

**VICHY ENCHERES****Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs****16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY****Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29****Email : [vichy.encheres@gmail.com](mailto:vichy.encheres@gmail.com)****[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)****Résultats de vente du Mercredi 6 Juin 2012 à 14h**

<b>N_Ordre</b>	<b>Bis</b>	<b>Designation</b>	<b>Adjudication</b>
500		Violon de Paul MANGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1933, portant étiquette de Paul Mangenot. Patte d ff abimée. 357mm. Avec certificat de garantie	2200
501		Archet de violon Mirecourt, monté argent. 60g, sans garniture. Grattes tête, noeud baguette, talons changés et éclat hausse. Assez bon état.	380
502		Violon de Paul MANGENOT fait à Mirecourt vers 1925/1930, portant étiquette apocryphe d Amati. Assez bon état. 352mm	1200
503		Archet de violon de l Ecole allemande 1930, monté argent. 58g. Eclat ébène et hausse. Assez bon état.	420
504		Violon fait dans les Ateliers J.T.L. début XXème portant étiquette J.T.L.. Cassures sur la table. 358mm.	600
505		Archet de violoncelle de l Ecole allemande 1930, monté argent. 65g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	450
506		Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Petite cassure sur la table. 359mm.	650
508		Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt vers 1920-1930 en modèle Amati portant étiquette Copie de Nicolas Amati. Assez bon état. 357mm.	1000

509		Baguette d archet de violon 3/4 de LABERTE, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 49g5 avec mèche et garniture. Bec de tête diminuée, éclat bas de baguette. Assez bon état.	280
510		Violon 3/4 Mirecourt fait vers 1880 de l école de Grandjon. Petite cassure d âme sur la table.	1000
511		Archet de violon de l Ecole Allemande 1930, monté argent avec bouton postérieur en aluminium. 59g. Hausse restaurée. Assez bon état.	500
512		Violon de l école allemande début XXème fait en modèle Guarnerius del Gesu. Assez bon état. 358mm.	400
513		Archet de violon de l Ecole de MARTIN fait dans le style de P. CUNYOT, monté maillechort. 52g5, sans garniture. Eclat ébène hausse, passan changé, petits noeuds baguette. Assez bon état.	250
515		Baguette d archet de violon de l école de OUCHARD, signé apocryphe Charles Bazin, hausse et bouton allemands montés maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Fin de gerce baguette.	850
516		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate. Bon état. 360mm	1300
517		Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, amourette monté maillechort. 55g sans mèche ni garniture. Bloqué, gerce tête. Bon état.	300
518		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm.	300
520		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Couturieux. Légères restaurations dont la patte d F abîmée et cassure de barre sur la table. 360mm	400
522		Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état.	350

523		Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g. Petit coup côté tête. Bon état.	550
524		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Clotelle. Bon état. 357mm.	600
525		Archet de violon d Emile OUCHARD, monté maillechort. 49g5 avec mèche fine. Bon état	550
528		Violon d étude de l école allemande portant étiquette Meinel. Assez bon état. 359mm.	300
529		Archet de violon allemand de PAESOLD, signé, monté maillechort. 58g5. Assez bon état.	80
530		Violon XXème portant étiquette Claudio Gamberini. Cassure sur la table. 359mm	700
531		Archet de violon de l Ecole de FETIQUE, signé Elophe Poirson, monté argent. 56g5. Enture de tête. En l état.	400
532		Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
533		Archet de violon de J.T.L., monté argent. 54g, sans mèche et garniture cuir. Bon état.	1000
534		Violon Mirecourt XIXème, signé J. Nicolas fils. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	1200
535		Archet de violon d Emile François OUCHARD Père, signé Lupot, monté maillechort. 58g5, sans garniture. Fente hausse et usure arrière. Assez bon état.	750

536		Violon de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm.	600
537		Archet de violon de Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 55g. Gerce et noeud baguette. Bon état.	400
538		Joli violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	700
539		Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Espinasse, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	400
540		Violon français province seconde partie du XVIIIème. Quelques restaurations. 360mm.	700
541		Archet de violon allemand, signé Nadegini, monté argent. 55g, avec mèche fine. Assez bon état.	300
542		Violon Mirecourt 7/8 XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 348mm.	1200
543		Archet de violon français vers 1900, signé Poirson à Paris apocryphe, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture.	800
544		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 359mm.	700
545		Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signé Millo, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
546		Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY. Assez bon état. 357mm.	500

547		Archet de violoncelle de Roger GEROME, signé R. Coné et fils à Lyon , monté argent. 71g. Assez bon état.	850
548		Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abîmé sur la table. Assez bon état. 359mm.	450
549		Archet de violon d Emile François OUCHARD Père, signé Collin Mezin, monté argent. 55g, sans mèche. Cassé et restauré tête, petit éclat hausse.	250
550		Violon de l école allemande fin XVIIIème portant étiquette Kloz. Tête remplacée, différentes restaurations et traces de vers. 359mm	1000
552		Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer, fond érable moucheté. Assez bon état. 358mm	300
553		Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 62g. Bon état.	900
554		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 359mm.	400
555		Archet de violon de l Ecole de VUILLAUME fait dans le style de Charles PECCATTE, monté argent. 53g, sans mèche et garniture lézard. Tête endommagée.	600
556		Violon Français fin XVIIIème début XIXème, signé Mansuy. Différentes restaurations, tête remplacée. 358mm.	1500
557		Archet de violoncelle de l Ecole allemande de BAUSCH, signé A. Lenoble, monté maillechort, avec bouton postérieur. 62g, sans garniture. Manque ébène hausse et fente arrière baguette. Assez bon état.	600
558		Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Bertholini. Cassures sur la table. 363mm.	200

559		Baguette d archet de violon de Prosper COLAS, signé (vestige de marque), hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Légère fente arrière tête. Assez bon état.	350
560		Joli violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE XXème en copie Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	900
561		Archet de violon de l Ecole de SIMON, bois exotique. 58g. Petit noeud baguette. Bon état.	150
562		Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt au millésime de 1893 portant étiquette Mermina. Traces de vers sur l éclisse avant droite. 362mm	650
563		Archet de violon de l Ecole allemande 1930, monté argent. 53g, sans mèche. Usure arrière et éclat hausse. Assez bon état.	400
564		Violon 3/4 fait dans les ateliers J.T.L. fin XIXème en modèle Duchene dont il porte une marque au fer. Bon état.	900
565		Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Lupot, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Coup côté tête. Assez bon état.	700
566		Violon Mirecourt XXème portant étiquette Henri Arnaud. Assez bon état. 360mm.	1200
567		Archet d alto allemand vers 1930, signé Voirin , monté argent. 68g, sans garniture. Coup au dessus tête et usure arrière baguette. Assez bon état.	850
568		Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 357mm	350
569		Archet de violon de l Atelier de Fr. LOTTE, signé Pillot, monté maillechort. 56g, avec garniture soie. Bon état.	400

572		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	250
573		Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Pièce ébène hausse. Bon état.	400
574		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	400
575		Archet de violon de CUNYOT HURY, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état. Petite fente à la hausse	750
577		Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT dans le style de GAUDE, amourette. 45g5. Eclat au dessus mortaise vis et écrou. Assez bon état.	350
578		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm.	300
579		Archet de violon de L. MORIZOT frères, signé Deblaye, monté maillechort. 55g, sans mèche. Assez bon état.	650
580		Violon composite table ancienne et éclisse et fond remplacés, galerie de vers rebouchées sur la table. 357mm	1100
581		Archet de violon de LABERTE, monté argent. 59g5. Assez bon état.	1400
586		Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème, portant étiquette J.T.L. Manche décollé. Assez bon état. 360mm	1000
587		Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté maillechort. 61g, avec mèche fine. Bon état.	1600

588		Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm.	450
589		Archet de violon d alto Français XIXème, bois exotique. 57g, sans mèche ni garniture. Eclats hausse. Assez bon état.	150
590		Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème en modèle Vuillaume, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Bon état. 353mm.	600
591		Archet de violon de l Ecole de PECCATTE, bois exotique. 59g. Gerces baguette. Bon état.	100
592		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Breton. Assez bon état. 358mm.	250
593		Bel archet de violon de l Ecole de PAJEOT, bois exotique. 58g5, sans garniture. Petite fente sous hausse. Bon état.	1050
594		Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème en modèle Grandini portant étiquette Geronimo Grandini. Assez bon état. 358mm	500
595		Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 60g. Assez bon état.	1100
596		Violon de l école allemande fin XVIIIème, portant marque au fer et étiquette de Bauer. Différentes restaurations sur la table et la tête. 355mm.	1000
598		Violon français province fait vers 1780. Quelques restaurations. 359mm.	700
600		Contrebasse trois cordes Mirecourt début XXème à fond plat. Différentes restaurations et nombreuses traces de vers sur le fond et sur le manche et sur la table.	1200

601		Archet de violon de J.T.L., monté argent. 58g5, avec garniture fine. Petit noeud baguette. Bon état.	600
602		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Clotelle. Vernis légèrement abimé sur la table. Assez bon état. 359mm.	300
603		Archet de violoncelle de Charles Claude HUSSON, signé, monté maillechort. 66g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	1800
604		Joli violon 3/4 de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Charles Claudot. Bon état	1500
606		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	550
607		Archet de violon de Prosper COLAS, monté maillechort. 53g, avec mèche fine et sans garniture. Assez bon état.	700
608		Violon de Dominique CAILLE fait à Mirecourt vers 1770, signé D. Caille. Quelques restaurations dont une cassure près de la barre. 360mm.	700
609		Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
610		Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt au millésime de 1925. Cassure d âme sur la table. 356mm.	1200
611		Baguette d archet de violon copie de l Ecole de F. PECCATTE/SIMON, hausse et bouton de l Ecole de SIMON montés maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	250
612		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette Denis. Assez bon état. 359mm.	300

613		Archet de violon de C.N. BAZIN, signé Tourte, monté argent. 49g, sans mèche. Très bon état.	1100
614		Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920/1925, en modèle H. Derazey dont il porte une marque au fer. Table et éclisse du C accidentées. 358mm.	900
615		Archet de violon allemand, signé Walter Mein, monté maillechort. 60g. Assez bon état.	350
616		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Amati dont il porte une étiquette apocryphe et étiquette J.T.L. Assez bon état. 360mm	500
617		Baguette d archet d alto de l Ecole de PAJEOT en bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Légère gerce baguette. Bon état.	300
618		Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Nicolas Duchène. Assez bon état. 363mm.	600
619		Archet de violon de l Ecole de SIMON, abeille. 61g. Bon état.	250
620		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers MOUGENOT, portant étiquette répassé par Alfred Vidoudez en 1909 . Cassure sur la table. 357mm.	1600
621		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 60g5. Trou de vers rebouché baguette. Bon état.	550
622		Violon Mirecourt XXème portant étiquette Aveinio. Assez bon état. 359mm	350
623		Archet de violon de l Atelier de la Maison ULLMANN, signé Renaudin à Paris, monté maillechort. 64g5, avec mèche fine et sans garniture. Assez bon état.	320

624		Violon fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	650
626		Violon fait à Mirecourt XXème dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Clotelle. Bon état. 359mm.	280
627		Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Petit coup côté tête. Assez bon état.	700
628		Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Guarnerius del Gesu. Légères restaurations. 357mm.	3500
629		Archet de violon de J.T.L., signé Grandini, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	250
630		Violon de Louis CHERPITEL fait à Mirecourt au millésime de 1925 n°214 portant étiquette de Louis Cherpitel. Traces de vers au niveau du joint. 357mm	700
631		Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. Légère gerce sous hausse. Assez bon état.	250
632		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	350
633		Archet de violon de François LOTTE pour LABERTE, signé Parisot, monté maillechort. 42g5, avec garniture fine et sans bouton. Bon état.	350
635		Archet de violon de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Bon état.	550
636		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Steiner. Assez bon état. 360mm	550

637		Baguette d archet de violon de l Ecole de FONCLAUSE, bois exotique, hausse et bouton postérieurs. 50g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	450
638		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 360mm.	900
639		Baguette d archet de violon XIXème faite en modèle Tourte , signée, hausse et bouton de même époque. 52g. Petite arrachure dessus tête. Bon état.	180
640		Joli violon d Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1929 dont il porte une étiquette. Assez bon état. 356mm. Accompagné de son certificat de garantie.	1500
641		Archet de violon allemand 1950, portant une marque apocryphe d Emile Ouchard, monté maillechort. 60g. Bon état.	550
642		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm.	300
643		Archet de violon 1/4 d André CHARDON, monté argent. 42g. Bon état.	500
645		Archet de violon de l Ecole de BAUSCH, monté argent. 55g1. Petite gerce latérale. Bon état.	450
646		Violon XXème des pays de l est. Cassure sur la table. 359mm.	700
647		Archet de violon de C.N. BAZIN, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fine. Bon état.	500
648		Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 355mm.	200

649		Archet de violon de Heinz DOLLING, signé, monté argent. 54g5, avec garniture soie. Bon état.	350
650		Violon français fin XIXème portant étiquette de Stradivarius. Bon état. 357mm.	1100
651		Archet de violon 1/4 de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 29g5, sans mèche ni garniture. Noeud et gratte baguette. Bon état.	450
652		Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE en 1930 portant étiquette de Landolfus. Bon état. 356mm. Avec archet	900
653		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 49g, sans mèche. Bon état.	500
654		Violon français province fait vers 1760, marqué au fer sous le talon François Trevillot. Différentes restaurations. 357mm.	700
655		Archet de violon de J.T.L., signé Blondelet, monté argent. 50g5, sans mèche et garniture légère. Légèrement relimé milieu baguette. Bon état.	700
657		Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, monté maillechort. 47g, sans mèche. Bon état.	300
658		Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE vers 1900 en modèle Bertholini. Assez bon état. 361mm	300
659		Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Légère usure dessus arrière baguette. Bon état.	480
660		Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 361mm.	800

661		Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, monté maillechort. 63g5. Assez bon état.	450
662		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 356mm.	550
663		Archet de violon français première moitié XIXème, bois exotique. 55g, sans mèche ni garniture. Eclats hausse. Assez bon état.	150
664		Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm.	450
666		Violon Mirecourt XIXème. Légères restaurations. 356mm.	1300
667		Archet d'alto de l'Atelier de PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 71g. Assez bon état.	450
668		Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Assez bon état. 363mm	550
669		Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, amourette. 58g. Gerce tête. Bon état.	230
670		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette apocryphe de Grandjon et Stradivarius. Bon état. 359mm.	600
671		Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
672		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Légères restaurations. 360mm	850

673		Archet de violon de l'Atelier de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 60g.	380
675		Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté argent. 58g5. Fente hausse et virole bouton dessoudée. Assez bon état.	450
676		Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt, portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 351mm.	900
678		Violon Mirecourt XXème. Touche décollée. Assez bon état. 358mm.	200
679		Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 58g. Bon état.	150
680		Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Ruggerius. Assez bon état. 354mm.	650
681		Archet de violon de Pierre CUNYOT, signé Dart, amourette monté maillechort, bouton postérieur. 51g, avec garniture soie. Petite fente hausse. Assez bon état.	250
682		Violon de l'école allemande fait vers 1900 portant étiquette apocryphe d'Amatus. Eclisse arrière accidentée. 354mm.	650
683		Archet de violon/alto de l'Ecole de OUCHARD, dans le style de F. LOTTE, monté maillechort. 64g. Assez bon état.	280
684		Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette Santorino. Assez bon état. 360mm.	500
685		Archet de violon de Pierre MALINE, signé Ferret Marcotte et Lupot, monté argent. 50g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	2200

686		Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Sanctus Séraphin. Bon état. 353mm.	700
687		Archet de violon allemand de PAESOLD, signé Mathias Thoma*, monté argent. 56g7, sans mèche.	300
688		Violon de l'école allemande début XXème fait en modèle Stainer, marqué Stainer sous le talon. Bon état. 355mm.	400
689		Baguette d'archet de violoncelle anglaise de l'Ecole de DODD, amourette. 51g. Baguette cassée au milieu.	450
690		Violon de l'école allemande fin XVIIIème portant étiquette apocryphe de Kloz. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 355mm.	650
691		Archet de violon de l'Atelier d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	1100
692		Violon allemand XXème. Cassures sur la table. 361mm	250
693		Archet de violon de l'Ecole allemande de WEISHOLD, monté argent. 60g. Coup de vent baguette. Assez bon état.	350
695		Archet de violon allemand, signé J.F. Züst à ZURich, hausse de même époque montée or. 56g5, avec garniture baleine. Assez bon état.	450
696		Alto XXème allemand portant étiquette apocryphe de Maggini. Légères restaurations. 395mm	550
697		Baguette d'archet de violon 3/4 de l'Atelier de F. PECCATTE, portant une marque apocryphe de Peccatte, bois exotique. 41g5. Bon état.	0

698		Violon d'étude Mirecourt fait dans les ateliers J.T.L. Assez bon état. 357mm	280
699		Archet de violon de l'Atelier de SIMON Fr., abeille monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Manque bois arrière baguette.	160
700		Contrebasse XXème portant étiquette de Bartelli di Giuseppe. Restaurations sur la table.	1700
701		Archet de violon de Justin POIRSON, signé, monté maillechort. 54g5. Enture de tête.	200
702		Violon fait dans les ateliers de Paul BISCH à Mirecourt au millésime de 1930, portant étiquette fait à la main sous la direction du maître luthier Paul Bisch. Bon état. 356mm	1100
703		Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Une virole manquante, cassure arrière baguette. Assez bon état.	250
704		Violon français province XVIIIème fait dans le style de Frébrunet. Différentes restaurations, éclisse avant gauche remplacée et traces de vers. 360mm.	650
705		Baguette d'archet de violon de Louis BAZIN, hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés argent. 59g5. Bouton mordillé. Bon état.	2500
706		Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème en modèle Duchene. Bon état. 360mm.	650
707		Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé Tourte, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture cuir. Assez bon état.	550
708		Violon XXème. Légères cassures sur la table. 362mm.	100

709		Archet de violoncelle de l'Ecole de PAJEOT, abeille. 71g9. Petite pièce hausse. Bon état.	220
710		Violon de François Jacques BARBE fait à Mirecourt vers 1840 marqué au fer de Barbé fils. Différentes restaurations sur la table. 360mm.	1700
711		Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 56g5. Petite arrachure baguette. Assez bon état.	220
712		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	450
714		Violon Mirecourt XIXème, portant une signature apocryphe de Nicolas Ainé. Cassure sur la table. 360mm.	550
715		Archet de violon de Louis MORIZOT Père, signé Georges Apparut, monté argent. 58g5. Bon état.	3000
716		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE. Bon état. 360mm	700
717		Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 60g. Gerce baguette. Bon état.	1100
718		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L. et étiquette apocryphe de Stradivarius. Trace de vers sur l'éclisse du C. 358mm	300
719		Archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT dans le style de GUINOT, bois exotique. 66g. Gerces arrière baguette. Assez bon état.	120
720		Violon allemand début XXème fait en copie Amati dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 359mm	700

721		Archet de violon de l'Atelier de Roger François LOTTE, monté maillechort. 57g, avec mèche fine et garniture soie. Bon état.	150
722		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOVILLE LAMY en modèle Breton. Assez bon état. 361mm.	450
723		Archet de violoncelle d'Albert NURNBERGER, monté argent, bouton postérieur. 70g7. Petit comblage pouce. Bon état.	650
724		Violon Mirecourt XIXème fait dans le style Moitessier. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm.	500
725		Archet de violon d'Otto DURRSCHMIDT, signé, monté argent. 62g. Bon état.	850
727		Archet de violon de Louis BAZIN signé apocryphe F. Lotte, monté maillechort. 61g. Mortaise vis et écrou endommagée. Fin de petit noeud baguette. Assez bon état.	350
728		Violon Mirecourt XXème. Bon état. 360mm	300
730		Violon fait dans l'atelier d'Albert DEBLAYE à Mirecourt vers 1920/1925, portant étiquette de Charles Jean Baptiste Collin Mezin fils. Bon état. 356mm.	1200
731		Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN, modèle Lupot, monté maillechort. 60g, sans garniture. Pièce pernambouc bas tête. Assez bon état.	750
732		Violon allemand XXème. Assez bon état. 363mm	200
733		Baguette d'archet de violoncelle de Louis PIERNOT, signé Lavest, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 69g, avec mèche fine et sans garniture. Assez bon état.	850

735		Bel archet d alto de l Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 61g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	280
736		Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE pour les colonies, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 361mm.	600
737		Baguette d archet de violon de l Ecole de MAIRE-PECCATTE, amourette. 34g5. Trace mortaise vis et écrou et petit trou de vers tête. Assez bon état.	200
738		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette apocryphe d Amatus. Bon état. 353mm.	650
739		Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate Maître, monté argent. 58g5, avec garniture soie. Gerce collet. Assez bon état.	600
741		Archet de violon de l Ecole de SIMON. 55g. Assez bon état.	150
742		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Joint de fond décollé. 357mm	120
743		Archet d alto de l Ecole de PECCATTE, bois exotique. 67g. Bon état.	280
744		Violon Mirecourt fait vers 1860, portant marque au fer apocryphe de Nicolas Ainé. Légères restaurations sur la table. 360mm.	900
745		Baguette d archet de violon de Jean Joseph MARTIN, signé ... à Paris, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort ajustés sur la baguette. 51g, avec mèche fine et sans garniture. Usure baguette arrière. Assez bon état.	600
746		Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm.	450

747		Archet de violon allemand 1950, signé K. Penzel, monté argent, bouton postérieur. 54g5. Bon état.	300
748		Violon XXème portant étiquette apocryphe de Caussin. Assez bon état. 360mm.	250
749		Archet de violon, baguette et bouton de l'Ecole de OUCHARD, hausse de même époque, monté argent. 53g, sans garniture. Assez bon état.	650
751		Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 60g. Noeud baguette. Bon état.	180
752		Alto de CHAROTTE fait à Nancy vers 1770/1780, marqué au fer Charotte à Nancy sous le talon. Talon cassé. Différentes restaurations sur la table et table dévernée. 395mm	500
753		Archet de violon allemand, signé L. Dolphin à Bruxelles, monté argent. 59g. Bon état.	300
754		Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 361mm.	800
756		Violon de CARDINET fait à Mirecourt vers 1850, signé Cardinet à Mirecourt. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et une petite pièce centrale. 362mm.	500
758		Violon Mirecourt vers 1870 de l'école de Grandjon. Différentes restaurations. 364mm.	500
759		Archet de violoncelle de LABERTE, abeille, monté maillechort. 66g5. Bon état.	120
760		Violon fait à Mirecourt dans les ateliers COUESNON et vendu par Léon Bernardel en 1927, portant étiquette de Léon Bernardel. Bon état. 359mm.	900

761		Archet de violon de Emile OUCHARD, signé Cuniot-Hury, monté maillechort. 54g. Assez bon état.	600
762		Violon de François Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer à l'intérieur. Différentes fractures sur la table. Table dévernie. 357mm	280
763		Archet de violon allemand 1920, signé Coné et fils à Lyon, monté argent. 56g, sans mèche ni garniture. Fin de noeud baguette. Bon état.	400
764		Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Couturieux. Bon état. 359mm	500
765		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture légère. Fente tête. Bon état.	750
768		Alto XXème travail d amateur portant étiquette Conway. Bon état. 395mm.	180
769		Archet de violoncelle allemand 1950, monté argent, bouton postérieur. 80g. Assez bon état.	320
771		Archet de violon de l Atelier BAZIN, signé Legrand Paris, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	500
774		Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Steiner dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm	400
775		Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 62g. Bon état.	800
776		Violon allemand seconde partie XVIIIème portant étiquette de Laudenund. Nombreuses restaurations dont une cassure d âme au fond. 362mm.	350

778		Violon XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume, vernis abimé sur la table. 357mm.	200
779		Archet de violon 3/4 de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 47g5. Fente arrière bas baguette. Bon état.	400
781		Archet de violon 1/2 de l'Ecole de BAZIN, bois exotique, hausse de même époque montée maillechort. 58g5. Bon état.	100
782		Violon Mirecourt XXème fait en modèle Marquis de l'Air portant étiquette Gauthron. Assez bon état. 358mm	280
783		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g3, avec garniture fine. Assez bon état.	300
784		Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Cappa. Assez bon état. 357mm.	750
785		Archet de violon de L. MORIZOT, signé, monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fine. Gerce dessus tête. Bon état.	1300
786		Violon fait à Mirecourt fin XIXème de l'école de Justin Derazey, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et sur la tête. 361mm	500
788		Violon fait dans l'atelier d'Eugène LANGONET à Nantes en modèle Stainer. Bon état. 359mm	650
789		Archet d'alto français moderne, monté argent. 70g. Petite fente hausse. Assez bon état.	600
790		Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette apocryphe de Lupo. Quelques restaurations, cassure sur l'éclisse arrière. 362mm.	700

791		Archet d'alto de l'Atelier de Gilles DUHAUT, signé, monté argent. 64g5, sans mèche. Bon état.	850
792		Alto d'étude de l'école allemande début XXème en modèle Maggini. Légères gerces au niveau du manche. 394mm.	700
793		Archet d'alto de Roderich PAESOLD, signé, monté argent. 71g. Bon état.	700
794		Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius et étiquette de Blondelet. Bon état. 358mm.	900
795		Archet de violon de LABERTE, signé Tourte, monté maillechort. 54g, sans mèche. Noeud baguette et pièce mortaise de pan. Bon état.	600
796		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Duchène, marqué Nicolas Duchène. Assez bon état. 362mm.	400
797		Archet de violoncelle allemand 1930, signé apocryphe F.N. Voirin, monté argent. 57g8, sans mèche ni garniture. Usure bec et hausse, vernis foncé baguette. Assez bon état.	400
798		Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème portant étiquette Lupot. Talon cassé. 361mm	250
799		Archet de violoncelle allemand, signé Homa, monté argent. 66g5, sans garniture. Noeud baguette. Bon état.	250
800		Joli violon Mirecourt fait dans les ateliers COUESNON et vendu par Léon Bernardel à Paris. Assez bon état. 356mm.	1300
801		Archet de violon de Fr. BAZIN, bois exotique. 60g. Petits coups tête. Bon état.	100

802		Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Albatini. Assez bon état. 368mm	150
803		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Marissal à Lille, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Légère gerce baguette. Bon état.	700
804		Violon de François Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1840-1850, signé Maline père à Paris. Quelques restaurations sur la table. 360mm.	1400
805		Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté argent. 50g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	800
808		Violon de l'école allemande fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Gaspar da Salo. Bon état. 360mm.	1100
809		Archet de violoncelle allemand 1970, signé apocryphe Emile Ouchard, monté maillechort. 72g5, sans mèche. Bon état.	300
810		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 358mm.	650
811		Archet de violon fait dans le style de Joseph VOIRIN, signé Tourte, amourette monté maillechort. 61g2. Manque collet côtés tête, coups baguette et gerces latérales. Assez bon état.	180
812		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette vendu par Chipot Vuillaume à Paris. Légères cassures sur la table. 362mm.	300
814		Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe et marque au fer de Klotz. Assez bon état. 361mm.	650
815		Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Petit noeud baguette devant garniture. Bon état.	1300

817		Baguette d archet d alto de l Ecole de DODD. 40g7. Bas baguette cassé.	400
819		Archet de violon de l Ecole de BAZIN, avec hausse et bouton de Prosper COLAS montés maillechort. 59g. Bon état.	300
820		Violon français fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	1300
821		Archet de violoncelle 3/4 de l Atelier de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture cuir. Bouton postérieur. Passant manquant. Petite gerce baguette et léger manque base tête. Assez bon état.	150
823		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture soie. Petite pièce base tête. Assez bon état.	400
824		Violon Mirecourt seconde partie XIXème fait en modèle Guarnerius del Gesu. Cassures sur la table. 354mm.	650
825		Archet de violon de CUNIoT-HURY/OUCHARD, signé Charles HENEL à Paris, monté argent, bouton postérieur. 60g. Bon état.	2200
827		Archet de violon de l Atelier de CUNIoT HURY, signé SIMON Fr , monté maillechort. 47g, sans mèche. Assez bon état.	450
828		Violon Pays de l Est fin XIXème. Cassure d âme sur la table. 358mm	200
830		Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1941, portant étiquette et signature. Bon état. 362mm.	1700
831		Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 56g. Gerce centre baguette. Bon état.	1100

832		Violon fait dans les ateliers Laberte XXème en modèle Vuillaume. Petite cassure sur la table. 357mm	650
833		Archet de violon d Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Petite gerce collet et petite fente hausse. Assez bon état.	500
834		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	250
835		Archet de violon allemand 1930, monté argent. 59g5, avec mèche fine et garniture argent. Petit noeud devant garniture.	600
836		Joli violon 3/4 Mirecourt XIXème. Patte d F du bas abîmée. Assez bon état.	650
837		Archet de violon de C. BAZIN, signé, amourette monté maillechort. 61g, sans mèche. Petites gerces baguette. Assez bon état.	800
838		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Bon état. 356mm.	800
839		Archet de violoncelle allemand, signé Adolf C. Schuster, monté argent. 69g7. Petite gratte collet, bouton postérieur. Assez bon état.	100
840		Violon Français province fait vers 1770-1780 de l école de Chappuy. Cassures sur la table et talon cassé. Avec son manche d origine. 355mm	700
841		Archet de violon de l Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 58g. Légère gerce côté mortaise vis et écrou et petite gerce sous baguette. Bon état.	550
843		Baguette d archet d alto de l Ecole de PECCATTE, bois exotique, hausse et bouton postérieurs monté maillechort. 70g. Assez bon état.	350

845		Archet d'alto de Louis MORIZOT Père, monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	2300
846		Violon fin XIXème probablement de l'école allemande. Nombreuses restaurations sur la table. 358mm.	400
848		Violon Mirecourt XIXème. Différentes restaurations et tête accidentée. 360mm	750
849		Archet de violon allemand 1950, monté argent. 55g5, sans mèche ni garniture. Petite arrachure au dessus hausse et petite gerce baguette. Bon état.	150
850		Violon fait à Mirecourt XXème dans les ateliers LABERTE portant étiquette Lorenzi. Bon état. 357mm.	1000
851		Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 56g, sans garniture. Petite gerce baguette et une virole manquante. Assez bon état.	400
852		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE vers 1920. Légères restaurations et petite cassure au niveau du talon. 360mm.	800
854		Violon allemand début XXème. Bon état. 358mm.	500
855		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	900
857		Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, hausse et bouton postérieurs montés argent et maillechort. 59g5. Gerce dessus baguette et noeud et petite gerce arrière tête. Assez bon état.	500
859		Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois proche du pernambouc. 56g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100

860		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette Pillot. Bon état. 358mm.	800
861		Archet de contrebasse de MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 111g, avec garniture fine. Assez bon état.	550
862		Violon de Jean Baptiste Colin DUCHENE fait à Nancy au millésime de 1888, portant étiquette de Colin Duchene et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 361mm.	650
863		Archet de violoncelle de Louis BAZIN, signé Gustave Villaume, monté maillechort. 61g, sans mèche. Bon état.	1200
865		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, remonté argent, bouton de même époque. 61g. Assez bon état.	1300
866		Violon de Joseph CHAROTTE fait à Mirecourt vers 1830. Différentes restaurations sur la table dont une cassure de barre. 358mm.	1200
867		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 58g5. Très léger fêle dessus tête. Assez bon état.	750
868		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 361mm.	400
869		Archet de contrebasse de l'Ecole de BAZIN, abeille monté maillechort. 125g, sans mèche ni garniture. Gerces tête. Assez bon état.	150
870		Violon de Paul MANGENOT fait à Mirecourt vers 1920-1930 en modèle Amati portant étiquette et marque au fer de Mangenot. Assez bon état. 351mm	900
872		Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette apocryphe de Thibout. Bon état. 357mm	800

873		Archet de violon d Emile OUCHARD, monté maillechort. 53g, avec garniture fine. Bon état.	800
875		Baguette d archet de violoncelle de Louis MORIZOT Père, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 63g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	1000
876		Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1825-1830, portant étiquette de Breton. Différentes restaurations sur la table dont une cassure de barre. 362mm.	750
878		Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état.	500
879		Archet de violon 1/4 de Louis BAZIN, monté maillechort. 32g. Hausse endommagée et fin de gerce côté tête. Assez bon état.	150
880		Violoncelle d étude allemand XXème déverni. Bon état. 746mm	750
881		Archet de violon de l Ecole de BAZIN, monté maillechort. 48g, sans mèche. Bon état.	300
882		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupot vendu par Paul Beuscher à Paris en 1938. Cassures sur la table. 357mm	500
884		Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Napoli. Bon état. 358mm.	200
885		Archet de violon de François LOTTE, signé Lupot, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Très bon état.	700
886		Violon fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Kloz dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 359mm.	500

887		Archet de violon allemand 1920 fait dans le style de HERRMANN, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
888		Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 354mm.	1300
891		Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, signé L.A. Ragot, monté maillechort. 55g. Bon état.	300
892		Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1929 n°5189, portant étiquette d'Albert Deblaye. Petite cassure sur la table près de la barre. 357mm.	1300
893		Archet de violon de CUNYOT HURY, monté maillechort. 48g5, sans mèche. Bon état.	350
894		Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer de Breton. Bon état. 360mm.	350
895		Archet d'alto de l'Ecole de SIMON/HARMAND, bois de fer, monté maillechort, bouton d'un autre archet. 68g. Bon état.	800
896		Violon de Justin MAUCOTEL fait à Mirecourt vers 1850-1860, portant marque au fer de Justin Maucotel. Quelques restaurations sur la table. 363mm.	1300
897		Archet de violon de J.T.L., signé Vidoudez, monté argent. 57g5. Assez bon état.	600
898		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	300
899		Archet de violon moderne français, monté maillechort, 60g, avec mèche fine. Bon état.	150

900		Violon d Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1770-1775, portant étiquette apocryphe de Guersan. Différentes restaurations. 365mm.	1100
902		Violon de l école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm	450
903		Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
904		Violon Mirecourt XXème portant étiquette Parisot. Bon état. 357mm	350
905		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 57g5. Fente hausse et petit éclat arrière baguette. Assez bon état.	800
906		Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE et vendu par Cunault en 1920, portant étiquette revu et corrigé par G. Cunault à Villemomble. Bon état. 360mm	1000
908		Violon de l école allemande XIXème. Différentes restaurations. 355mm.	250
909		Lot de deux archets de violon de LABERTE et C.N. BAZIN, abeille, l un monté argent (bloqué arrière) et l autre maillechort. Bon état.	220
910		Violon français province fait vers 1760 portant étiquette Le Pilleur. Différentes restaurations sur la table. 357mm.	1100
911		Archet de violon de l Ecole de PFRETZSCHNER, monté argent. 49g, sans mèche et garniture fil. Une virole bouton manquante. Assez bon état.	300
913		Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	600

915		Archet d'alto de J.T.L., signé Diens, monté argent. 66g5, avec garniture argent légère. Bon état.	1400
916		Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème portant étiquette Didelot. Petite cassure sur la table et éclisse arrière décollée. 358mm	200
917		Baguette d'archet de violon et bouton d'Emile François OUCHARD Père, signé Emile Ouchard, hausse de J.T.L. montée maillechort. 56g5. Bon état.	900
918		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Légères restaurations sur la table. 360mm	600
919		Archet de violon de Louis BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 57g5. Gerce baguette. Bon état.	300
920		Violon XIXème portant étiquette apocryphe de Gagliano. Quelques restaurations. 361mm.	1000
921		Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, bouton de même époque, abeille monté maillechort. 67g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	700
924		Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Avenio. Bon état. 360mm	350
925		Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture cuir. Bon état.	800
926		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Légère restauration sur la table. 357mm.	450
927		Archet de violon de LABERTE, signé, hausse montée argent, bouton postérieur monté maillechort. 61g, avec mèche fine. Gerce hausse. Assez bon état.	400

928		Violoncelle d'étude Mirecourt XXème. Différentes restaurations sur la table. 753mm.	1300
929		Archet de violon de J.T.L., signé Bazin, monté argent. 54g, sans mèche. Gerces baguette. Assez bon état.	600
930		Violon allemand fait vers 1800 portant marque au fer I.G.K. Quelques restaurations sur la table et éclat sur la tête. 357mm.	1000
931		Archet de violon allemand 1950, monté argent. 59g, avec garniture cuir. Noeud bas baguette. Bon état.	200
932		Violon fait dans les ateliers de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN fils en 1930, portant étiquette Santorino. Assez bon état. 358mm	800
933		Baguette d'archet de violon de l'Ecole de TOURTE probablement fait par N. DUCHAINE II, amourette. 45g. Gerces baguette. Assez bon état.	850
934		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm	120
935		Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, signé apocryphe A. Lamy à Paris, monté argent. 57g. Assez bon état.	600
936		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 362mm.	200
940		Alto français province début XXème portant étiquette Labat à Bordeaux 1907. Table remplacée. 398mm.	1700
941		Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, abeille monté maillechort. 59g. Pièce bec tête. Bon état.	120

944		Violon allemand début XXème portant étiquette d Edmund Paulus. Bon état. 357mm	650
945		Archet de violon de P. MALINE, signé P. Beuscher, monté maillechort, bouton os. 49g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	600
947		Baguette d archet de violoncelle française, hausse et bouton d un autre archet français montés argent. 60g3, sans mèche ni garniture. Enture de tête, fentes hausse. Assez bon état.	550
948		Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Laurent Bernier. Assez bon état. 356mm.	350
949		Archet de violon allemand 1950, monté maillechort avec bouton aluminium. 49g, avec mèche fine et garniture soie. Bon état.	100
950		Alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Breton. Cassure sur la table. 402mm	1100
951		Archet d alto de l Ecole de SIMON/BAZIN, monté maillechort. 67g. Assez bon état.	500
953		Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé Vignerons à Paris, monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Petite gerce baguette. Assez bon état.	650
954		Violon de PIROUE fait à Mirecourt vers 1840, signé au fer de Piroue. Assez bon état. 361mm.	1400
955		Archet de violon de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	500
956		Violoncelle d étude Mirecourt XXème. Différentes restaurations. 763mm.	600

957		Archet de violon de CUNIoT HURY/OUCHARD, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture argent. Bon état.	500
958		Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette modèle Guarnerius. Assez bon état. 358mm.	550
959		Archet de violon de l'Ecole de VIGNERON, monté maillechort, 61g. Petite gerce collet. Assez bon état.	400
960		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Assez bon état. 357mm.	700
961		Baguette d'archet de violoncelle XIXème, hausse ouverte de l'Ecole de PAJEOT, bouton postérieur. 54g3, sans mèche ni garniture. Usure pouce et petite arrachure baguette. Assez bon état.	150
964		Violon XXème portant étiquette apocryphe apocryphe de P. Hel. Petite cassure sur la table. 358mm.	550
965		Archet de violon de MORIZOT Frères, monté argent. 57g. Petit éclat hausse. Assez bon état.	1300
966		Violon XIXème composite. Quelques restaurations. 355mm.	650
968		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette de JérômeThibouville Lamy. Assez bon état. 357mm.	450
969		Archet d'alto de l'Ecole de BAZIN, amourette monté maillechort. 68g5. Bon état.	550
970		Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant marque au fer de D. Nicolas Aîné. Tête remplacée, quelques restaurations sur la table. 362mm.	1100

971		Baguette d archet de violon XIXème, bouton de l Ecole de PECCATTE argent, hausse postérieure maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	300
972		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	550
973		Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 50g, avec garniture fine. Hausse bloquée. Assez bon état.	400
975		Archet de violon de MORIZOT Père, monté maillechort. 59g3, avec mèche fine. Bon état.	1300
976		Violon Mirecourt fin XIXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette l incomparable et étiquette J.T.L. Bon état. 355mm.	500
978		Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm.	650
979		Baguette d archet de violon/alto XIXème, hausse ouverte et bouton postérieure. 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
981		Archet de violon de l Atelier de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, monté maillechort. 60g. Fendu et bloqué arrière. Assez bon état.	100
982		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
983		Archet de violon de L. MORIZOT, signé, monté argent. 56g, sans mèche. Gerce d origine. Bon état.	2200
984		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE et vendu par Paul Beuscher à Paris en 1929. Assez bon état. 361mm	700

985		Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche. Bon état.	650
986		Violon Mirecourt XXème portant étiquette Le Mirecurtien. Assez bon état. 360mm	300
987		Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 53g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière. Assez bon état.	350
988		Violon fait par Jean-Marc THEVENOT à Orléans au millésime de 1936, signé à l'intérieur sur le fond et dans la mortaise. Cassure sur la table. 358mm.	700
989		Archet de violon de J.T.L., signé Barnezy, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture ni bouton. Cerles manquant, gratte tête. Assez bon état.	550
990		Violon fait dans l'atelier de Léon MOUGENOT à Mirecourt vers 1930-1940, signé Charp. Bon état. 363mm.	1000
994		Alto allemand début XXème. Bon état. 391mm.	650
996		Violon allemand moderne portant étiquette Schnabel 1977. Bon état. 357mm	650
998		Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers Laberte et vendu par Henri et Arnaud à Grenoble. Joint de fond légèrement décollé. Assez bon état. 359mm	550
999		Archet de violon de CUNYOT HURY, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture fine. Fin de coup de vent baguette. Assez bon état.	400
1000		Violon de Prosper CABASSE fait à Mirecourt vers 1830-1840. Quelques restaurations sur la table. 353mm.	3100

1001		Archet de violon de J.T.L., signé Pikadoulak, monté maillechort. 56g, avec garniture fine. Bon état.	200
1002		Violon d étude allemand XXème. Assez bon état. 359mm.	600
1004		Violon fait dans l atelier de Paul BISCH à Mirecourt au millésime de 1935, portant étiquette instrument entièrement fait à la main. Bon état. 355mm	0
1006		Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm	500
1008		Violon début XXème fait en copie Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Quelques restaurations et quelques cassures sur la table. 358mm.	350
1010		Violon allemand début XXème, portant étiquette revu et corrigé par Cunault. bon état. 363mm.	300
1012		Violoncelle Mirecourt XXème. Nombreuses piqûres de vers et différentes restaurations.	550
1014		Violon fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Chappuy. Assez bon état. 357mm.	700
1016		Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Pillot. Cassure d âme sur la table. 355mm.	180
1018		Violon de Georges MARCHAND fait au Trois Rivières (Quebec) en 1930, portant étiquette fait par Georges Marchand. Joint de table et éclisses arrières décollées. 355mm.	2700
1020		Violon Mirecourt XXème portant étiquette Didelot. Assez bon état. 358mm	550

1022		Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Cassure de barre sur la table. 357mm.	350
1024		Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	600
1026		Joli violon de H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1934 portant une étiquette H. Emile Blondelet. Bon état. 358mm	1400
1028		Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Darche. Bon état. 353mm.	2100
1030		Violon Mirecourt XXème portant étiquette Viotti avec son certificat de sonorité. Doublure d'âme sans cassure sur le fond. Bon état. 361mm.	350
1032		Violon début XXème de l'école allemande, portant étiquette apocryphe Alban. Bon état. 355mm	750
2029		Lot de deux archets de violon en abeille dont un de l'école de SIMON, montés maillechort. Assez bon état.	30
2069		Archet de violon allemand 1900, monté maillechort. 48g, sans mèche et sans garniture. Assez bon état.	10
2134		Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Ruggieri. Assez bon état. 359mm.	30