



**JOUETS – INSTRUMENTS DE MUSIQUE –
RELIGIOSA – FAIENCES - MOBILIER**
Lundi 6 NOVEMBRE 2017 à 14h

HOTEL DES VENTES DE BLOIS
Marie-Edith POUSSE-CORNET
Guillaume CORNET
Commissaires-priseurs
32 avenue Maunoury 41000 Blois
Tel : 02 54 78 45 58 – Fax : 02 54 78 68 01

Expositions publiques
Le matin de la vente de 9h à 11h30
www.interencheres.com/41001
Email : pousse.cornet@wanadoo.fr

1	CENTRE : Statuette de la Vierge à l'Enfant en faïence polychrome. XIXème siècle. H : 28 cm	50	80
2	CENTRE : Statuette de la Vierge en faïence polychrome marquée AV MA. H : 25,5 cm	60	100
3	QUIMPER P. FOUILLEN : Statuette de la Vierge en prière. H : 24,5 cm	50	80
4	STATUETTE en faïence polychrome, marqué Notre Dame du Roncier. H : 26 cm	50	80
5	QUIMPER KERALUC : statuette de Saint Vierge en faïence polychrome. H : 18,5 cm	30	50
6	ILE ET VILAINE : Statuette de Vierge à l'enfant en faïence, marquée A.V.M.. H : 26 cm	50	8
7	STATUETTE de Vierge d'Accouchée en faïence polychrome à décor de semis de fleurettes. Marqué sur le socle « N.D du Folgoat ». Petits éclats. H 26 cm	50	80
8	HB QUIMPER : Statuette en faïence « Sainte Anne des Bretons » à fond noir à la pelerine. H : 22,5 cm	30	50
9	STATUETTE en faïence polychrome marquée « Sainte Marie » et au dos « 4 ». H : 31 cm. Accidents à la couronne	60	80
9,1	STATUETTE de christ en plâtre teinté. H : 52cm. Usures. On y joint Une statuette de St Benoit et une boîte souvenir et une icône	10	20
10	STATUETTE en faïence polychrome marquée N.D de bon repos marquée 3 au dos. H : 26 cm. Accidents à la couronne	40	60
11	CENTRE : Statuette en faïence polychrome, marquée « Sainte Marie ». H : 31 cm	60	80
12	STATUETTE en faïence « Mater Dolorosa » marquée AP (Adolphe Porquier). H : 20cm	40	60
13	STATUETTE en faïence polychrome représentant la Saint Vierge. Marquée au dos AP et n°3. H : 26,5 cm	60	80
14	QUIMPER HENRIOT : Statuette en faïence représentant « le sacré cœur ». H : 34 cm Joint une statue de la Vierge en faïence polychrome et rehauts dorés. HB QUIMPER. H : 30 cm	60	100
15	CENTRE : Statuette de la Vierge à l'enfant en faïence. XVIIIème siècle. H : 32 cm	180	200
16	STATUETTE en faïence à couronne creuse, marquée « Sainte Vierge ». Infimes éclats. H : 26,5 cm	40	60
17	QUIMPER HB : Statuette de Saint Joseph tenant un rameau, en faïence polychrome. Infime éclat. H : 35 cm	80	100
18	STATUETTE de Saint Corentin en faïence polychrome. H : 35 cm	80	100

19	QUIMPER HP : Bénitier en faïence représentant Saint Michel et le dragon. Au dos signé RD et Œil divin. H : 34 cm	40	60
20	MALICORNE (Léon Pouplard) : Petit bénitier en faïence polychrome à décor de bretonne en prière. H : 17,5 cm	30	40
21	HB QUIMPER : Bénitier en faïence polychrome. Saint Briec. H : 42 cm	60	80
22	HB QUIMPER : Bénitier en faïence à décor de bretonnes en prière au dos « Pornichet ». H : 28 cm	60	80
23	DEUX BENITIERS en faïence à décor d'un Saint Michel et d'un ange. Marque HB QUIMPER O... H : 34 cm	50	80
24	DEUX BENITIERS en faïence polychrome. H : 13 et 16,5cm. Le petit bénitier est restauré	30	40
25	BENITIER en faïence avec en décor un Christ en ronde bosse H : 23 cm	40	60
26	SAINTE RADEGONDE : Bénitier en faïence à décor de fleur de lys et d'une hermine. H : 21,5 cm	40	60
27	CENTRE : Bénitier en faïence polychrome. H : 21cm	40	60
28	NEVERS : Bénitier en faïence blanche. Eclats, égrenures à la vasque. H : 20 cm	40	60
29	BENITIER en faïence à décor de chapelet entourant le Christ. H : 26,5 cm	40	60
30	SAINTE RADEGONDE : BENITIER « croix » en faïence bleu. H : 26 cm	40	60
31	BENITIER en faïence à décor d'un Christ et d'un coq. H : 18 cm	40	60
32	BENITIER en bronze doré ajouré d'anges soutenant le médaillon de Marie, la vasque couverte est monogrammée JH. H : 15 cm	30	50
33	CENTRE : Bénitier en faïence Christ sur la croix avec inscription IHS. H : 22 cm	30	50
34	BENITIER Christ en ronde bosse. H : 21cm. Petites égrenures.	40	60
35	LANGAIS : Bénitier en faïence à décor d'hermine sur fond bleu. H : 22 cm	40	60
36	LANGAIS : Bénitier en faïence à décor d'hermine sur fond bleu. H : 22 cm	40	60
37	CENTRE : Bénitier à décor d'un Christ sur la Croix avec inscription IHS. Petit manque à l'émail. H : 21 cm	80	100
38	BENITIER en faïence « Christ à la lance ». usures. H : 23,5 cm	40	60
39	BENITIER en faïence à décor de Christ en buste. H : 23 cm	30	50

40	BENITIER en faïence à la croix. Marque sur la vasque IHS. H : 20 cm	40	60
41	BENITIER en faïence à décor au Christ sur la croix et au coq. Légères craquelures à la vasque. H : 20 cm	40	60
42	BENITIER en faïence à décor en manganèse. Usures, égrenures. H : 23 cm	40	60
43	PETIT BENITIER (ou bouquetière d'applique) en bronze patiné, la vasque à décor de Bacchus. H : 16cm	30	50
44	BENITIER en croix en faïence lustrée verte. H : 24cm	20	30
45	MATER SALVATORIS et REGINA : médaillon en bronze doré. H : 20 et 14,5 cm	40	60
46	PLAQUE octogonale en bronze patiné représentant La Vierge à l'enfant entourée d'anges. 24x20 cm	30	50
47	CHRIST en bronze. 29 x22 cm	60	100
48	PLAQUE ovale en bronze ciselé à décor de scènes mythologiques ou bibliques. 15,5x20 cm	30	50
49	CRUCIFIX en buis sur fond noir. H. du Christ : 29,5 cm. Accidents.	30	50
50	ECOLE italienne : <i>Le Christ et St Pierre</i> . Huile sur cuivre. Marquée Domine Quo Vadis. 24x18,6cm. Usures	40	60
50,1	PANNEAU rectangulaire sur fond or représentant le martyr de Saint Sébastien. Sur une âme en bois. Italie ou Espagne. 32 x 25.5cm. Petites usures et restaurations.	200	300
51	PETIT TRIPTYQUE en bronze représentant la vierge, le Christ et un ange. 12,5x34 cm	30	50
52	CHRIST en croix en bois sculpté polychrome H (christ): 42 cm (usures et accidents)	80	120
53	CRUCIFIX en buis sculpté. H : 37 cm. Accidents et manques.	50	80
54	SAXE : Deux statuettes en porcelaine polychrome représentant des soldats. Marque en bleu sous la base, n°12692 en creux. H : 18cm	20	40
55	SAXE : Statuette en porcelaine polychrome représentant la Maréchal Bessières. Marque WR en bleu sous la base. 28x24cm. Usures	20	40
56	SAXE : Deux statuettes en porcelaine polychrome représentant <i>le Prince Eugène. La Garde impériale</i> . Marque en bleu sous la base. H : 16cm. <u>On y joint</u> : <i>Un officier des hussards</i> . Statuette en porcelaine. H : 23cm	20	40
57	Bruno MERLI (XX) : Deux statuettes en porcelaine polychrome représentant des soldats. Marque en bleu au N couronné sous la base, Kings porcelaine. Signé. H : 29cm	20	40
58	Bruno MERLI (XX) : Deux statuettes en porcelaine polychrome représentant des soldats napoléoniens. Marque en bleu au N couronné sous la base, Kings porcelaine. Signé. H : 27cm	20	40

59	DEUX STATUETTES de soldat en porcelaine polychrome. H : 32cm	20	40
60	STATUETTE du maréchal NEY en porcelaine polychrome. Marque en bleu sous la base. H : 22cm.	10	20
61	Bruno MERLI (XX) : Deux statuettes en porcelaine polychrome représentant un couple. Marque en bleu au N couronné sous la base, Kings porcelaine. Signé. H : 27-29cm	20	40
62	CROIX en bois incrustée de motifs feuillagés et vignes en nacre. 53x27cm. Petits manques	40	60
63	IMPORTANT LOT de loco, wagon dont JEP, transfo et rails	80	100
64	MECCANO : Ensemble comprenant des pièces et des manuels d'instructions (n° 1,7/8,5). Dans l'état	20	40
65	TRAIN ECLAIR CR pour Charles Rossignol. En coffret. Dans l'état (usures)	20	40
66	TRAIN ECLAIR CR pour Charles Rossignol. Automotrice Bugatti avec rails. Avec clé. En coffret. Dans l'état (usures)	20	40
67	COFFRET de jeu papeterie avec accessoires (fin des années 1940). Etat d'usage, une charnière défailante sur le couvercle	30	50
68	COFFRET de train Hornby M4 en très bon état. Le mécanisme fonctionne	80	100
69	PEUGEOT 605 au 1/18° réf 8502 – 09/1989 Solido (made in France). Neuf en boîte	20	40
70	TREIZE JOUETS environ – maquettes d'avions, bateau, hélicoptère dont Dinky Toys, JRD, Corgi, Majorette, Matchbox... Usures, dans l'état	30	50
71	VINGT CINQ JOUETS environ dont Dinky Toys, JRD, Detomaso, Majorette... Usures, dans l'état	30	50
72	DIX SOLDATS de plomb. Usures	10	20
73	- Tracteur Unic Dinky Super-toys Meccano 39 -Dinky Toys Voiture de pompiers Delahaye, Fabriqué en France par Meccano. N°320 -Avion Dinky Super-toys 60C Meccano SuperG -Transporteur de voitures Boilot Petolat Dinky Super-toys 39A -Transport plateau Majorette N°3032 1/60° -Semi remorque Fruehauf 'Kronembourg' JRD Usures, dans l'état	30	50
74	SIX SOLDATS de plomb 'matelots'. Usures	10	20
75	DIX SOLDATS de plomb. Usures	10	20
76	SIX SOLDATS de plomb. Usures	10	20
77	SIX SOLDATS de plomb. Usures	10	20

78	SEPT SOLDATS de plomb. Usures	10	20
79	SEPT SOLDATS de plomb. Usures, accidents	10	20
80	SEPT CAVALIERS en plomb. Joint un cavalier sans monture. Usures	15	20
81	ELASTOLIN : Trois soldats en plastique. Usures	5	10
82	MOTO et deux artilleurs. Composition. Usures	5	10
83	SIX SOLDATS de plomb. Usures	10	20
84	MINI BABY FOOT pliant	10	20
85	ENSEMBLE de soldats de plomb Indépendance américaine avec artillerie. A restaurer	30	50
86	IMPORTANT ENSEMBLE de soldats de plomb, et accessoires ; canons, artillerie, munitions, armes. Usures, accidents	60	100
87	SUITE DE DOUZE SOLDATS équestres en plomb peint. Usures, accidents	30	50
88	SUITE DE QUINZE SOLDATS équestres MDM en plastique dont le Maréchal Ney, Jourdan, Moncey...Sous couvercle plastique	20	40
89	SUITE DE QUINZE SOLDATS équestres en plomb peint dont Napoléon, le Maréchal Berthier, Prince Murat... Manque trois chevaux. Usures, accidents	40	60
90	COUVERCLE DE BOITE BOB B24 l'initiation technique de la jeunesse. Avec quelques modèles de pièces	5	10
91	PETITE PRESSE à raisin. Métal peint. H : 13cm. Usure	5	10
92	Christian Blondieau. Soldats de plomb & figurines civiles. Ed. Collection CBG Mignot. 1 volume	5	10
93	Christian Blondieau. Petits soldats. Le guide du collectionneur. Ed. Le képi rouge à Paris. 1 volume	5	10
94	SOLDATS en plastique peint : réunion de 26 soldats individuels et 2 lignes de quatre soldats sur socle bois (Garde impériale 1 ^{er} régiment de chasseurs à pied et infanterie de ligne 30 ^{ème} régiment de grenadiers) et ensemble de 7 soldats sur socle bois	20	40
95	REUNION de cinq diligences en métal peint et cinq soldats en plomb et métal. On y joint des arbres artificiels. Usures	30	50
96	NINCO : Réunion de six voitures de circuit dont Ferrari F310B, 2 Mercedes CLK GTR, 2 Toyota Celica, Alfa Romeo 155 V6 TI. Dans leurs boîtes d'origine. Usures	50	80

97	THE DIONNE QUINTUPLET DOLLS PAR ALEXANDER DOLL CO (USA) avec les vêtements : bonnets, robes, langes, chaussons. Les cinq fillettes, Emilie, Cécile, Annette, Marie et Yvonne, sont en composition, les traits peints avec bavoires brodés portant leurs noms. H : 17cm. Usures, tâches	500	700
98	JEP : Petit train et son cirant. Avec clé. Etat de marche	15	20
99	CINQ PASSAGES à niveau à l'état d'épave avec maisonnettes de garde barrière (pour pièces)	15	30
100	CARTON DE LANTERNES MAGIQUES-CINEMA (incomplètes), pièces détachées, un objectif, croix de malte pour lanterne	10	15
101	BOITE EN BOIS contenant les pièces MECAVION pour construire un avion (repeint)	10	20
102	TRIX – moteur et nombreuses pièces, boîte neuve UNITE B, pistolet à amorce	10	20
103	MONITEUR ELECTRIQUE PERICAUD , jeu questions / réponses	10	20
104	MONITEUR ELECTRIQUE , instruction d'emploi avec sa pile sèche en verre.	10	20
105	JEP : passage à niveau mécanique passage à niveau électrique Deux tunnels et accessoires (lampadaires, signaux, garde barrière)	20	30
106	JEP : deux cartons de rails mécaniques	10	15
107	JEP : carton d'accessoires (signaux, ponts, 2 garde-barrière etc...)	10	20
108	CHAUDIÈRE à vapeur pour bateau ? Chaudière à vapeur pour bateau marque Les jouets EO	10	15
109	TROIS PETITES MACHINES A VAPEUR	20	25
110	CARTON D'ACCESSOIRES vapeur ; scies, meules, pompe, etc	15	20
111	BOITE « PEINTURE » contenant des accessoires « Petite usine »	15	20
112	BOITE ACCESSOIRES « Petite usine » Lyon	15	20
113	BOITE HORNBY MECCANO « auto »	15	20
114	BOITE MECCANO N°3 pièces Nickel et Laiton	20	30
115	BOITE METAL avec chevaux en plomb pour course de chevaux (dans l'état) Cible avec flèches	10	15
116	JEU DE CONSTRUCTION ASSEMBLO	10	15
117	ENSEMBLE DE REVUES « La science et la vie ». reliés Instrument scientifique « Chambre claire » Carton de verrerie pour chimie	30	50

118	BOITE « USINE ELECTRIQUE ». A.M Paris comprenant Moteur, pile, bouteille GRENET, transmission, meule, scie	10	20
119	TROIS COFFRETS Mignot : un cavalier, un soldat du bataillon de St Marcel, soldats d'infanterie légère italienne. Usures	10	20
120	TROIS ATTELAGES avec soldats, une ambulance tirée par deux chevaux, un mitrailleur en plomb. Usures	20	30
121	ALUDO : Sept soldats médiévaux. Usures	10	20
122	HUIT SOLDATS en composition. Usures	10	20
123	INCASSABLE D et C : Dix soldats. Usures	10	20
124	VINGT QUATRE SOLDATS de plomb. Usures	15	30
125	TROIS SOLDATS de plomb. Usures	10	15
126	ENSEMBLE comprenant : Six soldats et un groupe de deux soldats (GB Deetail Mortar). Deux barrières, un canon	20	30
127	PLATS D'ETAIN : huit cavaliers, deux cavaliers (sans monture, une calèche, un support de canon. Usures	20	30
128	SIX SOLDATS de plomb. Usures	10	15
129	QUATORZE SOLDATS en métal. Usures	10	20
130	DIX-NEUF SOLDATS en métal. Usures	10	20
131	TREIZE SOLDATS plomb et métal. Usures	10	20
132	VINGT-DEUX SOLDATS et un taureau. ALUDO et INCASSABLE D et C. Usures	15	30
133	QUATORZE SOLDATS métal. Usures	10	20
134	TRENTE CINQ SOLDATS dont Queralu. Usures	20	40
135	DOUZE SOLDATS de plomb. Usures, accidents	20	40
136	TREIZE SOLDATS dont Starlux. Usures	10	20
137	DIX SOLDATS dont Alymer Spain. Usures	10	20
138	QUINZE SOLDATS. Usures	10	20
139	DIX SOLDATS. Usures	10	20
140	SEIZE SOLDATS artilleurs. Usures	10	20

141	DOUZE SOLDATS de plomb ou étain dont un alité. Usures	20	30
142	SIX SOLDATS métal. Usures	10	20
143	DOUZE SOLDATS plat d'étain, Type Corse. Usures	10	20
144	ONZE SOLDATS plat d'étain, type allemand dont deux à moto. Usures	10	20
145	PINOCCHIO. Sculpture articulée en bois, plastique, tissu et composition. H : 87cm. Usures	20	40
146	MARIONNETTE de soldat casqué en armure, en tissu, métal et composition. H : 56cm	20	40
147	THEATRE en carton avec figurines en papier découpé. 27x35cm. Usures, accidents	10	20
148	IMPRIMERIE rotative brevetée SGDG, marque K-B Paris. Usures, accidents	15	30
149	REUNION de soldats de plomb, porte canons, barrières. Usures, accidents	15	30
150	LA CONQUETE DE L'AIR , nouveau jeu de société. Usures, accidents <u>On y joint : La BARAQUETTE</u> , jeu des culbutants. Usures, accidents	10	20
151	BILLARD de table dépliant. 62x31cm. Usures	10	15
152	LANTERNE MAGIQUE en tôle rouge et jaune. H : 26cm. Dans un coffret de transport (accidents) avec des vues divers formats	60	80
153	PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES (environ 63) et petits rouleaux de film Pathéorama, sur des paysages ou des lieux célèbres, le Mont St Miche, les esquimaux ... En coffret bois	20	40
154	ELEMENTS D'HORLOGERIE : accessoires de montres, pièces détachées, verres de montres, ressorts. En coffret	20	40
155	ELEMENTS D'HORLOGERIE : Rouages, aiguilles, clés...	40	60
156	OUTILLAGE : Rouages, brosses, tournevis, pinces, serre-joints	10	20
157	ENSEMBLE de JOUETS en métal et tôle comprenant des puits, des presse, machines de menuiserie et outillage divers. Présenté sur un support en bois. Usures	20	40
158	LOT de serre-joints, entre points, ressorts	10	20
159	CALIBREUR. En coffret	10	20
160	DANS UNE VALISE : Gare en tôle et rails. Usures, dans l'état	30	40
161	REUNION DE VUES SUR VERRES , essentiellement sur les insectes, animaux, mammifères, embryologie, proto chordés. Onze Boites	20	40
161,1	VOITURE TELEGUIDEE Floride verte. Carton d'origine abimé	10	15

162	CAGE A OISEAUX en métal laqué vert, perforé, dans le gout de Matégot. Elle ouvre à une porte, forme du toit chantournée avec prise sommitale, deux réservoirs à nourriture latéraux. 55x42,5x29cm. Usures	50	80
162, 1	Le grand bazar de l'hotel de ville Paris. Catalogue Etrennes 1913 illustré par Poulbot. Avec le comptoir des jouets dont une illustration du tombereau (lot 163)	20	40
163	TOMBEREAU d'enfant en bois, plateau arrière basculant, roues avant pivotantes. 33x51x30cm	30	50
164	Bons points géographiques. La France. Départements illustrés Algérie – Tunisie – Colonies. En boîte cartonnée. Usures	5	10
165	KIT pour dessin au crayon incandescent ou gravure au feu – sculpture au feu – pyro décor velours. Maison Bourgeois Aîné. En coffret	10	20
166	CATALOGUE Carrosserie Rothschild & fils. Rheims & Auscher (Paris) contenant six planches en couleur de voitures. Usures. On y joint : Trois planches avec nom des élèves de Corniche Stanislas années 1882 à 1885. Illustré par Job. Usures. La Maison J. Rothschild & Fils fut fondée en 1838, par Jonas Rothschild, qui était originaire de la ville allemande de Hofgeismar, située près de Kassel. La Maison J. Rothschild & Fils fut dirigée à partir du début des années 1860 par le fils du fondateur, Sigismund Rothschild (1840-1890), qui en assura la croissance et la renommée. En 1890, elle fut rachetée par un industriel, Edmond Rheims (1850-1931) et Léon Auscher (1869-1940), tout jeune ingénieur des Arts et Manufactures. Ceux-ci l'engagèrent dans l'industrie de la carrosserie automobile. L'entreprise fut dissoute en 1925.	20	40
171	LOT DE VINGT BD – Dans l'état : - HERGE : Tintin en Amérique. Casterman - HERGE : Tintin au Tibet. Casterman - HERGE : Tintin au Congo. Casterman - HERGE : Tintin au pays de l'or noir. Casterman - HERGE : Le secret de la licorne. Casterman - André BARRET : Tintin et les oranges bleues. Casterman - HERGE : On a marché sur la lune. Casterman - HERGE : Les bijoux de la Castafiore. Casterman - UDERZO/GOSCINNY : Astérix chez les helvètes. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : Le combat des chefs. Dargaud x2 - UDERZO/GOSCINNY : La zizanie. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : La serpe d'or. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : Asterix et les Goths. Collection Pilote - UDERZO/GOSCINNY : Asterix gladiateur. Collection Pilote - UDERZO/GOSCINNY : Le bouclier Arverne. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : Asterix en Hispanie. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : Asterix aux jeux olympiques. Dargaud - Les fables de la Fontaine pour bébé. Paris, Théodore Lefèvre et Emile Guérin. - MORRIS&GOSCINNY. Lucky Luke. Jesse James. Dargaud Accidents, usures	80	100

172	TREIZE BD – Dans l'état : - HERGE : Le crabe aux pinces d'or. Casterman - HERGE : Les sept boules de cristal. Casterman - UDERZO/GOSCINNY : Asterix légionnaire. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : le tour de Gaule d'Asterix. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : Le domaine des Dieux. Dargaud x2 - UDERZO/GOSCINNY : le fils d'Asterix. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : la serpe d'or. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : Asterix Chez les Bretons. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : Le bouclier Arverne. Dargaud - UDERZO/GOSCINNY : Le cadeau de César. Dargaud - MORRIS & GOSCINNY : Dalton City. Dargaud - MORRIS & GOSCINNY : Chasseur de prime. Dargaud Accidents, usures	60	80
173	QUINZE SOLDATS DE PLOMB et un cheval. On y joint une statuette à décor de satire et une statuette d'oiseau en bronze. Une clé de jouet Tri-ang. Accidents et manques	30	50
174	LOT DE DINETTES en métal, étain, dont balances, casseroles, batterie de cuisine. Usures	10	15
175	PAQUEBOT Normandie en métal. L : 29cm	5	10
176	MACHINE A COUDRE miniature. 23x28x16cm. Rouille	10	20
177	JEU à pions. Usures	10	20
178	JEU de quilles. En coffret bois 'jeux Reims'. Usures	10	20
179	JEU de tennis. En coffret. Usures	10	20
179, I	VACHE en papier et carton peint. 70x100cm. Petits accidents/manques	80	100
180	POUPEE DEP tête en porcelaine marqué Tête Jumeau, yeux fixes avec cils, oreilles percées, bouche ouverte. Corps en composition. H : 60cm. Fêles, recollée	150	200
181	POUPEE SFBJ 301 Paris tête en porcelaine, yeux fixes avec cils supérieurs, oreilles percées, bouche ouverte. Corps en composition. H : 70cm	150	200
182	POUPEE Germany Handwerck n°4, tête porcelaine, yeux fixes, Oreilles percées. Corps en composition. L : 59cm. Usures	100	150
183	REUNION : Trois voitures en métal dont Dinky Toys Maserati 22A rouge. Deux revolvers dont Solido, un pistolet P.F. France. Pingouin en métal (manque une aile) Carabine en plastique et résine, la crosse à décor d'envol de canards. Usures, accidents	20	40
184	COFFRET de jeu en bois comprenant backgammon, canasta, nombreux dés	20	40

185	COFFRET de jeu en bois noirci et bois de placage, plateau à damier, intérieur pour Backgammon. 32,5x8x21cm. Accidents, manques	20	40
186	GUITARE acoustique Archtop. Filets façon écaille. Non signé. L. coffre : 51,2cm. Avec housse	50	60
187	VIOLON d'étude. L. coffre : 33,1cm. Manques et accidents. Sans corde	10	20
188	VIOLON D'ENFANT portant une étiquette Nicolaus Gagliano Filius Alexandri fecit Neap 1706. L. coffre : 30,7cm. Sans corde ni clés, usures	40	60
189	VIOLON portant une étiquette Paillot. L. coffre : 35,6cm. Archet. Usure, humidité. En étui	20	40
190	VIOLON d'étude. L. coffre : 35,7cm. Manques et accidents	10	20
191	VIOLON d'étude. L. coffre : 35,7cm. L. totale : 60 cm. Manques et accidents	40	50
191, I	TROMBONE en métal argenté à trois pistons en cuivre par Paul BEUSCHER, 25 boulevard Beaumarchais à Paris	30	50
192	TROIS ARCHETS , l'un signé Gebr. Hug, un autre marqué d'initiales	30	50
193	FLUTE TRAVERSIERE en écrin. Usures	10	20
194	ARCHET Mirecourt signé A. Deblaye en Pernambuco.	50	80
195	VIOLON d'étude portant une étiquette Deblaye. Mirecourt. L. coffre : 33,3cm. Avec étui	80	120
195, I	VIOLON portant une étiquette Jerome Thibouville – Lamy &. D'après un modèle de Stradivarius. L. coffre : 33cm.	50	60
196	VIOLON d'étude Mirecourt. Etiquette apocryphe Galliano (accidents). ARCHET en pernambouc. Avec étui	30	40
197	DEUX FLUTES l'une marquée Gentellet à Paris. Manques	20	40
198	ARCHET allemand dans le style Baroque, en bois d'amourette (bouton accidenté)	50	80
199	VIOLON d'étude. Allemagne. L. coffre : 35,2cm. Avec étui	50	80
200	BUREAU à abattants et deux tiroirs en ceinture, pietement à colonnettes terminés par des pieds griffes, plateau de cuir. Style anglais. <u>On y joint</u> une chaise. H : 75cm. L : 150cm	40	60
201	CHIFFONNIER ouvrant à quatre tiroirs en bois clair. H : 107cm. L : 53cm. P : 42cm. <u>On y joint</u> un petit chevet à niche ouvrant à trois tiroirs	20	40
202	PAIRE DE FAUTEUILS à crosse en bois clair, garniture de velours vert.	30	50

203	TROIS TABLES GIGOGNES basses en chêne. Travail rustique	10	20
204	COMMODE droite en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs, les côtés à pans coupés terminés par des pieds cambrés. Style Transition. H : 87cm. L : 95cm. P : 50cm	120	150
205	MIROIR ovale en bois et stuc doré à pareclozes. 80x62cm	20	40
206	DEUX FAUTEUILS paillés à dossier barrettes. Travail rustique	40	60
207	FAUTEUIL paillé à dossier gerbe. Travail rustique	30	50
208	TABLE DE TOILETTE dessus marbre	30	50
209	TABOURET de pied à plan incliné	10	20
210	FAUTEUIL paillé à dossier ajouré à décor d'un bouquet fleuri	30	50
211	PETIT MEUBLE à portes laquées noir et appliqué de pierres dures	40	60
212	TRAVAILLEUSE en bois noirci et marqueterie florale sur le plateau. XIXème siècle. Fentes sur le plateau et manques	40	60
213	CHEVALET LUTRIN sur un piétement tripode tournant. H : 130cm	60	100
214	JARDINIÈRE en bois noirci à décor de plaques de porcelaine, intérieur en zinc. Napoléon III	100	150
215	MIROIR ovale en bois et stuc doré à décor d'oiseaux et de carquois. Fin XIXème siècle. H : 85cm. L : 54cm. L : 100cm. Accidents et manques	150	200
216	PETITE TABLE rognon en bois fruitier avec cuvette à laine et un petit tiroir. H : 60cm. L : 52cm.	20	30
217	MIROIR de Venise de forme chantournée. H : 74cm	40	60
218	PAIRE DE BERGERES à dossier enveloppant en bois laqué crème	30	50
219	TABLE desserte rectangulaire à deux plateaux en bois de placage, le plateau supérieur cerclé d'une galerie et prolongé de petits abattants en demi-lune	40	60
220	PAIRE DE BERGERES à dossier en chapeau de gendarme bois laqué, style Louis XVI	50	80
221	PETITE TABLE ROGNON en acajou à plateau de marbre cerclé d'une galerie de laiton, un tiroir en ceinture, les pieds cannelés réunis par un plateau d'entrejambe, style Louis XVI. H : 72cm. L : 47cm	60	80
222	TABLE OVALE en acajou à deux plateaux. H : 70cm. L : 50cm	50	80
223	COMMODE CHIFFONNIÈRE de forme rognon ouvrant à deux tiroirs, plateau de marbre à galerie, de style Louis XV. H : 75cm. L : 62cm. Accidents au marbre	80	100

224	MIROIR rectangulaire style vénitien. H : 100cm. L : 74cm	50	80
225	COMMODE tombeau ouvrant à quatre tiroirs, style Louis XV. H : 88cm. L : 145cm. P : 55cm	200	300
226	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou, dossier violoné. Fin XIXème siècle. Accident au bras de l'un	20	40
227	COMMODE galbée en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs à pieds en enroulement. Belle copie de style Louis XV. H : 82cm. L : 130cm	200	300
228	TABLE BASSE à piétement en fer forgé, plateau de verre	20	40
229	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolets cannés en bois clair. Style Louis XV	40	60
230	FAUTEUIL cabriolet et une chaise en bois laqué crème de style Louis XV (tissu rayé)	30	50
231	MIROIR en cheminée en bois et stuc doré, le fronton orné d'une coquille. Fin XIXème siècle. H : 144cm. L : 85cm. Piquée. Usures	100	150
232	TABLE basse de milieu carrée à deux plateaux en placage de palissandre. H : 64cm. 80x80cm	200	300
233	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à trois bras de lumière. Style Louis XVI	40	60
234	PETIT SECRETAIRE droit en bois de placage et marqueterie ouvrant à quatre portes, séparées par une tablette à écrire. Style Louis XV, début XXe. Plateau de marbre. H : 110cm. L : 73cm. P : 36cm. Sauts de placage, marbre accidenté	80	120
235	COIFFEUSE en bois teinté acajou. Louis XVI (deux tiroirs). H : 76cm. L : 76cm. P : 50cm. Manque la clé	50	80
236	LUSTRE en bronze doré à huit bras de lumière orné d'espagnolettes. H : 60cm	40	60
237	LUSTRE en bronze doré à huit bras de lumière, orné de pampilles. H : 60cm	30	50
238	LUSTRE en bronze et fût en porcelaine	80	120
239	PETITE TRAVAILLEUSE en forme de coffret en placage de marqueterie, repose sur quatre pieds cambrés, le couvercle appliqué d'un miroir découvre des petits casiers. Style Louis XV. H : 78cm. L : 35cm. Sauts de placage	80	100
240	PAIRE DE CHAISES en hêtre teinté, le dossier ajouré à décor de Phoenix adossés, montants à balustre, fronton du dossier orné d'angelots. Garniture usée	40	60
241	PENDULE portique à colonnettes de forme demi-lune en marbre, le mouvement soutenu par quatre colonnettes. Style Louis XVI début XXème. H : 41cm. L : 22cm	100	150
242	CARTEL Œil de bœuf marqueté de nacre, le mouvement marqué Vandamme Dumur à Lilliers. 61x50cm	20	30

243	BUFFET trois quart en noyer sculpté d'une croix de malte ouvrant à une porte. Style louis XIII. H : 139cm. L : 80cm. P : 45cm	30	50
244	ARMOIRE en bois peint à décor de lambrequins sur fond bleu, elle ouvre à deux portes. H : 198cm. L : 115cm. P : 46cm	150	200
245	CACHE POT en faïence à décor d'enfants ramassant les gerbes de blé. Fin XIXème siècle. Usures	10	20
246	TABOURET de pied ovale en bois laqué. Style louis XVI. 37x27cm	15	30
247	STATUETTE en bronze représentant un marin agitant son béret, marqué Gronstadt Toulon. Trace de signature à l'arrière. H : 27cm	60	80
248	REUNION de deux sceaux à cacheter, à matrice gravée d'initiales, manche en bois.	15	20
249	SCEAU A CACHETER à matrice gravée d'armoiries, manche bois. H : 9,5 cm	30	40
250	SCEAU A CACHETER à matrice de forme ronde gravée « collègue de Chaumont - Haute marne », manche bois. H : 13 cm (fente)	30	40
251	SCEAU A CACHETER à matrice de forme ovale gravée d'armoiries, manche bois. L : 2,9 cm L : 2,1 cm H du manche 6,5cm	40	60
252	SCEAU A CACHETER orné d'une intaille à décor de cavalier, monture métal. Diam 1,7cm	20	40
253	REUNION DE SIX SCEAUX A CACHETER , manches en agate, bois	20	40
254	COLLECTION d'environ 80 clés anciennes	700	800
255	SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence polychrome, modèle papillon, comprenant 12 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 6 petites assiettes, une assiette montée, une saucière, deux ravies, une coupe, un saladier, un plat rond creux (fêlé), et un plat rectangulaire. Usures. Pièces jaunies. <u>On y joint</u> : un cache pot, même décor (moderne) et une bouteille en verre bleu	40	60
256	CHAISE en acajou à dossier rouleau, pieds antérieurs terminés par des pattes de lion. Début XIXème siècle. Garniture de soierie jaune	50	60
257	PENDULE BORNE en marbre noir surmontée du mouvement en bronze décoré d'un amour au carquois. XIXème siècle. H : 40cm. L : 20cm. Accidents à l'émail	100	120
258	COMMODE de style tombeau en bois de placage marqueté ouvrant à quatre tiroirs. Style Louis XV, XXème siècle. H : 88 - L : 145 - P : 55cm (petits soulèvements de placage sur les côtés en bas)	200	300
259	PAIRE DE CHAISES , pieds tournés, entretoise en H, dossier à barrettes mouvementées, assise tissu bleu. Style Louis XIII, éléments anciens	80	100
260	DEUX CANAPES en cuir noir. Usures	50	80

261	JARDINIÈRE de forme chantournée en faïence polychrome à décor de blasons et fleurs ; les prises en forme de fraises. Marque au blason daté 1898 en rouge sous la base. H : 15cm. L : 34cm	40	60
262	CANDELABRE à six bras de lumières en bronze, le fût à décor d'une femme, les bras de style rocaille. H : 90cm	60	100
263	DAUM France : Pied de lampe en cristal en forme de corne. H : 40cm	40	60
264	IMPORTANTE LAMPE COLONNE , style pointe de diamant en verre, monture en métal doré sur une base carrée terminés par des pieds de lion. H : 60cm	50	60
265	PIED DE LAMPE colonne en bois noirci. H : 46cm. Usures	20	40
266	BOUGEOIR en bronze, fut de forme balustre à décor de palmettes, frises de fleurs et papillons. Epoque Restauration. H : 32cm. Base percée	50	80
267	TEMPLE INDIEN en albâtre et pierre blanche (marbre ?) peinte. H : 10cm. Base 15x15cm. Petits manques / accidents	40	60
268	PENDULE demi-lune en marbre, bronze et métal doré, le mouvement circulaire surmonté d'une guirlande de fleurs repose sur quatre colonnettes réunies par un jeu de drapé. Elle pose sur quatre petits pieds boule. Style Louis XVI. H : 33cm. Verre du cadran arrière accidenté	50	80
269	PAIRE DE LAMPES à pétrole en faïence polychrome à décor floral sur fond céladon, monture en bronze doré, les anses à visage féminin. H : 35cm. Fêles	80	100
270	PAIRE DE LAMPES à pétrole en faïence polychrome à décor floral sur fond rouge, réservoir en verre. Avec verres de lampe. H : 56cm. Un réservoir à refixer.	80	120
271	VERCERAM : Vase en faïence à lustre métallique rouge et anses tournantes. H. : 30 cm	40	50
272	BARRE DE FOYER en bronze doré, style Louis XVI	40	60
273	ŒIL DE BŒUF de forme hexagonale en bois noirci et marqueterie de laiton et nacre. Napoléon III	60	80
274	BARRE DE FOYER à décor de lions. Epoque Restauration	40	60
275	AUBUSSON : Tapisserie encadrée à décor d'arbres. Vers 1960. 140x129cm	100	200
276	PLAT oblong en faïence polychrome à décor floral et papillons sur fond jaune. XVIIIème siècle. 34x24cm. Petites egrenures	80	100
277	MARSEILLE – Veuve Perrin ? : Petite assiette à bords chantournés à décor au centre d'une femme à l'éventail. Diam : 22cm. Egrenures, défauts de cuisson au revers	60	80
278	ROUEN : assiette à bords chantournés en faïence polychrome, décor à la corne d'abondance. Diam : 24cm. Egrenures NEVERS : Saladier en faïence polychrome à décor de guirlandes de fleurs. Diam : 30cm	40	60

279	HORLOGE DE PARQUET en chêne claire mouluré et sculpté, mouvement émaillé blanc et laiton doré à décor de dragons affrontés. H : 230cm. environ	120	180
280	DELFT : suite de trois assiettes en faïence polychrome, l'une à décor d'oiseau branché, l'autre à décor de bouquet fleuri, la dernière à décor de cervidés. XVIIIème siècle. Diam : 22cm. Egrenures	100	120
281	PARIS : Plat à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de jetés de fleurs, filets dorés sur le bord. Marque en rouge. Fin du XVIIIème siècle. Diam : 28 cm. Fêle (étoile) Joint : ASSIETTE contourné en porcelaine à décor de 3 jetés de fleurs, bords filets rouge. Marque aux épées croisées. Diam : 24 cm CHINE : deux assiettes en porcelaine blanc bleu à décor de bambous et fleurs. Diam : 23cm. L'une est cassée	30	50
282	DEUX BOUQUETIERES d'applique en faïence polychrome à décor floral. H : 9cm. Egrenures. On y joint une assiette en porcelaine à décor floral. Marque en bleu sous la base. Diam : 24,5cm. Egrenures, petits manques	15	20
283	PAIRE DE CANDELABRES à trois lumières en métal peint et petites fleurs en porcelaine. H : 33cm. Usures	40	60
284	PETIT ESCABEAU de bibliothèque en acajou, la base découvrant une marche.	80	100
285	LA ROCHELLE : Assiette en faïence polychrome à décor d'oiseaux branchés. XVIIIème siècle. Diam : 18 cm	40	60
286	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine Maison Bourgeois à Paris, comprenant : Douze assiettes plates (dont une égrenée), douze assiettes creuses, douze assiettes dessert (dont une égrenée), cinq plats, deux coupes sur pieds, une soupière, deux saucières, un légumier, deux rapiers, un couvercle.	100	150
287	CHINE : Plat bain marie en porcelaine. (réparé)	30	60
288	DEUX TERRINES en porcelaine blanc bleu de chine.	40	80
289	JARDINIÈRE ovale en métal repercé, les anses en forme de chimères. Fin XIXème.	60	80
290	BRULE PARFUM en bronze. Joint une paire de bougeoirs en bronze style Louis XVI.	80	100
291	BOUGEOIR à main en bronze et cloisonné. Joint deux petits bougeoirs de style rocaille.	60	80
292	BERRET spécial commando en laine. On y joint quatre coiffes ou bonnets	10	20
293	CHINE : Potiche couverte en porcelaine blanc bleu à décor d'idéogrammes et fleurs. H : 29cm. Egrenure au couvercle	40	60

294	MANUFACTURE ROYALE DE BERLIN: BOUGEOIR de forme hexagonale en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes sur fond vert. Marque en bleu sous la base. H : 14cm.	40	60
295	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré. Style Louis XVI. H : 26cm	30	50
296	CERART à Monaco : paire de candélabres en faïence polychrome à décor floral, trois bras de lumière. H : 23cm	30	50
297	Alexandre KELETY (1874-1940) : Oiseau en vol. Epreuve en bronze. Socle en marbre noir (petit éclat). Fondateur Etling. H : 40cm	300	400
298	PENDULE en régule <i>La Chanson du printemps</i> , base en onyx. H : 60cm. Usures	15	30
299	VASE en porcelaine à large panse, fond bleu. Socle en bois noirci découpé. H : 24cm. Petites égrenures	20	40
300	DEUX CADRES photo, l'un de forme médaillon à nœud. H : 10cm. Le 2 nd , rectangulaire, à motif floral. 20x12cm	20	40
301	POT verseur en terre vernissée à une anse, la partie supérieure à décor lobé. H : 26cm. Egrenures	20	40
302	<i>Fragment de torse</i> . Epreuve en bronze. Petit socle en bois. H : 20cm	20	40
303	CANDELABRE en laiton à cinq bras de lumières. H : 47cm	30	50
304	BOITE formant poudrier en loupe, le couvercle à décor d'un angelot peint. Diam : 8cm	20	40
305	PARIS : Partie de service à thé en porcelaine blanche chiffrée. Comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, neuf tasses et dix-huit sous-tasses (variantes), cinq tasses et quatre sous-tasses. On y joint onze tasses à thé, six tasses litron, sept sous-tasses, un ravier ovale en verre opalin blanc. XIX ^{ème} . Variantes, usures et accidents	30	40
306	PORTANT en bois à deux montants quadrangulaires, à trous, un montant central à trou. H : 64cm	10	20
307	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré de forme mouvementée, style rocaille. H : 26cm	40	60
308	PAIRE DE BOUGEOIRS tripodes en bronze doré, à guirlandes et coquilles. H : 22cm	30	50
309	TROIS PAIRES DE BOUGEOIRS en bronze et étain. <u>On y joint</u> un bougeoir à deux lumières, le fut à décor d'un personnage casqué. H : 20cm Un bougeoir en bronze doré. H : 18cm	40	60
310	Louis PEYRAT (1911-1999) : STATUETTE de femme au panier. Sculpture en terre. Signé sous la base. H : 31cm. Usures	30	50
311	MARINI (XXe) : Statuette de personnage au bouclier en argent 800/1000 ^e . H : 6cm	20	40

312	PETIT ENCRIER tripode en bronze doré à décor d'enfants et grotesques, marqué sous la base Boisville 4 rue de Jarente, 1867. H : 7cm	40	60
313	CUILLERE SAUPOUDREUSE en porcelaine à décor floral. L : 21cm	20	40
314	BOITE en écaille à décor incrusté de fleurs et rinceaux. 7x4,5x1,7cm. Petites usures et manques	30	50
315	VERSEUSE en porcelaine polychrome à décor floral. L : 14cm	20	40
316	EXTREME ORIENT : STATUETTE de divinité en bronze. H : 38cm	30	50
317	PAIRE D'APPLIQUES ANANAS à deux lumières en bronze doré. H : 20cm	40	80
318	TETE de personnage aux yeux clos en pierre. H : 14cm TETE d'homme en marbre. H : 10cm (fragment)	20	40
319	CLODION, d'après : Jeune femme aux fleurs. Epreuve en bronze, patine médaille. H : 38cm	120	180
320	PAIRE DE SCULPTURES en fer forgé à décor de bouquet feuillagé. H : 28cm. Usures	30	50
321	REUNION DE DEUX BONBONNIERES , l'une en verre à décor d'un arbre, la seconde en porcelaine avec oiseaux branchés et papillons	15	30
322	Jérôme MASSIER – VALLAURIS : Pot à anses en faïence polychrome, décor de fleurs. H : 12cm. Egrenures Verseuse en faïence polychrome à une anse, décor floral. H : 18cm	20	40
323	Ramon POVEDA (1936) : <i>artisans à l'ouvrage</i> . Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 16x26cm	80	100
324	LA BORNE – JAC : Couple de paysans. Deux statuettes en grés dont une femme au voile et un homme tenant une faux. H : 21cm	30	50
325	LA BORNE – ROZAY : Statuette de femme portant un sac de blé, et tenant une faux en grés émaillé. Signé à l'arrière. H : 22cm	30	50
326	LA BORNE – JAC : Couple de paysans. Deux statuettes en grés. H : 20cm	30	50
327	BACCARAT : Vase soliflore en cristal, pied boule aplati. Signé sous la base. H : 29cm	20	40
328	DEUX COUPES feuilles en corne et douze porte-couteaux	20	40
329	PAIRE DE VASES en bronze, les anses à décor de dragons, la panse ornée de fleurs. H : 36cm. Monté en lampe	80	100
330	SAINT LOUIS : VASE en cristal taillé modèle Versailles. H : 21cm	20	30
331	BOUGEOIR en bronze argenté à godrons. H : 28cm	20	30

332	PAIRE DE VASES cornet tripodes en cuivre à décor floral et papillons. H : 27cm. Petit manque	20	30
333	MOREAU d'après : <i>enfant au lézard</i> . Epreuve en régule. H : 19cm. Usures	10	20
334	CARAFE en cristal taillé à décor de fleurs sur fond vert. Avec bouchon. H : 34cm	30	40
335	BONBONNIERE en verre à motif floral sur fond vert. H : 5cm. Diam : 10cm <u>On y joint</u> : VASE de forme corolle en verre irisé. H : 15,5cm	10	20
336	CHEVALET de table en bois. H : 65cm	10	20
337	RENOLLEAU : Tête à tête en faïence polychrome, motif floral sur fond jaune. Avec verseuse	15	30
338	STATUETTE africaine en bois sculpté. H : 30cm	10	20
339	PLAQUE en fonte représentant la naissance de Vénus. 42x55cm. Usures	30	50

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 20% T.T.C - Vente judiciaire 14,4%.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS – EXPÉDITION DES LOTS

Les achats sont à retirer sur place le soir de la vente ou **dans les dix jours suivants** (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

Aucun lot ne sera expédié par l'Étude. Pour l'expédition, merci de prendre directement contact avec la société Mail Boxes Etc. Orléans pour une demande de devis (mbe012@mbefrance.fr - 1 boulevard de Châteaudun - 45000 ORLEANS Téléphone : +33 (0)2 38 75 95 93 - Site web : www.mbeorleans.fr). Contact : Armélinda / Nicolas.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, le commissaire priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS**HOTEL DES VENTES**

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

pousse.cornet@wanadoo.fr**V A L O I R**

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

POUSSE CORNETBureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 rue de la Tour**ORLEANS****GALERIE DES VENTES**

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

Nom Prénom : _____

Adresse : _____

Email : _____

Téléphone : _____

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé
Signature