
68	<p>Sebastien BOUVIER : Altera series lectionum scholae eucharisticae in qua magister noster Christus. Henrici Hoyoux, Leodij 1671.</p> <p><u>Joint :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Admodum reverendo perstrenvo ac generoso ordinis tevtoni D. ADOLPHO. Etiquette Ex bibliotheca sacerdotum missionis de Bello Prato. Reliure velin. - Pratique de piété ou les véritables dévotions par R.P.B Le Maistre. Lyon chez Thomas Amaulry 	140	160

69	SIX OUVRAGES édités par Jean de BONNOT : l'Education sentimentale par Flaubert, les contes de Grimm, les quatre livres de Confucius (tirage de tête), les Merveilles du Monde par Marco Polo, les cathedrales de France par Auguste Rodin (tirage de tête), les paradis artificiels par Charles Baudelaire.	60	80
70	H. CHABRILLAT & P. d'IVOI : Les cinq sous de Lavarède. Boivin et Cie Paris. Cartonnage éditeur.	30	50
71	E. BENEZIT : Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Gründ, 1976. 10 vol. complet.	30	50
72	E. POITOU : Voyage en Espagne Tours, Mame 1884. Cartonnage éditeur. Usures. G. DE LERIS : L'Italie du Nord, éd. Maison Quantin, Paris, 1889. Broché. Illustré de nombreux dessins d'après nature. Usures, traces d'humidité.	20	30
73	Jules VERNE : Voyages extraordinaires. - P'tit Bonhomme. Hetzel, 1893-1894 In-8° cartonnage au portrait collé, dos au phare. Usures, mors fendu, rousseurs - Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Suivi d'un drame au Mexique. Hetzel. In-8 cartonnage au portrait collé, dos au phare. Usures, mors fendu, déchirures, rousseurs	50	100
74	<i>Relations de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la trappe.</i> Paris, Florentin et Pierre Delaulne, 1646. 2 vol. in-12. Ex-libris Monsieur DE Ste. Colombe l'ainé. A ROANNE. Usures.	50	80
75	Lazzaro SPALLANZANI : <i>Voyages dans les Deux Siciles et dans quelques parties des Apennins.</i> Traduction par Georges TOSCAN. À Paris, Chez Maradan, Libraire, an VIII [1799/1800]. 5 volumes. Pas de cartes.	50	100
76	Laurence STERNE : La vie et les opinions de Tristram Shandy. Traduites par M. Frenais. Suivies de Mélanges, lettres, pensées, Bons-Mots, Mémoires. Neufchatel de l'Imprim. de la Société Typographique, 1777 et Londres, 1785. 4 tomes en 2 vol. reliure d'époque. Usures.	80	120
77	Alexandre DUMAS : Les Médicis. Paris, Recoules, 1845, 2 vol. demi reliure. Traces d'humidité	20	30
78	<i>Mémoires chronologiques et dogmatiques, pour servir à l'Histoire Ecclesiastique depuis 1600 jusqu'en 1716 : avec des réflexions & des remarques critiques. 1739. 4 vol.</i> LEBEAU: <i>Abrégé de l'Histoire du Bas-Empire.</i> Paris, Laurens jeune, 1806. 2 vol. Anne RADCLIFFE : <i>la Foret ou l'abbaye de Saint-Clair.</i> Traduit de l'anglais sur la seconde édition. Paris, Maradan, an VI-1798. 4 vol.	30	40

79	<p>LOT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les Contes et facéties d'Arlozzo de Florence. Introduction et notes par P. Ristelhuber. Paris, Lemerre, 1873. Dédicace de l'auteur - Noel du FAIL: Contes et discours d'Eutrapel Paris, librairie des bibliophiles 1875. 2 vol. demi reliure - Prosper MERIMÉE: Dernières Nouvelles. Paris, Michel Levy 1874 demi reliure Emile ZOLA: Contes à Ninon. Paris J. Hetzel et Lacroix. Demi reliure à coin - Frederic SOULIE: Contes et récits de ma Grand Mère. Paris, Levy - Emile MONTEGUT: En Bourbonnais et en Forez, Hachette, 1888. 	30	40
80	<p>Anne FORRAY-CARLIER: le mobilier du château de Chantilly. Edition Faton, 1 vol. sous emboîtement</p>	30	50
81	<p>Jacques HILLAIRET: dictionnaire historique des rues de Paris. 2 vol. sous emboîtement</p>	30	40
82	<p>BEAUX ARTS: Un siècle de peinture moderne, Karl Blossfeldt (Schirmer Art books), les Cariatides de Paris, Paintings from the Frick collection, André Masson (exposition Nîmes été 85), de Cézanne à Matisse: les chefs d'oeuvre de la collection Barnes, le Palais des Tuileries, French America par Ron Katz et Arielle de la Tour d'Auvergne, Van Gogh in Arles par Pickvance, Berthe Morisot ou l'audace raisonné, Meubles et ensembles Moyen-Age Renaissance, L'âge d'or de l'Inde Classique: l'empire des Gupta, The Great Houses of Paris, Harlem lost and found, Cezanne par Marcel Brion, Tibet Eternel, Great Gardens par Peter Coats, Toulouse Lautrec (expo Paris 1992), Variations florales, Robaiyya.</p> <p>(2 cartons)</p>	100	150
83	<p>(CURIOSA) L'AMOUR VAINQUEUR. Paris, l'édition, 1921. In 8 broché couv. repliée. 49 neufs dessins et des ornements de Touchet. Un des 250 ex. num sur vélin d'Arches. Non coupé. Consultant : François Jullien</p>	30	50
84	<p>(CURIOSA) APPOLINAIRE G. Œuvres érotiques complètes. Barcelonnette, 1934. 3 vols in 12 brochés couv repliée. Dans un étui (usagé plat détaché) et emb. Orné de pointes sèches. Ex. num sur arches. On joint du même : Le cortège priapique Boston 1959. Tiré à 450 ex. num. plaquette qui accompagnait un disque ici manquant. Consultant : François Jullien</p>	50	80
85	<p>(CURIOSA) CHANSONS DE SALLE DE GARDE 1930. Amsterdam, Editions du Scorpion, 1930. In 8 broché couv. Imp. Musique et 53 dessins de Marcel Prangey. Des petites usures et défs sur la couverture. petites salissures. Ex. num un des 1500 sur vélin. Consultant : François Jullien</p>	20	40
86	<p>(CURIOSA) ALCIDE BARON de. M***. Gamiani ou deux nuits d'excès. Paris, 1905. (Réimpression conforme à celle de 1833) In 8 demi mar. à coins dos lisse orné d'une composition «libre» dans un décor floral. (rel. signée Marcel Hugon) tête dorée. 9 gravures. Consultant : François Jullien</p>	100	150
87	<p>(CURIOSA) ALCIDE BARON de. M***. Gamiani ou deux nuits d'excès. Paris, Au profit des vrais amateurs Romantiques. S. d. In 8 broché couv. repl sous étui et emb. (petites usures.) Ex. num. avec suite sur chiffon de Rives. Consultant : François Jullien</p>	80	100

88	(CURIOSA) DENON V. Point de lendemain. <i>Paris, Editions de la Mappemonde, 1934.</i> In 12 basane rel. souple. Plat orné. Illustrations d'A. Calbet. Un des 775 ex num sur Rives. Consultant : François Jullien	30	50
89	(CURIOSA) UN ETE A LA CAMPAGNE. Correspondance de 2 jeunes parisiennes recueillie par un auteur à la mode. <i>S. n. S. l.1948.</i> In 8 broché. Orné de 12 lithographies de J. d'Angers. Ex. num un des 250 ex. sur vélin du marais, non mis dans le commerce. Petites rousseurs. Consultant : François Jullien	50	80
90	(CURIOSA) HEMARD J. La tentation de Saint Antoine. <i>Paris, Edition de la Tournelle s.d.</i> In 8 broché couv. impr. Entièrement orné de compositions de J. Hémar. Tirage à petit nombre sur beau papier. Bon ex. menues rousseurs. Ou défs. Consultant : François Jullien	80	120
91	(CURIOSA) CHANSONS de SALLES DE GARDES ET D AILLEURS. <i>Editions des Amis 1928.</i> In 4 broché. Illustré de compositions de RBK rehaussées en couleurs. Edition non mise dans le commerce. Ex num un des 350 ex. sur pur fil. Consultant : François Jullien	60	100
92	(CURIOSA) LA FONTAINE J de. Dix contes choisis. <i>Paris, 1931.</i> In 8 broché couv repliée sous étui et emb éditeur. Orné de 10 gravures en couleurs. Ex. num sur vélin de rives. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. Etui et boîte avec défs et usures. Consultant : François Jullien	30	50
93	(CURIOSA) PIRON A. Œuvres badines. <i>Aux dépens des paillards de Bourgogne, 1947.</i> In 8 broché couv. imprimée. Orné de compositions de. non coupé. Tiré à 500 ex. num. On joint du même. Le chapitre général des cordeliers. <i>Paris, 1945.</i> In 12 broché orné de 14 dessins du frère enlumineur de la Paillarde Confrérie de la Sainte barbe. Ex. num. Consultant : François Jullien	50	80
94	(CURIOSA) PIRON A. Œuvres badines. <i>Paris, Griffaut, 1949.</i> In 12 broché Orné de compositions de P. E. Bécat. Un des 1500 ex. num sur vélin du marais. Consultant : François Jullien	20	40
95	(CURIOSA) SALIS R. Les contes du Chat noir. <i>Paris, Les arts et le livre, 1927.</i> 2 vols in 12 broché. couv. repliée. EX. num sur Rives. Illustrations de J. Hémar. Petites usures et défs sur les couv. Non coupé petites rousseurs. Consultant : François Jullien	30	50
96	(CURIOSA) 3 vols. VERLAINE P. Fêtes galantes. <i>Rombaldi, 1936.</i> In 12 broché ill de A. Calbet. MARQUIS DE SADE. Zoloé et ses deux acolytes. <i>Paris, 1928.</i> In 12 broché. LOUYS P. Aphrodite. <i>Romabldi, 1937.</i> In 8 broché Ills de Calbet. Des petites usures et défs. Consultant : François Jullien	20	40
97	(CURIOSA) 2 ouvrages. Contes libertins du XVIIIe, L'art de peter. Vols usagés ou incomplet de planches. on joint divers éléments. Consultant : François Jullien	20	40
98	FRANCE A. Œuvres complètes illustrées. <i>Paris, Calmann-Lévy, 1925-1935.</i> 25 vols in 8 brochés. Dos insolé petits défs et usures. orné de compositions de ex. Consultant : François Jullien	120	150

99	GENBACH J. L'abbé de l'abbaye. Poèmes supernaturalistes. Paris, LA Tour d'Ivoire, 1947. In 8 broché couv. repliée. 16 bois gravés d'Alexandre Alexeïeff. Ex. num sur vélin de Rives. Edition originale. Envoi de l'auteur. Consultant : François Jullien	60	100
100	KHAYYAM OMAR. Rubaiyat. Paris, Piazza, s. d. In 4 broché couv. Imprimée à décor orientaliste. Orné de 20 compositions d'Edmond Dulac. Menues salissures et défs sur la couv. Consultant : François Jullien	120	180
101	KIPLING R. Œuvres. Paris, KRA, 1936. 7 vols in 8 broché couv. impr. Chaque ex. orné de 12 compositions par Fouqueray, Deluermoz, Marty, Leroux, Arnoux. Ex. num sur vélin Aussedat.	50	80
102	MERIMEE P. Carmen. Paris, Office du Livre, 1943. In 8 broché sous chem et étui éditeur. Illustrations de José e Zamora. Un des 1000 ex. num sur Condat Cyrano avec une suite en couleurs. Petites usures et défs sur l'étui. Consultant : François Jullien	30	40
103	SAINT GEORGES A. Eloge de la table. Confrérie des chevaliers du tastevin, 1947. In folio en feuille sous chemise et étui. Editeur. Orné de composition d'Hervé Baille. Un des 400 ex. Num sur Pur chiffon. Consultant : François Jullien	120	140
104	BEN. 4 dessins à l'encre sur papier blanc de presse. Année 1961-62. Format 32 x 25 cm env. petites usures. Consultant : François Jullien	30	50
105	BENEZIT E. Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs. Paris, Gründ, 1976. 0 vols in 8 toile éditeur. Petites usures et défs sur les dos et coiffes. Int. propre. Consultant : François Jullien	50	80
106	LA CHARRETTE « Charrie ». Paris. In 4 demi basane à coins rel avec usures et défs. du N°1 du 15 juin 1922 au n° 19 du 15 mai 1923. Illustrations de Gus Bofa, Sem, Pavis, Laforge, Hémar, Falké, Bécan, etc. une couv. avec déchirure. Consultant : François Jullien	150	200
107	CHAMPIGNONS. 5 vols DUMEE Nouvel atlas de poche 1929 2 vols in 12 brochés, Encyclopédie pratique du naturaliste les champignons de France 2 vols rel. toile éditeur et GUETROT. Le connaisseur de champignons toile éditeur. très bon état. Nombreuses pl. couleurs. Consultant : François Jullien	20	40
108	CHASSE. 2 vols Manuel du Piégeur et Les pièges études sur les engins de capture utilisés dans le monde. Paris, Payot, 1942-1943. 2 vols in 8 brochés bon état. Non coupés. Ills. Consultant : François Jullien	20	40
109	CHASSE. Nouveau manuel complet de l'oiseleur ou secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux. Paris, Roret, 1929. N 12 broché couv. imp. Orné de 12 planches et fig. in texte. Menus défs sur la couv. non coupé. Consultant : François Jullien	20	40
110	CHASSE. 5 vols brochés dont GRAVIGNY La chasse. Paris, Maloine, 1949. BENOIST G Lièvres et levrauts 1929. DE LA FUYE. La chasse de la sauvagine ne bateau 1930. Dos avec manque de papier, etc. des usures et défs. Consultant : François Jullien	20	40

111	CHASSE. 5 vols brochés dont Marquis de Foudras madame Hallali 1936, BERTERECHÉ DE MENDITTE, le déterrage III partie, GENEVOIS la dernière harde illis de Oberthur, SAUVAIRE Marquis de Barthélemy Mon vieil Annam ses bêtes 1930. etc. des usures et défs. Consultant : François Jullien	30	50
112	CHASSE. Pêche, oiseaux. 6 vols brochés dont, etc. des usures et défs petits manques de papier et scotch pour certains. Consultant : François Jullien	20	40
113	(DUBOUT) 2 vols illis. Le barbier de Séville. E. KRA 1929. In 8 broché dos avec manque de papier. Dubout <i>Editions Arts et Techniques</i> . En feuilles In folio sous chem à rabats. On joint dans la même coll. CARRIZEY. Consultant : François Jullien	20	40
114	GUIMET E. Promenades japonaises. <i>Paris, Charpentier, 1878.</i> 2 vols dem. mar. à coins dos lisse orné d'une composition végétale. (rel de Canape) couv. conservées. Tête dorée. Dessins d'après nature dont 6 aquarelles reproduites en couleurs par Félix Regamey. Un des 15 ex. num. sur Chine. Très menus défs à la rel. (coiffes et coins). Consultant : François Jullien	200	300
115	MARS. Paris Brillant. <i>Paris, Plon, s. d.</i> In 4 cartonnage demi toile à coins éditeur dos lisse. plat orné. Album recueil de compositions de Mars. Intérieur très frais. bon ex. seule la jaquette papier est très usagée avec manques. Consultant : François Jullien	60	80
116	(SENNEP J.) DAUDET L. Les effondrements sociaux. <i>Paris, Editions du Capitole, 1931.</i> 4 vols in 12 brochés. Petites usures et défs. Illustré par Sennep. Ex. num. sur Alfa. Consultant : François Jullien	20	40
117	SENNEP J. Pierre Edouard et Léon album du Nouveau Cri. In 4 broché oblong. Couv. imp. AU BOUT DU QUAI. <i>Bossard, 1929.</i> In 4 album broché des usures et défs. 20 FABLES DE LA FONTAINE. <i>Lib. De France , 1927.</i> In 4 broché. couv imp. usagée manque de papier au dos. CARTEL ET CIE. <i>Bossard, 1928.</i> In 4 broché couv. imp. usagée avec défs. on joint 2 numéros du RIRE par Sennep (usagés). Consultant : François Jullien	60	80
118	Coutumes générales du pays et comté de Blois. (1523). Extrait d'un coutumier de France, Tome III XVIIIe. 72 pages in folio. Demi rel. moderne dos lisse orné. mouillure claire en marge int. Consultant : François Jullien	30	40
119	Coutumes générales du pays et comté de Blois. (1523). Extrait Coutumiers XVIIe. 62 pages in folio. Broché couverture muette (défs usures) rousseurs int. Consultant : François Jullien	30	40
120	D'ESLON. Observations sur le magnétisme animal. <i>Londres et Paris, Didot, 1780.</i> In 12 pl. vélin teinté vert de l'ép. dos lisse. pièce de titre. menues défs int bien. bon ex. Consultant : François Jullien	70	100
121	MEMOIRES POUR LES BOURGEOIS DE LA VILLE DE BLOIS, propriétaires de vignes de la paroisse d'Huisseau, intimés contre les collecteurs et nombre d'habitans de cette paroisse , appelans. In 4 broché Imprimerie de Laguette 1787. 48 pp. Consultant : François Jullien	80	120
122	PALLET. Nouvelle histoire du Berry. <i>Paris et Bourges, chez l'auteur, 1783-1785.</i> 4 vols in 8 cartonnage de l'ép. dos orné de filets. Intérieur propre. sans le dernier vol. Consultant : François Jullien	100	120

123	SENTENCE DE L'ELECTION DE BLOIS ET ARRET DES AIDES DE PARIS qui confirment l'exemption de taille dont les bourgeois de Blois ont toujours jouis pour les vignes dont ils sont propriétaires. Imp. Delaguette 1787. In 4 broché ; 30 pp. Consultant : François Jullien	80	120
124	WECKER J.J. Le grand thrésor ou dispensaire et antidotaire tant général que spécial ou particuliers des remèdes servans à la santé du corps humain. Genève, Gamlonet, 1610. Petit in 4 plein vélin souple de l'ép. usagé. Petits manques de peau. Couverture détachée. Orné de bois in texte. Int. avec rousseurs, une mouillure claire en marge sup. et galerie de vers en marge int en partie sup. avec perte de lettres. Consultant : François Jullien	100	150
125	BRUMAND DE BEAUREGARD J. Souvenirs historiques sur l'ancienne abbaye de St Benoît sur Loire. Orléans, Gatineau, 1838. In 8 broché couv. imp. 6 planches en lithographie d'après des dessins de Charles Pensée. Fortes rousseurs dessus. Consultant : François Jullien		
126	2 Plaquettes BLOIS. PEROCHOT J & BASTAT M. Tramway de Blois à Herbault. Blois, Migault, 1902. In 12 broché couv. imprimée. BELTON L. Victor Hugo et son père le général Hugo a Blois. Blois, Migault, 1902. in 8 broché. couv. imprimée. Consultant : François Jullien	20	30
127	BERRY. 3 vols. DE GOY P. La cachette de Fondateur du Petit-Vilatte. Bourges Pigelet, 1885. In 8 broché. couv. imp. Oné de 15 planches en lithographies. Petits défs. Rousseurs. BUHOT DE KERSERS A. Enceintes en terres dans le département du Cher. Bourges Pigelet 1868. In 8 Broché. (extrait des mémoires de la S.A.C.) tiré à 50 ex. num. LABOUVRIE. Relation de l'ordre de la triomphante et magnifique monstre du mystère des ss actes des apôtres suivi de l'inventaire dela Sainte chapelle de Bourges etc. Bourges Manceron, 1836. In 8 broché couv. impr avec des défs. et manques. figures int. rousseurs éparses. Consultant : François Jullien	60	80
128	BERRY 3 vols. CHENON E. Des voies romaines du Berry. 1922. Broché. VEILLAT J. Denise de Déols. Châteauroux, 1877. In 12 demi rel. ép. DE MAZIERES H. Le régime municipal en Berri des origines a 1789. 1903. Broché. Consultant : François Jullien	30	40
129	(BEAUSSIER CHARLES). Petit règlement de vie fait par un sçavant personnage de notre tems docte et expérimenté dans la vie spirituelle. Manuscrit in 12 du XVIIIe. Reliure usagée. Int avec défs, forte mouillure en tête et fin d'ouvrage. 202 pages. Consultant : François Jullien	40	60
130	BLOIS. 2 plaquettes. Compte Moral de l'administration du bureau des bienfaisances de Blois pour l'année 1807 14 pp. GUIGNARD DE BUTTEVILLE Blois et son état civil 1898 broché. petits défs. Ex. sur japon. Consultant : François Jullien	20	30
131	CARTIER E. Essai sur les monnaies chartraines frappées par les comtes de Chartres et e Blois. Tours, Mame, 1833. In 8 broché couv. muette. 38 pp. Consultant : François Jullien	20	30
132	CHENON E. Les voies romaines du Berry. Avec une carte. Paris, Sirey, 1922. In 8 demi chagrin à coins . dos lisse. int très propre. Consultant : François Jullien	20	30

133	CHEVALIER C. Le château de Chenonceau notice historique. <i>Tours, Bousrez, 1882.</i> In 8 couv. imprimée. 1 frontispice couleurs. bon ex. frais et non coupé. Consultant : François Jullien	25	35
134	DAVID P. Aiguevives et son pèlerinage. <i>Tours, Rouillé-Ladevèze, 1879.</i> In 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. petits frottements et usures. tranches dorées. Sur beau papier. Orné d'un frontispice. Envoi de l'auteur. Consultant : François Jullien	20	30
135	DE CROY J. Nouveaux documents pour l'histoire et la création des résidences des bords de la Loire. <i>Blois, Migault, 1894.</i> In 8 broché. On joint THOISON E. Les séjours des rois de France dans le Gâtinais. <i>Orléans Herluison, 1888.</i> In 8 demi rel. dos à fx nerfs. Petits défs. Consultant : François Jullien	30	50
136	DE LEPINOIS E. Histoire de Chartres. <i>Chartres, Garnier, 1854.</i> 2 vols in 8 demi rel. XIXe dos à nerfs. Orné d'un fleuron central. 2 frontispices et 7 planches en lithographies. Un cahier se déboitant. Rousseurs éparses, un cahier entièrement roussi. Consultant : François Jullien	80	120
137	DELORME J.J Histoire de la ville de Saint Aignan. <i>Saint Aignan, chez l'auteur 1846.</i> 2 tomes en 1 vol In 8 demi rel. de l'ép. dos à fx nerfs (petits frottements et usures). Rousseurs sur certains feuillets. Consultant : François Jullien	60	80
138	DE PASSAC PH.J.G. Vendôme et le vendômois ou tableau statistique historique et biographique du duché aujourd'hui arrondissement de Vendôme. <i>Vendôme, Morard-Jahyer, 1823.</i> In 4 demi rel. dos toilé XIXe.1 tableau dépliant. Consultant : François Jullien	90	110
139	DE SALABERY. Voyage au Mont d'or. <i>Paris, Crapelet, 1802.</i> In 12 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. coiffes et mors avec défs. 1 mouillure en marge int sur les premiers feuillets. Cachet ex-libris Eugène de Froberville. Consultant : François Jullien	30	50
140	DEVELLE E. Les funérailles en pays blésois du XVe au XVIIIe. <i>Blois, Sille, 1930.</i> In 8 broché. Illustrations . Ex. propre bon état. Consultant : François Jullien	30	50
141	FORTEAU CH. Les registres paroissiaux du canton de Méréville <i>Paris, Champion, 1910.</i> In 4 demi maroquin postérieur, dos à nerfs. Armes en queue. (menus frottements) bon ex. Consultant : François Jullien	50	60
142	FOURQUIN G. Le domaine royale en Gatinais d'après la prisée de 1332. <i>S.E.V.P.E.N., 1963.</i> In 8 demi rel. à coins dos à nerfs. On joint THOISON E. Les séjours des rois de France dans le Gâtinais. <i>Orléans Herluison, 1888.</i> In 8 demi rel. dos à nerfs. Consultant : François Jullien	50	60
143	FRANCHET A. Flore du Loir et Cher. <i>Blois, Contant, 1885.</i> In 8 demi toile de l'ép. rousseurs int. Consultant : François Jullien	30	40
144	GARREAU L.E. Cours sur Loire, son église sa chatellenie, son histoire. <i>Paris, Champion, 1913.</i> In 8 demi rel. à coins moderne dos à nerfs. Figures. Int très propre. Consultant : François Jullien	50	60

145	GUYOT J. Chronique d'une ancienne ville royale, Dourdan. <i>Paris, Aubry, 1869.</i> In 8 broché. couv. Imp. manque de papier et coutures fragiles. 1 frontispice et un plan dépliant. Consultant : François Jullien	40	60
146	HERLUISON H. Artistes Orléanais. <i>Orléans Herluison, 1863.</i> In 8 demi rel. dos à nerfs. Frontispice. Tiré a 115 ex. num ; Ex-libris de Froberville. On joint Notice sur Antoine Masson graveur orléanais. <i>Herluison, 1866.</i> Broché. Consultant : François Jullien	50	60
147	JARRY L ET E. Table des cartulaires des fiefs du duché d'Orléans. S.l.n.d. In 8 demi chag 181 pp. Manuscrit d'une très bonne écriture avec table analytique et alphabétique. Copie d'un manuscrit de la bibl d'Orléans. Consultant : François Jullien	50	60
148	(JAUBERT Cte) Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins par un amateur du vieux langage. <i>Paris, Roret, 1842.</i> In 8 broché. Couverture muette postérieure. Int. propre. Non rogné. Rousseurs sur quelques feuillets. Consultant : François Jullien	30	50
149	JOLLOIS. Mémoire sur l'exploration d'un ancien cimetière romain situé a Gièvres département du Loir et Cher. <i>Orléans, Danicourt-Huet, 1830.</i> In 4 broché couv. muette de l'ép. usagée défs. int avec défs traces d'humidité déchirures. 1 carte et vue de Gièvres mais sans les planches d'objets. Passages surlignés en marges. Consultant : François Jullien	30	40
150	LAPAIRE H. Le bestiaire berrichon. Moulins, <i>Les cahiers du centre, 1919.</i> In 12 demi chag. Dos lisse. orné de compositions de Benjamin Rabier. On joint du même Le patois Berrichon in 12 relié. (photocopie) et Vocabulaire du patois Berrichon relié (photocopie). Consultant : François Jullien	30	40
151	LECOQ AD. Chroniques légendes curiosités et biographies beauceronnes. <i>Chartres Garnier s.d.</i> In 12 broché. 1ere livraison seule de cette publication. 5 gravures. Petits défs et usures sur la couv. int avec menues rousseurs. Consultant : François Jullien	20	30
152	LEFEVRE ED. Documents historiques et statistiques sur les communes du canton de Courville arrondissement de Chartres. <i>Chartres, Garnier, 1870.</i> 2 vols in 12 demi rel post. à coins dos à nerfs. On joint Dictionnaire géographique des communes et hameaux d'Eure et Loir. 1856. In 12 demi rel. à coins. Consultant : François Jullien	50	80
153	LOIR ET CHER. 2 vols. FAUPIN E. Essai sur la géologie du Loir et Cher. 1909. Broché. ETOC G. Les oiseaux du Loir et cher. 1907. In 8 demi chag à coins. dos à nerfs. Consultant : François Jullien		
154	MERLE J.T. Chambord. <i>Paris, Canel, 1832.</i> In 12 demi rel. de l'ép. dos lisse. rel. usagée manque de cuir en bas du dos coiffes usagées. Portrait sur chine contrecollé en frontispice. Cachet d'Eugène de Froberville et ex-libris manuscrit de De la Martinière. Rousseurs importantes. Consultant : François Jullien	25	35
155	MERLET L. Poètes beaucerons antérieurs au XIXe s siècle. <i>Chartres, Durand, 1894.</i> 2 vols in 8 brochés. Rousseurs éparses. On joint ROBILLARD M. Au vieux pays de Beauce. 1930. In 12 broché ex. num. Consultant : François Jullien	30	40

156	MERLET R. Un manuscrit chartrain du XIe siècle. Fulbert évêque de Chartres. <i>Chartres, Garnier, 1893.</i> In 4 demi chag à coins dos à nerfs. Figures. Consultant : François Jullien	30	50
157	MONTFORT E. Montmartre et les boulevards. Phonographies psychologiques et morales. <i>Paris, Les Marges, 1908.</i> In 8 broché couv. usagée avec défs manque second plat et petits manques sur le dos. ex. num. Avec envoi. Consultant : François Jullien	15	20
158	NEVERS. Affiche ville de Nevers, 1ere exposition des arts du Nivernais septembre octobre 1919. Orné au centre d'une composition d'Etienne Gaudet. Format de l'affiche 100 x 65 cm environ. Petites déchirures. Consultant : François Jullien	60	80
159	NOTICE HISTORIQUE ET DESCRIPTIVE SUR PONTLEVOY. <i>Blois, Dézairs-Blanchet, 1836.</i> In 8 couv. imprimée. 2 planches en lithographie. Non rogné, petits défs à la couv. menues rousseurs. Consultant : François Jullien	25	30
160	NOTICE HISTORIQUE ET DESCRIPTIVE SUR PONTLEVOY. <i>Blois, Dézairs-Blanchet, 1836.</i> In 8 couv. imprimée. 2 planches en lithographie. Défs à la couv. rousseurs. Consultant : François Jullien	20	30
161	PHILIPPON DE LA MADELAINE V. L'orléanais. <i>Paris, Mallet, 1845.</i> In 8 demi rel. vélin dos lisse. Orné de gravures in et hors texte. Rousseurs. Consultant : François Jullien	30	40
162	RAYNAL L. Histoire du Berry depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789. <i>Bourges, de Vermeil, 1845-47.</i> 4 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné de filets. (menus frottements) 4 frontispices, 5 plans dépliant et 30 planches dont 8 lithographies (une montée à l'envers). Consultant : François Jullien	90	110
163	ROMELOT J.L. Description historique et monumentale de l'église patriarcale primatiale et métropolitaine de Bourges. <i>Bourges, Manceron, 1824.</i> IN 8 broché couverture muette de l'ép. usures et manque de papier sur le dos. Non rogné. 4 planches (avec rousseurs) int propre. Consultant : François Jullien	50	60
164	SALIN P. L'église de Saint Sulpice de Favières. <i>Paris, Le clere, 1865.</i> In 8 demi chag. Dos lisse. Orné de 8 planches gravées et de 6 lithophotographies. Ex sur g. papier. Rousseurs Ex-libris Andreas Granger. Consultant : François Jullien	40	60
165	SAUSSAYE L. DE. Mémoires sur les antiquités de la Sologne Blésoise. <i>Paris, Blois, Dézairs, 1844.</i> In 4 demi rel. de l'ép. dos lisse avec frottements et petites usures. 11 planches en lithographies sur XIII. Manque la 1ere et la 6e. certaines avec rousseurs. Consultant : François Jullien	50	80
166	SEIGNOLLE Cl. et J. Le folklore du Hurepoix (Seine, Seine et Oise Seine et Marne) <i>Paris, Maisonneuve, 1937.</i> In 8 demi chagrin à coins dos a nerfs. Cartes et planches en fin d'ouvrage. Consultant : François Jullien	35	45
167	TALBERT F. Du dialecte blaisois et de sa conformité avec l'ancienne langue. <i>La Flèche Coudret-Marçais, 1874.</i> In 8 demi rel. post. à coins. dos à nerfs. Rousseurs éparses. Consultant : François Jullien	70	90

168	TALBERT F. Du dialecte blaisois et de sa conformité avec l'ancienne langue. <i>Paris, Thorin, 1874.</i> In 8 demi rel. post. à coins. dos à nerfs. Couverture conservée usagée. Consultant : François Jullien	70	90
169	TALIN-D'EYZAC E.F. Histoire du chemin de fer et de la compagnie d'Orléans. <i>Paris, AU bureau du journal de l'Industrie, 1854.</i> In 12 broché. couv. imp. Petites usures et salissures sur la couv. int. propre. Consultant : François Jullien	40	60
170	THIBAUT Ad. Glossaire du Pays blaisois. <i>Blois chez tous les libraires, s.d.</i> In 8 demi rel. postérieure à coins, dos à nerfs. Une petite déchirure sur la marge ext. sur l'ensemble du volume. Consultant : François Jullien	50	70
171	TOUCHARD-LAFOSSE G. Histoire de Blois et de son territoire. <i>Blois, Jahyer, 1846.</i> In 8 demi percaline. Dos lisse. Orné de figures hors texte et d'un frontispice (rousseurs) sinon int propre. Ex. à grandes marges. Consultant : François Jullien	40	60
172	(TOURAINES 4 vols) LEFRANC A. La navigation de Pantagruel. Etude sur la géographie rabelaisienne. <i>Paris, Dentu, 1905.</i> In 8 broché. ex. sur beau papier. Non coupé. Illustrations. M'MAHON A. Chroniques de Touraine. <i>Paris, 1847.</i> In 12 demi rel. post. dos à fx nerfs. Rousseurs VATOUT J. Le château d'Amboise. <i>Paris, Didier, 1852.</i> In 8 demi rel. post. dos à nerfs orné. Petits frottements 1 frontispice et LUZARCHE V. Lettres historiques des archives communales de la ville de Tours. <i>Tours, Mame, 1866.</i> In 8 broché. Tiré à 180 ex. Consultant : François Jullien	90	110
173	TROUËSSART A. La commune de Blois de 1517 à la fin du XVIIIe s d'après les registres municipaux. <i>Blois, Migault, 1896.</i> 2 vols fort in 12 demi chag. A coins dos à nerfs. Rousseurs. Consultant : François Jullien	40	60
174	VASSAL C de. Généalogies des principales familles de L'Orléanais. <i>Orléans Herluison, 1862.</i> In 8 broché couv. avec défs, usagée. dos refaits etc. int avec rousseurs. Figures. On joint le reprint Lafitte 1962. Consultant : François Jullien	30	40
175	(VENDÔME 3 vols) DE ROCHAMBEAU A. Voyage de la sainte larme de Vendôme. <i>Lemercier 1874.</i> In 8 broché. 4 planches dépliantes et figures in texte. Guide du tourisme dans le Vendômois 1883 demi rel. à coins post. et DE GRANDMAISON L. Mémoires de Marie du Bois 1647-1676. 1936. In 8 demi rel. à coins post. Consultant : François Jullien	50	80
176	WARREN R. de. La terre de Saint Gervais au Val de Loire. <i>Saint Gervais, 1965.</i> In 4 broché. Tapuscrit tiré à 65 ex. num et signé de l'auteur. Petites usures. Consultant : François Jullien	30	50
177	(LOIRET 6 vols) Les formations continentales de la région Orléanaise 1927. En partie relié. LES HOMMES ILLUSTRÉS DE L'Orléanais 1852. En feuilles sous chemise dos cuir. Rousseurs. GEOGRAPHIE DES PAYS DE LA LOIRE 1937. in 12 relié. PELLIEUX. Essais historique sur la ville de Beaugency. An VII tome 1 ^{er} seul broché, sans figure. ARCHIVES DE LA VILLE DE MONTARGIS 1893. In 8 demi rel à coins. manque une partie importante du texte sur les 28 premières pages. RECUEIL DES CHARTES DE SAINT BENOIT SUR LOIRE. 1900. In 8 demi rel à coins. Tome 1 ^{er} seul. Consultant : François Jullien	50	60

178	Ensemble de 14 plaquettes XIXe et XXe sur l'Orléanais, Gâtinais, Chartres... dont P. Bordeaux Un des plus anciens poinçonnages du moyen âge, LEHR H. L'école chartraine de sculpture au 12e s, SADLER F. Les Davisson, STEIN H. Recherches sur la topographie Gatinaise... certaines avec de petites usures ou défs. Dans un coffret dos toilé moderne. Consultant : François Jullien	35	40
179	Ensemble de 18 plaquettes XIXe sur Le Gâtinais, le Loir et cher... dont QUESVERS P. La prise de Montereau en 1420, DE SAINT VENANT J. Inventaire raisonné des polissoirs néolithiques du Loir et cher, THOISON E. Le pseudo retable de Recloses, etc. certaines avec de petites usures ou défs. Dans un coffret dos toilé moderne. Consultant : François Jullien	30	50
180	ORLEANAIS. lot de volumes brochés et reliés, bulletins de la Société archéologique de l'Orléanais et divers ouvrages sur Orléans. Brochés avec défs et usures. Consultant : François Jullien	30	40
181	3 vols. BRUNEAU M. Les débuts de la révolution dans le département du Cher. 1902 In 8 broché. ROMÉLOT J.L Description historique et monumentale de l'église de Bourges. Bourges 1824. In 8 broché défs usagé, usures. Orné de figures. Mouillures claires. BARBIER monographie des terrains de la commune de Mazangé. Manuscrit 10 pages. Consultant : François Jullien	40	50
182	BERALDI H. Estampes et Livres 1872-1892. Paris, Conquet, 1892. In 8 demi chag. à coins dos à nerfs. Tête dorée. Tiré à 390 ex.num. Planches hors texte. Bon exemplaire. On joint ROUYEYRE album du Guide du libraire et Bibliophile. Sans date. in 8 demi chag. Orné de planches. Consultant : François Jullien	60	80
183	DELOCHE M. Etude historique et archéologique sur les anneaux sigillaires et autres. Paris, Leroux, 1900. In 4 demi chagrin dos à décor d'anneaux entrelacés en haut relief. Filets sur les plats. Très nombreuses figures in texte. Int. propre. Consultant : François Jullien	110	150
184	GERVAIS A. Ch. Marionnettes et marionnettistes de France suivi d'une bibliographie des marionnettistes. Paris, Bordas, 1947. In 4 demi chag à coins dos à nerfs. Nombreuses planches. Consultant : François Jullien	90	110
185	LEBLANC CH. Manuel de l'amateur d'estampes. Paris, Jannet, 1854, et Bouillon pour le dernier volume. 4 vols in 8 demi rel. à coins dos à nerfs. Rousseurs. Non rogné. Consultant : François Jullien	80	100
186	MANUFRANCE. Ensemble de 6 catalogues 1934, 1948 (?) 1952, 1957, 1960, 1969. 1934 et 48 ? avec frottements et petites déchirures, usures, les autres avec petites usures et défs. Consultant : François Jullien	80	100
187	MEMOIRES DU MUSEUM D HISTOIRE NATURELLE. Tome 5 Ile de France. 1ere partie Topologie. Paris, Muséum, 1937. In 8 demi chag à coins. figures et grande c. dépliant. Consultant : François Jullien	20	40
188	Recueil de documents relatifs à l'étude spéciale des SCEAUX DU MOYEN AGE, et autres époques par la Société de Sphragistique. Paris, Forgeais, 1851-1852. 2 vols in 8 demi chag. à coins. ensemble des premiers numéros de cette publication. Figures in texte, pas de planches. incomplet. Consultant : François Jullien	40	60

189	SMITH J. S. Notice bibliographique sur un traité manuscrit du XVe s. <i>Caen, Mancel, 1860.</i> In 8 demi rel. dos lisse. 1 portrait en frontispice et fac-similé du manuscrit. Très propre. Consultant : François Jullien	30	40
190	4 vols. LA CHEVALERIE ET LES CROISADES. <i>Didot 1890</i> In 8 demi chag. à coins ill. GUESSARD F. Mémoires de Marguerite DE VALOIS. <i>Renouard, 1842.</i> In 8 demi rel. dos lisse à fx nerfs. BABEAU A. La ville sous l'ancien Régime. <i>Paris, Didier 1880.</i> In 8 demi chag. dos à nerfs très orné. Châteaux de l'ancienne France. 1957. En feuilles sous boîte cartonnée éditeur. Planches. Ex édité pour les amis du Crédit Lyonnais. Consultant : François Jullien	60	80
191	LE PETIT JOURNAL ILLUSTRE. Ensemble de 10 volumes couvrant les années 1890, 1891 92 1895 1898 1899 (en double) 1900-1902. Dos toilée Usures et défs aux reliures int avec des défs dont bordures de pages avec déchirures sur certains des numéros déboîtés etc. Affaire Dreyfus etc. Consultant : François Jullien	90	110
192	(ABBE GREGOIRE) publication d'un ban par la maison épiscopal de Blois daté de 1792 avec le sceau. Document in 4 recto imprimé avec partie manuscrite. Peu courant. Consultant : François Jullien	100	120
193	LOIR ET CHER. Ensemble de documents sur papier période Empire. Quittances, lettres nomination, etc. Mer Blois, Seris, etc. Divers états, certains avec des manques, des défs et usures. Consultant : François Jullien	90	110
194	LOIR ET CHER. Réunion de 6 pièces sur papier début XIXe concernant les Fabriques des églises du département. 1 imprimée les autres manuscrites. Des petits défs et usures. Consultant : François Jullien	40	60
195	LOIR ET CHER. Ensemble de 5 pièces sur papier manuscrites et imprimées. Fin XVIIIe et début XIXe Blois et région Blésoise. Divers formats. Bon état. Consultant : François Jullien	40	60
196	LOIR ET CHER. Ensemble de 8 pièces sur papier début XIXe. Commission de maire et adjoint. Nomination. 1 manuscrit et les autres imprimés. Divers formats. Bon état dans l'ensemble. Consultant : François Jullien	80	100
197	BLOIS. 2 placards. Extrait du registre de l'administration centrale An VI bon état (un petit manque au niveau de la pliure centrale) et Loi additionnelle sur les patentes An IV. (très usagée) des manques et déchirures. Consultant : François Jullien	40	60
198	BLESOIS. Ensemble de documents manuscrits divers concernant diverses communes du Loir et cher Blois, Herbault, Saint Bohaire, etc. Pièces XVIIIe et XIXe. divers formats. Certaines avec défs dans un boîte archive anciennes. Consultant : François Jullien	80	100
199	BLESOIS. Ensemble de 6 pièces XVIe sur vélin. Documents concernant en autre la terre de Bury. Divers formats. Divers états. Traces de sceaux. Consultant : François Jullien	90	120
200	BLESOIS. Ensemble de 5 pièces XVIIe sur vélin. Documents concernant en autre la terre de Bury. Divers formats. Divers états. Consultant : François Jullien	80	100

201	DE LA SAUSSAYE L. Important ensemble de documents, lettres manuscrites, brouillons de discours (allocution lors de la prise du fauteuil de président de la Société des antiquaires de l'Ouest, Remise de la décoration de la Légion d'honneur, Distribution de prix au lycée de Poitiers, Discours de rentrée de la Faculté , notes et recherches sur le loir et cher, correspondances de ses enfants , d' A. Dupré, A. Péan A. Thierry, Le Vicomte de Méloizes, etc. Bel et rare ensemble. Consultant : François Jullien	300	500
202	DE ROLLAN ET LE NORMANT DU COUDRAY. Important ensemble de pièces manuscrites, documents gravures blasons aquarellés, archives, et ouvrages concernant la généalogie des Le Normant. Dont un manuscrit dressé par M Boyer bibliothécaire à Bourges en 1856 et poursuivi par M. LeNormant, l'ouvrage Généalogie de la famille Le Normant, imprimé à Orléans en 1853 plusieurs exemplaires chacun truffé de notes différentes etc. Bel ensemble, avec défs, usures et salissures. Consultant : François Jullien	150	200
203	FACTURES. Ensemble de factures et documents à entête concernant des entreprises commerces ou artisans blésois ou du Loir et Cher principalement ou a destinations de Blésois et diverses provenances. Divers formats et états certaines avec usures. dans une chemise. Consultant : François Jullien	80	100
204	VERRERIE DE MONTMIRAIL (Loir et Cher) ensemble d'une vingtaine de documents lettres et divers concernant la Verrerie de Montmirail commune du Plessis Dorain dans le Loir et cher. Début XIXe. cette verrerie produisait de nombreuses pièces pour les laboratoires de chimies et cabinet de physique. Consultant : François Jullien	90	120
205	BOURGES. Ensemble de documents, circulaires, professions de Foi des candidats du Cher pour les élections des représentants à l'assemblée législative. Révolution 1848 et événements de 1849. La plus part avec des défs au bord de feuilles, par liasse pour certains. Consultant : François Jullien	90	120
206	BOURGES. Ensemble de 7 placards pour les élections des représentants à l'assemblée législative. <i>Imprimés à Bourges, 1848.</i> Que sont les rouges ? Aux ELECTEURS de part d'un fils de vigneron, Comités central des carmes, etc. petits défs, bon état dans l'ensemble. Consultant : François Jullien	120	150
207	TOURAIN. Ensemble de pièces XVIe-XVIIIe sur vélin et papier. Documents concernant généralité de Tours, La Palière etc. Formats divers. Divers états. Consultant : François Jullien	120	150
208	VENDOMOIS. Ensemble de 5 documents manuscrit XVIIe sur vélin. sur Vendôme et ses alentours Villeromain, etc. quelques usures et défs. dans un étui coffret cartonné dos toile. Consultant : François Jullien	80	100
209	VENDOMOIS. Ensemble d'une quinzaine de documents manuscrits XVIIe sur vélin. sur Vendôme et ses alentours Villeromain, etc. Des usures et défs, quelques parchemins avec des parties découpées, en rouleau. Divers formats. Consultant : François Jullien	100	120

210	VENDOMOIS. Ensemble d'une vingtaine de documents manuscrits XVIIe sur vélin. sur Vendôme et ses alentours Villeromain, etc. Des usures et défs, quelques parchemins avec des parties découpées, en rouleau. Divers formats. Consultant : François Jullien	100	120
211	LAVARDIN. 2 daguerréotypes sur plaque de cuivre, représentant des vues du château. Encadrés. Format 7, 7 x 10, 2 cm env. bon état. Consultant : François Jullien	400	500
212	MANUSCRIT. Thèse de Doctorat. « Preuves des obligations ». 3 cahiers cousus in 4 broché de format a l'italienne. début du XIXe s. sans fine et lisible écriture. Consultant : François Jullien	40	60
213	ANGOUMOIS. Ensemble de pièces in folio XVIe sur vélin. Bailliage d'Angoulême. Divers états. des manques. 170 pages environ. incomplet. Des défs et usures sur les premiers et derniers feuillets. Consultant : François Jullien	80	100
214	ORLEANAIS. Ensemble de pièces XVI-XVIIIe sur vélin et papier. Principalement généralité d'Orléans. Divers états. des manques. Des défs et usures. Consultant : François Jullien	100	120
215	57 photographies anciennes 1870 1880, contrecollées sur carton. Blois, Chambord, châteaux de la Loire, Bourges etc. Format 10, 5 x 16 cm env. très bon état général. Consultant : François Jullien	80	100
216	1 pochette divers documents buvards, publicités factures etc. Consultant : François Jullien	10	15
217	1 Document, pièces encadrée. 1 lettre de change de l'an IX. Divers cachets. On joint 2 gravures anciennes Castor et Pollux provenant d'un ouvrage. Encadrées. Consultant : François Jullien	20	30
218	3 pièces manuscrites sur vélin. Reçu du Sieur Aubery XVIIe encadrée et 2 pièces une XV et l'autre XVIIe. Divers formats. Des petites usures pour certaines. Consultant : François Jullien	30	40

CARTES POSTALES

219	6 CP – BLOIS (41) Maison Ulysse faïencerie. Atelier de tournage Dont ateliers de décoration.	20	40
220	3 CP - BLOIS (41) Maison Ulysse. Un défournement, un atelier de décoration, atelier des tourneurs de la fabrique.	30	50
221	14 CP – AUTHAINVILLE (41) Dont carrières chantier Sanfourche, le bourg grande rue (automobile), la gare (tramway), la grande cours des amis.	40	50

222	2 CP - EN SOLOGNE Un étang, vaches au pâturage. ND 167. Ramasseur de litière (attelage d'ânes). ND 169.	30	50
223	3 CP - EN SOLOGNE Une noce. ND203. Une noce. ND204. Jeunes filles. ND205. (Localisées à Courmenin)	30	50
224	3 CP - EN SOLOGNE Jeunes filles. ND205. Jeune fille. ND207. Toilettes de fête (Localisées à Courmemin). ND208.	30	50
225	4 CP - EN SOLOGNE -Jeune paysanne allant au marché (marguerite Augusta Marchais). ND213. -Solognote en toilette de fête (Courmemin) ND218. -Vieille Solognote (Courmemin) ND220. -Un solognot. ND223.	35	50
226	2 CP - EN SOLOGNE Un solognot. ND 223. Repas frugal. ND226.	20	40
227	3 CP – ROMORANTIN-LANTHENAY (41) Au marché, Solognote. ND73 – ND74 – ND75	20	30
228	5 CP – ROMORANTIN-LANTHENAY (41) Au marché, marchande de volailles. ND110 et ND111 Marchande (de fruits et de légumes). ND113 Vieille marchande. ND117 Types de Solognots, couples de paysans. ND139	35	50
229	3 CP – ROMORANTIN-LANTHENAY (41) Intérieur des usines Labbé. ND97 et ND 120 Raccommodeur de porcelaine. Ed BF.	40	60
230	1 CP - VANDEUVRE SUR BARSE (Aube) Le Tambour de ville. Ed Ernest Noël	30	50
231	2 CP - EN BEAUCE Départ pour les champs. ND277 A l'abreuvoir. ND282	15	20
232	3 CP- EN BEAUCE Berger et son troupeau. ND293 Cabane de berger. ND294 Cabane de berger. ND295	30	50

233	2 CP - EN BEAUCE Un moissonneur. ND441 Scènes de moisson. ND475	20	40
234	9 CP - BEAUCE - Beauceronne. ND481 - Une glaneuse. ND491 - Dont battage du blé, labourage, batteuse, intérieur et cour de ferme	30	40
235	7 CP – MONTRICHARD Dont une fête des fleurs, voitures des bébés, fête du 17 Aout 1908 « chars »	40	50
236	4 CP – LAMOTTE BEUVRON (41) Le marché. Ed. Boissin et Ducloux	30	50
237	2 CP - ROMORANTIN (41) - Au marché, marchande de volailles. Ed ND, 110 - Au marché, marchandes de beure. Ed ND, 29	20	30
238	9 CP - SALBRIS (41) - La cotonnerie, salle des bas côtés. Ed. E. Auger - La cotonnerie, salle des bobinoires. Ed. E. Auger - Dont Concours de gymnastique... - Le défilé des sociétés - Les tribunes - Salut au drapeau - Charbonniers en Sologne. Ed BF 157	45	60
239	BLOIS – 2 CARTES POSTALES Fête de Blois : Autos fleuris. Ed. ND16 Fête des fleurs, Blois, 1907. Auto fleurie. Ed. ND 17	15	20
240	BLOIS - 8 CARTES POSTALES Fête de Blois et comice agricole. Dont : réception du ministre à la Gare - Arrivée du ministre au siège du syndicat - Salle du banquet 5200 couverts - Défile du ministre dans les rues de Blois - Une loge de bûcherons (ND 131)	25	30
241	BLOIS - 4 CARTES POSTALES Kermesse de Blois 1908 : voitures fleuries (Edition Blésoise 5-6-7-8)	40	60
242	BLOIS - 16 CARTES POSTALES Fête de Blois 1909 dont: banquet salle Gaston d'Orléans - Décorations de rues - Défilés des sociétés - Cortège historique sous François Ier - Cortèges.	50	80
243	BLOIS - 1 CARTE POSTALE Fête des fleurs 18 juin 1910 - Tricycle fleuri - Oiseau.	10	20

244	BLOIS - 4 CARTES POSTALES Fête des fleurs 18 juin 1910: Voiture d'enfant fleurie - Attelage voiture fleurie du groupe Espérantiste - Voiture et ombrelles fleuries. Ed. non identifié 5-8-9-15	30	50
245	BLOIS - 3 CARTES POSTALES Fêtes de Blois: dont fabrique de sabots et de formes de chaussures (Ed. Vannier 2) - fabrication des chevilles de traverses (Ed. Vannier 4) -	25	40
246	BLOIS - 3 CARTES POSTALES - Fête de Blois 1907: groupe de bicyclettes fleuries (ND14) - Kermesse de Blois juin 1908, terrasse de l'évêché - Pavillon marocain - le cinématographe. Edition Blésoise. - Le cribleur de sable Ed LL 207 (état moyen)	15	20
247	BLOIS - 4 CARTES POSTALES L'avant garde viennoise (société de gymnastique). Bonnes animations.	20	30
248	BLOIS - 7 CARTES POSTALES Funérailles de Monseigneur Laborde (6 CP). Joint une carte "Entrée de Monseigneur Melisson à Blois 17 décembre 1907"	15	30
249	BLOIS - 1 CARTE PHOTO Bénédiction 1ere pierre de la basilique	10	20
249, 1	ALBUM de 100 cartes postales environ sur le Loir et Cher, dont "Mes Amitiés de", "Bonjour de", "Souvenir de", "Baisers de", "Une pensée de"...	220	240
250	14 CP - JEAN RAMEAU dont ferme du Berry ; Les Paysans, Les maraichers, le gouter du veau, Jean Rameau (7 ans), le plus jeune vieilleux de France et peut être du monde entier.... 10 CP – BOURGES (Explosion du 2 Nov. 1907) Edit. des Dames de France (8CP). Obsèques des victimes dont le général Picquart ministre de la guerre. Circulé, timbre et cachet 1907. Edit HB et 2 CP de funérailles	30	50
251	6 CP – BOURGES N484 Les halles 1905 – La centenaire de Saint Satur En Berry TH G 512. le retour du bois 4 CP – BOURGES. Edit A.A Exposition automobile agricole de Bourges n°16 tracteur Piller. N°18 Moteur à essence Charles de Meix Morin de Dombasle et fils. N°27 moteur J. Quentin et Cie. Expo Internationale de Bourges Sept oct 1908. Stand de la Maison Muzette éclairage (13 place Planchet). Médaille d'or	30	40

252	6 CP – CULAN. AA 1910 Sur le champ de foire (bœuf) 801 En Berry – Foëcy Les caves de l’Orion. Le guétin Pont canal, l’écluse du haut (péniche l’Aurore). Saint Just Ferme du Colombier et du Couly « jeunes béliers âgés de huit mois ». Sancoins En Berry 408 Le marché aux veaux. Saint Satur La mère Suzanne née le 26.11.1812. photo prise le jour de son anniversaire.	30	40
253	6 CP - BERRY dont 286 Laitière Berrichonne. Craon près Bengy ferme de Franchieu ; GG 26 Scènes du Berry. Jour de marché (Orsène) – DD 1235 en Berry Plou. Brouillammon Le lavoir – Incendie de Bourges 14 sept 1928. Façades des Galeries le 15 sept à 7h du matin	20	30
254	1 CP - SANCOINS 18 édit. E. moreau n°32. Imprimerie Bouquin Morin. E. Moreau Succ. Façade vitrine cartes postales – propriétaires (vers 1920). Magasin éditeur de la carte.	2	30
255	1 CP - EN BERRY Le pressoir. BF 51. 1 CP - HENRICHEMONT. La Borne. Potiers au travail. B18	30	50
256	2 CP - BOURGES – Exposition Automobile agricole de Bourges. Manœuvre matériel automobile d’incendie. Pompe de Vierzon. AA24 La place, côté Sud (Hôtel de la couronne). Thaumiers AA 1093.	25	30
257	1 CP - CHARTRES –Au marché, Vieille marchande. 1906. ND348 1 CP - CHARTRES –Marchande de marrons. ND299. 2 CP - CHARTRES – La garde de Marceau. ND 263 Senonches. La gare arrivée du train JRN 37	60	70
258	1 CP - CHATEAUDUN – Edit. Laussedat – Phototypie Laussedat – Atelier des machines (tirage CP). 1904 1 CP - GALARDON –Marché à la volaille. ND21 1 CP - GALARDON –Le marché aux fleurs. ND22	50	60
259	2 CP – CHARTRES. Paysanne Beauceronne. ND415 Nogent le Rotrou edit. J. Renault 326 Place du marché aux légumes, pommes de terre au boisseau. On les vend pas cher ? 1 CP - NOGENT LE ROI. Fonderie et construction mécanique Maison Loiselet 2 CP – DROUE. Atelier de couture 1909. carte département Blondel. JP Pinchon. ND64	45	50
260	32 CP – INDRE ET LOIRE Divers CP dont Artannes edit. Linarol. Un riant point de vue des Bords de Loire dont Lavandières. (bon lot et belles animations)	50	60

261	1 CP – ARTANNES - Edit. Linard 2 GP Lavandière. 1904 1 CP - VILLAINES – La Vallée. Les vanniers. Edit. Bodin 1 CP - VILLAINES – Edit. Faure. Groupe de vanniers	40	50
262	1 CP – TOURS. Cylindre à vapeur. GB 298.	20	30
263	2 CP – TOURS. Marchand de statuettes. GB 559 Le chien Marquis SPA de Tours (achetez notre carte postale)	25	30
264	1 CP – TOURS. Les petits métiers de la rue. Facteur (A la Porte de l'avoué Maxime Bertrand rue Clocheville). Edit. GB454.	50	60
265	1 CP – TOURS. Marchand de statuettes. GB423	80	90
266	1 CP – TOURS. Aveugle à la porte Basilique Saint Martin. GB 501.	30	40
267	1 CP – TOURS. Marchand de légumes. GB 534	80	90
268	1 CP – TOURS. Place du grand Marché vers 6h du matin. Edit la Tour 3	20	25
269	1 CP – TOURS. Les petits métiers de la rue. Marchande de glace et sorbets. 1905. GB 414	90	100
270	1 CP – TOURS. Marchande de légumes. 1904 GB 419	90	100
271	1 CP – TOURS Raccommodeur de paniers. GB 406	80	90
272	1 CP – TOURS - Ramoneur. 1905. GB 410	70	80
273	2 CP – TOURS -. Place de la fontaine, Grand marché vers 6h du matin. Edit la Tour Type des Bords de Loire.MTIL série du centre 541	30	35
274	2 CP – TOURS - Place du Châteauneuf et marché aux pommes de terre 1904. MTIL Place du grand marché. Marché au beurre. MTIL 62.	30	35
275	1 CP – SAINT AVERTIN - La faucheuse (attelage). Edit HB 12 1 CP – MORAND - Cylindre à vapeur route de Dame Marie (batteuses). Edit Pigoreau 7.	35	40
276	1 CP - EN TOURAINE ROCHECORBON – Le père aux oies. ND26 2 CP – TOURS PH NB Marché au beurre, place du grand marché GB place Saint Clément 1903 Carte photo GP couple et bœuf	50	60
277	1 CP – TOURS –Un coin de marché au beurre et à la volaille. 1908. MTIL 233 2 CP – RURALITE Travail des champs et Mise en meule (moisson)	20	30

278	15 CP – LA CHAUSSEE SAINT VICTOR dont le mail entrée du pays – Café du mail – L’union sportive vers 1925 – le bédouin....	15	20
279	9 CP – PONTLEVOY dont Carrière de pierre un chantier de tailleurs de pierre. Cliché Clergeau – Etude des petits en classe La charmoise. La gare	20	30
280	70 CP – BLOIS dont très bonnes animations Gare - sortie d’Usine Rousset – Fontaine Louis XII – Marché couvert rue Denis Papin – Porte Coté – Marchés – Avenue de Paris – Rue des basses Granges – Caserne – Hotel du Commerce- Intérieur de la poissonnerie – Expulsion des Ursulines.....	50	60
281	102 CP – BLOIS Très bonnes animations	50	60
282	12 CP – BLOIS Le retour du 113 ^{ème} d’Infanterie dont photo Lecomte. Très bonnes animations	30	40
283	VIEILLES PROVINCES DE FRANCE - 36 cartes illustrées par J. Droit. Publicité au verso farine Jamet. TBE	40	50
284	12 CP – BLOIS - Les marchés BF rue Denis Papin, Marché au beurre – BF37 - Le Marché – Place Louis XII BF100– Le Marché ND99 - Place Louis XII BF100 Le Marché BF37 – Le marché au beurre GB 63 – Le marché aux légumes GB64 – Place de la République ND209 - Denis Papin – Rue Denis Papin ND267	50	60
285	43 CP – LA CHAUSSEE SAINT VICTOR Bon lot dont mairie – rue de l’église – Le Val – Le bédouin – Petit Chambord – Croix Sainte Thérèse – Union sportive – Le vieux moulin – Mairie – Village blésois de poupée	40	50
286	6 CP- LA CHAUSSEE SAINT VICTOR Carrefour principal café épicerie Besson - Carroir principal « Besson » Plage baignade – Le mail	25	30
287	16 CP – PONTLEVOY Fetes du 18 Aout 1912. La charmoise – Très bon lot rues animées	25	30
288	4 CP – COUR CHEVERNY Grande cavalcade Cour Cheverny et Cheverny – Chars musique Cormeray – Petite Bergère – Groupe grande rue – Groupe cavalcade cavaliers fanfare trompette et garde champêtre....	50	60

289	<p>1 CP – PONTLEVOY Edit Clergeau. Fête de l’aviation, La rue de l’église (façade vitrine éditeur de la carte Clergeau)</p> <p>1 CP – PONTLEVOY Cliché Clergeau Le père Blanchet et son auto. Gros Plan</p> <p>1 CP – PONTLEVOY A. Bergeret. Le père Manuel (48 ans au service à l’école) 1902</p>	70	80
290	<p>1 CP – PONTLEVOY Edit Clergeau La Gare</p> <p>4 CP – PONTLEVOY BF4 Le Lavoir édit Clergeau. Grande rue – Marché – Petit bois (train)</p> <p>3 CP – PONTLEVOY Fête de l’aviation 1910. édit Clergeau 1 et 2 Fête de l’inauguration de l’hôtel de ville 18/05/1912. édit Vannier</p>	50	60
291	<p>13 CP – ORLEANS Fêtes 500^{ème} anniversaire de Jeanne d’Arc. 7 mai 1912 sur le thème d’animation « le vieil Orléans ». Editeur M. Marron. Confiseur, fileuse, bouquetière, fleuriste, antiquités, troubadours, épiciers et bateleurs.... Superbes plan</p>	100	200
292	<p>1 CP - CHILLEURS AUX BOIS – Le moulin</p>	15	20
293	<p>1 CP – EN BEAUCE Le moulin (Hameau de Champonceau)</p>	20	25
294	<p>3 CP – INGRE Moulin de la justice LL.51 LADON moulin Roution edit VO (feuilletés décollés) BEAUGCENCY Les bords de Loire (passeurs)</p> <p>1 CP - BEAUNE LA ROLANDE Moulin Pétard (Animation – attelage) 1904. edit Caillat</p>	25	30
295	<p>1 CP – REBRECHIEN Moulin de l’Epinay. BL ed. CDT</p> <p>1 CP – MAREAU AUX BOIS. La Beauce Le Moulin. Edit Portheaut (poème P. Barbier). 1903</p> <p>1 CP – SIGLOY Moulin Saint Michel (animé)</p>	35	40
296	<p>19 CP – BLOIS TB petit lot dont Ulysse E. Balon Tourneur – Inondations 1907 – Maison forestière – Fêtes 1907 – Devanture librairie C. vannier 63 rue Denis Papin. Marchés – Les Reines 1928.....</p>	80	100
297	<p>7 CP – ORLEANS Cortège Historique 7 mai 1913. Fêtes Jeanne d’arc edit.AG. Les Costumes de la Maison Chateau Le Mans – Groupe de Vougiers – Musiciens – Engins de guerre – Bombardes – Trébuchet.....</p>	50	60

298	4 CP – GIEN Dont trois Sortie de la faïencerie – 1 gare	20	30
299	1 CP - BATILLY Rue Principale, Boulangerie, épicerie, Maison Gaudin (propriétaires et ouvriers posant devant la vitrine garnie de pain) Très rare et édition VO	40	50
300	1 CP – GIEN L. Marchand 101. Intérieur de gare. Train GP 1 CP - GIEN Marchand 1761 La Gare. (GP train)	25	30
301	1 CP – ORLEANS Le marché aux puces 4 CP – ORLEANS Pavillon des halles – Chatillon sur Loire Place du marché Ferrières en Gatinais. La grande rue et vieilles Maisons datant de Louis XIII. Edit Picaud Le magasin. Picard edit. de la carte	30	40
302	7 CP – SOLOGNE ET SCENES CHAMPETRES Dont En Sologne La Garde des dindons. TH G2. Ed LMarçay En Sologne – Bêtes aux champs (porcs, volailles, dindons) LLo1466. Le pâturage	15	20
303	3 CP – ORLEANS Les Bœufs – Grande boucherie des halles. LLo Défilé abattoirs. Grande boucherie Moderne	35	40
304	1 CP – PITHIVIER - Guenette, le marchand de marée. Gros Plan attelage. 1905	45	50
305	IMPORTANT ALBUM de 885 cartes multi thèmes. TB Fantaisie, illustrateurs, régionalisme	400	500
306	ALBUM 165 CP – I SOMMI PONTEFICI ROMANI (Les Papes Chronologie n°1 à 163 Saint Pierre à Léon XIV). Etat exceptionnel. Très rare	450	650
307	ALBUM – 221 chromos POULAIN 103 Images et 118 découpis	400	450
308	1 CP LOIRET – PITHIVIER EN GATINAIS Le miel – la Fabrication. Edit. Portehaut	30	35
309	24 CP Semi moderne – DIVERS Fantaisie – Militaire – Romantique. Années 50 à 70	10	15

310	1 CP – ORLEANS Brasserie Gavot (18 rue du Héron) Le rinçage de bouteilles. Bon plan d'atelier	20	30
311	9 CP – ALGERIE Jeune fille Kabyle – Femme Mauresque – Départ de la diligence de Maison Carrée – Nègresse faisant le coucous – Jeune bédouine – tailleur arabe ambulatant	10	25
312	1 CP – EN SOLOGNE Marcilly en villette edit. M Marron 307. Enseigne originale Taphalot. 1905	15	20
313	1 CP – EN SOLOGNE Marcilly en villette edit. M Marron 307. Enseigne originale Taphalot.	15	20
314	1 CP – EN SOLOGNE Marcilly en villette edit. M Marron 683. Enseigne originale Taphalot.	15	20
315	ALBUM BRETAGNE 225 CP (Côte du Nord) Nord – Finistère – Ile et Vilaine – Morbihan	80	100
316	12 CP – FINISTERE Edit Villard 1299 Pont l'abbé le vieux brodeur dans sa boutique 1904 – Bannalec Tisseur de tamis et son aide 1907 Plogonnec fabricant de balais 1902 Pont aven Reine des fleurs d'ajoncs. Très bon lot	80	90
317	12 CP – FINISTERE Dont Saint Jean du Doigt - Le Pardon ND 302.304.305. 309 (La fontaine miraculeuse 842 (départ de la fusée au clocher) 845 (allumage du feu de joie) Edit Hamonic. 1539 Le petit Saint Jean et son mouton.....Très bonne sélection	80	100
318	4 CP – COTE DU NORD Kergornet - Le pardon. Hamonic - 1424 Puits à balancier et abreuvoir. ... Bonne sélection	30	40
319	2 CP – MORLAIX le marchand de gui. ELD236 Quimper : Chez la crêpière cuisson de la crêpe.	30	40
320	4 CP – BRETAGNE Un Grand pardon Breton, Sainte Anne La Palue. Ed. Harmonic 3306 Pèlerins remplissant un vœu à pieds nus pieds sans veste égrenant un chapelet. Saint Briac. Arrivée du Tramway. ND329 Industrie Cancalais : le filet et le tricot Cancalle : essayage de sabots...	30	40

321	7 CP – MORBIHAN Départ des mariés Breton – L’hiver au coin du feu – Costumes – Pardons- Noces Bretonnes...Bonne sélection	20	30
322	8 CP - SEINE MARITIME Panoramique 276x110. Etretat – Le Havre.	10	15
323	51 CP – NORMANDIE Bonne sélection costumes, coiffes, scènes de vie, pêcheurs. Bonne sélection	40	50
324	5 CP – ORNE dont Vimoutier : Marché aux veaux Argentan : Nanette. Bon lot	25	30
325	8 CP – SEINE MARITIME dont Pêche aux crevettes, circuit Seine Inférieure, Cavalerie de la plage	10	15
326	2 CP - AUTOMOBILE miniature Cadillac deux enfants à bord Pub phare réflex	15	20
327	4 CP - ILLUSTRATEUR Hugo D’Alesi. Chemin de fer du Midi et d’Orléans. 4 cartes. Lourdes-Bretagne – Hyères – Arcachon	30	40
328	2 CP - Boulanger et Mini carte « petit Galopin »	5	10
329	9 CP - ILLUSTRATEUR Gaston Noury. Art Nouveau. Série Les chaussures	250	300
330	6 CP – H BOUTET série déshabillées	30	40
331	1CP - PUB Culotte Venusta	10	20
332	1 Carte Pub – Job affiche capiello.	25	30
333	1 CP Banania. Canotage	15	20
334	1 PUB Banania. C’est si bon!	15	20
335	1 PUB cherry Brandy Régals. Mistinguuet par Gesmars	20	25
336	36 CP – FANTAISIE romantique, enfants, bébés, dont série complète	15	20
337	29 CP – FANTAISIE relief dentelle découpis. Photos artiste. Portrait de femme	20	25
338	12 CP – FANTAISIE celluloid, peintes à la main, chromos et ajoutis	10	15

339	76 CP – FANTAISIE dont quatre brodées 10 séries de cinq fantaisies romantiques et 2 séries de dix 5 CP – SAINTE CATHERINE	30	40
340	CHROMOS - AU BON MARCHE Série complète de 8..Edition Draeger – Les cris de Paris d’après boucher. 1906 117x161	50	80
341	CHROMOS - AU BON MARCHE Série complète de 6. Edition Dufrenoy- La Cigale et la Fourmi. 1906. signé P Kauffmann. 115x160	40	60
342	CHROMOS - AU BON MARCHE Série complète de 8. Edition Draeger – Fables de Florian (au verso de chaque chromos). Signé JJ Granville. 1906 (Animaux humanisés). 116x160	50	80
343	CHROMOS - AU BON MARCHE Série complète de 6. Edition Lass Pecaud – Les cinq sous de Lavarede.1902. 160x117	30	40
344	CHROMOS - AU BON MARCHE Série complète de 6. Edit Romanet – histoire d’un pêcheur. 1904 160x114	30	40
345	CHROMOS - AU BON MARCHE Série de 6 complète. Edit Sirven – La poule aux œufs d’or. 108x165	30	40
346	CHROMOS - AU BON MARCHE 4 chromos. Edit Litho Parisienne – Les mois. Incomplet (manquent 2 cartes Janvier-Février, Mai-Juin). 1906. 113x160	25	30
347	CHROMOS - AU BON MARCHE Série complète de 8. Edit Devambel – Métiers de Paris. 1906 133x191	50	60
348	CHROMOS - AU BON MARCHE 1 carte - Edit J Charles – Animaux habillés de Léo Hingre. La Baignade, 217x150	15	20
349	CHROMOS - AU BON MARCHE la fête au village. 1906 206x150	10	15
350	CHROMOS - AU BON MARCHE Catalogue argus Fildier 1984. Chromos AU BON MARCHE	10	15

351	IMAGES - POULAIN Album des Belles chansons de France. 27 chansons complet 108 images. Série n°1 à n°27. 1955 200x145 cm	20	40
352	IMAGES - POULAIN Nouvel album de Belles Chansons de France. 22 chansons. Complet 84 images. Série n°28 à 48. 240x180. 1956	20	40
353	IMAGES - POULAIN Chansons de France. 20 chansons. Complet. 86 images. Série n°49 à 68. 275x205. 1957 Avec pochette courrier d'origine	20	40
354	IMAGES - POULAIN Chanson de France. 28 chansons. Complet. 121 images. Série n°69 à n°96. 275x205. 1958	20	40
355	IMAGES - POULAIN Chanson de France. 24 Chansons. Complet. 112 images. Série n°97 à n°120. 1959 275x205. Pochette d'origine	20	40
356	IMAGES - POULAIN Chanson de France. 25 chansons. Complet. 112 images. Série n°121 à 145. 270x200. 1960	20	40
357	IMAGES - POULAIN Télé chansons de France. 24 chansons. Complet. 116 images. Série n°146 à n°169. 220x240. 1961. Pochette d'origine	20	40
358	IMAGES - POULAIN Dico Chansons de France. 27 chansons. Complet. 100 images. Série n°170 à n°193. 260x200. 1962 45 tours vinyles dans pochettes origine, grand prix de la montagne Tour de France	20	40
359	IMAGES - POULAIN Rythmes et chansons. Complet. 91 images. Série n°194 à n°206. 240x250.	20	40
360	IMAGES - POULAIN Vacances et chansons. 98 images. (manque image n°61) Série n°207 à n°229. 1970	20	40
361	IMAGES - POULAIN Voyages et Chansons. Complet. Série n°230 à n°252. 1971	20	40

362	IMAGES - POULAIN Les animaux en chanson. Ou François De La Grange nous présente ses petits amis. Complet. Série n°253 à n°275. 1972	20	40
363	IMAGES - POULAIN Les minis reporters Poulain. 132 images. Complet	20	40
364	56 Chromos litho. Tom Tit. Bon état. Monogramme déposé JM. (Jean Minot) Expérience diverses. Physique Chimie, astuces, magie....	20	40
365	ALBUM 200 cartes France – Régionaliste – Fantaisie – Bateaux - Illustrateur et humour. Bonne sélection	100	150
366	200 cartes maximum 1 ^{ers} jours. Nombreux personnages.	50	60
367	DOCUMENTATION – 16 Argus cotes cartes postales FIDIER – 1978 à 1992 3 NEUDIN 1984-1986-1987	50	80
368	ALBUM de 360 cartes postales, divers France	50	80
369	ALBUM de 544 cartes semi modernes, divers France	150	200
370	ALBUM de 228 cartes postales, divers France, Maghreb	50	80
371	ALBUM de 236 cartes postales, divers France, fantaisie	50	80
372	ALBUM de 384 cartes postales reproductions divers France	50	80
373	REUNION DE DEUX BOITES de cartes semi modernes. Environ 1000	50	80
374	UN BOITE de 750 cartes semi-modernes	30	50
375	REUNION DE DEUX BOITES de cartes semi-modernes, CPA et cartes modernes. Environ 1250	50	80
376	REUNION DE DEUX BOITES de cartes semi-modernes, CPA et cartes modernes. Environ 1250	50	80
377	DIVERS France – environ 200 CP et CPA – carnets Strasbourg, Les châteaux de la Loire – Lac Léman – Chamonix....	20	30
378	DIVERS France - environ 200 CPSM	20	40
379	ALBUM env 183 CPA divers France : Chasse à courre – Dirigeable ...	80	120

380	ALBUM env 333 cartes dont Fantaisies – et divers	150	200
381	ALBUM env 345 cartes dont divers France – Alger – Fantaisie	150	200
382	ALBUM env 286 cartes dont divers France, fantaisie	150	200
383	FORT LOT DE CPSM et CPM France	20	30
384	FRANCE 12 CPA Boulogne sur Seine	15	20

TIMBRES

385	ALLEMAGNE : Deux classeurs timbres neufs et oblitérés	150	200
386	BELGIQUE – ITALIE : Deux classeurs de timbres neufs et oblitérés	150	200
387	CANADA – GRANDE BRETAGNE : Deux classeurs timbres neufs et oblitérés	120	150
388	DANEMARK – ESPAGNE – BULGARIE- GRECE ET DIVERS : quatre classeurs timbres, neufs et oblitérés	150	200
389	COLONIES FRANCAISES – AEF – AOF – CAMEROUN – CÔTE D'IVOIRE – GUADELOUPE – ET AUTRES ETATS : trois classeurs de timbres neufs et oblitérés	250	300
390	COLONIES FRANCAISES – AFRIQUE : Important lot, thématique animaux, sports. Quatre classeurs de timbres neufs et oblitérés	400	600
391	MONDE – ASIE – AFRIQUE DU SUD – DIVERS : Deux classeurs timbres neufs et oblitérés	150	200
392	COLONIES FRANCAISES – NOMBREUX ETATS dont Martinique, Nouvelle Calédonie.... - Thématique Hommage au Général de Gaulle : Quatre classeurs de timbres neufs et oblitérés	400	600
393	MONACO : Album de timbres (principalement neufs) sous pochette entre 1885 et 1989	300	400
394	MONACO : un album de timbres neufs sous pochette après 1990. on y joint un classeur de timbres en double	150	200
395	MONDE – ARGENTINE – AUSTRALIE- AUTRICHE- ANDORRE- PAYS BAS- POLOGNE REP SUD AFRICAINE : quatre classeurs de timbres neufs et oblitérés	250	300

396	EGYPTE-ESPAGNE – INDE – FINLANDE – GRANDE BRETAGNE- GUERNESEY- HONGRIE : Deux classeurs de timbres neufs et oblitérés	150	200
397	INDONESIE – INDE – IRAN – ISLANDE-ISRAEL : Deux classeurs de timbres neufs et oblitérés	100	150
398	ROUMANIE – HONGRIE – POLOGNE – SUEDE- SUISSE et divers : trois classeurs de timbres neufs et oblitérés	200	300
399	URSS – SAN MARIN – SUEDE : Deux classeurs de timbres neufs et oblitérés	100	150
400	LIBAN – LUXEMBOURG – PAKISTAN – TCHECOSLOVAQUIE – TURQUIE- THAÏLANDE – YOUGOSLAVIE : trois classeurs de timbres neufs et oblitérés	250	300
401	MONDE – PAYS ARABES (Thématique animaux) et divers : trois classeurs de timbres neufs et oblitérés. <u>On y joint</u> un classeur d'enveloppes et cartes premiers jours	150	200
402	FRANCE : ALBUM (Yvert et Tellier) neufs avec et sans charnières, et oblitérés entre 1853 et 1970	120	180
403	FRANCE : ALBUM de timbres neufs et oblitérés (sous pochette) entre le n°3 et le n° 2554 (1988), dont n° 261,262,354,355	300	400
404	FRANCE : ALBUM de timbres neufs et oblitérés (sous pochette) entre le n°4 et le PA n° 44. Préoblitérés. Taxes	200	300
405	FRANCE : ALBUM (couverture dégradée) de timbres neufs et oblitérés (sous pochette) entre le n°14 et le n°3192. Préoblitérés. Conseil de l'Europe. Unesco	200	300
406	FRANCE : ALBUM composé principalement de timbres neufs (avec ou sans charnière) et sous pochette avec surtaxe, dont caisse d'amortissement n°252 – 256 – 269, séries de personnages célèbres. Croix rouge. Armoiries de ville. Poste aérienne et pré-oblitérés	400	500
407	FRANCE – classeur regroupant les carnets Croix-rouge de 1953 à 1983 (cote 1400€) neufs. <u>On y joint</u> un classeur d'enveloppes et cartes 1 ^{er} jour	150	200
408	FRANCE – 2 albums de timbres neufs (sous pochette) entre 1986 et 2002. Conseil de l'Europe – Unesco	100	150

409	BELGIQUE : lot de 4 pièces comprenant Un album de timbres neufs entre 1914 et 1967 (incomplet) Un album de timbres neufs entre 1960 et 1982 (incomplet) Un album de timbres oblitérés entre 1965 et 1977 (incomplet) On y joint un classeur de timbres oblitérés	200	250
410	BELGIQUE : album (Safe) de timbres neufs entre 1985 et 1995 et divers Deux classeurs de timbres neufs et oblitérés (pour certains par multiples)	150	200
411	BELGIQUE : classeur de timbres neufs et oblitérés entre 1866 et 1944 (pour certains par multiples). Bonne cote	400	500
412	IRLANDE : Ensemble de trois classeurs de timbres neufs et oblitérés. Bonne cote	250	300
413	ILE DE MAN – GUERNESEY – JERSEY : Album (Davo) regroupant l’Ile de Man entre 1973 et 1987 et Guernesey (entre 1969 et 1982) en timbres principalement neufs. Un album de Guernesey (entre 1969 et 1982). <u>On y joint un album de timbres de Jersey entre 1964 et 1990 (incomplet)</u>	150	200
414	ILES FEROE – Album de timbres neufs entre 1975 et 2000 (incomplet)	60	80
415	FRANCE : Album de timbres neufs entre 1959 et 1972 (incomplet)	30	40
416	REPUBLIQUE DE SAN MARIN – 2 classeurs de timbres neufs	80	100
417	ENTIERS POSTAUX : classeur d’entiers postaux (128) peu courant	80	120
418	DIVERS : Album de timbres neufs « Anti Malaria » Album de timbres neufs « Campagne mondiale contre la faim » Album de timbres neufs « Année mondiale du réfugié 1960 » Album de timbres neufs « Année Internationale de l’enfant » 1979	80	120
419	DOCUMENTATIONS La Poste à Genève de l’origine à 1851 (1943) Dr George Fulpius Les Marques postales de la Suisse 1650-1850 (1945) par Marc Henrioud et Jean J. Winkler Les Marques postales de la Suisse 1650-1850 (1961) supplément Les marques postales de la Suisse 1690-1850 (1956)	80	120
420	COLONIES FRANCAISES Classeur de timbres neufs (par paire pour certains) et thématique Charles de Gaulle	80	120

421	FRANCE ET COLONIES FRANCAISES Classeur de timbres oblitérés. Blocs (neufs) exposition internationale Arts et techniques 1937. Colonies par multiples. Monaco <u>On y joint</u> cinq classeurs de timbres du monde (tout état)	60	80
422	DIVERS Un carton de 12 albums de timbres (Monde) Deux cartons de vrac (plusieurs milliers de timbres)	60	80
423	DIVERS Documents philatéliques Un timbre or – Bhutan « Penny Black » 1996 Un document philatélique frappé sur or battu 23 carats – « Charles de Gaulle » (tirage n°04667) On y joint un classeur d’enveloppes 1er jour et un classeur de documents philatéliques	50	60
424	FOURNITURES Lot de 21 classeurs et une boîte de cartons de support de timbres	40	60
425	ALBUM Les timbres de l’union française. Timbres neufs et oblitérés sur charnière. France (pour certains par multiples) – Colonies françaises – Monaco	120	150
426	ALBUM (Thiaude) – France : Timbres neufs et oblitérés sur charnières entre 1876 et 1976. Incomplet	120	150
427	ENSEMBLE comprenant - un classeur de timbres oblitérés (monde) - une chemise rouge de feuilles d’album de timbres neufs et oblitérés sur charnière. France et divers - Lot d’albums et classeurs (5) timbres oblitérés tous pays et divers - Boîte en fer et une boîte en carton de timbres tous états, avec multiples de n°14, Sage, paix - un catalogue Ceres 1997	50	80
428	FRANCE : un classeur de timbres oblitérés entre le N° 3 et le n° 2764 (1992) avec préoblitérés, taxes	400	600
429	FRANCE : un classeur de timbres neufs et oblitérés entre le n°307 (1935) et le n° 2783 (1992). Vignettes (comité National de défense contre la tuberculose). Timbres de bienfaisance (LVF)	200	400
430	FRANCE : un classeur de timbres neufs et oblitérés entre le n°271 (1933) et n° 2788 (1993) avec n°256. 354/355 et Poste aérienne On y joint un classeur de timbres neufs et oblitérés avec n°841 (3ex) et divers vignettes exposition universelle 1900 et deux blocs de 4 philatélie 1961	400	600

431	FRANCE – MONDE : lot comprenant : - un classeur de timbres neufs (doubles) France - deux classeurs de timbres oblitérés. Monde - un classeur de timbres oblitérés colonies françaises - un album de timbres neufs de Chine (2007)	100	120
432	AUTRICHE – ALLEMAGNE – TCHECOSLOVAQUIE – FRANCE : - Ensemble de 9 classeurs de timbres neufs (par multiples) pour l'Autriche, l'Allemagne et la Tchécoslovaquie - Divers pays en timbres oblitérés et quelques timbres neufs pour la France	100	120

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS

HOTEL DES VENTES

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

pousse.cornet@wanadoo.fr

V A L O I R

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

POUSSE CORNET

Bureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 rue de la Tour

ORLEANS

GALERIE DES VENTES

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

Nom Prénom : _____

Adresse : _____

Email : _____

Téléphone : _____

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé
Signature