



SAMEDI 30 JUIN 2018 à 14 H
Salle Pierre Petit - 03100 MONTLUÇON
Vente en live

VISITES :

Vendredi 29 de 16H à 18H30

Samedi 30 de 10H à 12H

CONDITIONS :

Les ordres d'achats dûment complétés (nom + prénom + adresse + téléphones fixe et portable + mail) seront acceptés après avoir fourni copie de votre pièce d'identité et copie de votre RIB (**clôture des ordres le samedi midi de la vente**).

Enchères téléphoniques à partir de 200 euros d'estimation

Frais volontaires en sus des enchères : 20 %

Frais live volontaires en sus des enchères : 23.60 %

Règlement : en espèces jusqu'à 1000 euros ou par virement bancaire ou par carte bancaire ou par chèque avec lettre accreditive bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.

En cas de paiement par virement, les frais de celui-ci sont à la charge de l'acheteur.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le retrait des achats se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement.

En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

Le Commissaire-priseur n'est pas obligé à respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone.

Envoi des achats: A la demande des acheteurs, nous acceptons d'envoyer à leur charge les lots acquis si nous jugeons cette opération réalisable. L'étude dégage toute responsabilité quant à leur état à la livraison.

LISTE INDICATIVE POUVANT ETRE MODIFIEE

1 |ALLIER - CREUSE. Lot de 2 volumes in-4 brochés, complets de leur carte dépliant : - Les églises de France. Allier. par Pradel et Générmont. Paris, Letouzey, 1938. 308 pp. - Les églises de France. Creuse. par Lacrocq. Paris, Letouzey, 1934. 207 pp, mouillure claire en marge des premiers feuillets. |20/30

2 |ALLIER. LE PATRIMOINE DES COMMUNES DE L'ALLIER. Editions Flohic. 1999. Complet des 2 forts volumes in-8 en très bon état. 1143 pages en pagination continue. Cartonnage d'éditeur en très bon état. Abondante illustration photographique en couleurs. |20/30

3 |AUROUX DES POMMIERS. Coutumes générales du Bourbonnais. Edition originale. Paris, Osmont, 1732. Complet des 2 parties reliées en 1 fort volume in-folio de : Tire, xvi, 470 pp, [26], Titre, liv, [2], 379 pp., [19], 70 pp. (Anciennes coutumes), xxxiii (Sentences & Arrests). Reliure d'époque, pleine basane en bon état, frottements aux coiffes et coins. |100/150

4 |AUVERGNE. LOT DE 2 OUVRAGES in-8 en très bon état, Editions Laffitte : - La vie rurale en Basse-Auvergne au XVIIIème Siècle (1726-1789). Par Abel Poitrineau. 1979. Complet des 2 tomes en 1 volume de 780 + 149 pp. Illustrations et 4 planches dépliantes. - Dictionnaire des anciennes familles de l'Auvergne. par Ambroise Tardieu. 1995. 453 pp. 5 planches dépliantes couleurs de blasons. |30/40

5 |AUVERGNE. LOT DE 10 OUVRAGES MODERNES IN-4 : - Anglade. L'Auvergne et le Massif Central d'hier et de demain. 1981. Envoi d'auteur. - L'Auvergne de Jean Anglade. 2007. - Ricard. Villages d'Auvergne. 1996. - Auvergne 1911-1917. 1992. - Archives d'Auvergne. - Les petits gourmets en Auvergne. T1. 2001. - Joberton. Auvergne Terre de Volcans. 1993. - Marie en Basse-Auvergne. 1998. - Au pays des musées d'Auvergne. 1996. - Châteaux en Auvergne. 1963. Ensemble en très bon état. |30/50

6 |"AUVERGNE - BOTANIQUE. L'Herbier de l'Auvergne et du Limousin. Présenté par Clancier. Paris, Robert Laffont, 1980. Classeur in-folio, pleine toile ornée. Contenant 21 pages de texte suivies de 55 planches couleurs et autant de feuillets calques. Bon état. |10/20

7 |"AUVERGNE. BOUYSSOU Léonce. Retables de Haute-Auvergne. XVIIe - XIXe Siècles. Nonette, Editions Créer, 1991. Très nombreuses photographies noir et couleur, certaines à pleine page, carte, répertoire chronologique et par région des sculpteurs, peintres et doreurs, répertoire des retables existants... Petit in-folio de 352 pages. Reliure éditeur, pleine toile vieux rouge, titre en blanc au dos et sur le premier plat, sous emboîtement rigide avec une grande photographie couleur contrecollée sur chaque plat. Très bon état." |20/30

8 |AUVERGNE. CHABROL. Coutumes générales et locales de la Province d'Auvergne. Avec les notes de Messires Charles du Moulin, Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau & Jean-Marie Ricard, des Observations sur ces Coutumes & sur le Droit Écrit... A Riom, Chez Martin Dégoutte, 1784-1786. 4 volumes in-4 : Tome I : 3ff, cxviii, 522 pp, [1]. Tome II : [2], 899 pp. Tome III : [2], 686 pp, 80 pp de tables. Tome IV : [4], viii, xlvi, 858 pp., 20 pp., [38]. Reliure pleine basane d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toison maroquin, tranches rouges. Des épidermures, coiffes et nerfs frottés. Découpis sur la page de titre du

premier volume. Ex libris imprimé à chaque page de titre. Bel état intérieur. |150/200

9 |AUVERGNE. NOBILIAIRE D'Auvergne. par J.-B. BOUILLET. Clermont-Ferrand, Imprimerie de Perol, 1847. Complet en 7 volumes. Edition originale. Illustrée de 132 planches lithographiées, complet. Tome 1 : 3 + 27 hors-texte. T2 : 21 pl. T3 : 21 pl. T4 : 16 pl. T5 : 19 pl. T6 : 15 pl. T7 : 10 pl. Grands In-8 brochés, (17 x 25,5 cm). lxxxii, 368 pp. + 427 pp. + 455 pp. + 448 pp. + 484 pp. + 439 pp. + 500 pp. Intérieurs complets en bon état et très frais, en partie non coupés. Bon exemplaire. |200/300

10 |AUVERGNE. HISTOIRE DE L'EGLISE D'Auvergne. Contenant les événements religieux, civils et politiques, la vie des Saints de l'Auvergne, du Velay et du Bourbonnais, la fondation des principales Eglises, des abbayes, des prieurés, etc., de ces trois provinces, Depuis Saint Austremoine jusqu'à l'année 1560, époque du commencement des guerres religieuses. Par le Comte de Resie. A Clermont-Ferrand à la Librairie Catholique, A Paris chez Lhuillier, A Saint-Flour chez Viallefond, 1855. 3 volumes In-4 (17,5 x 25,5 cm). xx, 479 pages + 476 pages + 492 pages. Tome 1 : Ans 250 à 600. Tome 2 : 600-110. Tome 3 : 1100-1560. Reliure postérieure, demi-basane, dos à nerfs orné, très bon état. Intérieurs complets en très bon état malgré des petites tâches ou rousseurs éparses, couvertures conservées. Bon exemplaire. |50/100

11 |AUVERGNE. L'Auvergne depuis l'ère Gallique jusqu'au XVIIIe siècle. Par André Imberdis. Paris, A l'Imprimerie Impériale, 1863. In-4 (16 x 23,5 cm). xxvi, 528 pages. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné, très bon état. Intérieur complet en très bon état malgré des rousseurs éparses. Bon exemplaire. |50/80

12 |AUVERGNE. DES COLONIES ET DES VOIES ROMAINES EN Auvergne : Mémoire, où sont exposées, d'après les monuments, les origines et l'Histoire primitive de la Province. Par Mathieu. Clermont, Imprimerie de Ferdinand Thibaud, 1857. Edition illustrée de 9 planches lithographiées, complet. In-4 (14 x 22 cm). 560 pages. Suivi de : Notice sur le Château de Murols. Clermont, Auguste Vensset, 15 pages (dont la dernière restaurée). Suivi de : De la position d'Aqui Caladis (eaux chaudes) sur la table de Peutinger. Par Mathieu. Clermont, Thibaud, 1859. 28 pages. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs orné, très bon état. Intérieur complet en très bon état malgré de rares rousseurs. Bel exemplaire. |50/80

13 |AUVERGNE - ART ROMAN - LOT DE 8 VOLUMES : - EGLISES ROMANES DE HAUTE-Auvergne. 3 volumes in-8 brochés, éditions Créer. - Tome 1 : Le Mauriacois. 1999. 190 pp. - T2 : La région d'Aurillac. 2000. 167 pp. - T3 : Région de Saint-Flour. 2001. 189 pp. Très bon état, nombreuses illustrations dans le texte. - Revue d'Auvergne 6 volumes : La Vierge à l'époque romane, L'invention de l'art roman au XIXe, Le vitrail roman et les arts de la couleur, Villes et campagnes à l'époque romane, Le chapiteau à l'époque romane. Ensemble en très bon état. |10/20

14 |AUVERGNE. Le Massif Central à l'exposition universel de 1937. Auvergne - Bourbonnais - Velay. in-4 de 375 pp. Demi-percaline, dos lisse, pièce de titre, couvertures conservées. Nombreuses illustrations. Bon exemplaire. |10/20

15 |AUVERGNE. Le touriste en Auvergne. Lot de 37 numéros, entre 20 et 65 pages par fascicule : Clermont, Gergovie, Montferrand, Effiat, Tournol, Orcival, Riom, Aigueperse, Royat, Issoire, Ambert, Gerzat, Champeix... |10/20

16 |AUVERGNE. Lot de 5 ouvrages in-8 brochés, tous numérotés et imprimés sur papier d'Auvergne à la main et illustrés dans le texte, à pleine page

et d'images contrecollées : - Notre-Dame de Clermont. Par Rouchon. 1934. n°117 complet des 2 eaux fortes originales signées et justifiées. 141 pp. - Riom capitale de l'ancien Duché d'Auvergne. 1927. n°88/145 complet des 6 eaux-fortes originales signées. 87 pp. - Le Vieux Thiers. par Bigay. 1946. Ex nominatif n°24. 150 pp. - Royat, Chamalières et environs, par Du Ranquet. Ex HC n°XIII. Complet des 2 eaux fortes originales signées. 1928. 75 pp. - Les Motier de La Fayette, une grande famille d'Auvergne. vers 1930. ex n°92/100. |50/100

17 |AUVERGNE. Lot de 8 ouvrages illustrés in-8 brochés : - Les vieilles pierres de Montferrand d'Auvergne. par Ranquet. 1936. 234 pp. - Notre-Dame de Clermont. par Rouchon. 1934. 175 pp. - L'Eglise Notre-Dame du Port. par Rouchon. 1930. 155 pp. - Royat, Chamalières et environs. par Du Ranquet. 1928. 88 pp. - Guide inventaire touristique T2. 1950. 208 pp. - Les trésors de Marsat en Basse-Auvergne. 1939. 180 pp. - Gergovia. par Desforges et Balme. 1929. 134 pp. - Au jardin des Adages. par Raynal. 1948. 140 pp. |40/60

18 |AUVERGNE. Lot de 12 ouvrages illustrés in-8 : - Le Prévôté de Mauriac, gentilhommières et châteaux. par le Docteur de Ribier. 1936. 104 pp. - Au pays d'Artense. Contes, nouvelles et légendes. 1932. 167 pp. 110 illustrations d'Emile Rollier -Ambert & le Livradois. 1932. 120 pp. - Gandilhon Gens d'armes 1871-1948. 1949. 81 pp sur papier d'Auvergne, n°102. - Mornac, la terreur des montagnes d'Auvergne. par Balme. 1944. 79 pp sur papier d'Auvergne. - Arlanc, Viverols en Livradois. 1939. 113 pp. - Prussienneries. par Paul Mandet. 1945. 124 pp. - Rigault d'Oureille et son château de Villeneuve-Lembron. 1935. 45 + 8 pp. : 1 planche de blasons en chromo et 3 eaux-fortes. n°60 sur Lafuma. - Le Lécythe. par Goyon. 1920. 29 pp. Envoi d'auteur à Jean Vissouze, ex n°152. - La vie populaire à la fin du Moyen-Age en Auvergne, Bourbonnais et Velay. par Juillard. 1951. 76 pp. - Les ouvrages de pierre sèche des cultivateurs d'Auvergne. par Fournier. 1933. 79 pp. pleine percaline. - Les vieilles pierres de Montferrand d'Auvergne. par du Ranquet. 1936. 234 pp. |50/80

19 |AUVERGNE. Lot de 10 ouvrages ou plaquettes illustrées : - Riom capitale de l'ancien Duché d'Auvergne. 1927. 96 pp. - Les auvergnats de Paris. par Raynal. 1936. 72 pp. - Mornac, la terreur des montagnes d'Auvergne. par Balme. 1944. 79 pp. - Maroc et Auvergne. Gravures de Maurice Busset. 1929. 48 pp. - Rigault d'Oureille et son château de Villeneuve-Lembron. 1935. 45 pp. - En Basse-Auvergne à travers chants. 50 chansons pittoresques. 1952. 64 pp. - Le Conventionnel Riomois Gilbert Romme. 1945. 93 pp. - Une demeure historique Effiat. 1945. 63 pp. - Ou en est la préhistoire en Auvergne? par Perreau. 1949. 25 pp. - La statyion préhistorique et protohistorique de Coirent. par Perreau. 1936. 16 pp. |30/50

20 |"AUVERGNE. Lot de 4 ouvrages peu courants tous numérotés et en édition originale. De la Collection ""Ecrivains d'Auvergne"", en feuilles, sous emboitage. édités par Bussac, signés par J. Ehrard pour 3 ouvrages : - Delille est-il mort? 1967. 367 pp. n°3/100 - Pascal présent. 1932. 288 pp. n°21/90. - Marmontel. De l'encyclopédie à la contre-révolution. 1970. ex n°7/50. - De Pascal à Teilhard de Chardin. 1963. 87 pp. ex n°20/100 sur vélin d'Arches. Ensemble en très bon état, non coupé." |30/50

21 |AUVERGNE. Lot de 10 ouvrages : - Nouvelles recherches sur les origines de Clermont-Ferrand. 1970. 593 pp. Nombreuses illustrations. - Charbonnier. La Seigneurie rurale en Basse Auvergne du XIV au XVIIe siècle. 1980. 668 pp. - Estienne. Volvic Terre, pierre et eau 13 siècles d'Histoire. 1994. 364 pp. - L'Auvergne et ses marges (Velay, Gévaudan) du VIIe au XIe siècle. 1987. 494 pp. Complet de la carte dépliant. -

Auvergne romane. Collection Zodiaque. 1978. - Dictionnaire des noms de famille en Auvergne. 1997. 286 pp. - Doniol. La Basse-Auvergne. 1990. 480 ppp. - Le peuplement rural en Basse Auvergne durant le Haut Moyen Age. 1962. 683 pp., 12 planches. - L'académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand. 1999. 312 pp. - Contes d'Auvergne. 2006. 292 pp. Ensemble en très bon état.|40/60

22 |AUVERGNE - POÉSIE. Lot de 5 ouvrages de Pierre-Abel Hauvette, édités à Clermont par Bussac, portant tous un envoi autographe signé de l'auteur : - Poèmes susceptibles. Illustrations de Fernand Dantan. Clermont, Bussac, 1959. Tirage à 368 exemplaires, celui-ci n°LVI, 1 des 47 sur vélin d'Arches comprenant un poème manuscrit de l'auteur et d'une illustration. In-8 de 89 pages, en feuilles, sous couvertures remplies et emboitage. - Pour que l'instant demeure. Illustrations de Claude Wolkoff. Plaquette de 31 pp. 1962. n°105/150 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. - Petite suite morbihanaise. Illustrations de Fernand Dantan. Plaquette de 15 pp. 1960. n°143/150 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. - Ode à Mathilde de la Mole. Illustrations de Lucien Maisonneuve. Plaquette de 19 pp. 1960. Exemplaire nominatif non numéroté. - Ode à Katherine Mansfield. Plaquette de 13 pp. n°30/150. 1967. Ensemble en parfait état.|20/30

23 |AUVERGNE - REVUES. 3 TITRES pour 57 REVUES ANCIENNES : - La saison en Auvergne. 4 premiers numéros de la parution, 1931. Environ 30 pp. par n°. - Vieux Clermont. Par Coulandon. Du n°1 (1959) à 13 + n°21 (1965). Soit 14 n°. - Les Amitiés Riomaises. Ensemble complet des n°1 (1963) à 39 (1972).|20/30

24 |AUVERGNE - REVUE. L'Auvergne Littéraire. IMPORTANT LOT DE 148 NUMÉROS non suivis parmi les n°1 de Janvier 1924 au n°228/229 des 3 et 4èmes trimestres 1976. En 2 cartons. Ensemble en très bon état.|20/40

25 |AUVERGNE - REVUE. REVUE D'Auvergne. IMPORTANT LOT DE 129 NUMÉROS non suivis parmi les n°2 de 1885 (2ème année) au n°534 (1994). Soit : 29 n° du XIXème + 100 du XXème. En 2 cartons. Ensemble en très bon état.|20/40

26 |AUVERGNE - REVUE. BULLETIN HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DE L'Auvergne. IMPORTANT LOT DE 200 NUMÉROS non suivis parmi les années 1922 à 1947. Soit : 118n° entre 1922 et 1947 + 82n° entre 1962 et 2004. En 2 cartons. Ensemble en très bon état.|20/40

27 |"AUVERGNE. ROSSEL-VIDAL. DÉCOUVERTE DE L'Auvergne. Editions hier et Demain, 1972. In-folio de 46 planches en noir et en couleurs. Coffret toilé rouge de l'éditeur en très bon état. Tirage limité à 799 exemplaires, celui-ci portele n°690. La découverte de l'Auvergne à travers des fac-similés de 46 estampes, cartes "à vol d'oiseau", vues panoramiques, vues cavalières, dessins de manuscrits, lithographies, eaux fortes, du XV au XIXème Siècles. Bon exemplaire complet."|30/40

28 |BERRY. CHANSONS POPULAIRES DANS LE BAS-BERRY. Lot de 3 volumes in-4 brochés aux éditions du Gargailou, Illustrations d'artistes berrichons : - 2ème volume : Chansons d'amour. 124 pp. accrocs au dos, couverture tâchée. - 4ème volume : Chansons de soldats. 156 pp. Bon état. - 5ème volume : Chansons légères, 190 pp. 1931. (dos manquant, couvertures détachées).|20/40

29 |BOURBONNAIS. ALLIER Achille. L'Ancien Bourbonnais. Tome premier seul. Moulins, Desrosiers, 1833. In-folio relié demi-chagrin, bon état, rousseurs. Tome 1 (incomplet) contenant : Faux-Titre, Titre, xx, 254 pp.|20/40

30 |BOURBONNAIS - ARCHEOLOGIE. LOT DE 10 OUVRAGES : - Piboule. La Préhistoire du département de l'Allier. 1985. - Piboule. Souterrains,

cavités et mines du Centre de la France. 1999. - Piboule. De Neriomagos à Nérès-les-Bains. 2008. - Bisson. Chroniques des bords du Cher. 2000. - L'archéologie de l'âge du fer en Auvergne. 2007. - Desnoyers. Nérès antique. 1978. - Etudes archéologiques. Mythologie du Bourbonnais. 1989. - Gallia. Fouilles et monuments archéologiques en France Métropolitaine. 1972. - Toussaint. L'Autel des Correts. 1972. - Revue d'Auvergne n°554/555. Nouvelles archéologiques. Du terrain au laboratoire. 2000. Ensemble en très bon état. |30/50

31 |"BOURBONNAIS. DE LA MURE (Jean-Marie). Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez. En forme d'annales sur preuves authentiques servant d'augmentation à l'Histoire du Pays de Forez... A Paris, Chez Potier. Montbrison, Lafond et Lyon, Brun, 1860. Tome premier seul (sur trois). Fort volume In-4 broché de lxxviii, 534 pages. Illustré de 3 hors-texte. Couvertures défraîchies, intérieur frais en très bon état. |30/50

32 |BOURBONNAIS. HISTOIRE DES COMMUNES DE L'ALLIER. LOT DE 2 OUVRAGES SOUS EMBOITAGE. Editions Horvath : - Arrondissement de Vichy. 1986. 483 pp. - Arrondissement de Moulins. 1986. 515 pp. Soit deux volumes en reliure pleine toile bleue de l'éditeur, illustration aux premiers plats, dos lisses ornés, sous emboitage. Très bon état. |40/60

33 |BOURBONNAIS - FOLKLORE - PARLER. LOT DE 8 OUVRAGES : - Brunet. Vocabulaire bourbonnais. 1937. - Duchon. Contes populaires du Bourbonnais. 1938. - Bonin. Dictionnaire général des Patois Bourbonnais. 1984. (envoi). - Potte. Le parler auvergnat. 1993. - Survivances, le folklore de la Forterre. 1981. - Aubert. Légendes traditionnelles du Bourbonnais. 1946. - Gagnon. Le Folklore Bourbonnais. Horvath, 1979. - Lhuer. Le costume auvergnat et bourbonnais. 2001. Ensemble en bon état. |20/30

34 |BOURBONNAIS - HISTOIRE. LOT DE 11 OUVRAGES : - Germain. Chartes de Franchises et Fortifications au duché de Bourbon. 2005. - Lagardette. Jadis la Madeleine. Forez-Bourbonnais. 1970. - Textes d'histoire bourbonnaise. XVIIIe siècle et Révolution. 1974. - Textes d'histoire bourbonnaise. Moyen-Age et Temps modernes. 1976. - Faure. Antoine de Laval et les écrivains bourbonnais de son temps. 1870. - Voyage fait en 1841 en Auvergne, dans le Velay et en Bourbonnais. 1945. - Moulinet. Vitraux du XIXe en Bourbonnais - Auvergne. 1992. - Etudes bourbonnaises. A cinquante lieues de Paris : le journal inédit des frères Belle-Isle pendant leur exil à Nevers et en Bourbonnais. 1994. - Visages du Bourbonnais. 1947. - Visages de l'Auvergne. 1943. - Pradel. Le Bourbonnais. 1945. |20/40

35 |"BOURBONNAIS. LOT DE 4 OUVRAGES : - Dupieux (Paul). Peuples et Princes en Bourbonnais. Ipomé, 1980. 421 pp. Numéroté 189/2000. Images couleurs contre-collées. - Troubat (Olivier). La Guerre de Cent ans et le Prince Chevalier le "Bon Duc" Louis II de Bourbon 1337-1410. Volume 1 : Règnes de Jean le Bon et Charles V. 2001. 734 pp. Envoi autographe signé. - Mattéoni (Olivier). Servir le Prince. Les officiers des Ducs de Bourbon à la fin du Moyen-Age (1356-1523). Publications de la Sorbonne, 1998. 507 pp. - Fanaud (L.). Voies romaines et vieux chemins en Bourbonnais. Imprimeries Réunies, 1966. 330 pp." |20/40

36 |BOURBONNAIS. LOT DE 8 OUVRAGES + 10 FASCICULES : - Montégut. En Bourbonnais et en Forez. 1888. Reliure postérieure. - Le Bourbonnais et ses écrivains. - Côte. Achille Allier, historien, conteur, imagier... 1942. - Côte. Moines, Sires et Ducs à Souvigny. 1966. - Bernard & Gagnon. Le Bourbonnais. 1954. - Beaumont. Modestes trophées. 1934. - Contreras. Valéry Larbaud. Nrf, 1930. - Piboule. 750 coiffes bourbonnaises. EAS.

1985. - On joint une dizaine de fascicules : Château de La Palisse. Montluçon sous le Premier Empire. Le château jaune... Ensemble en très bon état. |30/50

37 |BOURBONNAIS. LOT DE 10 OUVRAGES : - Vigné. Du domaine de Gaberilus à la commune de Givarlais. 1982. 74 photos. - Vigné. Le Prieuré Saint-Didier et l'église paroissiale de Reugny. 1996. 50 photos. - Muret. Le Vilhain en Bourbonnais, Forêt de Tronçais. 1984. - La vie rurale vers 1700 entre Berry et Bourbonnais. 2000. - Ainay le Château en Bourbonnais. De Laguérérenen°36/300. Monographies des viles. 2006. - Histoire de Souvigny et de Sept-Fons. 1989. - Fallut. Faits divers 1939-1945 dans le Canton de Bourbon l'Archambault. 2003. - Vallanet. Urçay. 1994. - Nadeau. Voyage en Bourbonnais. 2000. - Mâle. Contes et mécomptes du bocage bourbonnais et ses marches. 2001. Ensemble en très bon état. |20/40

38 |BOURBONNAIS. LOT DE 10 OUVRAGES : - Touret. Montluçon 1940-1944. - Touret. Marx Dormoy. - Couderc. Dunlop, Montluçon. - Montluçon 1950-1970. - Montusès. Les cimes. - Ballet. Montluçon bâtir la vie. - Mas. Souvenirs & Mémoire d'un postier en Bourbonnais. - Duplaix. Ils étaient vigneron à Huriel. - Varennes. Anne de Bourbon. (EAS) - Varennes. Les très riches heures du Bourbonnais. Ensemble en très bon état. |20/40

39 |BOURBONNAIS - LOT DE 9 OUVRAGES : - Lily Jean-Javal. Noémi. Plon, 1925. Envoi autographe signé. - Gaudin. Autour du Vieux Donjon de Montluçon. Illustrations de Joseph Prémilhat. 1937. - Nos morts de la grande guerre. 1921. Institution Saint-Jospeh Montluçon. - Charles-Louis Philippe. Bubu de Montparnasse. 90 illustrations par Grandjouan. Albin Michel, 1932. - CL Philippe. La mère et l'enfant. Gallimard, 1962. - CL Philippe. Faits divers. 1911. - Guillaumin. Panorama de l'évolution paysanne. 1935. - Guillaumin. Le syndicat de Baugignoux. 1959. Bon état général, certains volumes avec accrocs. |20/40

40 |BOURBONNAIS. LOT DE 16 OUVRAGES OU PLAQUETTES : - Contier. Anthologie des Poètes bourbonnais. 1934. - Jean de Quirielle. Poèmes d'une vie. 1966. 101 pp. - Pajot. Théodore de Banville. 1923. 62 pp. - Un singulier Chevalier de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem. 1922. 45 pp. - Les enseignementst d'Anne de Bretagne. 1935. 36 pp. - Dupieux. Les maîtres de Moulins. 1946. 54 pp. - Lettre d'un voyageur passant à Moulins. 1894. 28 pp. - Pajot. Moulins bouge! 1925. 67 pp. - Pajot. Le Dit de Dame Pie qui voulait des cuillers. 1932. 55 pp. - Nigond. Choix de contes de la Limousine. 1948. 98 pp. - Mitton. Poésies. 1925. 46 pp. n°24/65ex. - Beaumont. Modestes Trophées. 1934. 105 pp. - Bardet. Petite histoire du Bourbonnais. 1942. 70 pp. - Générmont. Châteaux en Bourbonnais. 1948. 69 pp. - Billange. En Bourbonnais aux confins du Pays d'Oc. 1949. 10 pp. - Clémenson. Lucien Pénat. 1920. 25 pp. |20/40

41 |BOURBONNAIS - MONTLUCON - LOT DE 14 GRAVURES : 11 par Jean Prémilhat dont 2 sont signées et justifiées au crayon. Toutes sont des vues du Vieux Montluçon : Passage du doyenné, Vues du Château, rue des Cinq Piliers... |20/30

42 |BOURBONNAIS. ROUGERON. LOT DE 13 VOLUMES IN-8 EN TRES BON ETAT : - Le département de l'Allier sous la troisième République (1870-1940). 1965. 415 pp. - Le département de l'Allier sous l'Etat français (1940-1944). 1969. 498 pp. - Les consultations politiques dans le département de l'Allier, le personnel politique bourbonnais (1789-1963). 1964. 294 pp. - Le personnel bourbonnais dans les hauts-conseils et les grands corps de l'Etat (1791-1965). 1968. 175 pp. - Les administrations départementales de l'Allier, le Conseil général Tome III (1945-1958). 1967. 158 pp. - Les administrations départementales de l'Allier, le Conseil général Tome IV (1958-1970). 1976. 167 pp. - Les administrations provinciales en Bourbonnais (1780-1790). 1985. 122 pp. - Les Intendants en Bourbonnais en la Généralité de Moulins (Origines à 1790). 1980. 130 pp. - Mémoires d'autres temps en Allier (1940-1944). 1984. 105 pp. - Le département et les services publics en Allier (XVIII-XXe). 1987. 377 pp. - Les administrateurs du département de l'Allier (An VII-1950). 1956. 138 pp. - Les Bourbonnais à l'institut de France (An IV-1965). 1966. 80 pp. Le général Nicolas Thurot. 1965. 78 pp. |50/80

43 |BULLETIN DES AMIS DE MONTLUCON : Un carton de 58 fascicules brochés. Du n°1 (3ème série - Année 1948) au n°60 (3ème série - Année 2009). Il manque les n°6 et 7. Très bon état. On joint la table générale in-4 (1912-1989) et quelques fascicules tirés à part. |30/50

44 |CAHIERS HENRY POULAILLE. Collection complète des 10 cahiers en 7 volumes brochés in-8. Editions Plein chant, 1989-2007. Très bon état. Contenant entre autres : Correspondance avec Emile Guillaumin, Hommage à Victor Serge, Correspondance avec Jehan Rictus, Louis Nazzi... On joint : Bulletin des Ecrivains Proletariens. Collection des 4 numéros parus, réédités par Plein Chant. |20/40

45 |CÉRILLY. LA CURIEUSE VIE DE MARCELLIN DESBOUTIN. Peintre - graveur - poète. Par Clément-Janin. Paris, Floury, 1922. Fort volume in-4 de iv, 290 pages. Broché, couvertures illustrées, très bon état. Illustré de nombreuses reproductions en phototypie dans le texte, 41 planches hors-texte et 5 pointes-sèches originales. Très bel exemplaire. |50/80

46 |CHASSE. Lot de 2 ouvrages : - Daguet. Au son des trompes. Editions des Cahiers Bourbonnais, 1965. Illustrations du Vicomte de Conny. Envoi autographe de l'auteur. in-4 broché. Bon état, couvertures tâchées. - Villatte des Prunes. En Bourbonnais. Ma vieille maison rose. Crépin-Leblond, 1945. in-12 broché. |30/50

47 |CREUSE - CARTES POSTALES ANCIENNES. LOT DE 4 OUVRAGES : - La Creuse, les 260 communes. Daniel Delattre, 2007. In-4 de 224 pp. Pleine toile ornée de l'éditeur, sous jaquette. - La Creuse oubliée. Cartes postales. Par M. Blondonnet avec son EAS. 1993. In-4 broché de 244 pp. - C'était la Creuse. Verso, 1990. In-8 broché de 309 pp. - La Creuse autrefois. Horvath, 1987. 159 pp. Ensemble en très bon état. |20/30

48 |CREUSE. FAVONE (Maurice). HISTOIRE DE LA MARCHE. Paris, Dorbon, sans date (1938). 1 volume in-4 broché de 354 pp. Exemplaire en très bon état. |10/20

49 |EQUITATION : Etudes sur les chevaux du Limousin, de l'Auvergne et de la Marche. par le Commandant de Sainthorent. Montluçon, A. Herbin, 1881. Dessins de Melle Blondeau. In-8 broché de 397 pp. Couvertures défraîchies, rousseurs, sinon bon état. Illustré de 5 planches lithographiées hors-texte. Rare ouvrage. |30/50

50 |GAGNON Camille. 4 volumes in-8 : Ygrande La Terre 1973 + Ygrande. Les Institutions. 1974. + Ygrande Les Hommes Les Annales. 1975. + Le Folklore bourbonnais. Les Parlers. 1975. n°11/50. Très bon état. |20/40

51 |GIRARD Maurice. FRANCOIS PÉRON naturaliste, voyageur, aux terres australes : sa vie, appréciation de ses travaux, analyse raisonnée de ses recherches sur les animaux vertébrés et invertébrés d'après ses collections déposées au Muséum d'Histoire Naturelle. Paris, J.B. Baillièrre & fils et Moulins, Enaut, 1857. In-8 broché de 278 pp. Rousseurs éparses, couvertures défraîchies, premières pages cornées. Rare édition originale. Ouvrage illustré en frontispice d'un portrait de F. Péron d'après un dessin de Lesueur.|100/150

52 |GLOZEL. LOT DE 6 OUVRAGES : - Glozel Les graveurs du silence. 1994. - Labarrere-Delorme. Ecritures neolithiques. L'os de Glozel. 1999. - Cote. Glozel authentique. 1970. - Morelt. Petit historique de Glozel. 1970. - Morlet. Glozel. Corpus des inscriptions. 1969. - L'affaire de Glozel. 1978.|20/30

53 |GUILLAUMIN Emile - JORDAN André. La vie d'un simple. Paris, Les Editions Nationales, 1945. Edition illustrée de 32 dessins dans le texte et de 16 lithographies hors-texte en couleurs. Tirage limité à 300 exemplaires sur pur fil Johannot, celui-ci porte le n°241. Contient une suite en noir des illustrations. In-4 de 336 pages. Broché, sous couvertures remplies, sous chemise cartonnée et emboitage. Très bel exemplaire.|40/60

54 |GUILLAUMIN Emile. 8 ouvrages : - Panorama de l'évolution paysanne. 1935. - La vie d'un simple. Stock, 1967. - Six ans de lutte syndicale. 1977. - Le centenaire d'Emile Guillaumin. - Emile Guillaumin. La vie d'un simple. Stock, 1974. - E. Guillaumin. Panorama de l'évolution paysanne. 1935. - Pleint Chant numéro spécial E. Guillaumin. 1974. - Mathé. Guillaumin l'homme de la terre et l'homme de lettres. 1966.|10/20

55 |MONTLUCON et environs. LOT DE 5 OUVRAGES in-8 reliés pleine toile moderne. - Un maître imprimeur de onze ans à Montluçon sous le Premier Empire. Moulins, Crépin-Leblond, 1926. 52 pp. - Institutions municipales de Montluçon jusqu'à la Révolution. par René Gailloux. Moulins, Crépin-Leblond, 1946. 134 pp. - La région urbaine de Montluçon-Commentry. par Pierre Couderc. Clermont-Ferrand, Institut d'études du Massif Central, 1971. - Garmy. Histoire du Canton de Marcillat d'Allier. Montluçon, Lebienheureux, 1930. 161 pp. - Deshoulières. Souvigny et Bourbon l'Archambault. Paris, Laurens, 1935. 111 pp. Ensemble en excellent état.|30/50

56 |MONTLUCON - NERIS LES BAINS. LOT DE 2 OUVRAGES : - Perrot de Saint-Angel. Montluçon. Ses établissements civils et religieux du Moyen-Age au XIXe Siècle. Les éditions de la Tour Gile, 1997. Tirage limité à 800 exemplaires, celui-ci porte le n°218. In-4 de 309 pages. Reliure pleine percaline ornée, très bon état. - Comte A. de Pastoret. Souvenirs de Nérès et ses environs. Marseille, Laffitte Reprints, 1980. In-4 de 48 pages + nombreuses illustrations hors-texte. Reliure pleine percaline ornée, très bon état.|20/30

57 |NIVERNAIS. Morellet, Barat et Bussière. Le Nivernois, Album historique et pittoresque. Nevers, Bussière, 1838. Tome premier seul. Illustré de 39 lithographies hors-texte et de la carte du Nivernois avant 1789. Grand in-4 de 2 ff., xl, 204 pp. Reliure de l'époque, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné d'un décor romantique. Bien relié, quelques rousseurs, accentuées dans les marges de certaines planches. Edition originale et premier tirage de cette somptueuse publication, le fleuron de la bibliothèque nivernaise.|50/80

58 | PHILIPPE Charles-Louis. Lot de 14 ouvrages ou plaquettes, de ou sur Ch-L Philippe : - La mère et l'enfant. Nrf, 1962. - Charles Blanchard. Nrf, 1913. - Lettres de jeunesse. Nrf, 1911. - Chroniques du canard sauvage. Nrf, 1923 EO n°. - La bonne Madeleine et la pauvre Marie quatre histoires de pauvre amour. Nrf, 1917. - Croquignole. Fasquelle, 1930. - Ch-L Philippe mon ami par Emile Guillaumin. Grasset, 1942. - Ch-L Philippe le bon sujet. par J. de Fourchambault. Denoël, 1943. - Faits divers. Cahiers du Centre, 1911 EO. - C-L Philippe 1874-1909. Revue des Belles Lettres, 1959. 58 pp.- Conférences. Bodard, 1911. - Ch-L Philippe et son oeuvre. par F. Talva. Crépin-Leblond, 1949. - Ch-L Philippe son oeuvre. par Bachelin Nrf, 1929. 77 pp. - Ch-L Philippe par Bodard. 1935. 36 pp. Ch-L Philippe et Valéry Larbaud au lycée de Moulins. 1965. 31 pp. |20/40

59 | PHILIPPE Charles-Louis. Œuvres complètes. Editions Ipomée, 1986. Très bel exemplaire. Complet des 5 volumes in-8 sous emboitage. Pleine toile ornée. Exemplaire enrichi d'un envoi illustré de Jacques Poinson et d'un envoi autographe signé de David Roe. |30/50

60 | PIQUAND (Docteur) - DUBREUIL (Ferdinand). LÉGENDES BOURBONNAISES. Tours, Arrault, 1936-1953. Complet des 13 fascicules in-4, en feuilles, chemises illustrées. Ensemble complet en très bon état. 687 pages, 532 bois gravés dans le texte. 1- Nérès. 2- Le château de l'Ours. Saint Marien et le Dible. 3- Montluçon. 4- La Toque et Barbe Bleue. 5- Saint-Désiré, La Biache. 6- Hérisson, Cosne. 7- Bourbon, Tronçais. 8- Souvigny, Moulins. 9- Commentry, Montmarault. 10- Saint-Pourçain, Chantelle, Gannat. 11- Vichy. 12- La Montagne Bourbonnaise. 13- La Palisse, La Vallée de la Besbre. |150/200

61 | SAND (George). Lot de 10 titres en 16 volumes in-12 brochés édités au XIXème par Michel Lévy Frères : - L'homme de neige. 1868. complet en 3 volumes. 286 + 303 + 300 pp. - Consuelo. 1898. complet 3 vol. 1898. 353 + 359 + 411 pp. - Lélia. 1862. complet 2 vol. 353 + 308 pp. - Le péché de Monsieur Antoine. Sd. tomes 1 et 2. 320 + 284 pp. - Jacques. 1897. 353 pp. - Les maîtres mosaïstes. 1897. 238 pp. - Le meunier d'Angibault. 380 pp. - Flammarande. 1875. 323 pp non rogné, non coupé. - Les deux frères. 1875. 264 pp non rogné, non coupé. - Correspondance II 1812-1876. 1882. 390 pp. |50/80

62 | SAND (George). Lot de 17 volumes in-12 en très bon état, de ou sur George Sand, in-12 et in-8 : - Indiana. Éd 1966. - Lélia. Classiques Garnier, 1966. - Nouvelles. 1986. - Un hiver à Majorque. Poche, 1984. - Pierre qui roule. Safrat, 1990. - La ville noire. 1978. - Flavie. 2006. - Promenades autour d'un village. 1984. Rose & Blanche. 1993. - Le marquis de Villemer. George Sand. 2000. - Sandrier. George Sand Le parti du Peuple. 2004. - Toesca. Le plus grand amour de George Sand. 1965. - Lubin. Georges Sand en Berry. 1992. - Delaigue-Moins. Chopin chez George Sand. 2005. - Boncoeur. A Nohant chez la Dame. 2012. - Grandemange. Le château de Nohant. Maison de George Sand. 2010. - Chalon. Chère George Sand. 1991. |30/50

63 | SAND (George). Lot de 16 volumes in-12 brochés en très bon état, aux éditions Paleo : - Dernières pages. 2013. - Les dames vertes. 2014. - Isidora. 2015. - La dernière Aldini. 2012. - Mattea. 2008. - Laura voyage dans le cristal. 2012. - Qu'avez-vous à dire pour votre défense? Ou la rencontre de George Sand et Louise Michel. 2005. - Elle et lui. 2015. - L'uscoque. 2008. - L'affaire Fanchette. 2010. - Le château de Pictordu. 2013. - Pauline. 2008. - Ma vie littéraire et intime. 2012. - Les maîtres sonneurs. 2014. - Voyages en Auvergne. 2008. - Mont-Revêche. 2014. Bel ensemble, à l'exception d'une couverture défraîchie, tous les volumes sont en très bon état. |30/50

64 |SAND (George). Lot de 14 titres en 15 volumes brochés, tous illustrés, aux éditions de l'Aurore, bon état : - L'homme de neige. Complet en 2 volumes. 1990. - Horace. 1982. - Contes d'une grand-mère. 1ère série. 1982. - Simon. 1991. - Le péché de Monsieur Antoine. 1982. - Le château des Désertes. 1985. - Jean de la Roche. 1988. - André. 1987. - Tamaris. 1984. - Valentine. 1988. - Adriani. 1993. - Malgreout. 1992. - Nanon. 1987. - Le meunier d'Angibault. 1990.|30/50

65 |SAND (George). Lot de 10 ouvrages in-12 et in-8 brochés sur George Sand : - George Sand, Alfred de Musset. Correspondance. Editions du Rocher, 1956. 328 pp. - George Sand et les années terribles. par Poli. 1975. 498 pp. - George Sand écrivain. "Un grand fleuve d'Amérique". par Didier. Puf, 1998. 838 pp. - George Sand, féminisme et mouvement ouvrier. 1951. 175 pp. - Le voyage à Majorque de G. Sand et Chopin. 1959. 266 pp. - Europe, numéro spécial George Sand. 1954. 285 pp. - George Sand et ses amis. 1935. 314 pp. - Les femmes illustres : G. Sand. Editions d'Art et de littérature. 1911. 204 pp. - G. Sand et sa fille. 1905. 299 pp. - G. Sand révolutionnaire. 1948. 253 pp.|20/40

66 |SAND (George). Romans champêtres. La mare au diable. François le Champi. Promenades autour d'un village. Précédés d'une étude sur les romans champêtres, par Stahl. Paris, Hachette et Cie, Collection Hetzel, 1860. Edition illustrée d'un frontispice et de 15 planches hors-texte par Tony Johannot. Demi-chagrin, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées. Bon état. Intérieur frais.|30/50

67 |VARENNES Jean-Charles. Lot de 6 ouvrages in-8 édités par la Librairie Académique Perrin : dont 2 avec envoi autographe signé : - Les Bourbon Busset, EAS. - Anne de Bourbon. EAS. - Les très riches heures du Bourbonnais. - Les Grandes Heures de la Haute-Marche. - Les grandes Heures du Berry. - Le Connetable de Bourbon. Très bon état.|20/40

68 |AUVERGNE - BOTANIQUE. Lot de 2 ouvrages du Frère Joseph Héribaud édité à Clermont-Ferrand, Pensionnat des Frères et à Paris, Paul Klincksieck, 1903. : - Les diatomées fossiles d'Auvergne. Avec 4 planches hors-texte. In-4 broché de x, 166 pp. - Disposition méthodique des diatomées d'Auvergne. vi, 47 pp. Très bon état.|30/40

69 |"Lot de 58 lithographies provenant de l'ouvrage de Jolimont édité en 1852 : "L'Allier pittoresque". Lithographies au format : 16 x 23,5 cm. 49 lithographies différentes + 9 doubles soit au total 58 lithographies en bon état."|20/30

70 |PHOTOGRAPHIE - NUS. LARYEW. Nus. Cent photographies originales de Laryew. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, Editeur, 68, rue La Fayette, c. 1930-1935. Fort in-folio, en feuilles sous portefeuille d'éditeur à lacets, toile titrée «Nus» sur le premier plat. 4 pages (page de titre) et une suite de cent planches photographiques tirées en héliogravure. L'ensemble des 100 planches est en très bonne condition. De son vrai nom Stanislaw Julien Ignacy, comte Ostrorog (1863-1935), venu vers 1900 à Paris de Londres où il eut un premier studio durant dix ans, il devint le photographe des femmes des revues et des cabarets (Folies-Bergères, Moulin Rouge, Casino de Paris).|400/500

71 |CHAGALL (Marc). Dessins pour la Bible. Paris, Éditions de la revue Verve, 1960. Grand in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur, sous rhodoid (un petit manque au rhodoid, au bas du dos et du second plat, jaquette en très bon état). Numéro double, 37-38, de la revue Verve, comprenant la reproduction des dessins de Marc Chagall. Débutant par une préface signée de Gaston Bachelard, l'édition comprend 96 reproductions en noir et 25 LITHOGRAPHIES EN COULEURS DONT UNE SUR LA COUVERTURE spécialement réalisées pour l'ouvrage. Cartonnage en très bon état, coiffes et coins

en très bon état. Les plats sont parfaitement conservés tout comme l'intérieur de l'exemplaire. Très bel exemplaire malgré le petit manque au bas du rhodoïd. |1000/1200

72 |CHAGALL (Marc). Vitraux pour Jérusalem. Introduction et notes de Jean Leymarie. Monte Carlo, Editions André Sauret, 1962. Illustré de 2 lithographies originales en frontispice et 36 lithographies hors texte, parfois en vingt couleurs tirées sur les presses de Mourlot frères. In-4 (25 x 33,5 cm), relié, 210 pages, cartonnage pleine toile grise de Draeger frères, rhodoïd et jaquette illustrée. Très bel exemplaire. |200/300

73 |VINGT ARTISTES DU LIVRE. Par Pierre Morand et Thomé. Paris, Le Courrier Graphique, Albert Cymboliste, 1950. In-4 broché de 307 pages. Couverture rempliée illustrée d'une lithographie d'Edouard Goerg. Un des 1800 exemplaires numérotés (n°171). Très importante iconographie en Noir et Blanc. Les artistes du livre analysés sont : Pierre Falké / Edouard Goerg / Paulette Humbert / Paul Jouve / Berthold Mahn / P.-Y. Trémois / Van Dongen / A. Villeboeuf / Christian Bérard / Marc Chagall / Gérard Cochet / Maurice Denis / Jean Frélaut / André Jacquemin / Marie Laurencin / André Marchand / André Masson / Henri Matisse / Picasso / Georges Rouault. Pour chaque artiste on trouve in fine une bibliographie des oeuvres qu'ils ont illustrées. Très bel exemplaire. |50/80

74 |BONVIN RACONTÉ PAR LUI-MÊME. Par Etienne Moreau-Nélaton. Paris, Henri Laurens, 1927. In-4 broché de 153 pages. Couverture rempliée illustrée. Tirage limité à 500 exemplaires. Edition illustrée de 102 reproductions en héliogravure hors-texte sous serpente. Très bon état. |30/50

75 |HENRI RIVIERE PEINTRE ET IMAGIER. Par Georges Toudouze. Paris, Floury, 1907. In-4 de 175 pages. Broché, couverture rempliée illustrée (légèrement tâchée). Très bon état malgré un petite coupure au haut du dos. Edition illustrée d'un portrait-frontispice en lithographie originale par Steinlen, de 44 gravures hors-texte dont 12 en couleurs et 111 reproductions dans le texte. Excellente monographie suivie du catalogue de l'œuvre graphique d'Henri Rivière. Nombreuses reproductions, certaines hors texte en couleurs. Impressions du texte avec le caractère nouvellement créé de Georges Auriol. Exemplaire enrichi d'un envoi de Georges Toudouze à Arsène Alexandre. Exemplaire sur vélin ivoire non numéroté mais marqué Henri Rivière au justificatif et signé par Georges Toudouze. |150/200

76 |CHARLES MERYON. Par Gustave Geffroy. Paris, H. Floury, 1926. In-4 de 203 pages. Broché, couverture rempliée, très bon état. Catalogue raisonné de l'œuvre de Charles Meryon (1821-1868), un des grands maîtres de l'estampe au XIXe siècle, orné d'un portrait-frontispice, 31 illustrations hors texte, dont une dépliant et une sur double page, et nombreuses illustrations dans le texte. Bel exemplaire. |30/50

77 |LOUIS CHARLOT. Par Georges Lecomte. Paris, Georges Petit, 1926. In-4 de 220 pages. Broché, sous couverture rempliée. Edition ornée de 139 reproductions dans le texte, 2 planches en couleurs et 4 gravures sous serpente légendée. Bon état. Monographie la plus importante réalisée sur Louis Charlot (1878-1951) par le critique d'art Georges Lecomte. Le livre paru à la suite de la grande exposition sur le peintre du Morvan à la galerie Georges Petit (Paris, 1924). |20/40

78 |ANTIQUITÉ. 4 ouvrages : - Mazenod. L'Art grec. Papaioannou. 1987. Reliure éditeur, jaquette et emboitage. - Harris. Les Grecs et les Romains. Editions Princesse, 1980. Reliure éditeur, jaquette. - Histoire de l'Antiquité. Fernand Nathan, 1981. Reliure éditeur, jaquette. - Au coeur des myhtologies. Editions Lebaud, 1994. 318 pp. Ensemble en très bon état, abondamment illustré en couleurs.|30/50

79 |ANTIQUITÉ. 4 ouvrages : - Mazenod. L'art de l'ancienne Egypte. 1988. Fort volume in-folio de 605 pp., pleine toile d'éditeur sous jaquette illustrée, sous emboitage. - Egypte des origines à l'Islam.par Stierlin. Paris, Payot, 1984. In-4 de 199 pp. Cartonnage sous jaquette illustrée. - Atlas de l'Egypte ancienne. Paris, Nathan, 1981. 240 pp. - Le Monde d'Ur, Assur et Babylone. par Schmokel. Paris, Correa, 1957. 118 planches hors-texte. Ensemble en très bon état, abondamment illustré en couleurs.|40/60

80 |ANTIQUITÉ. 6 ouvrages : - La Rome antique. Histoire et civilisations, 1998. 464 pp. - La France antique. Plon, 1969. 320 pp. - Atlas du Monde Grec. Nathan, 1982. 239 pp. - Atlas de la Civilisation Occidentale. Généalogie de l'Europe, 1995. 351 pp. - Les voies romaines. Hachette, 1969. 287 pp. - La Civilisation grecque. Arthaud, 1965. 476 pp. Ensemble en très bon état, abondamment illustré.|20/40

81 |ART MODERNE - CONTEMPORAIN. 3 ouvrages dont 1 avec dessin original signé : - Adami. Maeght éditeur, 1974. Contient un dessin original au crayon signé d'Adami, à pleine page. Jaquette et emboitage. - L'art abstrait. Tome 5 : 1970-1987. Maeght éditeur, 1988. Jaquette. - Erro. Catalogue général. Galerie Beaubourg, Chêne, 1976. Jaquette et emboitage. Très bon état.|50/80

82 |ART NOUVEAU. Lot de 3 ouvrages in-4 abondamment illustrés en couleurs : - Privat Livemont, entre tradition et modernité au cœur de l'Art Nouveau. Par Schoonbroodt. Bruxelles, Racine, 2007. 183 pp. - L'art verrier 1900, de l'art nouveau à l'art déco. par Olland. Dijon, Faton, 2007. 223 pp. - Alphonse Mucha. Londres, Sirrocco, 2005. 80 pp. Ensemble en très bon état.|30/60

83 |"ART - PEINTURE - SKIRA. Lot de 19 volumes, soit : 9 volumes in-4 des "Grands siècles de la Peinture" : La peinture de la Renaissance 2 volumes, Le Fauvisme, La peinture de l'impressionnisme, Matisse Ronsard, Chardin, Goya, L'invention de la liberté, Piero Della Francesca. + 10 volumes in-12 carré de la collection "Le goût de notre temps" : Fra Angelico, Frans Hals, Vermeer, Degas, Bruegel, Gauguin, Van Gogh, Chagall (sans jaquette), L'impressionnisme (en 2 volumes, sans jaquette). Bon état."|20/40

84 |ARTS et MÉTIERS. 6 ouvrages : - Le livre de l'outil. Ed. Hier et Demain, 1977. 479 pp. - Outils du Monde. Editions de la Martinière, 1997. 353 pp. - Milleron. Artisans des pays de France. Editions du Chêne, 1998. 187 pp. - Seymour. Arts et traditions à la maison. 1988. 192 pp. - Ces attachants métiers artisanaux de France. 2006. 158 pp. - Sagesse des artisans au jour le jour. Editions Martinière. 2006. Ensemble en bon et très bon état.|20/40

85 |ATLAS - HISTOIRE. 3 ouvrages in-4 ou in-folio sous jaquettes illustrées : - Nicolas Sanson d'Abbeville. Atlas du Monde 1665. Sand & Conti 1988. 224 pp. - Atlas de Christophe Colomb et des grandes découvertes. Bordas, 1991. 175 pp. - L'Amérique en 1492, portrait d'un continent. Larousse, 1991. 240 pp. Ensemble en très bon état.|30/50

86 |AVIATION - AERONAUTIQUE. LOT DE 8 OUVRAGES : - 5 ouvrages édités par l'Association pour la Recherche de Documentation sur l'Histoire de l'Aéronautique Navale : - L'aviation française pendant la Grande Guerre. 1999. 493 pp. - Les aéronefs de l'aviation maritime. 2002. 589 pp. - Les commandements de l'aéronautique navale. 1994. 190 pp. - Histoire succincte de l'aéronautique navale. 1998. 207 pp. - D'une guerre à l'autre dans l'aviation maritime. 2001. 264 pp. + 3 ouvrages par Marines Edition avec envoi autographe de l'auteur : - Les porte-avions Dixmude & Arromanches. 1998. 280 pp. - Le Bearn et le Commandant Teste. 1998. 248 pp. - Les porte-avions Lafayette & Bois-Belleau. 2000. 256 pp. Ensemble de 8 ouvrages en très bon état, abondamment illustré.|40/80

87 |BEAUX-ARTS. 7 ouvrages in-4 : - L'œuvre gravée de Boudin, Corot, Daubigny, Dupré, Jongkind, Millet, Théodore, Rousseau. Arts & Métiers graphiques, 1978. 293 pp. - L'art médiéval. Desclée de Brouwer, 1994. 391 pp. - Daumier sculpteur et peintre. Adam Biro, 1999. 143 pp. - Le Delta d'Or des plats pays. Fonds Mercator, 1996. 404 pp. - Le douanier Rousseau. Réunion des Musées Nationaux, 1984. 277 pp. - Le Monde de la sculpture des origines à nos jours. VNU, 1976. 456 pp. - Giotto. Les fresques de la Chapelle Scrovegni de Padoue. Skira, Seuil, 451 pp. Ensemble en très bon état, abondamment illustré.|40/80

88 |BRONZE - GRANIT. 5 ouvrages in-4 en très bon état : - Bronzes de la Renaissance. Editions d'Art Somogy, 1996. 185 pp. - Joseph Rivière 1912-1961. Galerie Martel Greiner, 2006. 133 pp. - Antoine Bourdelle. Editions Cercle d'Art, 2004. Environ 60 pp. - Le Bronze et l'Animal. Ch. Massin, 95 pp. - Denis Monfleur. L'Oeuvre granit. La Table Ronde, 2010. 191 pp. Ensemble en bon état abondamment illustré.|20/40

89 |DESIGN. 4 ouvrages in-4 en très bon état : - Esthétique domestique. Arts ménagers 1920-1970. 5 Continents éditions, 2002. 359 pp. - Atelier A, Rencontre de l'art et de l'objet. Norma éditions, 2003. 191 pp. - Designer apartments. Ullman, 2010. 479 pp. - DDR Design. Komet, 2002. 224 pp. (en allemand).|20/40

90 |CURIOSA - EROTICA. 11 ouvrages : - Rowlandson. Un génie de l'art érotique. Liber, 1984. - 1969-2009 Années érotiques. Editions Blanche, 2009. - Facettes l'art de Hubert Lartigue. Tournon, 2005. - Le kama-sutra illustré. Gemese, 2012. - Le nouveau kama sutra. Fetjaime, 2008. - Le harem lumineux. Demeter, 2008. Très bon état. - Dessins érotiques de Bertrand. Arsan, Losfeld, 1969. BE. - Le réalisme symbolique de Michel Desimon. La femme et l'oeuf philosophal en alchimie. Editions du Cygne, 1980. - Erotique du Japon. Henri Veyrier, 1978. - Chinese Erotiek, 1981. - Il Libro Sul Cuscino. Frassinelli, 1990. Ensemble en bon état.|20/40

91 |CURIOSA - EROTICA - 6 ouvrages : - L'amour dans la gravure des XVI et XVIIè siècles. Editions du Colombier, 1968. - Curiosa. La bibliothèque érotique. par Bertolotti. Ed. de la Martinière. 2012. - Erotisme indien. Guy Trédaniel éditeur, 2001. - Dans le temple de Vénus. 2001. - Muses, elles ont conquis les coeurs. Arthaud, 2011. - Maitres de l'art érotique. 1980. Ensemble en bon état.|20/40

92 |ASIE - JAPON. IMPORTANT ENSEMBLE DE 30 LIVRES D'ART ILLUSTRÉS DE PLUS DE 4000 PLANCHES. Editions milieu XXème (vers 1935). Chaque volume est illustré de 138 planches dont une dizaine en couleurs. Soit une abondante illustration de plus de 4000 illustrations à pleine page (imprimées recto-verso), dont environ 300 illustrations hors-texte en couleurs. Bel et rare ensemble de livres japonais d'art, nombreuses illustrations japonisantes. Ensemble 30 volumes petits in-4 reliés pleine percaline ornée et estampée, têtes dorées, très bon état.|200/300

93 |EROTICA. 3 ouvrages : - André Kretz. Cantate à Nausicaa. Exemplaire enrichi d'une photographie originale signée et datée au dos, et d'un courrier à en-tête de l'auteur. Editions Richard de Guilbert, 1980. In-4 en feuilles de 173 pp. Sous coffret noir toilé, titre doré, illustration en noir et blanc contrecollée. Ouvrage illustré de plus de 100 belles photos hors-texte de nus. Texte sur papier bistre, les planches photographiques en noir sur papier couché. - Helmut Newton. Femmes secrètes. Filipacchi, 1979. In-4 de 112 pp., pleine toile d'éditeur sous jaquette illustrée. - Née de la vague. par Lucien Clergue. Editions Belfond, 1968. In-4, pleine toile d'éditeur sous jaquette illustrée. |50/80

94 |ESSAI GRAPHIQUE DE SCHIZANTHROPHIE. A Paris, Editions Louis Pariente, 1980. Belle édition illustrée rare de ces poèmes d'inspiration surréaliste revisitant de façon psychiatrique le mythe d'Ulysse et rédigés sous les auspices d'Antonin Artaud. Avec 12 compositions hors-texte en noir par Darrort. 1 volumes in-folio, sous emboitage plein tissu noir. Très bon état. |50/80

95 |GRAVURE - ESTAMPE. LARAN (Jean). L'ESTAMPE. Presses Universitaires de France, 1959. Complet des 2 forts volumes in-4, pleine toile de l'éditeur, sous jaquettes illustrées et emboitages. Très bon état. Tome 1 : Histoire générale de la gravure. Bibliographie. Indes. Tables. xvi, 432 pp. Tome 2 : Album des planches. Table. 444 planches dont 16 en couleurs et 8 planches techniques. 428 pp. |50/80

96 |HORLOGERIE. 3 ouvrages : - Rohr. Les cadrans solaires. Gauthier-Villars, 1965. - Le guidargus de l'horlogerie de collection. Editions de l'Amateur, 1982. Bon état. - Verlet. La mesure du temps. Draeger, 1970. EO. Emboitage. Très bon état. |40/60

97 |HORLOGERIE - MONTRES. 6 ouvrages : - Montres classiques. Les plus belles montres-bracelets des origines à nos jours. Bookking international, 1990. 192 pp. - Les montres de poche. De la montre-pendentif au tourbillon. Bibliothèque des Arts, 1980. 316 pp. - Montres d'excellence. Sélection des plus remarquables créations horlogères de l'année. Du May, 1993. 131 pp. - Montres précieuses du XVI au XIXe Siècle avec une esquisse historique de l'horlogerie ancienne. Omega, Sd (1960). 112 pp. - Les cotes des montres-bracelets. Tic-tac galerie, 1992. 525 pp. broché. - Sandoz. Les horloges et les maitres horlogeurs à Besançon. 1905. Réimpression de 1978. 88 pp. Ensemble en bon état abondamment illustré. |40/60

98 |HIEROGLYPHES - EGYPTE. 6 ouvrages en très bon état, abondamment illustrés : - Cours d'égyptien hiéroglyphique. Khéops, 1997. In-4 broché de 843 pp. - Introduction à l'étude des hiéroglyphes. Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1998. In-8 broché de 195 pp. - Petite grammaire de l'égyptien hiéroglyphique à l'usage des débutants. Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1997. In-8 broché de 222 pp. - Hiéroglyphes. Les mystères de l'écriture. Flammarion, 251 ppp. Cartonnage d'éditeur. - Lire et comprendre les hiéroglyphes. La méthode. Le grand livre du mois, 1998. In-8 broché de 301 pp. - Hiéroglyphes, lire et écrire. Editions Trismégiste, 1989. In-8 broché, à l'italienne, 188 pp. Ensemble en très bon état. |30/60

99 | ITALIE - ART. LOT DE 13 LIVRES MODERNES EN ITALIEN : - Antichi Giochi di Venezia. 1987. 182 pp. - La Collezione di Roberto Langhi dal Duecento a caravaggio a Morandi. 2007. 225 pp. - Le antiche vere da pozzo veneziane. 1990. 247 pp. - L'eredita di Piazzetta. 1996. 126 pp. - Le Isole della Laguna di Venezia. 1988. 310 pp. - Il Bragosso. 1993. 247 pp. - Il Campanile di San Marco. 1992. 182 pp. - L'Arte di Giulio Quaglio. 2010. 156 pp. - Itinerari segreti nel Palazzo Ducale a Venezia. 1995. 267 pp. - Proverbi del Veneto. 1985. 117 pp. - I Pavimenti alla Veneziana. 1989. 116 pp. - I Ponti di Venezia. 1986. 364 pp. - Marieschi. Catalogo Ragionato dell'opera incisa. 1987. 106 pp. Bel ensemble en très bon état, nombreuses illustrations. |30/60

100 | JOUETS ANCIENS. 4 ouvrages in-4 sous jaquettes illustrées : - Les collections poupées. Celiv, 1993. 234 pp. - Le livre des ours en peluche. Succès du livre, 2004. ex-dondo. 128 pp. - Les jouets mécaniques 1860-1960. Massin. Vers 1985. 63 pp. - The treasures of childhood. Arcade publishing, 1989. 190 pp. Ensemble en bon état. |30/50

101 | L'UNIVERS DES FORMES. Collection dirigée par André Malraux. Lot de 5 volumes in-4 sous jaquette. Bon état : - Le grand atelier, Italie 1460-1500. - Renaissance méridionale, Italie 1460-1500. - Assur. - Naissance de l'Art grec. - Parthes et Sassanides. |30/50

102 | L'UNIVERS DES FORMES. Collection dirigée par André Malraux. Lot de 5 volumes in-4 sous jaquette. Très bon état : - Grèce archaïque. - Rome La fin de l'art antique. - Le temps des pyramides. - Le Mexique des origines aux Aztèques. - L'Egypte du crépuscule. |30/50

103 | MEDECINE. LOT DE 8 OUVRAGES IN-4, éditions Dacosta, cinq volumes sont numérotés sur 5000 exemplaires, abondante illustration dans le texte et à pleine page : - La médecine égyptienne au temps des Pharaons. 1980. 486 pp. - Histoire illustrée de la gynécologie et de l'obstétrique. 1976. 542 pp. - La médecine japonaise. Des origines à nos jours. 1974. 408 pp. - La médecine de l'Amérique précolombienne. 1969. 350 pp. - Histoire illustrée de la contraception de l'Antiquité à nos jours. 1985. 491 pp. - La conquête du Monde invisible, parasites et microbes à travers les siècles. 1981. 379 pp. - La médecine romaine, l'art d'Esculape dans la Rome antique. 1984. 607 pp. - Sciences, médecine, pharmacie de la Révolution à l'Empire (1789-1815). 1970. 379 pp. Tous les volumes sont reliés en pleine toile ornée de l'éditeur, sous jaquette illustrée. Ensemble en très bonne condition. |50/80

104 | MEDECINE. LOT DE 4 OUVRAGES EN REEDITION : - Charles Estienne. La dissection des parties du corps. A Paris, Chez Simon de Colines, 1546. (réédition Willy Fischer, 1970). Petit in-folio de 416 pp. Reliure d'éditeur, plein skyvertex bleu, très bon état. Nombreuses illustrations hors-texte. - Les quatre livres d'Albert Durer. Traduits par Louis Meigret. A Arnhem, Chez Jean Jeantz, 1613. Réédition Roger Dacosta, 1975. In-4 de 124 pp., reliure skyvertex de l'éditeur. Nombreuses illustrations et quelques planches dépliantes. Tirage limité à 3000 exemplaires numérotés. - Léonard de Vinci. Dessins anatomiques. Paris, Dacosta, 1978. In-4 de 269 pp. Reliure pleine toile sous rhodoid. Illustré de nombreuses reproductions hors-texte. - De Haller. Deux mémoires sur le mouvement du sang, et sur les effets de la saignée... A Lausanne, Chez Bousquet, 1756. Réimpression moderne sans mention de date ni d'éditeur. Reliure pastiche en très bon état. Bel ensemble en parfait état. |50/100

105 |MEDECINE - BOTANIQUE. LOT DE 2 OUVRAGES : - Un jardin pour la peau. Editions Louis Pariente, 1995. Coffret in-4 pleine toile renfermant un ouvrage broché de 63 pages et une suite de 40 planches en couleurs. - Plantes médicinales. 256 illustrations en couleurs. Grund, 1983. In-4 de 319 pp. Reliure pleine toile sous jaquette illustrée. Ensemble en très bon état.|20/30

106 |MEDECINE. LOT DE 6 OUVRAGES IN-4 MODERNES EN PARFAIT ÉTAT : - Hygiène et médecine. Histoire et actualités des maladies nosocomiales. Paris, Louis Pariente, 1999. Cartonnage illustré, 510 pp. - Naissance et évolution de quinze formes pharmaceutiques. Paris, Louis Pariente, 1996. 298 pp. - La médecine à la carte. Médecine illustrée par les cartes postales anciennes. Editions de la Buffa, 1989. 206 pp. - Clinique de stylistique. Dessins de Zabuski. Paris, Louis Pariente, 2002. 61 pp. - Les médecins pendant la Révolution. Paris, Louis Pariente, 1989. 250 pp. - La mémoire des mots en médecine, pharmacie et sciences. Paris, Louis Pariente, 1995. 382 pp. Ensemble en excellent état, abondamment illustré.|50/80

107 |MOBILIER - INTÉRIEUR - PORCELAINE. LOT DE 16 OUVRAGES ÉDITÉS PAR CHARLES MASSIN : - Gien l'âge d'or des faïences, Outils des métiers du bois, Les tables à jeux, Poteries rustiques, Le charme des petits meubles, Porcelaine de Limoges, Faïence de Quimper, Le chien, Mobilier miniature, Pots de pharmacie, Etains médicaux, Emaux de Longwy, Meubles et ensembles époque Second Empire, Cuisines rustiques, Régence Louis XV, Vrai et faux style provençal. Tous les volumes en bon état avec jaquette.|20/40

108 |PARIS. LOT DE 5 OUVRAGES EN 6 VOLUMES IN-4 : - Dictionnaire historique des rues de Paris. Hillairet. Editions de Minuit, 1963. 2 volumes de 733 + 734 pp. - Dictionnaire des Eglises de Paris. Hervas, 1995. 435 pp. - Les décors des boutiques parisiennes. Action artistique de la ville de Paris, 1987. 222 pp. - Les passages couverts. Action artistique de la ville de Paris, 1990. 253 pp. - L'eau à Paris. Hazan, 1991. 261 pp. Ensemble en très bon état, sous jaquettes illustrées ou emboîtages.|40/80

109 |PECHE. LOT DE 7 OUVRAGES EN 8 VOLUMES : - Le grand livre de la pêche. Bibliothèque des Arts, 1975. 2 volumes in-4 sous emboîtage commun. Nombreuses illustrations. 399 + 411 pp. - La pêche sportive en eau douce. Denoel, 1973. In-4 de 255 pp. - Pêches dans les rivières et les étangs. Grund, 1970. In-4 de 235 pp. - Joies de la pêche. Hachette, 1975. In-4 de 227 pp. - La pêche. Larousse, 1979. 383 pp. - Traité pratique de la pêche. Pêche en eau douce. Morgan, 1972. Fort in-12 de 815 pp. - Pêche à la mouche. Bornemann, 1969. In-12 broché de 79 pp. Ensemble en bon état, abondamment illustré.|20/40

110 |"PEINTURE - IMPRESSIONNISTES. LOT DE 12 OUVRAGES IN-4, Collection "Les impressionnistes" dirigée par Wildenstein : Degas, Van Gogh, Manet, Sisley, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Pissarro, Redon, Renoir, Monset, Cézanne, Seurat. Tous les volumes en bon état, cartonnage d'éditeur, édition abondamment illustrée dans le texte et à pleine page, en noir et en couleurs. Vers 1975, environ 100 pages par volume."|15/30

111 |PEINTURE. 7 VOLUMES : - Vincent Van Gogh. Phaidon, 1945. 120 planches dont 16 en couleurs. - Turner. Hyperion, 1939. Véronèse. Hyperion, 1939. - Fra Angelico. Hyperion, 1941. - La peinture flamande au XVIIe Siècle. Hyperion, 1939. - Gauguin. Documents d'Art, 1943. - French paintings in the XIV, XV and XVI Centuries. Hyperion, 1939.|10/20

112 |"PEINTURE. 17 VOLUMES IN-FOLIO : 4 volumes : - Les chefs d'œuvre des Grands Maîtres. Paris, Hachette, 1903. 60 pages de texte + 60 planches. Relié demi-chagrin. - Les chefs d'œuvre des Grands Maîtres. Nouvelle

série. Paris, Hachette, sans date. 60 pp. de texte + 60 planches. Relié demi-veau, frotté. - Le musée de sculpture comparée du palais du Trocadéro. Paris, Armand Guérinet, Sd. 4ème volume : planches 323 à 386. Relié demi-veau à coins. - Dufy. Galerie d'estampes. Paris, Editions Braun, Sd. 4 pp. de texte suivies de 30 planches, complet. En feuilles. + 7 volumes en feuilles sous couvertures remplies, de la collection "Les trésors de la peinture française" de Skira, illustrés d'images couleurs contre collées : Cezanne, Chardin, Van Gogh, Lautrec, Millet, Fragonard, Fouquet. + 6 volumes en feuilles sous couvertures à rabats de la collection "Le Louvre" éditions L'Illustration : Sculpture romaine, grecque, égyptienne, du Moyen-Age, Renaissance française, Renaissance italienne."|30/50

113 |PHOTOGRAPHIE - NUS. 6 ouvrages : - David Hamilton. Souvenirs. Robert Laffont, 1976. - David Hamilton. Rêves de jeunes filles. Robert Laffont, 1971. (sans jaquette) - Mia et Klaus (envoi d'auteur). Le corps secret. Editions du Jour, 1969. - Sex Madonna. Meisel, Baron, 1992. Reliure métallique à spirale. Très bon état. - Robert Mapplethorpe. Réunion des musées nationaux, 2004. - Paco Rabanne. Nues. Pierre Belfond, 1969. Bon état.|50/80

114 |PICASSO. LE CARNET DE LA CALIFORNIE. Dessins 1.11.1955 - 14.1.1956. et Promenade, texte de Dan Franck. Paris, Edition en fac-similé du Cercle d'Art, 1999. Relié (spirale fer), environ 50 pages, sous coffret en toile illustrée. Bon état. Le Carnet de la Californie fut, entre novembre 1955 et janvier 1956, l'espace des ébauches d'images, des hésitations, des désirs de Picasso. Pages de rêverie, exercices de style ou d'admiration, c'est à la fois une œuvre et son laboratoire, un moyen et une fin. L'écrivain Dan Franck imagine cette aventure dans un texte sobrement poétique qui accompagne la splendeur des images. Bel exemplaire.|70/100

115 |PICASSO. 7 ouvrages : - Garcia Lorca. Corrida. Picasso, Goya, Puig. Editions du Choucas, 1995. - Pablo Picasso. 1881-1973. par Warncke. Taschen, 1995. Complet 2 volumes sous emboitage illustré. - John Richardson. Vie de Picasso. Volume 1 : 1881-1906. Editions du Chêne, 1992. - Palau i Fabre. Picasso. Albin Michel, Les grands maîtres de l'art contemporain. 1983. - Hommage à Pablo Picasso. Dessins, Sculpture, Céramique. Réunion des musées nationaux, 1966. Très bon état. - Céramique de Picasso. Albin Michel, 1984. - Picasso. Oeuvres reçues en paiement des droits de succession. Réunion des musées nationaux, 1980.|40/60

116 |PORCELAINE - CÉRAMIQUE. Cahiers de la céramique et des arts du feu. Lot de 7 revues, toutes complètes et en très bon état. Soit les numéros 2, 3, 4, 5, 33, 39 et 50.|20/30

117 |PORCELAINE - FAIENCE. 10 ouvrages et 3 revues : - Faïences de France. Editions des Deux-Mondes, 1954. 326 pp. - Porcelaine du 18e siècle. Silva, 1971. 139 pp. - Vierges et Saints. Les statuettes en faïence de Quimper. Laurent Cahn, 1990. 159 pp. - La faïence fine française 1750-1867. Massin. 138 pp. - Fayences et Fayenciers de Martres. 2006. 247 pp. - Samson génie de l'imitation. Massin, 2002. 215 pp. - L'indépendance grecque dans la faïence française du 19e siècle. Athènes 1982. 64 pages suivies de planches figurant 138 sujets. - 150 ans de création et de tradition faïencières. La louvière, 1991. 184 pp. - Argus Valentine's Céramique n°4. 2006. 638 pp. - Trésors du musée de la Céramique. Somogy, 2001. 143 pp. - 3 revues : n°1 à 3 "Faïences patriotiques" 51, 58 et 39 pp."|60/100

118 |PORCELAINE - CERAMIQUE. 10 ouvrages in-4 : - La céramique Styles et décoration. Editions du Carrousel, 2001. 223 pp. - Edouard Cazaux, céramiste - Sculpteur Art déco. Editions Monelle Hayot, 1994. 160 pp. -

Design & Arts décoratifs contemporains. Collection du musée Mandet de Riom. 2010. 102 pp. - Cinquante ans de céramique française 1955-2005. Réunion des musées nationaux, 2005. 191 pp. - René Buthaud 1886-1986. Editions de l'amateur, 1996. 203pp. - Céramique Art Déco. L'aventurine, 1995. 192 pp. - Imari Satsuma. and other japanese export ceramics, 2002. 219 pp. - Japanese porcelain 1800-1950. Schiffer Book, 1999. 303 pp. - La Céramique française des années 50. Norma éditions, 2002. 305 pp. - Paul Boniface. Céramiste du purisme. Genève, Musée d'art et d'histoire 1997. 154 pp. Ensemble en très bon état. |60/100

119 |PORCELAINE - POTERIE - FAIENCE. 9 ouvrages : - Leduc et Curttil. Marques et signatures de la porcelaine française. Massin éditeur. - Curttil. Marques et signatures de la faïence française. Massin éditeur. - Les marques de Sèvres. M. Brunet. Gérard le Prat, 1953. 55 pp. - L'oeuvre des faïenciers français. Connaissance des Arts, Hachette, 1966. - Les porcelainiers du XVIIIè siècle français. Connaissance des Arts, Hachette, 1964. - La faïence de Quimper. Le guide du collectionneur. Sous le vent, 1990. - Poteries & porcelaines. Editions Auzou, 1998. - Porcelaine & poterie. Gründ, 1976. - Le grand livre de la faïence française. Office du Livre, 1986. 242 pp. (petit manque au dos de la jaquette). Ensemble en bon état. |40/60

120 |SURREALISME. 3 ouvrages : - Marcel Jean. Histoire de la peinture surréaliste. Editions du Seuil, 1959. 382 pp. Pleine toile. - Le mobilier surréaliste. Booking international, 1993. 167 pp. Cartonnage orné sous jaquette illustrée. - Crispolti. Le surréalisme. 1967. 99 pp. Ensemble en bon état, abondamment illustré. |30/50

121 |TAPISSERIE. 6 ouvrages in-4 : - La nouvelle tapisserie, Bonvent, 1974. - Tapis Tapisseries d'artistes contemporains, Flammarion, 2006. - Connaissance du tapis, Office du livre, 1976. - Tapis d'Orient et d'Occident, Office du Livre, 1962. Bon état. - Les tapisseries des Droits de l'Homme. Texier. 1989. - Le livre du tapis. Editions des deux coqs d'or, 1975. |20/40

122 |VERRERIE. 8 ouvrages in-4 et in-8 : - Le verre, Art & Design XIX-XXIe siècles. Delaborde. Acr édition, 2011. 2 volumes reliure d'éditeur, sous jaquettes et emboitage (fente). - Daum. Du verre et des hommes 1875-1986. Editions Place stanislas, 2009. 189 pp. - Daum Maitres verriers. Edita Denoël, 1980. - Emile Gallé. Tim Newark, Soline, 1990. - Daum cristal France. plaquette catalogue. - Jardins de cristal. Baccarat, Daum, Lalique, St-Louis. Gallimard, 2008. page de titre froissée. - Les trésors de Baccarat. sd. - Zoom sur Baccarat. 2007. Oblong. Très bon état dans l'ensemble. |70/100

123 |VERRERIE. 10 ouvrages in-4 et in-8 : - Miller. Le verre du XXe Siècle. Gründ, 2006. 240 pp. - Les âges du verre. Histoire et techniques du verre... Skira, Seuil, 2003. 2387 pp. -L'Europe de l'art verrier. Des précurseurs de l'art nouveau à l'art actuel 1850-1990. par Cappa. Mardaga éd. 1991. 600 pp. (sans jaquette). - Bloch-Dermant. Le verre en France les années 1980. Editions de l'amateur, 1988. 157 pp. - Histoire du verre. Au carrefour de l'art et de l'industrie. Massin, 2006. 229 pp. - La Cristallerie de Clichy. Prestigieuse manufacture du XIXème. 2005. 447 pp. - Tiffany. L'Art du décor. Ed. de l'Olympe, 1999. 190 pp. - L'art du verre contemporain. Armand Colin, 1993. 208 pp. - Animaux en verre. Le bestiaire de Murano. Canal éditions, 1996. 135 pp. - Rêve de verre. Editions d'art Somogy, 2002. 131 pp. Très bon état dans l'ensemble. |70/100

124 |VITRAIL. 4 ouvrages : - Le Vitrail. La merveilleuse histoire d'un art. Seghers. 1977. 208 pp. - Art & Lumière. Le Vitrail contemporain.

Editions de la Martinière, 2006 . 215 pp. - Vitrail. Vocabulaire typologique et technique. Editions du Patrimoine, Imprimerie Nationale, 2000. 436 pp. - Auguste Morisot. Du crayon au vitrail. Fage éditions, 2012. 111 pp. Ensemble en très bon état, abondamment illustré en couleurs. |30/50

125 |ATLAS. 2 parties reliées en 1 volume in-4 à l'italienne : - Précis élémentaire et méthodique de la nouvelle géographie de la France. Suivi d'une table alphabétique des chefs-lieux de Cantons... pour servir de développement à l'atlas national portatif de la France. A Paris, Chez Dumez et Aubry, an II (1793). Seconde édition. - Atlas national portatif de la France. Paris, Au bureau national de l'atlas, 1792. Exemplaire incomplet dans une reliure amateur moderne, demi-cuir, dos lisse muet. Page de Titre, Table, xvi colonnes, 190 colonnes, page de titre gravée, suivies de 61 cartes (sur 93). Toutes les cartes sont colorées d'époque. Page de titre et premier feuillet froissés et sâlis, cartes en bon état. |150/200

126 |CONTES - LE CABINET DES FÉES. A Amsterdam, et se trouve à Paris, Hôtel rue Serpente, 1785-1786. Lot de 11 volumes in-8. Chaque volume (sauf le tome 37) est illustré de 3 gravures hors texte de Marillier. Tomes 4, 5, 6, 16, 22, 23, 24, 28, 29, 30 et 37. Le tome 37 (et dernier) renferme la notice des auteurs et la liste complète des ouvrages qui composent la série. Reliure d'époque demi-veau, dos à nerfs, accrocs. Intérieurs en bon état, rousseurs ou tâches éparses. |100/150

127 |DICTIONNAIRE ROYAL FRANCOIS-ANGLAIS ET ANGLAIS-FRANCOIS. Tiré des meilleurs auteurs... par Mr Boyer. A Amsterdam, Wetstein et Humbert, Rotterdam, Beman et La Haye, Gosse et Neaulme, 1727. Complet des 2 volumes in-4, non paginé. Reliure d'époque, plein veau, dos à nerfs ornés, reliures frottées. |30/50

128 |DROIT - FINANCES. REQUETE AU ROI ADRESSÉE A SA MAJESTÉ par CALONNE (Charles-Alexandre de). Sans lieu, ni nom. [Edité à Londres par Spilbury], 1787-1788. Suivi de : Affiches de Dauphiné, Annonces, &c. 52 numéros : du n°36 à 52 de la 14ème année (pagination de 153 à 238) + les n°1 à 35 de la 15ème année (pagination de 1 à 278). In-4 (21,5 x 26,5 cm). (2)-131-(1)-76-(1) pp., 153-238pp., 1-278pp. Reliure d'époque en bon état, pleine basane, dos à nerfs ornés, pièce de titres en maroquin. Edition originale imprimée à Londres. Après la réunion de l'assemblée des Notables, Calonne (1734-1802), contrôleur général des Finances, fut limogé en avril 1787 et s'exila à Londres où il « publia pour répondre aux attaques dont il fut l'objet dans le sein de cette assemblée et de la part du public, sa fameuse Requête au Roi, si souvent invoquée, dans laquelle figurent en relief, les actes incriminés de son administration. On y lit successivement les justifications relatives aux faits suivants : acquisitions et échanges de domaines consentis par favoritisme à l'encontre des intérêts du Trésor, extensions abusives et non autorisées de divers emprunts déjà remplis, bénéfiques illégitimes sur la refonte des monnaies d'or, interventions à la bourse et fonds destinés à soutenir l'agiotage, etc » |100/150

129 |DROIT. Recueil des Reglemens rendus jusqu'à présent. Concernant les droits d'amortissemens, franc-fiefs... avec les décisions du Conseil de l'Année 1689 & autres rendus depuis. A Paris, Chez la Veuve Saugrain & Pierre Prault, 1724-1729-1735. 4 volumes in-4, pleine basane d'époque, dos à nerfs ornés, bon état. Tome 1 : Depuis l'an 1275 jusqu'en 1672. xvi, 580 pp. - Tome 2 : Depuis le 19 avril 1720 jusques à présent. pp. 585 à 1099, 62 pp. - Tome 3 : Recueil des reglemens et tarifs... Reglemens des insinuations laïques & Petits-Scels jusques à présent. 550 pp., 193 pp., 32 pp. Tome 4 : Supplément et suite du recueil des

reglemens et tarifs... Depuis 1686 jusques & compris 1735. Ce quatrième volume contient une centaine d'Arrest du Conseil d'Etat du Roy édités entre 1728 et 1735.|150/200

130 |GEOGRAPHIE - ASTRONOMIE - COSMOGRAPHIE. L'usage des globes celeste et terrestre, et des sphères suivant les diffèrnes systèmes du Monde. Précédé d'un traité de cosmographie... A Paris, Chez Boudot et Collombat, 1710. 3ème édition augmentée par Bion. In-8 de (6), 372 pp., (2). Edition illustrée de 43 belles planches, la plupart remplies ou à double page. Reliure plein veau d'époque, accrocs aux coins et aux coiffes. Intérieur complet en très bon état. Bon exemplaire.|300/500

131 |GÉOGRAPHIE. Concorde de la géographie des diffèrens âges. Ouvrage posthume de M. Pluche. A Paris, Chez les Frères Estienne, 1765. In-12 de lx, 511 pages. Reliure d'époque, pleine basane, dos à lisse orné, accroc à une coiffe sinon très bon état, intérieur complet et frais. Illustré d'un portrait gravé et de 12 cartes dépliantes. Complet. Bel exemplaire.|80/100

132 |HISTOIRE. NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE-PORTATIF. Ou histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom... Par une société de Gens de Lettres. A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1770. Complet en 4 volumes in-8, reliure d'époque pleine basane, dos à nerfs ornés, bon état malgré des frottements.|50/80

133 |HISTOIRE DE FERDINAND-ALVAREZ, Premier du Nom, DUC D'ALBE. A Paris, Chez Jean Guignard, 1698. Complet en 2 volumes in-12 de Titre, [7], 546 pp. et Titre, [3], 586 pp. Reliure d'époque légèrement frottée, plein veau, dos à nerfs ornés, mors fendillés. Intérieurs complets en bon état.|80/100

134 |HISTOIRE DES ROIS DU ROYAUME DE POLOGNE, et du Grand Duché de Lithuanie. Où l'on trouve un détail très circonstancié de ce qui s'est passé de plus remarquable sous les Règnes des Rois Frederic Auguste et Stanislas Leszczyński... par M.*** [Massuet]. A La Haye, Chez Gosse, Prevot, 1734 pour le tome 1. A Amsterdam, Chez François L'Honoré, 1733-1734 pour les tomes 2 à 5. 5 volumes in-12 en reliure d'époque, reliures frottées sinon bon état.|50/80

135 |HISTOIRE NATURELLE - PHYSIQUE. Observations de physique et d'histoire naturelle sur les eaux minérales de Dax, de Bagnères, & de Barege... Par M. de Secondat. A Paris, Chez Huart & Moreau, David, Durand, Pissot, 1750. In-12 de (5), 205 pp., (1). Reliure de l'époque en bon état, pleine basane, dos lisse orné, coiffes frottées. Intérieur complet en bon état.|80/100

136 |LA ROCHEFOUCAULD (François Duc de). MÉMOIRES DE M.D.L.R. sur les brigues à la mort de Louis XIII. Les guerres de Paris & de Guienne, & la prison des Princes. A Cologne, Chez Pierre van Dyck, 1666. In-12 de 280 pp. Pleine basane, dos à nerfs ornés. Tampon et ex-libris manuscrit en page de titre, petite mouillure claire marginale.|50/80

137 |LES OEUVRES DE MONSIEUR SARASIN. A Paris, Chez Augustin Courbe, 1658. In-12 de Portrait-frontispice, Titre, [4], 348 pp., 171 pp., [5]. Reliure d'époque, plein veau, dos à nerfs ornés, coiffe supérieure arasée, sinon bon état.|50/80

138 |LE TABLEAU DE LA CROIX REPRÉSENTÉ dans les cérémonies de la Sainte-Messe ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N.S.J.C. le tout enrichi de belles figures. A Paris, Chez F. Mazot, 1651. Achevé d'imprimer ce 20 septembre 1652.|200/300

139 |46 GRAVURES HORS-TEXTE. Sentimens d'un chrétien touché d'un véritable amour de Dieu. Tirez de divers passages de l'Écriture Sainte. Et représentez par quarante-six figures en taille-douce. Par un solitaire des Sept-Fonts. A Paris, Chez la Veuve Mazières, 1739. In-12 de 92 pages. Reliure d'époque, pleine basane, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire. |50/100

140 |Corneille (Pierre). L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. Thomas A. Kempis. Traduite en vers français par P.C. Enrichie de figures en taille douce sur chaque chapitre. A Paris, Chez Pierre le Petit, 1653. Titre, [3], 239 pp. Illustré de 33 gravures hors-texte. Relié à la suite : L'Imitation de Jésus-Christ. Paris, Ballard, 1653. Incomplet : s'arrête en page 178, pages 179 et 180 anciennement manuscrites. Titre gravé, Titre, [3], 180 pp. Illustré d'un titre gravé et de 29 gravures hors-texte. In-12, reliure du XVIIIème, pleine basane, dos à nerfs ornés, bon état. Première page de titre salie, quelques restaurations aux derniers feuillets, une page déchirée sans manque en fin d'ouvrage. Première édition collective des deux premiers Livres et édition originale du livre III. On joint : L'imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par Pierre Corneille. Paris, Ballard, 1656. Dernière partie. 306 pp. Illustré d'une page de titre gravée et de 47 gravures hors-texte. |80/100

141 |LOT. 3 TITRES - 6 VOLUMES in-12 : - Scarron. Le virgile travesti en vers burlesques. A Paris, Chez Michel David, 1715. complet en 2 volumes. - Degomez. Les journées amusantes, dédiées au Roy. A Paris, Chez Jacques Clousier, 1737. 2 volumes. 11 gravures h-t. Mouillure claire au T1. - Chrisotome Matanasius. Le chef d'oeuvre d'un inconnu. A Lausanne, Chez Marc-Mic Bousquet, 1758. 2 volumes. 1 frontispice et 2 planches dépliantes. |30/60

142 |MARMONTEL. Contes moraux (complets en 3 volumes) + Le bélisaire (complet 1 volume). A La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1775. Tome 1 : xvi, 308 pp. 1 portrait-frontispice et 13 gravures hors-texte. T2 : 300 pp. 6 h-t. T3 : 223 pp. 4 h-t. T4 : 358 pp. Frontispice et 1 h-t. Illustration coposée de 2 frontispices et de 24 gravures hors-texte. Reliures de l'époque, pleine basane, dos lisses ornés, bon état malgré les coiffes et coins frottés. Intérieurs complets, rares petites rousseurs et tâches. Ensemble 4 volumes. |80/100

143 |MÉDECINE. LOT DE 6 OUVRAGES : - Manière d'ouvrir et de traiter les abcès, à portée de la main du chirurgien et des secours de la chirurgie. A Paris, Chez Desaint, 1765. 380 pp., 1 planche dépliant. - Traité des tumeurs contre nature. Par Deidier. A Paris, Chez d'Houry, 1738. 518 pp. - Traité des accouchemens... par Deleurye. A Paris, Chez Didot, 1777. 556 pp. - Recherches sur la manière d'agir de la saignée, et sur les effets qu'elle produit... par M. David. A Paris, Chez Vallat-la-Chapelle, 1763. xxiv, 333 pp. - La chirurgie complete par demandes et par réponses... par Le Clerc. A Paris, Chez Barthélémy Girin, 1715. 542 pp. - Traité des opérations de chirurgie... A paris, Chez Claude Robustel, 1720. Tome 2 seul. 481 pp. Ensemble en modeste condition. |50/80

144 |MÉMOIRE à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. A Paris, De l'Imprimerie de Valleyre l'aîné, 1773. Recueil de 4 parties reliées en 1 volume In-12 de 120, 140, 200, 44 pp. : Mémoire à consulter, Addition au supplément du mémoire, Quatrième mémoire, Arrest de la Cour du Parlement. Reliure de l'époque, pleine basane, dos à nerfs ornés, accroc en coiffe supérieure sinon bon état. Intérieur complet. Bon exemplaire. |50/80

145 |MILITARIA. MANUEL DE L'ARTIFICIER. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1757. In-12 de 141

pp. Reliure d'époque, pleine basane, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire. Edition en partie originale de cet ouvrage illustré de 12 planches gravées en taille-douce par Hérisset et de 5 tableaux repliés. Excellent manuel pratique qui reflète l'habileté des travaux pyrotechniques du milieu du XVIIIe siècle. |120/150

146 | OVIDE. LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE. Divisées en XV livres. Avec de nouvelles explications historiques, morales & politiques sur toutes les fables, chacune selon son sujet. Et nouvellement traduites par Pierre DuRyer. A Paris, Chez Antoine de Sommaville, 1660. IMPORTANTE ILLUSTRATION GRAVÉE SUR CUIVRE DANS LE TEXTE DONT UNE À PLEINE PAGE, par plusieurs artistes dont Jérôme David, soit : armoiries au titre et 138 vignettes historiées (plusieurs répétées). Elles s'inspirent en partie des cuivres illustrant l'édition française des Métamorphoses parue en 1619 chez la veuve L'Angelier. In-folio de Titre, [5], 730 pp., [1]. Des erreurs de pagination. Page de titre froissée avec ex-dono manuscrit, rousseurs éparses, mouillures claires marginales. Reliure frottée, plein veau, dos à nerfs ornés. |200/300

147 | PHILOSOPHIE - HISTOIRE. Savérien. Histoire des philosophes anciens, jusqu'à la renaissance des Lettres, avec leurs portraits. A Paris, Chez Bleuet et Guillaume, 1773. Illustration composée de 40 portraits gravés hors-texte. 4 volumes in-12 de cxliv, 209 pp. + 366 pp + 278 pp. + 336 pp. Reliures d'époque, pleine basane, dos lisses ornés. Bel exemplaire. |40/60

148 | "POÉSIE. Epistres françoises des personnages illustres & doctes. Mises en lumière par Jacques de Reves. A Hardervuyck, Chez la Veuve de Thomas Henry, 1624. In-12 de (8), 527 pp. Reliure du XVIIIème en bon état, pleine basane, dos à nerfs ornés, encadrements dorés aux plats, tranches mouchetées. Intérieur complet en très bon état. Bel exemplaire de ce rare et curieux ouvrage. |100/150

149 | POÉSIE. LES POÉSIES DE MALHERBE avec les observations de Ménage. A Paris, Chez Claude Barbin, 1689. Seconde édition. In-12 de Titre, [10], 585 pp., [14]. Plein veau d'époque, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire malgré une coiffe arasée. |50/80

150 | RELIGION - BIBLE 1599 & 1609 - BOIS GRAVÉS : 2 ouvrages distincts reliés en 1 même volume In-4. Reliure d'époque délabrée, plein veau, frottements et mors fendus : - La Sainte Bible (Lyon, 1599). - Le Nouveau Testament. Lyon, Barthelemy Ancelin, 1609. La Sainte Bible : in-4 à 2 colonnes, contenant 7 folios non paginés (manque le titre et la moitié du deuxième feuillet) et 960 pages numérotées et ornées de plusieurs centaines de petites gravures sur bois, quelques-unes grossoyées et d'un caractère gothique, les autres finement exécutées et rappelant bien l'école lyonnaise et la fin du 16e siècle. Le Nouveau Testament : in-4, 273 pages numérotées et 36 folios de table non paginés (manque la moitié du dernier feuillet). Nombreuses figures sur bois. Mouillures claires, travaux de vers dans les marges des 50 derniers feuillets et quelques autres galeries marginales dans certaines marges de l'ouvrage. |80/100

151 | RELIGION. BIBLIA SACRA. Vulgatae editionis. Sixti V & Clementis VII. Editio nova, notis chronologicis et historicis illustrata. Parisiis, Antonius Vitre, Regis & Cleri Gallicani, 1666. In-4 de [4], xx, 512 pp., 32 pp. Reliure d'époque, plein veau, dos à nerfs ornés, bon état. Intérieur complet en bon état. |80/100

152 | RELIGION - MISSALE ROMANUM Ex decreto sacrosancti... Clementis Octavi.. Urbani Papae Octavi. Venetiis, Apud Petrum & Mariam Turrinum, 1641. Petit in-folio de Titre, 19 ff., 395 pp., lxxix, 5 ff., 27 pp.

(Missae Propriae Sanctorum... Neapoli, Ioannis Francisci Paci, 1692).
Edition illustrée de 2 belles gravures hors-texte et de nombreuses
lettrines. Reliure fin XVIIème, pleine veau, dos lisse, encadrements
estampés aux plats, bon état malgré les coiffes et coins frottés, liens
de fermoirs manquants. Intérieur en bon état, mouillures claires et
rousseurs marginales. |100/150

153 |RELIGION - MISSALE ROMANUM Ex decreto sacrosancti... Clementis VIII...
Lugduni, Bartholomaei Martin, 1700. In-folio de Titre, 15 ff., 560 pp.,
cxvi, 1 ff. manque le dernier feuillet d'index. Edition illustrée de 4
belles gravures hors-texte et de nombreuses lettrines. Reliure d'époque,
pleine veau, dos à nerfs ornés, encadrements dorés aux plats, bon état
malgré des accrocs aux coiffes et un coin frotté. Intérieur en bon état,
mouillures claires et rousseurs marginales. |80/100

154 |RELIURE XVIIIème - RELIGION. LOT DE 24 VOLUMES IN-12 EN RELIURE
D'EPOQUE : - 9 volumes : Le Maistre de Saci. La Sainte Bible, édition
1742. + 3 vol. Sermons de Massillon, 1775. + 11 vol. : Nouveau Testament,
Manuel du Chrétien, Méditations, Viatoris Christiani de Kempis, 1653...
Bon état d'ensemble. |50/100

155 |RELIURE XVII et XVIIIème - HISTOIRE. LOT DE 31 VOLUMES IN-12 EN
RELIURE D'EPOQUE : - Varillas. Histoire des Révolutions... Barbin, 1686.
Tomes 4 à 8. Restaurations aux reliures. - Velly. Histoire de France.
1768. Tomes 6, 7 et 17. - Chanut. Le Saint Concile de Trente. Barbier,
1685. Tomes 1 et 2. - Chanut. Le Saint Concile de Trente. Thened, 1710.
T2. - Discours moraux. Couterot & Guérin, 1685. Tomes 5, 11 et 15. -
Mercure historique 1701 et 1713. - Anecdotes espagnoles et portugaises.
17773. T2. - Considérations sur les causes de la grandeur et de la
décadence des Romains. 1755. - Esprit, maximes et principes de
D'Alembert. 1789. - Abrégé de l'histoire romaine. 1777. - Delaporte. Le
voyageur français. Paris, Cellot, 1778-1781. 11 volumes. tomes 14 à
24. |50/100

156 |VIEUX PAPIERS : Un lot d'environ 200 pièces manuscrites in-4 :
environ 100 du XVIIIème et environ 100 du XIXème. 2 à 10 pages in-4 par
document. Bon état général. |50/80

157 |Mezeray. Abrégé chronologique de l'histoire de France. A Amsterdam,
Chez Abraham Wolfgang, 1688. Complet en 6 volumes in-12, reliure d'époque
plein veau blond, dos à nerfs ornés, bon état. Edition illustrée d'une
page de titre gravée et de nombreux portraits dans le texte. On joint du
même auteur : Histoire de France avant Clovis. Amsterdam et Liège, Jean-
François Broncart, 1700, reliure plein veau, page de titre gravé.
Ensemble 7 volumes. |200/300

158 |Caisse d'ouvrages XVII, XVIII et XIXè : 31 VOLUMES dépareillés ou
abimés, dont : Verdier. Abrégé de l'histoire des Turcs. 1682. 2 volumes.
De Pagès Voyages autour du Monde Tome 1 de 1782. Le nouveau Mercure
galant Tome 6 de 1677. Lettres de Messire Roger Rabutin Édition 1738 4
volumes dépareillés veau blond. Chomel Abrégé de l'histoire des plantes
usuelles 1739. Edits et déclarations du Roy 1673. Les mille et une nuits
édition 1806 8 volumes... |30/50

159 |GRAMMAIRE ARABE ET HEBREU. 2 rares ouvrages : - Thomae Erpenii
Grammatica Arabica. Cum Fabulis Locmanni, etc... Lugduni Batavorum, Apud
Samuelem Luchtmans, 1748. Fort volume in-8 de Titre, 13 ff., clxxii, 603
pp., 14 ff. Complet. - Institutiones ad Fundamenta Linguae Hebraeae...
Lugduni Batavorum, Apud Johannem Luzac, 1756. Fort volume in-8 de Titre,
15 ff., 501 pp., 40 ff. Complet. Ensemble 2 rares ouvrages complets, tels
que parus, débutant chacun en page de Titre, infimes manques à chaque

page de titre, premiers et derniers feuillets froissés dans les angles, mouillures claires marginales, sinon bon état. |100/150

160 |PHOTOGRAPHIE. ALBUM DE PHOTOGRAPHIES composé de 220 photographies ou photo cartes, fin XIX et début XXème parmi lesquelles : Jérusalem, Heidelberg, Boulogne sur Mer, Rouen, Le Havre, Dieppe, Fécamp, Saint Malo, Nancy, Paris... Format compris entre : 5,5 x 10 cm et 21 x 27 cm. Toutes sont collées sur pages cartonnées, montées dans une reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs, toutes tranches dorées. In-folio oblong. |100/200

161 |MANUSCRITS XIXème - CARNETS DE VOYAGES - LOT DE 5 CAHIERS : - Voyage en Russie, 27 juillet 1891. 116 pages. - Descriptif de la côte de Toulon à Naples en 46 pages (milieu XIXème), suivies d'un livre de compte (maçonnerie) fin XIXème. 58 pages. - Voyage de l'année 1861, Dijon, Lyon, Genève, Chambéry, Clermont, Vichy, Orléans... 62 pages. - Voyage de l'année 1862 Cherbourg et Londres 1864. 70 pages. - Suite du voyage à Londres 1864. 36 pages. Soit, environ 330 pages manuscrites de récits de voyages XIXème, d'une belle écriture régulière. |100/150

162 |ART-DÉCO. Dictionnaire des Arts Décoratifs. à l'usage des artisans, des artistes, des amateurs et des écoles. Par Paul Rouaix. Ouvrage illustré de 141 gravures. Paris, A la librairie illustrée, sans date (fin XIXème). Fort in-4 de vii, 1042 pp. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs. Intérieur frais en bon état, couvertures conservées. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur au faux-titre. On joint, du même auteur : Les Styles. 700 gravures classées par époques. Paris, Librairie de l'Art Jules Rouam, sans date (fin XIXème). In-folio de 335 pages, relié demi-basane, dos lisse orné. Bel exemplaire très frais. |30/50

163 |ATLAS POPULAIRE UNIVERSEL. Texte par E. Guilbeau. Paris, L. Boulanger, sans date (vers 1880). Fort volume in-folio de 480 pages illustrées de nombreuses gravures en noir et blanc dans le texte, et suivies de 118 cartes en couleurs sur une ou deux pages, montées sur onglets. Demi-chagrin, dos à nerfs ornés, bon état. |30/50

164 |BALZAC (Honoré de). - EDITION ORIGINALE - LOT DE 5 VOLUMES : - Scènes de la vie de Province. Premier volume : Eugénie Grandet. Paris, Madame Charles-Béchet, 1834. Edition originale. In-8 de 384 pp. Collation : Titre, 1 ff. (Table générale), 1 ff. nch., 1 feuillet vierge, faux-titre, Titre ""Études de moeurs au XIXe siècle. Tome V"", paginaton de 20 à 384, 1 ff. ""Table des matières du cinquième volume"". Exemplaire du premier tirage (à la table, page 109 au lieu de 189). Reliure postérieure, demi-percaline, dos lisse orné d'une pièce de titre maroquin. Tâches et rousseurs, quelques feuilles d'arbre collées en tête de chapitres. - Scènes de la vie de Province. Deuxième volume : Le message. Les célibataires. La femme abandonnée. La grenadière. L'illustre Gaudissart. Paris, Madame Charles-Béchet, 1834. Soit le tome VI des ""Études de moeurs au XIXe Siècle"". In-8 de 387 pp. Collation : Fx-Titre, Titre, 387 pp., 1 ff. ""Table des matières du sixième volume"". Reliure d'époque, demi-basane, dos lisse orné, accrocs et frottements. Tâches et fortes rousseurs, notice ancienne collée à la page de titre, déchirure sans manque à une page. - Scènes de la vie de Province. Quatrième volume : Préface. Illusions perdues. Une imprimerie de province. Madame de Bargeton. La soirée dans salon, la soirée au bord de l'eau. Catastrophes de l'amour en province. Les prémices de Paris. Paris, Werdet, 1837. Soit le tome VIII des ""Études de moeurs au XIXe Siècle"". In-8 de 387 pp. Collation : Fx-Titre, Titre, 357 pp., 1 ff. ""Table des matières du huitième volume"". Reliure d'époque, demi-basane, dos lisse orné, accrocs et frottements. Tâches et fortes rousseurs. - Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. Paris, Chez l'éditeur,

1838. Complet des 2 volumes in-8 : 354 pp., 3 ff. (manque le faux-titre) pour le tome 1 et 337 pp., 7 ff. pour le tome 2. Bien complet des errata et des annonces du Figaro en fin. Reliure d'époque, délabrée : frottements et accrocs, mouillures claires marginales, fortes rousseurs, quelques ressauts de cahiers. "|100/200

165 |CARTONNAGE ROMANTIQUE. 3 ouvrages in-4 + 1 volume relié : - Celliez. Les Saintes de France. Paris, Lehuby, Sd (1878). Nombreuses gravures hors-texte. 548 pp. - Fayre. Histoire des principales villes de France. Paris, Allouard et Kaepelin, Sd (vers 1880). 12 hors-texte en couleurs. 360 pp. - Muller. Les gloires poétiques de la France. Rouen, Megard, 1857. Gravures hors-texte. 398 pp. On joint : Les artisans illustres, par Edouard Foucaud. Paris, Béthune et Plon, 1841. 643 pp. Ensemble 4 volumes en bon état.|20/40

166 |CERVANTES. Histoire de Don Quichotte de la Manche. 1837. Traduction Filleau de Saint-Martin. Complet en 3 volumes illustrés de 10 hors-texte. Reliure demi-veau du temps en bon état. Rousseurs.|20/30

167 |CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE. Notices par Dumersan. Accompagnement de piano par H. Colet. Paris, Garnier Frères, Sans date (vers 1860). Illustrations par De Beaumont, Boilly, Daubigny, Meissonnier, Staal... Complet en 4 volumes in-4, reliures postérieures pleine toile, pièce de titre maroquin, très bon état. Intérieurs en très bon état. Tome 1 : Chants guerriers et patriotiques, chansons bachiques. T2 : Chansons et chansonnettes, chansons burlesques et satiriques. T3 : Chansons choisies, romances, rondes et complaintes. T4 : Noels, chansons de mai, ballades, chansons de métiers, rondes, chansons de mariées. Bel exemplaire.|100/150

168 |ÉDITIONS ALPHONSE LEMERRE. 20 VOLUMES. Soit 15 volumes in-12 reliés : - Oeuvres de Léon Cladel, 2 volumes : Le bouscassié. 1881. Les va-nu-pieds. 1884. Alfred de Musset, 5 volumes : Comédies et proverbes. 1876. Complet en 3 vol. Portrait-frontispice au T1. - Confessions d'un enfant du siècle. Portait-frontispice. Fin XIXème. - Nouvelles. 1876. - Alphonse de Lamartine, 3 volumes : - Nouvelles confidences. - Poésies inédites. - Le tailleur de pierres de Saint-Point. - François Coppée, 3 volumes : - Poésies 1864-69. Portrait-frontispice. - Poésies 1869-74. - Poésies 1874-1878 - Leconte de Lisle. Poèmes antiques. 317 pp. - Sully Prudhomme. Poésies. 1866-1872. et 5 volumes in-12 brochés : - Oeuvres de Victor Hugo. La légende des siècles. 2 volumes. sans date. - André Theuriet. Rose-Lise. 1894. - André Theuriet. L'Abbé Daniel. 1893. - Stendhal. L'Abbesse de Castro. 1894. . Ensemble 20 volumes en bon état malgré des petits frottements. Intérieurs frais.|30/50

169 |ENFANTINA. LA SEMAINE DES ENFANTS. TÊTE DE COLECTION. 22 volumes in-4 d'environ 420 pages chacun : Soit les tomes 1 à 17 (1857 à 1867) et 24 à 28 (1872 à 1876). Reliés demi-chagrin, dos à nerfs ornés (parfois insolés). Revue hebdomadaire abondamment illustrée et dédiée à la jeunesse. Lot en bon état général, rares frottements, rousseurs.|40/80

170 |EQUITATION - 3 ouvrages en 4 volumes : - James Fillis. Principes de dressage et d'équitation. Flammarion, 1892. In-8 de xiv, 425 pp. Reliure postérieure, demi-toile à bandes. Très bon état. 35 planches hors-texte. Complet. - Vallon. Cours d'hippologie... Paris, Librairie militaire, 1880. Complet en 2 volumes in-8 de vii, 639 pp. et 736 pp. Demi-basane, dos lisses. Nombreuses figures dans le texte. Bon état. - Comte de Lagondie. Le cheval et son cavalier. Hippologie - équitation. Ecole pratique pour la connaissance, l'éducation, la conservation, l'amélioration du cheval de course, de chasse et de guerre. Paris,

Rothschild, sans date (1880). Ouvrage illustré de 65 vignettes. Cartonnage orné de l'éditeur. in-12 de xv, 644 pp. |50/100

171 |GUSTAVE DORÉ. LES CONTES DE CHARLES PERRAULT. Paris, J. Hetzel, 1869. 1 volume in-folio de xxv, 132 pages. Demi-chagrin, dos à nerfs ornés, tête dorée, reliure légèrement défraîchie, frottements et amorces de fente à un mors. Ex-dono manuscrit au faux-titre. Rousseurs. Exemplaire bien complet de ses 40 planches hors-texte sous serpente, par Gustave Doré. |100/150

172 |GUSTAVE DORÉ. FABLES DE LA FONTAINE. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1868. 1 volume in-folio de lx, 864 pp. Demi-chagrin maroquiné, dos à nerfs ornés, tête dorée, tranches marbrées, reliure légèrement frottée. Intérieur en bon état, rousseurs. Illustré d'un portrait-frontispice, de gravures à pleine page, vignettes, bandeaux et culs-de-lampe. |100/150

173 |HISTOIRE - LA BASTILLE. Mémoires pour servir à l'histoire secrète du gouvernement français, depuis le 14e siècle jusqu'en 1789. par Dufey. Paris, Au bureau de l'encyclopédie, Krabbe, 1833. Edition originale. In-8 de 383 pp. Demi-veau, dos lisse orné, bon état. Bien complet de la vue dépliant en frontispice et de du plan dépliant. |20/40

174 |ILLUSTRATIONS DE LA BIBLE. 240 gravures sur bois. D'après les dessins de Jules Schnorr de Carolsfeld. Paris, Schulgen et Leipzig, Georges Wigand, sans date (1860). 3ème édition populaire. Complet des deux parties reliées en un fort volume oblong grand in-4. Première partie : Ancien Testament (Gravures 1 à 160). Seconde partie : Nouveau Testament (Gravures 161 à 240). Complet. Reliure de l'époque légèrement frottée, demi-chagrin à coins, dos à nerfs ornés. Intérieur en bon état malgré des rousseurs. |150/200

175 |ILLUSTRÉS. 4 ouvrages in-4 : - SAINTE-BEUVE. Galerie des grands écrivains français. Paris, Garnier, 1878. 584 pp. Demi-chagrin, dos à nerfs ornés, très bon état. Gravures hors-texte. - FOURNEL. Les artistes français contemporains. Peintres, sculpteurs. Tours, Mame, 1884. 544 pp. Demi-chagrin, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées. Très bon état. 10 eaux-fortes hors-texte et 176 gravures dans le texte. - Henri Lasserre. Notre-Dame de Lourdes. Paris, Palmé et Bruxelles, Lebrocqy, 1877. viii, 560 pp. Demi-chagrin, dos lisse orné, plats ornés et estampés, toutes tranches dorées. Encadrements illustrés, chromolithographies. - Le Comte de Montalembert. Sainte Elisabeth de Hongie. Tours, Mame, 1893. 624 pp. Demi-chagrin, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées. 1 frontispice en chromolithographie, 28 planches hors-texte et de nombreuses gravures dans le texte. Légers frottements, rousseurs éparses. |40/60

176 |ILLUSTRÉS. 6 ouvrages en 7 volumes in-12 : - Messieurs les Cosaques. 100 vignettes par Cham. Paris, Lecou, 1855. Complet en 2 volumes, rousseurs. - Jules Moinaux. Le bureau du commissaire. 130 dessins de Bombled. Paris, Jules Lévy, 1886. - Vadé. La pipe cassée. Rouen, Lemonnier, 1879. n°279/350. Vignettes en taille-douce. - Jules Moinaux. Le Monde ou l'on rit. Illustrations Cottin. Flammarion, début XXème. - Théo-Critt. Le régiment où l'on s'amuse. Marpon et Flammarion, début XXème. Illustré. - Reliure de plusieurs titres illustrés dont Le cheval par Pirouette. Illustrations de Sapeck. Ollendorff, 1892. Bon état. |30/50

177 |ILLUSTRÉS - 8 volumes : - Gavarni. Masques et visages. Paris, Calmann-Lévy, Sd (vers 1870). 151 pp. 72 portraits ou scènes de genre lithographiés en noir. Préface de Sainte-Beuve. Cartonnage illustré d'éditeur. - Lamartine. Graziella. Paris, Pagnerre, Furne et Hachette, 1863. Illustré de nombreuses planches hors-texte et de figures.

Cartonnage d'éditeur légèrement défraîchi. - 3 ouvrages in-folio, Collection "Les Galeries publiques de l'Europe" par Armengaud : - Rome. 1857. 434 pp. - Italie : Florence, Naples, Pompeï. 1862-1866. 311 pp. - Italie : Gênes, Turin, Milan, Parme, Venise, Bologne, Florence, Naples, Pompeï. 1862. 288 pp. 3 volumes reliés demi-chagrin, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées. Abondamment illustré dans le texte et à pleine page. On joint : Annales du musée et de l'école moderne des Beaux-Arts. Recueil de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de Peinture, Sculpture ou projets d'architecture... Rédigé par C. Landon. A Paris, Chez Landon, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1801-1802-1812. 3 volumes in-8. Soit les tomes 1 et 2 + le volume de la Galerie Giustiniani ou catalogue figuré des tableaux de cette célèbre galerie. Reliure postérieure, demi-toile, pièces de titre sur dos lisses, très bon état. Nombreuses illustrations hors-texte. Ensemble 8 volumes."|50/80

178 |ILLUSTRÉS - 7 OUVRAGES - CARTONNAGES : - Quatrelles. Colin Tampon. Illustrations d'après Eugène Courboin. Paris, Hachette, 1885. In-folio, cartonnage illustré. - Gabriel Féry. Les aventuriers du Val d'Or. 12 hors-texte couleurs d'A. Paris et 29 gravures en noir d'après Gustave Doré. Paris, Hachette, 1921. In-4, cartonnage d'éditeur. - Daniel de Foe. Robinson Crusoé. Paris, Firmin-Didot, 1880. Illustré de 100 gravures. In-4, cartonnage d'éditeur. - Mayne-Reid. Le petit loup de mer. Paris, Hetzel, Sd (vers 1880). In-4, relié demi-chagrin. - Léon Guérin. Les navigateurs français. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1846. Planches hors-texte. In-4, cartonnage d'éditeur. - Lucien Biart. Le Roi des prairies. Paris, Hennuyer, sans date (vers 1880). In-4, cartonnage d'éditeur. - Fath. Prisonniers dans les glaces. Paris, Plon, 1881. In-4, cartonnage d'éditeur. Ensemble 7 volumes en bon état.|50/80

179 |LONGNON Auguste. GÉOGRAPHIE DE LA GAULE AU VI^e SIÈCLE. Paris, Hachette, 1878. 1 volumes de texte + 1 volume d'atlas. Volume de texte contenant 11 cartes en couleurs gravées sur pierre et tirées à part et 3 figures intercalées dans le texte. Fort in-4 de x, 651 pp. Demi-chagrin à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée. Très bon état. Rousseurs éparses. Atlas complet de ses 11 cartes (10 cartes sur 5 planches + 1 grande carte dépliant). De plus, l'atlas est truffé : - 1 coupure de presse. - Notes sur la géographie de la Gaule. 26 pp. - Faire part de décès de l'auteur. - Coupures de presse : Nécrologie, Un maître de patriotisme par Charles Maurras. - Auguste Longnon par Gabriel Monod. 9 pp. Atlas relié demi-chagrin, dos lisse orné, frottements aux mors et accrocs aux coiffes."|150/200

180 |LONGNON Auguste. Etudes sur les Pagi de la Gaule. Paris, Librairie A. Franck, 1869-1872. Avec six cartes dépliantes (la deuxième mal repliée et avec de petites déchirures en marge). In-4 de 52 pages (premier fascicule) + 143 pages (troisième fascicule). Demi-chagrin, dos à nerfs ornés, très bon état. Collection historique ""Recueil des travaux originaux ou traduits relatifs aux sciences historiques"". "|40/50

181 |MODE - GRAVURES COULEURS XIX^{ème}. LES MODES PARISIENNES. 58 gravures couleurs à pleine page dans une jolie reliure romantique à dos lisse orné. Toutes les gravures sont en très bon état, seules deux ont de petites tâches. Toutes représentent les costumes à plusieurs caractères en scènes animées, aucune planche d'accessoires.|100/150

182 |MODE - GRAVURES COULEURS XIX^{ème}. Lot de 16 gravures : 10 gravures couleurs : Magasin des familles, Magasin des demoiselles, Petit Courrier des Dames. + 6 gravures couleurs du Jardin des demoiselles (sous verre). Rousseurs, certaines jaunies.|20/30

183 |MODE - REVUES ILLUSTRÉES. LOT DE 5 VOLUMES ORNÉS DE 59 PLANCHES COULEURS : - Journal des demoiselles. Année 1852. 12 planches couleurs. - Le moniteur des dames et des demoiselles. 1856-1857. 11 pl couleurs. Corps d'ouvrage déboîté. - Le moniteur des dames et des demoiselles. 1857-1858. 10 pl couleurs. - Le moniteur des dames et des demoiselles. 1862-1863. 14 pl couleurs. - Journal des demoiselles. 1876. 12 pl couleurs. Soit un total de 59 planches réparties dans les 5 volumes. 2 volumes en bon état, les autres manipulés avec des déchirures sans manque. Planches couleurs en bon état pour la majorité.|40/60

184 |PARIS - AUGUSTE VITU. Paris, Maison Quantin, sans date (1889). Illustré de 500 dessins inédits d'après nature. Fort volume in-folio de 512 pp. Cartonnage illustré de l'époque. Intérieur complet, rousseurs éparses, principalement en début et fin d'ouvrage.|50/80

185 |PARIS DANS SA SPLENDEUR. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Publié à Paris, par Eugène Charpentier, 1861. Complet des 3 volumes in-folio. Edition illustrée de 100 planches lithographiées et de 38 vignettes gravées sur bois dans le texte par Philippe Benoist, Amout, Bayot, Cicéri, Gaildreau, Fichot, Sabatier, etc., d'après les compositions de Ph. Benoist, Chapuy, Isabey, etc. Collaborations littéraires de Prosper Mérimée, Viollet-le-Duc... Reliures de l'époque, demi chagrin rouge, dos à nerfs richement ornés, double filet à froid en encadrement des plats, armes dorées frappées aux centres des premiers plats, toutes tranches dorées. Partie supérieure du plat supérieur du premier volume ayant subi l'humidité, sans atteinte à l'intérieur. Rousseurs aux trois volumes, parfois importantes à certaines gravures. Néanmoins bon exemplaire du plus beau livre illustré du XIXème sur Paris.|200/300

186 |RELIURE MAROQUIN MOSAÏQUÉ. Hégésippe Moreau. Le myosotis. Petits contes et petits vers. Nouvelle édition illustrée de 134 compositions de Robaudi gravés sur bois par Clément Bellenger. Paris, Librairie L. Conquet, 1893. In-4 de x, 383 pp., prospectus. Reliure demi-maroquin à coins, dos mosaïqué d'un motif floral, couvertures conservées. Très bon état. Quelques notes éparses au crayon. Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci n°215, 1 des 350 sur vélin du Marais. Très bel exemplaire.|40/60

187 |SAINTE-BIBLE. IMITATION DU CHRIST. 3 volumes in-4, en reliure homogène : - La Sainte-Bible. Traduction de Genoude. Paris, Garnier Frères, milieu XIXème. Complet des 3 tomes reliés en 2 volumes. Nombreuses illustrations dans le texte. 472, 480 pp. + 659 pp. - L'imitation de Jésus-Christ. Traduction Dassange. Paris, Curmer, 1842. 540 pp. Texte dans encadrement illustré, gravures sur acier hors-texte, Frontispice en chromolithographie. Reliures demi-chagrin, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées, croix estampées à froid aux plats. Bon état. Epidermures à un plat. Bon état intérieur malgré des rousseurs.|40/60

188 |SCIENCES - ASTRONOMIE. 3 ouvrages : - Guillemin. Le ciel, notions élémentaires d'astronomie physique. Paris, Hachette, 1877. Illustré de 62 planches dont 22 tirées en couleurs et 361 vignettes. 969 pp. Rousseurs. Demi-chagrin, dos à nerfs. - Camille Flammarion. Les Terres du ciel. Voyage astronomique sur les autres Mondes. Paris, Marpon et Flammarion, 1884. Illustré de photographies célestes, vues télescopiques, cartes et nombreuses figures. 773 pp. Rousseurs. Demi-basane, dos lisse orné. - Pluche. Histoire du Ciel. A Paris, Chez la Veuve Estienne, 1742. Tome premier seul. In-12 de xxxvii, 518 pp. Plein veeau d'époque en bon état. 1 frontispice gravé et 24 planches hors-texte.|30/50

189 |SCIENCES - Lot de 5 volumes in-4 illustrés : FIGUIER, 3 volumes - Connais toi toi-même, notions de physiologie. Paris, Hachette, 1879. 630 pp. Illustré de 25 grandes gravures, 26 portraits, 115 figures et 1 chromolithographie. - Vies des savants illustres. Savants du XVIIème. Paris, Hachette, 1870. 528 pp. 36 compositions et portraits hors-texte. - L'Homme primitif. Paris, Hachette, 1870. 480 pp. Illustré de 39 scènes et 246 figures. Reliures demi-chagrin, dos à nerfs ornés, toutes tranches dorées, bon état. On joint 2 volumes : - Arthur Mangin. Les savants illustres de la France. Paris, Ducrocq, sans date (fin XIXème). Illustré de portraits hors-texte. Cartonnage d'époque. - Stanislas Meunier. Misère et grandeur de l'humanité primitive. Paris, Librairie d'éducation nationale, sans date (fin XIXème). Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Reliure pleine toile postérieure. Ensemble 5 volumes. |30/50

190 |VOLTAIRE. ŒUVRES COMPLETES. Avec préfaces, notes et commentaires nouveaux par De La Bédollière & Avenel. Paris, Aux bureaux du Siècle, 1867-1870. Complet en 8 forts volumes in-4 de 700 à 1100 pages selon le volume. Texte sur deux colonnes. Reliures d'époque, demi-chagrin, dos à nerfs ornés, bon état malgré des frottements. Portrait-frontispice au tome 1. Intérieurs complets, rousseurs. |30/50

191 |VOYAGES historiques, littéraires et artistiques en Italie. Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. Par M. Valéry. Paris, Baudry et Aimé André, 1838. Deuxième édition. Complet de la carte dépliant en tête du tome 1. Complet en 3 volumes in-8. iv, 494 pp. + 572 pp. + 560 pp. Reliures d'époque, demi-chagrin, dos à nerfs ornés uniformément insolés. Petites rousseurs éparses. Bon exemplaire. |100/150

192 |VOYAGES. Nouvelle bibliothèque des voyages anciens et modernes. Contenant la relation complète ou analysée des voyages de Christophe Colomb, Cortez, Anson, Bougainville, Cook, Dumont D'Urville, etc... Paris, Chez Duménil, sans date (1841). 11 volumes (sur 12), manque le tome 12. Exemplaire illustré de 92 planches hors-texte gravées sur acier et de 3 cartes dépliantes aux frontières colorées. T1 : 1 carte + 8 h-t. T2 : 9 h-t. T3 : 8 h-t. T4 : 10 h-t (dont 2 du tome 5). T5 : 9 h-t. T6 : 8 h-t. T7 : 1 carte + 8 h-t. T8 : 8 h-t. T9 : 8 h-t. T10 : 1 carte + 8 h-t. T11 : 8 h-t. Reliure d'époque, demi-basane, dos lisses ornés, bon état malgré quelques accrocs. Intérieurs complets en bon état, rousseurs éparses. |150/200

193 |WALTER SCOTT ILLUSTRÉ. Lot de 10 volumes in-4. Demi-percaline à coins en très bon état. Edition Librairie Firmin-Didot, richement illustrée dans le texte, fin XIXème, environ 500 à 650 pages selon le volume : Richard en Palestine. - Péveril du Pic. - Woodstock. - Ivanhoé. - La finacée de Lamermoor. - Charles le Téméraire. - La jolie fille de Perth. - Les aventures de Nigel. - L'antiquaire. - Le pirate. |30/50

194 |WALTER SCOTT. ŒUVRES. Traduction nouvelle par M. Albert Montémont. Paris, Librairie de Firmin-Didot, sans date (vers 1840). Ensemble complet des 28 tomes reliés en 14 volumes. Edition illustrée de plus de 100 gravures hors-texte reliées à la suite de chaque titre. 14 volumes in-8 en reliure d'époque, demi-basane, dos lisses ornés, bon état. Bon exemplaire. |80/100

195 |RELIURE MOSAIQUÉE. MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosanti Concilii tridentini... Desclée, Lefebure et Sociorum, 1880. In-folio de 566, 160 pp. Reliure mosaiquée, large médaillon au centre des plats, motifs floraux, bon état malgré un mors partiellement fendillé, un accrocc en coiffe supérieure et quelques petites incrustations de cuir manquantes. Intérieur en très bon état, deux pages anciennement restaurées. |150/200

196 | PIERRE DE L'ESTOILE. Mémoires-journaux. Publiés par MM. Brunet, Champollion, Paul Lacroix... Paris, Alphonse Lemerre, 1888-1896. Complet des 12 volumes in-8 brochés, exemplaire sur papier vergé, couvertures à rabats (légèrement défraichies) sinon bon état. Le Journal de Pierre de l'Estoile sert de chronique aux règnes d'Henri III et Henri IV et constitue une source unique pour l'étude historique des guerres de religion. |50/80

197 | AUTOMOBILE. Pierre SOUVESTRE. HISTOIRE DE L'AUTOMOBILE. Paris, H. Dunod, 1907. Edition originale peu courante. Edition ornée de nombreuses illustrations ou reproductions photo. Cartonnage d'éditeur en très bon état. Fort volume in-4 de 800 pages. Très bel exemplaire. Ouvrage divisé en 6 parties : 1) Prophètes et précurseurs. 2) Génèse de la locomotion mécanique. 3) Les grands promoteurs de l'industrie automobile. 4) La vitesse et sa griserie. 5) Le siècle de Gordon-Bennett. 6) La Vitesse et le tourisme. |100/150

198 | AVIATION. LA GUERRE AÉRIENNE ILLUSTRÉE. Tête de série - 104 premiers numéros. Du n°1 (16/11/1916) au n°104 (07/11/1918). Reliés en 4 volumes in-4, pleine percaline bleue de l'éditeur illustrée d'un portrait en médaillon aux premiers plats, dos lisses ornés, bon état malgré des décolorations aux hauts des plats, intérieurs complets en très bon état, couvertures conservées et reliées en fin de volumes. Tête de série de cette revue hebdomadaire de référence à la gloire des As de l'aviation, illustrés dans le texte et à pleine page de reproductions photographiques principalement. Fondée par l'écrivain et journaliste français Jacques Mortane (1883-1939), elle contient des biographies de grands aviateurs (M. Brindejonc des Moulinais, J. Védrières, G. Guynemer, A. Pégoud, R. Warneford...), des récits de combats et de missions, des fiches techniques d'avions ou d'opérations aériennes, etc. Avec les numéros spéciaux consacrés à l'aviation militaire allemande, à l'aviation maritime, à Roland Garros (1888-1918) et à Georges Guynemer (1894-1917). |100/150

199 | AVIATION. L'AÉRONAUTIQUE. Revue mensuelle illustrée. 7 volumes pour 7 années. Paris, Librairie Gauthier Villars, 1920-1926. Ensemble de 7 forts volumes petit in-folio, reliant chacun une année complète, soit les n°8 (Janvier 1920, numéro spécial du Salon de l'Aéronautique) au n°91 (Décembre 1926). La plupart des couvertures sont conservées, certains volumes avec de nombreuses publicités reliées en fin d'ouvrage. Bon ensemble relié demi-veau, dos lisses ornés, bon état. Intérieurs complets en bon état, tampons (base aérienne de Toulouse) en page de titre et parfois dans le texte, abondamment illustré dans le texte et à pleine page. |100/150

200 | LOT AVIATION - LOT DE 17 VOLUMES : - ENCYCLOPÉDIE DE L'AVIATION MACH 1. COLLECTION COMPLÈTE DES 10 VOLUMES de 300 pages chacun dont 2 sur les forces aériennes du monde et Les avions en vol et au combat. Ensemble abondamment illustré et contenant des posters dépliant. 10 volumes in-4 en reliure d'éditeur, très bon état. - On joint 3 ouvrages modernes : - Les avions français de 1965 à 1990. EPA éditions, 1991. 263 pp. - Le monde fascinant du combat aérien. Grund, 1980. 192 pp. - Le grand atlas de l'aviation. Atlas, 1993. 428 pp. - On joint 4 revues Icare : - Salon 1979 Blériot. - Histoire des forces aériennes françaises, complet en 3 volumes. |40/60

201 | HISTOIRE DE LA LOCOMOTION TERRESTRE ET MODERNE - MARINE - AÉRONAUTIQUE- PHOTOGRAPHIE. Lot de 6 volumes in-folio, éditions de l'Illustration, reliures d'éditeur, demi-percaline : - Les chemins de fer. Par Dolfus et Geoffroy. 1935. - Locomotion naturelle, cyclisme, automobile... 1936. (légère humidité, sans adhérence). - La locomotion moderne. 1951. (reliure défraichie). - Histoire de la marine. 1939. mors

fendillé, tampons. - Histoire de l'aéronautique. 1938. reliure défraîchie, tampons. Lécuyer. Histoire de la photographie. Paris, Baschet, 1945. In-folio, reliure d'éditeur demi-percaline. Bien complet des "lorgnons". Reliure défraîchie, intérieur en bon état. Tampon au faux-titre "Bibliothèque des sous-officiers".|50/80

202 |GEOGRAPHIE NOUVELLE DE BONG. Complet des 5 volumes en très bon état. Onésime RECLUS et collaborateurs. ATLAS illustré - Grande Géographie Bong. Les pays et les peuples. Richement illustrée en couleurs avec cartes, documents, figures, croquis... Paris, Maison d'édition Bong & Cie, 1911. 5 forts volumes, grand in-4, reliés, cartonnage d'éditeur richement orné. Bel exemplaire. Plus de 1800 pages sur papier glacé et de nombreuses planches en couleurs et en noir, cartes... Bel exemplaire.|100/150

203 |BIBLIOPHILIE - LE VIEUX PAPIER. Lot de 8 volumes du Bulletin de la société archéologique, historique & artistique. Le Vieux Papier. Paraissant tous les deux mois. Soit la suite complète des n°17 au n°64. 8 volumes in-4 reliés demi-toile, en bon état, toutes les couvertures des fascicules ont été reliées en fin de chaque volume. Nombreuses illustrations hors-texte et quelques planches hors-texte, certaines en couleurs ou dépliantes. - T2 : 1903-1904. 700 pp. 2 pl h-t incomplètes. - T3 : 1905. 418 pp. - T4 : 495 pp. - T5 : 1907. 500 pp. - T6 : 1908. 503 pp. - T7 : 1909. 476 pp. - T8 : 1er semestre 1910. 396 pp. - T9 : 2nd semestre 1910. 348 pp. Très belle publication illustrée de nombreuses planches, parfois sur papier vergé et dépliantes.|100/150

204 |CARTONNAGE PRASSINOS - BONET. Lot de 6 volumes in-12 en très bon état : - Jouhandeau. La paroisse du temps jadis. 1953. EO. - Jouhandeau. Apprentis et garçons. 1954. EO. - Bedel. Jérôme 60° latitude nord. 1947. - Frison-Roche. La montagne aux écritures. 1952. - Montherlant. Port Royal. 1954. - De La Tour du Pin. Psaumes. 1942.|80/100

205 |CURIOSA - EROTICA. LE KAMA SOUTRA. Vatsyayana. Illustrations de Génia Minache. Introduction Roland Gagey. Paris, Sans mention éditeur, Sans date (1960). 1 volume in-4, en feuillets, sous chemise titrée en rouge et emboîtement de l'éditeur. Un des 285 exemplaires sur papier pur fil des papeteries Johannot, illustré de 24 compositions en noir, réhaussées en rouge, les planches hors-texte sont imprimées sur papier offset spécial, agrémenté de superbes lettrines gravées sur bois en noir & rouge également érotiques.|100/120

206 |CURIOSA - ILLUSTRÉS. Lot de 2 ouvrages en 4 volumes de la collection "Le livre et l'estampe" : - Longus. Daphnis et Chloé. A Paris, Horizons de France, 1947. Tirage limité à 3125 exemplaires, celui-ci n°M105, 1 des 100 sur vélin du Marais, avec une suite des illustrations. Avec les figures de Coyvel, du Régent Philippe d'Orléans, Prud'hon et Regnault. In-4 de 172 pages, broché, sous emboîtement. - Laclos. Les liaisons dangereuses. A Paris, Aux horizons de France, 1946. Complet des deux volumes sous emboîtement commun. Tirage limité à 3125 exemplaires, celui-ci n°1157, 1 des 3000 sur vergé. In-4 brochés de 206 et 194 pp."|20/40

207 |CURIOSA. LA SALLE DE GARDE. Recueil de chansons et textes traditionnels du corps médical. Accompagnés de vingt quatre aquarelles de Raoul d'Aix. Aux dépens d'un morticole, sans date. In-4 en feuilles, 107 pp., sous couvertures remplies, chemise et emboîtement. Edition originale peu courante. Très bon état.|100/120

- 208 |CURIOSA. PIERRE LOUYS. 4 volumes illustrés sous emboitage, édités à Paris par La Bonne Compagnie, 1950. : - Les chansons de Bilitis. Illustrations de Génia Minache. - Les aventures du Roi Pausole. Ill. de Schem. - La Femme et le Pantin. Ill de Grau Sala. - Aphrodite. Ill de Jean Berque. Soit 4 volumes brochés, couvertures remplies, sous chemise et emboitage. Très bon état. Tirage limité à 1200 exemplaires, celui-ci n°245, 1 des 1100 sur Chiffon de Lana. Illustration composée de hors-texte en couleurs.|30/50
- 209 |MONTHERLANT (Henry de). Les garçons. Edition intégrale. Paris, Gallimard, NRF, 1973. 1 fort volume In-4 broché sous couverture rose rempliée et emboitage de carton rose. Illustrations en couleurs et en noir hors-texte de Mac Avoy. Très bon exemplaire numéroté sur vergé de Lana.|20/30
- 210 |LES MILLE ET UNE NUIT. Traduction du Docteur J.C.Mardrus. Gouaches de Poucette. Complet en 24 Volumes in-4, brochés, sous chemises et emboitages. Grenoble, Froissard, 1959. Tirage limité à 1.000 exemplaires sur Vélin pur fil fil Lafuma. Les 24 ouvrages comptent 147 gouaches en hors texte de Poucette reproduites dans les Ateliers d'Art Daniel Jacomet à Paris. Ensemble en très bon état.|50/100
- 211 |MARCEL AYMÉ - ROLAND TOPOR. Œuvres romanesques. Paris, Flammarion, 1977. Complet en 6 volumes in-4 de 609 + 606 + 599 + 673 + 573 + 524 pages. Illustré d'aquarelles en couleurs de Roland Topor, reproduites en offset sur les presses de l'imprimerie M. Dechaux. Sous étui bleu, Reliure plein skyvertex bleu, plats à décor géométrique à froid à effet de damier et carrés d'argent, tranche de tête argentée, reliure d'après une maquette de MM. de l'Ormeriaie et Otthoffer, exécutées par les Ateliers Ginoux. Exemplaire sur vergé des papeteries de Guyenne n°5441.|50/80
- 212 |MOLIERE. Œuvres complètes. Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1953-1955. Complet en 12 volumes in-4. En feuilles, sous couvertures remplies, chemises et emboitages. Illustrations en couleurs de Maurice Pouzet. Bon exemplaire. Complet.|50/80
- 213 |DUHAMEL (Georges). Vie et aventures de Salavin. Illustrations de Berthold Mahn. Union Latine d'édition, 1955. Complet en 5 volumes in-4 carrés, reliure éditeur plein chagrin maroquiné, tranches supérieures dorées, signature de l'auteur en motif doré sur le premier plat, dos lisses ornés. Exemplaire sur vélin chiffon.|20/40
- 214 |PIRANESE (Jean-Baptiste). Les prisons imaginaires. Présentation par Max-Pol Fouchet. Paris, Le Club du Livre français, 1970. 1 volume In-Folio en feuillets, sous couverture orangée rempliée titrée au dos, sous emboitage à l'identique. 18 planches hors-texte en noir d'après Piranesi, sous serpentes. Bon exemplaire.|20/30
- 215 |LIVRE OBJET. MUAGES. Coffret-vitrine de 5 enluminures. Edité par Azygos, 1988. Contenant 4 pages de texte et les 5 épreuves : soit 1 enluminure originale en 20 couleurs signée et numérotée (sur 200 exemplaires) par l'artiste, et 4 enluminures en 6 couleurs signées dans la planche. Gravure par Colette Coenen et enluminure par Patrick Megret. Très bon état.|80/100
- 216 |DEMEURES INSPIREES ET SITES ROMANESQUES. Texte et documents réunis par Lécuyer et Cadilhac. Paris, Baschet, Les éditions de l'Illustration, 1955. Complet en 4 volumes in-folio reliés pleine toile. Abondante illustration dans le texte et à pleine page. On joint du même éditeur et en reliure identique : Sur les pas des musiciens. 1967. Soit 5 volumes en très bon état.|50/80

217 |DICTIONNAIRE DES EGLISES DE FRANCE. Lot de 14 volumes : - Alsace, Lorraine, Franche Comté. - Belgique, Luxembourg, Suisse. - Belgique, Luxembourg. - Champagen, Artois, Flandre, Picardie. - Bretagne. - Suisse. - Ile-de-France. - Normandie. - Guyenne. - Pyrénées, Gascogne. - Bourgogne, Nivernais, Lyonnais. - Poitou, Saintonge, Angoumois. - Cévennes, Languedoc, Roussillon. - Alpes, Provence, Corse.|30/50

218 |DICTIONNAIRE TOUAREG-FRANCAIS. Dialecte de l'Ahaggar. par le Père Charles de Foucauld. Paris, Imprimerie Nationale de France, 1951. Complet en 4 volumes in-4 reliés pleine toile grise. Bon exemplaire. Première édition complète, seul un abrégé avait paru précédemment. C'est une reproduction en fac-similé du manuscrit du père de Foucauld. Illustré par 2 portraits, 2 cartes sur double page, une vue photographique et une grande carte dépliant en couleurs dans une pochette au contre-plat de la reliure du tome 1.|100/120

219 |LA GUERRE RACONTEE PAR NOS GENERAUX. Paris, Librairie Schwarz, 1920. Complet en 3 forts volumes in-folio. Reliure d'éditeur avec au premier plat de chaque volume une plaque émaillée. Belle édition abondamment illustrée. Hors texte, aquarelles, en-têtes, culs-de-lampe, lettrines, ornements et gravures sur bois. Tome 1 : De Liège à Verdun, par le Général DUBAIL. Tome 2 : De la Somme au Rhin, par le Maréchal FAYOLLE et le Général DUBAIL. Tome 3 : Les Batailles de la Délivrance, par le Maréchal FAYOLLE. Bel exemplaire.|30/50

220 |EDITION ORIGINALE - ALBERT CAMUS. LOT DE 2 OUVRAGES : - Carnets Mai 1935 - Février 1942. Paris, Gallimard, Nrf, 1962. Edition originale tirée à 400 exemplaires, celui-ci n°207, 1 des 310 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-12 de 252 pages. - Carnets Janvier 1942 - Mars 1951. Paris, Gallimard, Nrf, 1964. Edition originale tirée à 400 exemplaires, celui-ci n°208, 1 des 310 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-12 de 350 pages.|50/80

221 |EDITION ORIGINALE - TIRAGES NUMEROTES - ANDRE GIDE : LOT DE 6 OUVRAGES : - André Gide Paul Valéry. Correspondance 1890-1942. Paris, Gallimard, Nrf, 1955. Edition originale tirée à 1325 exemplaires, celui-ci n°50 sur grand papier, 1 des 75 sur Hollande van Gelder. Bel exemplaire broché, non coupé, très bon état, trace de pliure à la couverture. In-8 de 558 pages. - André Gide Rainer Maria Rilke. Correspondance 1909-1926. Paris, Corrêa, 1952. Tirage limité à 225 exemplaires, celui-ci n°22, 1 des 75 seul grand papier, sur pur fil Johannot. Bel exemplaire broché, non coupé, excellent état. In-8 de 268 pages. Deux hors-texte et deux fac-similés. - André Gide & JL Barrault. Le procès. Paris, Gallimard, Nrf, 1947. Tirage limité à 55 exemplaires, celui-ci n°XXVII sur vergé de Hollande Pannekoek, seul grand papier. Bel exemplaire broché, non coupé, très bon état, trace de pliure à la couverture. In-8 de 558 pages. - Hommage à André Gide. La Nouvelle Revue Française, Novembre 1951. Tirage limité à 1300 exemplaires, celui-ci n°874, 1 des 1200 sur vélin pur fil des papeteries Lafuma-Navarre. Bel exemplaire broché, non coupé, excellent état. In-8 de 421 pages. - Et nunc manet in te. Suivi de Journal intime. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1947. Exemplaire du tirage courant. Bel exemplaire broché, non coupé, excellent état. In-8 de 119 pages. - Souvenirs littéraires et problèmes actuels. Paris, Les Lettres françaises, 1946. Edition originale tirée à 2050 exemplaires, celui-ci n°775, 1 des 2000 sur Luna Ledger. Bel exemplaire broché, non coupé, très bon état. In-12 de 58 pages.|50/80

222 |EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - ANDRE SALMON. LOT DE 2 OUVRAGES : - Souvenirs sans fin. Première époque (1903-1908). Paris, Gallimard, Nrf, 1955. Edition originale tirée à 36 exemplaires, celui-ci n°10, sur pur

fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Bel exemplaire broché, en partie non coupé, en excellent état. In-8 de 393 pages. Portrait-frontispice par Picasso. - Souvenirs sans fin. Deuxième époque (1908-1920). Paris, Gallimard, Nrf, 1956. Edition originale tirée à 35 exemplaires, celui-ci n°12, sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 361 pages. Portrait-frontispice par Kisling. |50/80

223 | EDITION ORIGINALE - ARAGON - LOT DE 2 OUVRAGES : - Le fou d'Elsa. Paris, Gallimard, Nrf, 1963. EO tirée à 140 exemplaires, celui-ci n°41, 1 des 105 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. In-8 broché de 458 pages, à grandes marges, non coupé. Excellent état. - Les poètes. Paris, Gallimard, Nrf, 1960. EO tirée à 155 exemplaires, celui-ci n°79, 1 des 125 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. In-8 broché de 218 pages, à grandes marges, non coupé, très bon état. |50/80

224 | EDITION ORIGINALE - GEORGES DUHAMEL - LOT DE 10 VOLUMES, édités par le Mercure de France, tous numérotés, la plupart non coupés et non rognés : - Le désert de Bièvres. 1937. - La nuit de la Saint-Jean. 1925. - Vue de la Terre promise. 1934. - Le notaire du Havre. 1933. - Le jardin des bêtes sauvages. 1933. - Entretiens dans le tumulte. 1919. - Deux hommes. 1924. - Cécile parmi nous. 1938. - Le combat contre les ombres. 1939. - La passion de Joseph Pasquier. 1945. Ensemble en très bon état. |30/50

225 | EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - BRASSAI. Conversations avec Picasso. Paris, Gallimard, Nrf, 1964. Edition originale tirée à 45 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, celui-ci porte le n°20. In-8 broché, couvertures à rabats, en partie non coupé, 334 pages illustrées de photographies hors-texte. Excellent état. |50/100

226 | EDITION ORIGINALE - FRANCIS PONGE - LOT DE 2 OUVRAGES : - Le grand recueil. Pièces. Paris, Gallimard, Nrf, 1961. Edition originale tirée 90 exemplaires, celui-ci n°44, 1 des 64 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel exemplaire broché, non coupé, en très bon état. In-8 de 213 pages. - Le grand recueil. Lyres. Paris, Gallimard, Nrf, 1961. Edition originale tirée 90 exemplaires, celui-ci n°44, 1 des 64 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel exemplaire broché, non coupé, en très bon état. In-8 de 182 pages. |30/50

227 | EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - FRITZ VON UNRUH. LOT DE 2 OUVRAGES de la Collection de la Revue Européenne, par Simon Kra aux éditions du Sagittaire : - Verdun. 1923. Tirage limité à 16 exemplaires, celui-ci n°6, 1 des 4 exemplaires sur Hollande. 224 pp. - Nouvel Empire. 1925. Tirage limité à 9 exemplaires, celui-ci n°3, 1 des 2 exemplaires sur Hollande. 179 pp. Exemplaires in-12 carré, brochés en très bon état, non coupé, non rogné. On joint, de la même collection : - Léon-Pierre Quint. Déchéances aimables. 1924. Tirage à 27 exemplaires, celui-ci n°6, 1 des 5 exemplaires sur Hollande, deuxième grand papier. 184 pp. Ensemble 3 volumes en très bon état. |30/50

228 | EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - ISIDORE ISOU. LOT DE 2 OUVRAGES : - L'agrégation d'un nom et d'un messie. Paris, Gallimard, Nrf, 1947. Edition originale tirée à 13 exemplaires, celui-ci n°2, sur vélin pur fil des papeteries Navarre, seul grand papier. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 447 pages. Portrait-frontispice par Picasso. - Oeuvres de spectacle. Paris, Gallimard, Nrf, 1956. Edition originale tirée à 45 exemplaires, celui-ci n°14, sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 336 pages. Portrait-frontispice par Kisling. |50/100

229 | EDITION ORIGINALE - MICHEL BUTOR - LOT DE 2 OUVRAGES : - Mobile. Etude pour une représentation des Etats-Unis. Paris, Gallimard, Nrf, 1962. Edition originale tirée 90 exemplaires, celui-ci n°79, 1 des 65 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel exemplaire broché, non coupé, en très bon état. In-8 de 333 pages. - Illustrations. Paris, Gallimard, Collection "Le chemin", 1964. Edition originale tirée à 82 exemplaires, celui-ci n°13, 1 des 26 de tête sur vélin Hollande Van Gelder. Bel exemplaire broché, couvertures à rabats, non coupé, excellent état. In-8 de 207 pages."|100/150

230 | EDITION ORIGINALE - HENRI MONDOR. Claudel plus intime. Paris, Gallimard, Nrf, 1960. Edition originale tirée 120 exemplaires, celui-ci n°15, sur grand papier, 1 des 26 sur vélin de Hollande Van Gelder. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 330 pages.|30/50

231 | EDITION ORIGINALE - JEAN GIONO. LOT DE 3 OUVRAGES, édités par Gallimard, Nrf à Paris, tous en édition originale numérotée : - Le bonheur fou. 1957. EO tirée à 1180 exemplaires, celui-ci n°110, 1 des 210 sur vélin pur fil Lafuma Navarre. (non coupé). 461 pages. - Deux cavaliers de l'orage. 1965. EO tirée à 265 exemplaires, celui-ci n°95, 1 des 205 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. (non coupé). 230 pp. - Angelo. 1958. EO tirée à 1180 exemplaires, celui-ci n°113, 1 des 200 sur vélin pur fil Lafuma Navarre. (non coupé), trace brune au justificatif due à la présence d'un article de presse ancien. 243 pp. Ensemble des trois volumes en très bon état.|50/80

232 | EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - MAXENCE VAN DER MEERSCH. LOT DE 4 OUVRAGES : - La fille pauvre I, Le péché du Monde. Paris, Albin Michel, 1948. Tirage limité à 1190 exemplaires, celui-ci n°73 sur grand papier, 1 des 120 sur vélin de Rives. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 369 pages. - La fille pauvre II, Le coeur pur. Paris, Albin Michel, 1948. Tirage limité à 440 exemplaires, celui-ci n°73 sur grand papier, 1 des 120 sur vélin de Rives. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 299 pages. - La fille pauvre III, La compagne. Paris, Albin Michel, 1955. Tirage limité à 440 exemplaires, celui-ci n°7 sur grand papier, 1 des 120 sur vélin de Rives. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 284 pages. - La petite Sainte-Thérèse. Paris, Albin Michel, 1947. Tirage limité à 735 exemplaires, celui-ci n°98 sur grand papier, 1 des 185 sur vélin de Rives. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 263 pages.|50/80

233 | EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - MAXIME GORKI. LOT DE 2 OUVRAGES de la Collection de la Revue Européenne, par Simon Kra aux éditions du Sagittaire : - Souvenirs de ma vie littéraire. 1923. Tirage limité à 65 exemplaires, celui-ci n°16, 1 des 20 exemplaires sur Hollande. 285 pp. - Un premier amour. 1924. Tirage limité à 50 exemplaires, celui-ci n°16, 1 des 15 exemplaires sur Hollande. 285 pp. Exemplaires in-12 carré, brochés en très bon état, non coupé, non rogné.|20/40

234 | EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - PAUL VALERY. LOT DE 2 OUVRAGES : - Histoires brisées. Paris, Gallimard, Nrf, 1950. Edition originale tirée à 6616 exemplaires, celui-ci n°31, 1 des 30 sur vergé de Hollande (après 10 sur Chine). Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 181 pages. - Lettres à quelques-uns. Paris, Gallimard, Nrf, 1952. Edition originale tirée à 2000 exemplaires, celui-ci n°24 sur grand papier, 1 des 35 sur Madagascar. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 250 pages.|30/50

235 | EDITION ORIGINALE - RENE CHAR. A une sérénité crispée. Paris, Gallimard, Nrf, 151. Edition originale tirée à 3363 exemplaires, celui-ci

n°33, 1 des 35 sur Hollande Van Gelder. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. in-4 de 49 pages illustrées de vignettes par Louis Fernandez. |50/80

236 | EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - RENE-JEAN CLOT. LOT DE 2 OUVRAGES : - Fantômes au soleil. Paris, Gallimard, Nrf, 1949. Edition originale tirée à 13 exemplaires, celui-ci n°V, sur pur fil Navarre, seul grand papier. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 361 pages. - Le mât de Cocagne. Paris, Gallimard, Nrf, 1953. Edition originale tirée à 45 exemplaires, celui-ci n°43, sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. In-8 de 361 pages. |20/40

237 | EDITION ORIGINALE - ROBERT PINGET. LOT DE 3 OUVRAGES EN EDITION ORIGINALE SUR GRAND PAPIER, aux éditions de Minuit : - Autour de Mortin. 1965. Edition originale sur grand papier, 1 des 60 sur pur fil Lafuma (ex n°47). In-12 de 178 pages, broché, non coupé. - Quelqu'un. 1965. Edition originale sur grand papier, 1 des 80 sur pur fil Lafuma (ex n°44). In-12 de 259 pages, broché, non coupé. - L'inquisiteur. 1962. Edition originale sur grand papier, 1 des 80 sur Alfa Mousse (ex n°76). In-8 de 489 pages, broché, non coupé. La présence d'un article de presse ancien a laissé une trace brune au premier feuillet. |50/80

238 | EDITION ORIGINALE - GRAND PAPIER - TIRAGES NUMEROTES - SAINT-JOHN PERSE. LOT DE 4 OUVRAGES : - Œuvre poétique. Tome 1. Paris, Gallimard, Nrf, 1953. Tirage limité à 800 exemplaires, celui-ci n°29, 1 des 50 du tirage de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel exemplaire broché, en partie non coupé, en excellent état. In-8 de 477 pages. - Honneur à Saint-John Perse. Paris, Gallimard, Nrf, 1965. Edition originale tirée à 94 exemplaires, celui-ci n°33, 1 des 67 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bel exemplaire broché, en partie non coupé, en excellent état. Fort in-8 de 817 pages. - Anabase. Paris, Gallimard, Nrf, 1947. Tirage limité à 25 exemplaires, seul grand papier sur vélin pur fil des papeteries Lafuma-Navarre, celui-ci n°XVII. Bel exemplaire broché, en partie non coupé, excellent état. In-4 non paginé. - Exil suivi de Poème à l'étrangère Pluies-Neiges. Paris, Gallimard, Nrf, 1945. Tirage limité à 260 exemplaires, celui-ci n°1481. Broché en bon état. In-4 de 68 pages. |50/80

239 | EDITION ORIGINALE - SIMONE DE BEAUVOIR - LOT DE 4 VOLUMES EN TRÈS BON ÉTAT : - La force de l'âge. Paris, Gallimard, Nrf, 1960. Edition originale tirée à 145 exemplaires, celui-ci n°73, 1 des 115 sur vélin pur fil Lafuma Navarre. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. in-8 de 622 pages. - La force des choses. Paris, Gallimard, 1963. Edition originale tirée à 160 exemplaires, celui-ci n°73, 1 des 125 sur vélin pur fil Lafuma Navarre. Bel exemplaire broché, à grandes marges, en excellent état. In-8 de 686 pages. - Les mandarins. Paris, Gallimard, 1954. Edition originale tirée à 870 exemplaires, celui-ci n°100, 1 des 100 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma Navarre. Bel exemplaire broché, non coupé, en excellent état. 579 pages. in-8 de 579 pages. - Mémoires d'une jeune fille rangée. Paris, Gallimard, Nrf, 1958. Edition originale tirée à 125 exemplaires, celui-ci n°84, 1 des 105 sur vélin pur fil Lafuma Navarre. Bel exemplaire broché, à grandes marges, en excellent état. in-8 de 359 pages. |200/250

240 | EDITION ORIGINALE - FAIBLES TIRAGES. Lot de 10 volumes in-12 brochés : - Van der Meersch. L'élú. Albin Michel, 1937. ex n°VII/25 sur Hollande. - François Coppée. Lettres à sa mère et à sa sœur. Alphonse Lemerre, 1914. ex n°5 sur Chine. - Constant. Adolphe. Editions du Balancier, 1933. ex n°9/150. - Delbrel. Gine. Emile-Paul, 1923. ex n°1/50 sur Lafuma. - Thomas. Curiosités sur Beaumarchais. Aux armes de France, 1944. ex n°37/50 sur vélin d'Arches. - Groslier. La route du plus fort. Emile-

Paul, 1925. ex n°44/50 sur Lafuma. - Moreau. Une de mes vies. Emile Paul, 1921. ex n°1/20 sur Lafuma. - Mille. L'illustre Partoneau. Albin Michel, 1924. ex n°28/50 sur Hollande. - Mille. l'Homme qui ne savait pas dire non. Calmann-Lévy, 1934. ex n°1/100 sur vélin du Marais. - Mille. Les aventuriers. Calmann-Lévy, 1937. ex n°19/100 sur vélin du Marais. Ensemble 10 volumes en très bon état. |30/50

241 |FRANCIS JAMMES. Lot de 8 volumes in-12 brochés : - Ma France poétique. Mercure de France, 1926. Edition originale n°282 (1 des 1075 sur vélin pur fil Lafuma). - Le poète rustique. Mercure de France, 1920. EO n°1021 (1 des 1075 sur Lafuma). - Oeuvres de Francis Jammes. T5. Mercure de France, 1926. Tirage à 269 exemplaires, celui-ci n°134, 1 des 220 sur Lafuma. - Leçons poétiques. Mercure de France, 1930. Ex n°19, 1 des 44 sur Hollande Van Gelder. - 4 volumes : Les quatre livres des quatrains. Mercure, 1923-1925. Tous numérotés sur 630 exemplaires sur Lafuma. Commenatires au crayon de papier. |20/40

242 |COLETTE. OEUVRES COMPLETES. Série bien complète des 15 volumes in-8 brochés en très bon état, non coupé, sous couvertures remplies. Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948-1950. Tirage limité à 5500 exemplaires, celui-ci n°1586, 1 des 5000 exemplaires sur vergé des papeteries de Guyenne. Très bel exemplaire. |50/80

243 |MÉRIMÉE (Prosper). CORRESPONDANCE GENERALE. Complet en 17 volumes. Paris, Le Divan, 1941-1964. Edition établie et annotée par Maurice Parturier. Avec la collaboration de Pierre Josserand et Jean Maillon. 1ère série 1822-1852, 2e série 1853-1870. Tirage limité à 2271 exemplaires, celui-ci n°650, 1 des 2250 sur papier offset satiné Navarre. Brochés, couvertures imprimées, très bon état. L'exemplaire est bien complet des deux volumes de supplément parus chez Privat. Bel exemplaire peu courant complet. |100/150

244 |GRASSET - LES CAHIERS VERTS. LOT DE 50 VOLUMES IN-12 BROCHÉS. Très bon état, tous sont numérotés et la plupart en édition originale : Giraudoux, Bibesco, Bainville, Maurois, Mauriac, Hémon, Guéhenno, Benda, Arland, Clermont, Chateaubriant, Aurore Sand... |50/80

245 |ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ. Lot de 15 ouvrages in-12, portant chacun un EAS de l'auteur : Soit 10 ouvrages brochés : - Jacques Borel. Sur les murs du temps. 1989. 84 pp. - Edmond Pilon. Alain Fournier. EAS adressé à Henri de Régnier. 1920. 43 pp. ex n°21. - Marcel Roland. Armand Robin et la poésie poignante. 1980. 217 pp. - Michel Sauret. La vie élémentaire. 1976. 81 pp. - Michel Sauret. Psalma. 1963. 60 pp. Illustrations de Jean Dugout. - Pierre-Abel Hauvette. Liberté des feuilles. 1974. ex n°90. 47 pp. - P-A Hauvette. La quarantaine. 1964. ex n°79. 17 pp. - Marcel Vizier. Les sables du silence. Ex n°132. 1977. 79 pp. - Désiré Besson. Mes poésies. 1970. 31 pp. - Léon Bourrier. Le jardin des légendes. 2003. 77 pp. et 5 ouvrages reliés demi-percaline rouge avec dos lisses ornés : - Jacques Moreau. Clémenceau en bloc. Paris, Tallandier, 1931. 226 pp. - Charles Danielou. Le vrai visage d'Aristide Briand. Figuière, 1935. 280 pp. - Marthe de Fels. La vie de Claude Monet. Gallimard, 1929. 237 pp. - Friedrich Sieburg. Dieu est-il français? Grasset, 1930. 370 pp. - Serge Rousseau. Mes évasions. 1944. 358 pp. |30/50

246 |ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ. Lot de 11 ouvrages brochés in-12, portant chacun un EAS de l'auteur + 1 volume in-8 : André MALRAUX. Les voix du silence. Paris, Nrf, La galerie de la pléiade, 1952. Exemplaire portant un EAS de l'auteur adressé à Madame Félix Eboué. Avec la signature de Madame Eboué à l'achevé d'imprimer. Cartonnage bordeaux d'éditeur, sous jaquette illstrée (défraîchie). Bon état. - Frison-Roche. La piste oubliée. Arthaud, 1950. 314 pp. - Pierre Mille. Le roman français.

Firmin-Didot, 1930. 197 pp. - Pierre Mille. Christine et lui. Paris, Les éditions de France, 1926. Editions originale tirée à 586 exemplaires, celui-ci n°9, 1 des 30 du tirage de tête sur Hollande. - Jean Dutourd. Le complexe de César. Gallimard, 1976. Ex du SP. 190 pp. - Jean-Louis Vaudoyer. Beautés de la Provence. Grasset, 1926. 306 pp. - Maurice Garçon. Choses et autres. Fayard, 1956. 245 pp. - Jacques Christophe. Jours de joie. Plon, 1951. 231 pp. - Javcques Christophe. Une âme à Dieu. Plon, 1952. 222 pp. - Jean de l'Espée. Nature et nous. Plon, 1950. 297 pp. ex n°20/35. - Léon Bocquet. Autour d'Albert Samain. Mercure de France, 1933. 232 pp. - Jean Aljabert. Le bouquet de Beauvais. Flammarion, 1921. 284 pp. |50/80

247 |ILLUSTRÉS. Lot de 3 ouvrages in-4 : - Colette. La vagabonde. Paris, Les éditions Nationales, 1945. 32 dessins in-texte et 16 lithographies hors-texte de Berthommé Saint-André. Tirage limité à 895 exemplaires, celui-ci n°164, 1 des 300 sur pur fil Johannot, contenant une suite des illustrations. Broché, sous couvertures remplies, sous chemise cartonnée, sans emboitage. - Fromentin. Dominique. Lyon, Cuzin, 1945. 17 lithographies originales de André-Jo Veilhan. Tirage limité à 990 exemplaires, celui-ci n°24, 1 des 74 sur pur fil Johannot, contenant une suite des illustrations. En feuilles, sous couvertures remplies, sans emboitage. - Prosper Mérimée. Carmen. Illustrations couleurs de José de Zamora. Paris, Office français du Livre, 1943. Tirage limité à 1070 exemplaires, celui-ci n°32, 1 des 1000 sur Condât Cyrano. On joint : - Duhamel. La Passion de Josphe Pasquier. Monaco, Editions du Rocher, 1944. Tirage limité à 550 exemplaires sur pur fil Johannot, celui-ci n°357. En feuilles, sous couvertures remplies. Ensemble 4 volumes. |30/50

248 |ILLUSTRÉS. Lot de 10 ouvrages in-8 : Soit 4 volumes de la collection Les Grands Ecrivains éditée par Hachette, reliés demi-chagrin, dos à nerfs orné, tête dorée : - Pierre Loti. Aziyadé. 18 illustrations de M. de Lambert. Paris, 1931. - Pierre Benoit. L'atlantide. 22 illustrations de M. de Lambert. 1928. - Paul Bourget. L'étape. 14 illustrations de Mahias. 1929. - Maurice Barrès. La colline inspirée. 21 gravures de Paul-Emile Colin. 1930. Et 6 volumes brochés : - Gaston Riou. Ellen et Jean. 6 eaux-fortes de Renefer. Editions Baudinière, 1926. ex n°254/310. - Balzac. La femme de trente ans. Paris, Neveu-Brunier, 1945. Illustrations couleurs de Pierre Noel. n°314/990. - Boylesve. La leçon d'amour dans un parc. Editions Jean Landru, 1946. Illustrations couleurs par L. Clauss. - Villiers de l'Isle Adam. L'ève future. Paris, Jonquières, 1925. Gravures de Drouart. - Francis Jammes. Clara d'Ellébeuse, Alamaide d'Etremont, Pomme d'Anis. Paris, Jonquières, 1942. Illustrations couleurs de Mariane Clouzot. ex n°1207/3050. - Henry Bordeaux. La robe de laine. 16 illustrations de M. de Lambert. Hachette, 1929. Ensemble 10 volumes en très bon état. |50/100

249 |ILLUSTRÉS. Lot de 10 ouvrages in-8 : - Duhamel. Vie des martyrs. Mornay Les beaux livres, 1919. Bois gravés de Jean Lebédeff. exn°59. - Maurice Maindron. St-Cendre. Mornay Les Beaux Livres, 1930. Illustrations couleurs de Guy Arnoux. Ex n°237. - Labiche et Marc Michel. Un chapeau de paille d'Italie. Illustrations couleurs de Peynet. Editions du Béliet, 1943. ex n°1447. - Louis Lanoizelée. Les bouquinistes des quais de Paris. avec envoi autographe signé de l'auteur. Chez l'auteur 1956. - Louis Pergaud. De Goupil à Margot. Dessins et lithographies originales de Maurice Murlot. Aux éditions du livre, 1948. - Pergaud. la guerre des boutons. 10 hors-texte d'Edou Martin. Editions du Panthéon, 1945. ex n°1465/2000. - Montherlant. Encore un instant de bonheur. Illustrations couleurs de Marianne Clouzot. Editions Rombaldi, 1934. ex n°1659. - Marcel Schwob. Vies imaginaires. 22 dessins de Félix Labisse. Editions Lumière, 1946. ex n°1031/1500. - Longus. Daphnis et Chloé. Illustrations

couleurs de Maurice Pouzet. Editions Athéna, 1954. ex n°788. - Cazotte. Le diable amoureux. Illustrations couleurs d'André Michel. Athena, 1950. Ensemble 10 volumes en très bon état. |50/100

250 |ILLUSTRÉS. Lot de 5 ouvrages in-4 : - Charles Maurras. Le long du Rhone et de la mer. Paris, Les éditions du Cadran, 1934. Exemplaire n°298/308 sur vélin d'Arches. 65 pages + 24 photographies d'art de Saint-Marc Jaffard. - André Renard. Contes et légendes du folklore lochois. 1959. Dessins originaux de Ferdinand Dubreuil, avec son envoi autographe signé. ex n°145/425 sur papier offset Lac Blanc. - André Salmon. Max Jacob. Poète, peintre mystique et Homme de qualité. Paris, René Girard, 1937. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n°61, 1 des 475 sur vélin d'Arches. - Docteur Knock. Fragments de la doctrine secrète par Jules Romains. Editions Manuel Bruker, 1949. Lithographies originales de Paul Colin. Tirage à 2500 exemplaires, celui-ci n°1490 1 des 2500 sur papier de Montevrain. - Vingt-deux ballades, goguenardes, malévoles inutiles ou perverses. par R-M Hermant. Paris, Jouve, 1917. Illustrations de Jimmy Mosso. Tirage à 160 exemplaires, celui-ci n°107. Ensemble 5 volumes en très bon état. |50/100

251 |FLAUBERT. Lot de 3 titres en 4 volumes in-8 illustrés : - MADAME BOVARY. Illustrations de Berthommé Saint-André. Complet 2 volumes de ix, 350 pages (pagination continue). Reliure signée "P. Hage", demi-veau à coins, dos à nerfs ornés, couvertures et dos conservés, très bon état. Intérieurs en très bon état, illustrés de compositions hors-texte dont certaines en couleurs. Tirage limité à 2150 exemplaires, celui-ci n°828, 1 des 2000 exemplaires sur vélin aussedat. - L'EDUCATION SENTIMENTALE. Paris, Librairie de France, 1922. Edition du Centenaire. 515 pp. Belle reliure en très bon état, demi-chagrin à bandes, dos lisse orné, tête dorée, couvertures et dos conservés. Intérieur complet en très bon état. Quelques commentaires au crayon de papier en tête de certains chapitres. - TROIS CONTES. Lyon, Lardanchet, 1925. Tirage à 1000 exemplaires sur vélin BFK, celui-ci n°266. 140 pages. Demi-chagrin, dos à nerfs ornés (insolé), tête dorée." |50/80

252 |MYCOLOGIE. Atlas des champignons de France, Suisse et Belgique. Paris, Librairie des Sciences Naturelles, Paul Klincksieck, sans date (1910). Atlas complet de ses 120 planches en couleurs figurant 283 espèces comestibles et vénéneuses. Chemise cartonnée d'éditeur en bon état. Bon exemplaire complet. |50/80

253 |MYCOLOGIE - BOTANIQUE. 2 VOLUMES : - Champignons d'Europe. 180 planches en 6-8 couleurs d'après les originaux de Claus Caspari. Paris, SFL, sans date (vers 1970). Coffret in-4 en pleine toile contenant un livret de 64 pages de texte suivis de 180 planches. - Flore d'Europe I : Plantes herbacées et sous-arbrisseaux. 168 planches en 6-8 couleurs d'après les originaux de Caspari et Grossman. Paris, SFL, sans date (vers 1970). Coffret in-4 en pleine toile contenant un livret de 24 pages de texte suivis de 168 planches. Ensemble 2 volumes complets en très bon état. |50/80

254 |MEDECINE. 2 OUVRAGES EN 6 VOLUMES, planches à système : - Mon Docteur. Traité d'hygiène... par le Docteur Menier. Paris, Librairie commerciale, 1907. Complet en 4 volumes in-4, caronage d'éditeur en très bon état. Nombreuses illustrations et planches hors-texte, modèles anatomiques démontables en couleurs. Quatrième volume consacrée aux plantes médicinales. - Ma Doctoresse. Guide pratique d'hygiène et de médecine... par la Doctoresse Houdré. Strasbourg, Editorial Argenton, 1937. Complet en 2 volumes in-4, cartonnage d'éditeur en très bon état. Illustré de quelques planches en couleurs et de nombreuses figures dans le texte. |30/50

255 |SPORT - MIROIR SPRINT. Lot de 3 années complètes reliées en 3 forts volumes : - Année 1947, du n°33 au n°84. - Année 1948, du n°85 au n°134. - Année 1949, du n°135 au n°185. Très bon état. Demi-percaline, dos ornés.|50/80

256 |JEAN DE BONNOT. Mémorial de Sainte-Hélène. Complet en 4 volumes grand in-4. Nombreuses gravures et planches. Reliure d'éditeur. Très bel exemplaire.|20/30

257 |JEAN DE BONNOT. Mémoires de Saint-Simon. Complet en 22 volumes in-8, reliures d'éditeur richement ornées, bon état malgré des petites griffures éparses. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1965-1967. On joint : Mémoires de D'artagnan. Complet en 3 volumes. - Mémoires de Cléry, 1 volume. Ensemble 26 volumes.|50/80

258 |PROUST (Marcel). ?A la recherche du temps perdu. Paris, Gallimard, Collection La Gerbe illustrée, 1968-1969. Complet en 7 volumes.? Reliures d'éditeur pleine peau verte, ornées. Intérieurs frais. Illustrations en noir en hors texte de Philippe Jullian. Exemplaires sur vergé Saint-Amand.? ?Bel exemplaire.|50/80

259 |PLÉIADE. Lot de 6 volumes : La Terre, Géographie générale, Histoire des techniques, Astronomie, Botanique, Histoire de la Science.|40/60

260 |PLÉIADE. Lot de 16 volumes : Montherlant, Goethe, Descartes, Stendhal, Hemingway, Rousseau, Gide, Baudelaire, Racine, Diderot, Jarry, Stoiciens, Romanciers du XVIIIème I, Proust A la recherche du temps perdu : tomes I et II, Chateaubriand Œuvres romanesques et voyages I.|100/150

261 |PLÉIADE. Lot de 17 volumes : Album du théâtre classique, Ibsen théâtre, Les Présocratiques, Roger Martin du Gard Œuvres complètes en 2 volumes, Diderot œuvres, Pascal œuvres complètes, Goethe théâtre complet, Goethe romans, Saint-Exupéry œuvres, Saint-François de Sales oeuvres, Alain les arts et les Dieux, Kant oeuvres philosophiques T1, Philosophes taoistes, Bossuet Œuvres, Stendhal Voyages en Italie, Hugo Les misérables.|100/150

262 |JOURNAL DE TINTIN. Edition française. 2ème année : 1949. Lot de 41 numéros. Soit les n°22 (24/03/1949) au n°62 (29/12/1949), sauf le n°24 absent. Complètes et en bon état.|100/150

263 |JOURNAL DE TINTIN. Edition française. 3ème année complète : 1950. Lot de 52 numéros. Soit les n°63 (05/01/1950) au n°114 (28/12/1950). Complètes et en bon état.|80/100

264 |JOURNAL DE TINTIN. Edition française. 4ème année complète : 1951. Lot de 52 numéros. Soit les n°115 (04/01/1951) au n°166 (27/12/1951). Complètes et en bon état. Le n°165 est bien complet du jeu de l'oie.|50/80

265 |JOURNAL DE TINTIN. Edition française. Années 1952-1953. Lot de 64 numéros. Soit les n°167 (03/01/1952) au n°230 (19/03/1953), sauf le n°196 absent. Complètes et en bon état.|30/50

266 |TINTIN. Lot de 8 albums cartonnés des années 80 (dont les 7 boules de cristal en occitan) + 1 revue. Bon état général.|30/40

267 |SPIROU - PÉRIODIQUE. 1947-1949. Lot de 62 numéros parmi les n°468 (03/04/1947) au n°611 (29/12/1949). Soit les n°468, 492, 494, 512, 520, 525, 529, 530, 534, 544, 558, 559, 561 à 566, reliure cartonnée pour les n°567 à 591, 592 à 605, 607 à 611. Bon état général et complètes, quelques petites déchirures sans manque.|50/80

268 |SPIROU - PÉRIODIQUE. Année 1950. 51/52 numéros. Soit les n°612 (05/01/1950) au n°663 (28/12/1950), sauf le n°633 absent. Bon état, rares déchirures sans manques.|30/50

269 |SPIROU - PÉRIODIQUE. Année 1951. 51/52 numéros. Soit les n°664 (04/01/1951) au n°715 (27/12/1951), sauf le n°668 absent. Bon état, rares déchirures sans manques. Un numéro abimé mais complet. |30/50

270 |SPIROU - PÉRIODIQUE. Années 1952-1953. Lot de 60 numéros : 51/52 numéros pour l'année 1952 : du n°716 (03/01/1952) au n°767 (25/12/1952). Et 9 numéros pour l'année 1953 : 768, 769, 770, 771, 772, 773, 775, 778 et 780. Bon état, rares déchirures sans manques. |30/50

271 |SPIROU - PÉRIODIQUE - 6 CARTONS contenant les n°1499 à 1992. Il manque les numéros 1544, 1743, 1766, 1785, 195, 1798, 1919, 1950, 1951, 1953 et 1954. Soit un total de 482 numéros en bon état. |50/100

272 |VAILLANT. LE JOURNAL DE PIF. LOT DE 101 NUMÉROS des années 1965 à 1968. Parmi les n°1038 à 1206. Non suivis. Tous les numéros sont complets et en très bon état. |50/80

273 |BD - ASTERIX. Lot de 15 albums cartonnés en bon état : Gladiateur, Cléopâtre, Obélix et compagnie, Le tour de Gaule, Normands, Jeux olympiques, Le cadeau de César, Corse, Le fils, L'odyssée, Les lauriers de César, Le grand fossé, Le papyrus de César, Le chaudron, La rose et le glaive. |30/50

274 |BD - EROTIQUE - EDITION ORIGINALE. Lot de 12 albums dont 7 cartonnés : - Les sorcières de Thessalie. n°1 EO 1985. - Manara. Le déclic. EO 1984. - L'ordinatrice. EO 1985. - Lauzier. La tête dans le sac. EO 1980. - Schultheiss. Guerres froides. EO 1985. - Liberatore Video Clips. EO 1984. - Veyron. L'amour propre. EO 1983. et 5 souples : - Billie and betty : 1er, 2ème et 3ème épisodes. tous en EO de 1984-1985. - Le clan. 1er épisode. EO. - HP et Giuseppe Bergman. 1983. |40/60

275 |BD - JACQUES MARTIN - ALIX : Lot de 12 albums cartonnés : - Le fils de Spartacus. 1983. - La griffe noire. 1982. - L'Empereur de Chine. 1983. - Le Prince du Nil. EO 1974. - La Tiare d'Oribal. 1977. - L'île maudite. 1985. - Le dernier spartiate. 1981 - Le fleuve de Jade. EO 2003. - Les jeux olympiques. EO 2004. - Les légions perdues. 1982. - Le tombeau étrusque. 1969. - La tour de Babel. 1983. |30/40

276 |BD - LES BIDOCHON. Lot de 16 albums cartonnés. Du n°1 au n°16. Bon état. |30/40

277 |BD - L'INTÉGRALE DE MICKEY. Complet en 8 volumes cartonnés aux éditions Dargaud. 1980-1984. Très bon état. |30/40

278 |BD - LUCKY LUKE. LOT DE 26 ALBUMS : - ROMBALDI, 6 VOLUMES : De 1 à 4 étoiles + 3 et 4 balles (1 volume avec accroc aux coupes et un autre avec accroc à une coiffe inférieure). + 9 ALBUMS CARTONNÉS : 7 histoires, corde du pendu, pied-tendre, bandit manchot, magot des Dalton, la fiancée, chasseurs de primes, la corde au cou, daisy town. + 11 ALBUMS SOUPLES. |40/60

279 |BD. Lot de 16 albums cartonnés : aux Editions Soleil, la plupart en EO. Très bon état. |30/40

280 |BD. Lot de 17 albums cartonnés en très bon état. Editions Glénat : - Les passagers du vent, tomes 1 à 5 (T5 en EO). - Neptune T1 (EO). - Timon des Blés, tomes 1 et 2 (EO). - La porte d'Orient. - Le Roi Rodonnal (EO). - Yérushalaïm T1 (EO). - La grenade Oxy. - Flor de Luna T1 (EO). - Balzac (EO). - La Zone T1 (EO). - Balade au bout du Monde T2 Le grand pays. EO 1984. - Balade au bout du Monde T3 : le bâtard. 1985. - Balade au bout du Monde, tomes 2 (EO) et 3. |30/50

281 |BD. Lot de 9 albums cartonnés en très bon état, tous en EO. Editions Delcourt : - Le pouvoir des innocents T5. - Sept pirates. - Le corps et

le sang II de II. - L'ivresse des fantômes T1. - Milo T1. - Sept Yakuzas.
- Valamon T1. - Weena T5. - Sillage T9.|20/40

282 |BD. Lot de 51 bandes dessinées : 22 cartonnées + 29 souples : Cabu,
Bretecher, Luz, Wolinski, Reiser, ...|20/40

283 |ENVIRON 400 REVUES du Journal de Mickey et de L'Hebdo Spirou.|20/40

284 |ENFANTINA. GROS LOT DE LIVRES POUR ENFANTS ET BD. La plupart des
années 1950. Ensemble environ 100 volumes dans 3 sacs.|20/40

285 |6 albums de cartes remplis de CPA et CPSM|50/80

286 |ART - MUSÉES. 8 ouvrages de la collection des "Musées d'Europe" par
Geffroy. In-4 reliés demi-basane, dos lisses ornés, très bon état,
nombreuses illustrations dans le texte et planches hors-texte : - Le
palais du Louvre. - La Hollande. - Florence. - Madrid. - Rome. - Londres
National Gallery. - La sculpture au Louvre. - Les musées
municipaux.|30/40

287 |CATALOGUE. LOT DE 12 CATALOGUES ILLUSTRÉS in-4 début XXème, dont : -
Catalogue "L'Atelier Meissonier". Fort volume 199 pages pour 1011 lots.
Eaux-fortes hors-texte. Couverture défraîchie. - Collection Hodgkins
1914. - Collection de Marzell von Nemes 1931. 2 volumes. - Collection de
Monsieur F. Lacroix 1933. 26 pp., 19 pl. - Collection Lehmann. 45 pp,
nombreuses planches h-t. - Collection Louis Sarlin. 1918. 82 pp.,
nombreuses planches... Ensemble en bon état.|10/20

288 |BIBLIOPHILIE. Lot de 9 volumes : - Carteret. Le trésor du
Bibliophile. Livres illustrés modernes 1875-1945. 3 volumes édités en
1946 et 1948 : tomes 1, 4 et 5. - L'argus du livre de collection et de
l'autographe. Répertoire bibliographique. Editions Promodis. 5 volumes :
1958-1986 + 1986-1987 + 1988-1989 + 1989-1990 + 1992-1993. - Revue des
livres anciens T2. Soit 9 volumes in-4 en bon état.|20/30

289 |EQUITATION - HIPPISE. Racing Calendar. Lot de 18 volumes fin XIX -
début XXe, fort in-12.|20/30

290 |FRANC-MACONNERIE. Lot de 42 ouvrages et plaquettes. Très bon
état.|30/50

291 |FRANC-MACONNERIE. Revue Humanisme. Lot de 107 numéros des années
1960 à 2000 (parmi les numéros 50 à 250). Très bon état.|30/50

292 |REVUE PLANETE + COLLECTION - 61 volumes : 41 revues de la collection
Planète + 16 vol in-4 des "Métamorphoses de l'Humanité" + 4 vol. des
chefs d'œuvre.|20/40

293 |HERALDIQUE. LOT DE DEUX FORTS VOLUMES in-folio renfermant environ
100 pages illustrées de 16 blasons aquarellés à la main [fin XIXe - Début
XXe], soit environ 1600 blasons avec la description manuscrite en regard.
De nombreuses pages vierges.|20/40

294 |HISTOIRE. LOT DE 18 VOLUMES FOLIO : - L'Album de la Guerre. Editions
l'Illustration, complet en 2 volumes, bon état. - Le pays de France. 194-
1919. complet en 5 volumes reliés. - La France héroïque et ses alliés
1914-1919. Complet 2 volumes. - Historia, Juin 1910 à Décembre 1913.
reliés en 5 volumes. - Grand-Carteret. Histoire vie moeurs curiosités. 4
vol. Ensemble en bon état.|20/40

295 |HISTOIRE. LOT DE 3 CARTONS POUR ENVIRON 60 VOLUMES RELIES XIX-
XXe.|20/40

296 |HISTOIRE. DE GAULLE. OEUVRES - MEMOIRES. 10 + 1 VOLUMES. Librairie
Plon, années 1950, édition numérotée. Forts volumes in-4 pleine toile,

médaille incrusté aux plats. Mémoires 4 vol + Œuvres 2 vol + Dictionnaire 2 vol + Etudes + Chronologie. très bon état. |20/40

297 | VOYAGE - TOURISME - LOT DE 64 OUVRAGES : 40 VOLUMES ARTHAUD - LES BEAUX-PAYS. Dont 10 volumes reliés : - Rouen, Aux bords du Rhône, Bourgogne, Côte d'argent, Yougoslavie, Les Alpes françaises, En Sicile, La route des Dolomites, Paris, Camargue. Et 30 volumes brochés : Rome, Corse, Alsace, Le Puy, Bourgogne, Touraine, Maroc, Sienna, Autriche, Paris, Lacs italiens, Au pays de Saint-François d'Assise, ... 24 VOLUMES RELIÉS HORIZONS DE FRANCE - VISAGES. Très bon état général, complets, majorité des volumes avec tampon en page de titre : Orléanais, Champagne, Lorraine, Guyenne, Touraine, Franche-Comté, Bourgogne, Alsace, Anjou, Lyonnais, Normandie, Dauphiné, Picardie, ... |30/50

298 | VOYAGES - GUIDE. LOT D'UNE CINQUANTAINE DE GUIDES : la majorité guide bleu hachette, années 1950 et années 1970. |20/40

299 | VOYAGES. GROS LOT D'ENVIRON 130 OUVRAGES BROCHÉS ET RELIÉS. Fin XIXème, début et milieu XXème. Colonies, Afrique, Asie, Océanie, Europe, Zodiaque, ... Ensemble en bon état. |20/40

300 | VOYAGES - GEOGRAPHIE. 3 CARTONS POUR UNE TRENTAINE DE VOLUMES RELIÉS XIX-Xxe. |20/40

301 | VOYAGES. Tour du Monde + Journal des voyages. Lot d'une vingtaine de volumes XIX-Xxe. |20/40

302 | 4 CAISSES DE LIVRES RELIÉS ILLUSTRÉS POUR ENVIRON 50 VOLUMES. Dont Mémoires Casanova 12 vol., Grandville, etc... Défauts. |20/40

303 | 5 CAISSES DE LIVRES RELIÉS XXème - 71 VOLUMES IN-12 EN RELIURE HOMOGENE, demi-basane rouge et verte à coins, dos à nerfs ornés, Editions Gallimard, Stock, Sequana, Plon, Flammarion... Années 1940-1950 : Pagnol, Colette, Marcel Aymé, Porché, Giono, Daninos, Dorgelès, Bromfield, Maurras, Mauriac, Prévost, Monnier, Morel, Vialar, Margerit, Druon, Cronin, Reboux, Guareschi... Tous les volumes sont en très bon état. Bel ensemble. On joint une quinzaine de volumes reliés. |20/40

304 | 2 CAISSES DE LIVRES RELIÉS XXème - 45 VOLUMES IN-12 EN RELIURE HOMOGENE, Club Bibliophile de France, Années 1950. : Vigny, Balzac, Tourgenév, Gogol, Eliot, Nicolas, Fontane... Ensemble en très bon état. |20/40

305 | 3 CAISSES DE VOLUMES RELIÉS - COLLECTION SOLEIL - EDITIONS GALLIMARD. 43 VOLUMES. Sous rhodoïd, bon état. Camus, Sartre, Arland, Breton, Hemingway, Montherlant... |20/40

306 | 7 CAISSES DE LIVRES RELIÉS XIX-Xxèmes. Environ 120 volumes in-12. |20/40

307 | 7 CAISSES DE LIVRES RELIÉS XIX-Xxèmes. Environ 120 volumes in-12. |20/40

308 | 19 SACS POUR ENVIRON 1200 ROMANS POLICIERS : San Antonio, Fleuve noir, Série noire, OSS 117. étiquette "à retourner " en dernière page vierge de chaque volume. |20/40

309 | 4 CAISSES DE LIVRES RELIÉS DES XVIII et XIXèmes. Environ 70 volumes en l'état; dont Voyages, Histoire... |20/40

310 | 5 CAISSES DE LIVRES RELIÉS DES XVIII et XIXèmes. Environ 85 volumes en l'état. |20/40

311 | 5 CAISSES DE LIVRES RELIÉS DES XVIII et XIXèmes. Environ 85 volumes en l'état. |20/40

312 |3 CARTONS POUR ENVIRON 100 VOLUMES Fin XVIII ou début XIXe, tous
brochés, ou cartonnés tel que parus.|20/40

313 |6 CAISSES POUR ENVIRON 65 VOLUMES RELIES de : Journal des sciences
militaires et de la Revue militaire de l'étranger. Nombreuses planches
dépliantes. En l'état.|20/40

314 |2 PALETTES D'ENVIRON 130 VOLUMES RELIES DE L'ILLUSTRATION. XIX et
Xxèmes + environ 300 fascicules + environ 45 volumes de l'illustration
théâtre et romans.|50/100

315 |ENSEMBLE 63 VOLUMES : 23 VOLUMES DE LA REVUE LES VEILLEES DES
CHAUMIERES en reliure homogène, parmi les années 1904-1930. + 18 volumes
de la revue "Les bons romans" + 4 volumes de "Je sais tout" + 10 volumes
du Magasin pittoresque + 5 vol. Les grands feuillets du jeudi + 3 vol.
Revue contemporaine. Ensemble 63 volumes in-4.|20/40

316 |2 CARTONS contenant de nombreuses gravures anciennes, cartes, atlas
sans reliures, factures anciennes.|20/40

317 |19 CAISSES DE LA REVUE DE L'AUTOMOBILE soit environ 800 numéros des
années 1983 à 2012.|20/40

318 |Lot d'environ 50 revues technique automobile + une dizaine de
numéros spéciaux Salons auto de l'auto-journal|10/20

319 |GROS LOT D'OUVRAGES EN PLANCHES SOUS CHEMISES + DIVERS. Non
collationnés, dans l'état.|20/40

320 |Palette livres d'art|10/20

321 |Palette livres d'art|10/20

322 |Palette livres modernes|10/20