

VICHY ENCHERES
Me Guy LAURENT – Commissaire-priseur
16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY
Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29
Email : laurent@interencheres.com
www.interencheres.com

Mercredi 4 Juin 2008 à 14h

Instruments du quatuor

Experts :

Mr Jean-Jacques RAMPAL

Mr Jean-François RAFFIN

500	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate. Joint de fond décollé. 360mm.	360
502	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 354mm	500
504	Violon allemand fait à Markneunkirchen en 1929. Bon état. 355mm.	1 400
505	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
508	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers Laberte et vendu par Maucotel et Deschamps. Bon état. 359mm.	500
513	Lot de six archets d'étude. Bon état.	100
514	Violon fait dans les ateliers de Christian OLIVIER et Paul BISCH à Mirecourt en 1928. Manche décollé. 358mm.	800
515	Baguette d'archet de violoncelle de Louis BAZIN signé, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 77g, avec garniture fines. Fente arrière. Assez bon état.	1 500
517	Archet d'alto de J.T.L. signé Grandini modèle breveté, monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	220
518	Violon allemand XXème portant étiquette de Glaesel-Berliner. Bon état. 359mm.	800
519	Archet de violon de L. MORIZOT Frères signé Deblaye, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture ni passant. Bon état.	500
521	Archet de violon de l'Atelier de François LOTTE, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
522	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 362mm.	400
523	Archet de violon de L. MORIZOT Frères signé Diens, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture soie. Un cercle manquant. Bon état.	850
525	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 59g5. Bon état.	600
526	Violon 1/2 Mirecourt portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table.	300
527	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture légère. Petite gerce côté baguette. Assez bon état.	300
530	Violoncelle Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Différentes restaurations, manche cassé. 763mm.	1 700
532	Violon 3/4 allemand XXème. Assez bon état.	250
533	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	500
534	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Petite cassure sur la table. 362mm.	400
535	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Perelli, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Eclat mortaise vis et écrou. Bon état.	450
537	Archet de violon de l'Atelier d'Emile OUCHARD signé Charlotte Millot, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	400
540	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 357mm.	300

541	Lot de six archets d'étude. Bon état.	80
542	Violon Mirecourt portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Talon cassé. 360mm.	110
544	Violon Mirecourt fin XIXème. Assez bon état. 361mm	150
546	Violon de J.T.L. fait à Mirecourt vers 1920. Eclisses de devant décollées. 358mm.	700
549	Archet de violon de J.T.L., bois d'abeille monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Très bon état.	180
550	Violon fin XVIIIème portant étiquette apocryphe de Rugger. Tête remplacée. Différentes restaurations. 352mm.	2 100
554	Violoncelle d'étude XXème. Différentes restaurations. 761mm.	1 500
557	Archet de violon de J.T.L. signé Grandini, monté maillechort. 58g, avec garniture soie. Bon état.	220
558	Violon allemand XVIIIème. Tête manquante. Nombreuses restaurations. 361mm.	120
559	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 60g. Bon état.	180
560	Intéressant violoncelle 3/4 XVIIIème probablement de l'école flamande. Différentes restaurations. 692mm.	1 600
562	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème en copie Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	1 300
563	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 300
564	Violon fait dans les ateliers J.T.L. vers 1900 portant étiquette apocryphe de Stainer. Joint de fond décollé. 358mm.	200
566	Violon de L. MANGENOT fait à Mirecourt vers 1840. Table remplacée. Assez bon état. 358mm.	150
567	Archet de contrebasse de CUNIoT-HURY, abeille monté maillechort. 140g. Très bon état.	600
568	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Stainer et vendu par Paul Beuscher. Assez bon état. 357mm.	200
569	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE dans le style de LENOBLE, signé apocryphe Peccatte, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Fendu et claveté tête, gerce arrière.	300
570	Joli violon Mirecourt XXème portant étiquette Dieter et Lorange. Bon état. 357mm.	1 000
571	Baguette d'archet de violon de LABERTE signé V.J. Ferelli raccourcie sur l'arrière et mortaise de vis et écrou rallongés, hausse et bouton allemands montés maillechort. 55g, sans mèche. Assez bon état.	120
572	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Borelli. Eclisse arrière déformée. 358mm.	80
574	Violon fait dans les ateliers Laberte début XXème portant étiquette Didion. Assez bon état. 362mm.	400
575	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	450
576	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini. Bon état. 356mm.	130
577	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé André Conot, monté maillechort. 59g, avec garniture fine. Bon état.	350
578	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Lupot. Cassure sur la table. 360mm.	500
579	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères signé apocryphe P. Hel, bouton de même époque et hausse postérieure montés maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	700
580	Alto Mirecourt XXème fait dans les ateliers Laberte portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 402mm.	900
582	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm.	350
584	Violon français province seconde partie du XIXème portant étiquette apocryphe de Silvestre. Assez bon état. 360mm.	900
586	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm.	120
587	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE en bois d'abeille, monté maillechort. 61g, sans mèche ni garniture, ni bouton. Fente baguette. Assez bon état.	100

588	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE et vendu par Coné à Lyon. Bon état. 358mm.	600
589	Archet de violon de Lothar ZIEFER, signé, monté argent. 63g. Bon état.	300
590	Violon Mirecourt fin XIXème. Assez bon état. 359mm.	300
591	Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN signé Tourte, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Très bon état.	400
592	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Petite cassure sur la table. 358mm.	250
594	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm.	300
596	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius et vendu par Paul Beuscher. Bon état. 363mm.	220
597	Archet de violon moderne vieilli, monté argent. 52g, sans mèche ni garniture.	10
600	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Simoutre. Assez bon état. 366mm.	300
601	Baguette d'archet de violon dans le style de Victor FETIQUE signé apocryphe Lamy, hausse et bouton de même époque montés argent. 52g, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état.	1 000
602	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE et vendu par Léon Bernardel. Bon état. 358mm.	900
603	Archet de violoncelle 1/2 de L. MORIZOT Frères signé, monté maillechort. 59g. Très bon état.	280
604	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Borelli. Cassure sur la table. 359mm.	100
607	Baguette d'archet d'alto de LABERTE signé V.J. Ferelli, hausse et bouton postérieurs montés argent. 62g, sans mèche. Assez bon état.	150
608	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Légères restaurations. 360mm.	250
609	Baguette d'archet de violon moderne copie PECCATTE. 41g.	120
610	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN-MEZIN fils fait à Mirecourt en 1936 portant étiquette Santorino. Bon état. 361mm.	700
612	Violon d'étude allemand XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Petite cassure sur la table. 360mm.	100
613	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé apocryphe A. Vigneron, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture ni passant. Assez bon état.	350
614	Violon allemand début XXème fait en modèle Guarnerius del Gesu. Assez bon état. 359mm.	550
615	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Très bon état.	950
618	Violon Mirecourt XXème des ateliers LABERTE portant étiquette apocryphe de Bertholini. Assez bon état. 358mm.	350
619	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, abeille monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état.	150
620	Joli violon Mirecourt XXème vendu par René Bernardel à Paris en 1924. Joint de fond décollé. 359mm.	1 200
621	Archet de violon allemand 1950, monté argent. 57g4. Bon état.	200
622	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Quelques restaurations. 362mm.	450
623	Archet de violon allemand de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Tête un peu diminuée à la pointe. Bon état.	200
624	Violon Mirecourt début XXème fini et vendu par Paul Blanchard en 1922. Bon état. 358mm.	900
625	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères signé, monté argent ivoire. Baguette légèrement arrondie à la pointe. Bon état.	1 500
626	Violon grande taille d'Antoine Marius RICHELME fait à Marseille vers 1885. Légères restaurations. 370mm.	900
627	Archet de violon de François LOTTE signé, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture baleine. Bon état.	400
628	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	150
630	Contrebasse française fin XIXème sans sa tête. Différentes restaurations.	1 800

631	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 56g. Assez bon état.	180
632	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 362mm.	250
634	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Leclerc. Bon état. 357mm.	450
635	Archet de violon signé H.W. PRELL Paris, monté argent. 62g. Très bon état.	650
636	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
637	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 52g. Assez bon état.	300
638	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème en copie Guarnerius. Bon état. 359mm.	680
639	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN signé Tourte, monté argent, bouton de même époque. Fente hausse et baguette arrière et passant postérieur. Assez bon état.	50
640	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 359mm.	450
643	Archet d'alto de J.T.L., bois d'abeille monté maillechort. 61g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	60
644	Violon allemand XXème portant étiquette Schuster. Bon état. 358mm.	600
648	Violon XXème portant étiquette apocryphe Deconet. Assez bon état. 359mm.	150
650	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 359mm.	1 600
651	Archet de violon de LABERTE signé, monté argent. 59g. Bon état.	800
652	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt XXème. Touche manquante, assez bon état. 359mm.	550
655	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN, monté argent. 60g. Usure arrière, talon refait et tête limée sur le devant. Assez bon état.	350
656	Violon Mirecourt début XXème. Bon état. 358mm.	600
658	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations. 358mm.	180
659	Archet de violon de CUNIoT-HURY signé C. Bazin, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Une virole bouton dessoudée et coulisse grattée. Assez bon état.	550
660	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 359mm.	450
663	Archet de violon de J.T.L. signé F. Billottet, monté maillechort. 56g. Bon état.	200
664	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Bon état. 360mm.	300
667	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN signé F.N. Voirin, monté argent. 61g. Bon état.	2 200
669	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de TOURTE en bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés argent. 43g, sans mèche ni garniture. Fendu et recollé centre et coup de scie arrière.	180
670	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	250
671	Archet de violon de J.T.L. signé Grandini, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	220
672	Violon allemand XXème. Cassures sur la table. 361mm.	120
674	Violon de Paul MANGENOT fait à Mirecourt vers 1930. Bon état. 360mm. Avec archet.	600
677	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé sur hausse en amourette remonté argent, bouton postérieur. 61g. Bon état.	250
679	Archet de violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY signé Louis Fricot, monté argent. 52g, sans mèche ni garniture. Fente baguette. Assez bon état.	280
680	Violon français fait vers 1770. Différentes restaurations. 360mm.	700
681	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, abeille monté maillechort. 55g5. Bon état.	80
682	Violon Mirecourt XIXème signé Lacote. Assez bon état. 361mm.	300
683	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de MALINE, hausse et bouton postérieurs montés argent. 65g. Bon état.	200

684	Violon des pays de l'Est XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 358mm.	200
685	Archet de violon de Louis BAZIN signé Vanelli, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et coup baguette. Assez bon état.	950
686	Violon des pays de l'Est XXème. Cassure sur la table. 356mm.	250
688	Violon des pays de l'Est XXème portant étiquette de Dvorak. Assez bon état. 360mm.	500
690	Violon fait vers 1800 probablement de l'école autrichienne. Tête remplacée. Différentes restaurations. 357mm.	900
691	Archet de violon de l'Atelier de Fr. LOTTE, monté maillechort. 58g, avec garniture fine. Vernis rouge pour cacher nœud baguette. Bon état.	200
693	Archet de violon de CUNIoT HURY signé Tourte, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse. Assez bon état.	400
694	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Dalaglio. Assez bon état. 359mm.	1 400
695	Archet de violon de L. MORIZOT Frères signé Collin Mezin, monté argent. Petite gerce devant tête. Bon état.	500
696	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème. Restauration sur la table. 359mm.	450
698	Violon 3/4 Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Bon état.	120
699	Archet de violon de production étrangère, monté maillechort, bouton de même époque. 55g. Bon état.	380
700	Violon fait dans les ateliers d'Albert DEBLAYE en 1925. Bon état. 358mm.	850
701	Archet de violoncelle de J.F. DABERT, monté argent. 75g, sans mèche. Coups de pupitre collet. Bon état.	500
704	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Fiorini. Cassures sur la table. 358mm.	600
706	Violon Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	650
707	Archet de violon de LABERTE signé G. Fournier, monté argent. 58g, avec garniture soie. Bon état.	800
709	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, abeille monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture cuir. Fente arrière baguette et hausse. Assez bon état.	100
710	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 360mm.	300
711	Archet de violon allemand 1950 signé Accent *, monté argent. 51g, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	450
712	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 360mm.	250
713	Archet de violon allemand 1900, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	550
714	Lot de deux têtes début XVIIIème.	180
715	Archet de violon de Louis BAZIN fait pour LABERTE signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Très bon état.	500
716	Tête italienne XVIIIème. Bon état.	550
718	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupot fini et vendu par Léon Bernardel à Paris. Assez bon état. 356mm.	250
719	Archet de violon de J.T.L. signé Ch. Buthod, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	250
721	Archet de violon de L. MORIZOT Père & Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état.	650
722	Tête XVIIIème. Assez bon état.	220
723	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fil. Fentes hausse, mortaise vis et écrou rallongée et virole dessoudée. Assez bon état.	500
724	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 357mm.	120

725	Archet de violon de Louis BAZIN signé Lupot, monté maillechort. 60g. Petit éclat mortaise. Bon état.	500
726	Lot de deux têtes de violon XIXème. Assez bon état.	280
727	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, monté argent. 53g, sans mèche et garniture soie. Accident arrière. Assez bon état.	300
728	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 359mm.	180
729	Archet de violon de J.T.L. signé Ch. Buthod, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Petit coup de vent baguette. Assez bon état.	250
730	Alto de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1830. Cassure et traces de vers sur la table. 386mm.	700
732	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Légères cassures sur la table. 359mm.	200
733	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 54g, avec garniture soie. Bon état.	100
735	Archet de violoncelle de Pierre CUNIoT en bois d'amourette monté maillechort. 74g. Très légère gerce côté hausse. Très bon état.	1 900
737	Archet de violoncelle 3/4 de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	400
738	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 361mm.	450
739	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g, avec garniture soie. Bon état.	180
741	Archet de violon allemand 1950, monté argent. 56g5, avec mèche fine et garniture légère. Bon état.	200
742	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état. 357mm.	280
743	Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN signé Simon Cabasse, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Légère fente hausse et sous la hausse. Bon état.	350
744	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Léon Bernardel à Paris. Bon état. 359mm.	500
745	Baguette et bouton d'archet de violon de Joseph GAUDE, bois d'amourette monté maillechort, hausse postérieure. 55g, sans mèche ni garniture. Fendue et relimée arrière baguette et tête et fente hausse. Assez bon état.	550
749	Archet de violon 3/4 de Louis BAZIN signé Vanelli, bois exotique monté maillechort. 44g, avec garniture soie. Bon état.	100
751	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père signé, monté argent. 61g. Fendu et recollé tête.	300
758	Violon fait vers 1900 en copie Stainer. Cassures sur la table. 361mm.	200
759	Archet de violon de François LOTTE signé Charles Bailly, monté maillechort. 52g. Petits coups début baguette. Bon état.	320
761	Archet de violon de LABERTE signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Bon état.	180
762	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 358mm.	850
763	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père en bois d'abeille, hausse et bouton de même époque dans le style de OUCHARD montés argent. 62g. Bon état.	300
765	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT PECCATTE. 37g. Fentes, bague et usure arrière. Assez bon état.	650
766	Violon de François Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1850. Cassures sur la table et piqûres de vers sur le manche. 363mm.	1 000
767	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g. Coup devant baguette et nœud tête. Bon état.	400
768	Violon XXème. Assez bon état. 357mm.	350
769	Archet de violon de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 45g5. Petite arrachure baguette. Bon état.	200
770	Violon fait dans les ateliers Laberte portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm.	1 000

771	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 72g, sans garniture. Fendu et bague arrière. Assez bon état.	500
772	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état. 359mm.	600
773	Archet de violon de J.T.L. signé Sarasate Maître, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	180
774	Violon 3/4 allemand XXème. Assez bon état.	230
776	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 349mm.	250
777	Archet d'alto de l'Ecole de SIMON, bois d'abeille monté maillechort. 60g, sans garniture. Bon état.	180
779	Archet de violoncelle allemand signé Ernst, monté maillechort. 81g. Bon état.	200
780	Violon fait dans les ateliers Laberte XXème portant étiquette Drouin. Touche cassée. Assez bon état. 362mm.	800
781	Baguette d'archet de violoncelle de Pierre MALINE signé Feret Marcotte, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 60g, sans mèche et garniture cuir. Assez bon état.	250
782	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupot. Cassure d'âme sur la table. 358mm.	280
783	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	100
785	Archet de violoncelle de CUNIoT HURY signé Leblanc, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	450
786	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	220
789	Archet de violon de LABERTE signé, monté maillechort. 52g. Eclat mortaise vis et écrou et ébène hausse. Assez bon état.	120
790	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	1 050
792	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 357mm.	180
794	Violon allemand XXème. Assez bon état. 361mm.	200
795	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé P. Hel, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	550
796	Violon fait dans les ateliers Laberte à Mirecourt XXème portant étiquette Leclerc. Bon état. 353mm.	500
797	Archet de violon de J.T.L. signé Ch. Buthod, monté maillechort. 62g. Trou de vers rebouchés. Assez bon état.	130
798	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm.	200
799	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 64g, sans garniture. Mamelon endommagé. Bon état.	150
800	Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1840. Légère restauration. 364mm.	600
801	Archet de violon allemand 1930 signé Sodini, monté maillechort. 55g. Bon état.	80
802	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm.	300
804	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Pressenda. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	180
805	Archet de violon de Louis BAZIN signé Pajeot, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Passant changé postérieurement. Bon état.	550
807	Archet de violon allemand 1950 signé P. Beuscher, monté argent. 52g, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état.	600
808	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petite cassure sur la table. 360mm.	300
811	Archet de violoncelle moderne vieilli, monté argent. 76g. Bon état.	300
812	Violon Mirecourt XXème vendu par Léon Bernardel. Assez bon état. 359mm	250
813	Archet de violoncelle de LABERTE signé Paul Mangenot, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Bon état.	550
814	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 356mm.	180

815	Archet de violon de J.T.L. signé Alfred Acoulon, monté argent, bouton de même époque. 56g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	950
816	Violon allemand XXème. Assez bon état. 361mm.	120
817	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	150
818	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Sarasate. Bon état. 360mm.	450
819	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 43g, sans mèche ni garniture. Bouchon sans fente apparente et passant postérieur. Bon état.	120
820	Violon fait dans les ateliers de LABERTE portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm.	1 800
821	Archet d'alto de l'Atelier de L. BAZIN signé A. Deblaye, monté maillechort. 61g, sans mèche et garniture soie. Petit nœud baguette. Bon état.	400
823	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE dans le style de F. BAZIN, bois de fer monté maillechort, hausse de même époque. 66g. Bon état.	400
827	Archet de violon de J.T.L. signé Augu et Cie, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	150
828	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette Le Claude. Bon état. 359mm.	500
829	Archet de violon de l'Atelier de MARTIN. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
830	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Guarnérius. Assez bon état. 358mm.	800
831	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Très bon état.	950
832	Violon allemand XXème. Assez bon état. 360mm.	220
833	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois d'amourette monté maillechort. Clavette d'origine sans cassure visible. 55g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	400
834	Violon Mirecourt XXème. Petites cassures sur la table. 361mm.	100
835	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	850
839	Archet de violon de J.T.L. signé Grandini, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Petite gerce baguette. Bon état.	120
840	Violon Mirecourt fait vers 1840. Cassure sur l'éclisse. 357mm.	600
841	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Eclat baguette arrière et hausse. Assez bon état.	500
843	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 59g, avec garniture soie. Petite fente hausse. Bon état.	180
849	Archet de contrebasse de Louis Joseph MORIZOT Père, abeille monté maillechort. Très bon état.	750
852	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 359mm.	450
853	Baguette d'archet de violon de Louis BAZIN, hausse et bouton de même époque montés argent. 55g, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette. Bon état.	600
854	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	800
855	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Petits coups de pupitre baguette. Bon état.	450
856	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Bergonzy. Assez bon état. 359mm.	200
857	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT en bois exotique, hausse et bouton de Louis Joseph MORIZOT Père. 60g, sans mèche ni garniture. Mortaise vis et écrou rallongée. Assez bon état.	1 000
858	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe stradivarius. Bon état.	250
859	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 57g. Assez bon état.	80
860	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Quelques restaurations.	950

861	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
862	Violon 1/2 JEROME-THIBOUVILLE-LAMY Mirecourt XXème. Assez bon état.	500
863	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 65g, avec garniture et mèche fines. Très légère gerce sous hausse. Bon état.	650
864	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Petite cassure sur la table. 358mm.	150
865	Archet de violon de l'Atelier de PECCATTE, abeille monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petites gerces baguette. Bon état.	650
866	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Degani. Assez bon état. 357mm.	200
867	Archet de violon de l'Ecole de Bernard OUCHARD, monté argent. Bon état.	450
868	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt vers 1900 modèle Grandini. Bon état. 360mm.	900
869	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Marissal à Lille, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Fente côté tête. Assez bon état.	120
870	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Quelques restaurations.	550
872	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 360mm.	450
873	Archet de violon de J.T.L. signé Grandini, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
874	Joli violon 3/4 début XXème. Assez bon état.	500
875	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, monté argent, bouton de même époque. 64g, sans mèche ni garniture. Fente hausse et usure arrière. Assez bon état.	500
876	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Pacherelle. Assez bon état. 356mm.	700
877	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. Coulisse manquante, trous de vers rebouchés et gerce arrière. Assez bon état.	400
879	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. Bon état.	200
881	Archet d'alto de Fr. BAZIN, bois de fer. 59g, sans mèche ni garniture. Arrachure début baguette, bloqué arrière et éclats ébène hausse. Assez bon état.	450
882	Violon début XXème des pays de l'Est portant étiquette Benjamin Patocka. Légère restauration. 357mm.	300
886	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 360mm.	120
887	Archet de violon de J.T.L. signé Sarasate, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Très bon état.	300
888	Contrebasse d'étude XXème. Différentes restaurations.	550
890	Violon de l'école allemande fait vers 1900. Assez bon état. 362mm.	70
891	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole allemande, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 72g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	550
892	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm.	400
896	Violon allemand début XXème fait en copie Stainer. Assez bon état. 358mm.	180
898	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant une marque apocryphe de Stainer. Assez bon état. 362mm.	200
899	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	200
900	Violoncelle de FLAMBAU fait à Paris vers 1820. Différentes restaurations et manche cassé. 750mm.	2 000
901	Archet de violon 1/4 d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 40g, sans mèche ni garniture. Petite gerce au dessus hausse. Bon état.	250
902	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 358mm.	400
905	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères signé, monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture soie. Un cercle manquant. Bon état.	700

909	Archet de violon de l'Atelier de Fr.LOTTE signé Lupot, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	180
912	Deux violons 1/2 Mirecourt XXème.	200
914	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état.	300
915	Archet de violon de J.T.L. signé Ch. Buthod, monté argent. 57g, sans mèche ni garniture. Bon état.	850
917	Archet de violon de Roger François LOTTE signé Gérôme Devoivre, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état.	250
918	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Bon état. 358mm.	350
919	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN signé A. Deblaye, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture soie. Devant tête un peu grattée. Bon état.	150
920	Violon français XXème portant étiquette de Couesnon fait dans le style de Menesson. Assez bon état. 360mm.	1 200
921	Archet de violon signé Pfretzschner, monté argent. 60g. Assez bon état.	300
928	Violon allemand début XXème portant étiquette de Paulus. Bon état. 360mm.	700
929	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole allemande en bois exotique, hausse et bouton de l'Ecole de PECCATTE, monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Fendue arrière. Assez bon état.	300
930	Joli violon 3/4 début XIXème. Quelques restaurations.	500
931	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture cuir. Petite fente arrière. Assez bon état.	100
933	Archet de violon de L. MORIZOT Frères signé P. Hel, monté maillechort. 60g. Bon état.	400
934	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette de Chipot-Vuillaume. Bon état. 359mm.	550
937	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	300
938	Violon Mirecourt XXème vendu par Léon Bernardel à Paris. Petite cassure sur la table. 357mm.	400
939	Archet de violon de J.T.L. signé Grandini, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Légère gerce côté plaque tête. Bon état.	100
940	Violon fait dans l'atelier de Paul MANGENOT à Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	1 100
943	Archet de violon 3/4 de Victor FETIQUE, monté maillechort. 48g, sans garniture. Très léger fêle hausse. Bon état.	700
944	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Bon état. 355mm.	350
946	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Caressa et Français à Paris. Cassure sur la table près de l'âme. 358mm.	550
949	Bel archet de violon allemand vers 1900, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Petite fente arrière. Bon état.	750
950	Alto Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 393mm.	2 400
951	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD, monté maillechort. 72g, sans mèche ni garniture. Bon état.	2 000
952	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 361mm.	250
953	Archet de violon de Roger François LOTTE fait par GEROME DEVOIVRE, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Petit coup baguette. Bon état.	280
954	Violon de PAILLOT fait à Mirecourt vers 1840. Assez bon état. 359mm.	1 000
955	Archet d'alto de Louis BAZIN, monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture soie. Fente arrière. Assez bon état.	700
956	Violon XXème des pays de l'Est portant étiquette apocryphe de Sironi. Bon état. 360mm.	120
957	Baguette d'archet de violon allemande 1960, signé Vuillaume apocryphe, hausse de Pierre CUNIoT, bouton postérieur, monté ivoire maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Passant manquant. Assez bon état.	200
958	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 362mm.	550

959	Archet d'alto de J.T.L., monté argent. 58g, sans mèche et garniture fine. Légère arrachure début baguette. Bon état.	300
961	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SARTORY signé Pillot à Paris, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	250
964	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 358mm.	950
965	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 58g, avec garniture plastique. Très bon état.	750
966	Joli violon Mirecourt fait dans les ateliers Laberte portant étiquette de Paul Beuscher. Bon état. 357mm.	1 000
968	Violon français fin XIXème portant étiquette apocryphe de Sébastien Vuillaume. Assez bon état. 357mm.	1 700
969	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 48g5, avec garniture soie. Grattes tête. Bon état.	250
970	Violon fait dans les ateliers de Léon MOUGENOT à Mirecourt vers 1920 portant étiquette apocryphe de Stradivarius . Assez bon état. 358mm.	1 100
972	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	300
974	Violon 1/2 Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état.	700
975	Belle baguette d'archet d'alto de J.T.L., hausse et bouton allemand, monté ivoire maillechort. 66g, avec garniture soie. Légère gerce côté tête. Bon état.	450
976	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt XXème en copie Amati. Bon état. 360mm.	400
977	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	200
978	Violon fin XVIIIème. Quelques restaurations. 356mm.	450
980	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème en copie Stradivarius. Bon état. 361mm.	600
982	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état.	500
984	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Coné en 1933. Bon état. 358mm.	800
985	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	350
988	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm.	350
989	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Usure tête, fente hausse et virole dessoudée. Assez bon état.	200
992	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Léon Bernardel. Assez bon état. 360mm.	900
994	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Denis. Bon état. 359mm.	250
995	Archet de violon de LABERTE, signé G. Fournier, monté argent. 56g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	1 050
996	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Bon état. 358mm.	300
997	Archet de violoncelle de François LOTTE, signé Lavest, monté maillechort. 67g, sans mèche et garniture soie. Eclat hausse. Assez bon état.	500
998	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle de Nicolas Duchêne. Bon état. 363mm.	400
999	Archet de violon de J.T.L., signé Buthod, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	450
1000	Violon d'étude allemand XXème portant étiquette Schuster. Bon état. 356mm.	550
1001	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 60g. Assez bon état.	350
1002	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt vers 1920. Assez bon état. 363mm.	80
1007	Belle baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de PECCATTE / TOURTE. 46g. Fendue et clavetée tête.	250
1008	Violon 1/2 de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1860. Assez bon état.	1 350

1009	Archet de violon allemand 1950, signé Tourte, monté argent, bouton de même époque. 52g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	180
1010	Violon 3/4 Mirecourt XXème fini et vendu par Caressa et Français. Bon état.	300
1011	Bel archet de violon allemand 1930, signé Pillot aîné, monté argent. 59g. Bon état.	350
1012	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers Laberte, portant étiquette Denis. Assez bon état. 361mm.	250
1013	Archet de violoncelle fait vers 1900, remonté argent. 76g, avec garniture argent légère. Usure arrière et passant modifié. Assez bon état.	600
1014	Violon français province fait vers 1850 portant étiquette apocryphe Aldric. Assez bon état. 360mm.	1 400
1020	Violon XXème portant étiquette apocryphe Sanctus Séraphin et étiquette de JTL. Bon état. 358mm.	100
1022	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Bon état. 356mm.	200
1023	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 51g, avec garniture soie. Petit éclat hausse. Bon état.	180
1024	Violon de Louis FRICOT fait à Poussay vers 1930. Assez bon état. 355mm.	500
1025	Baguette et bouton d'archet de violon de WEISHOLD, signé, hausse de François LUPOT II, monté argent. 76g, sans mèche. Eclat côté tête et cheval de hausse. Assez bon état.	1 000
1028	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Paul Beuscher. Assez bon état. 355mm.	1 100
1029	Archet de violon allemand 1930, monté argent. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
1030	Violon Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état. 357mm.	600
1031	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père signé J. Aubry, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Légère fin de gerce et nœud baguette. Bon état.	350
1033	Bel archet de violon de Louis BAZIN, signé Whalefin, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petit coup baguette. Très bon état.	1 700
1034	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	320
1036	Violon 1/4 Mirecourt XXème médio fino. Bon état.	170
1038	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN-MEZIN Père fait à Paris vers 1910/1920 en collaboration avec son fils. Importantes restaurations sur la table. 355mm.	400
1039	Archet de violon de J.T.L., signé Parisot, monté maillechort. 61g. Bon état.	210
1040	Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	850
1042	Violon XXème. Assez bon état. 358mm.	350
1044	Violoncelle XXème des pays de l'est. Différentes restaurations. 759mm.	2 000
1045	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	700
1046	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état. 355mm.	400
1047	Archet de violoncelle 3/4 de Roger François LOTTE. 62g, sans garniture. Fente hausse et éclat dessus tête.	180
1048	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Campanello. Assez bon état. 359mm.	80
1049	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. Très bon état.	950
1052	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers Laberte en modèle Bertholini. Assez bon état. 359mm.	300
1053	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 45g. Très bon état.	500
1054	Violon allemand XVIIIème portant étiquette apocryphe Stainer. Tête remplacée, différentes restaurations. 357mm.	800
1055	Archet de violon de Pierre MALINE, signé Tourte, monté maillechort. Bon état.	450
1056	Violon 3/4 Mirecourt XIXème marqué au fer Cairsan. Assez bon état.	200
1057	Baguette d'archet de violoncelle signée Zimmermann Leipzig, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 69g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	550
1059	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, amourette monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	900
1060	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 61g. Bon état.	400

1062	Archet de violon de Prosper COLAS, signé Tourte, monté maillechort. 60g. Bon état.	400
1063	Archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT dans le style de GAUDE, bois de fer. 56g, sans mèche ni garniture. Bon état.	250
1065	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. Petit éclat ébène hausse. Assez bon état.	450
1067	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT, hausse et bouton postérieurs. 62g, sans mèche ni garniture. Gerce derrière tête et mamelon endommagé. Assez bon état.	1 100