

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : vichy.encheres@gmail.com

www.interencheres.com

Résultats de vente du Mercredi 5 Décembre 2012 à 14h

Instruments du quatuor

Experts :

Mr Jean-Jacques RAMPAL - Mr Jean-François RAFFIN

Mr Sylvain BIGOT – Mr Yannick LE CANU

500	Violon XIXème. Différentes restaurations, sans sa touche. 353mm	320
502	Violon fait dans la maison COUESNON à Mirecourt en 1930, portant étiquette Al Segno del Aquila année 1930. Touche décollée, bon état. 358mm.	600
503	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod, monté maillechort. 49g7, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et usure arrière, petite gerce baguette. Assez bon état.	280
504	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Montagnana. Assez bon état. 360mm.	1100
506	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	350
508	Violon fait à Mirecourt XXème dans les ateliers LABERTE en modèle Lupot, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 358mm.	600
509	Archet de violon allemand 1930, monté maillechort. 58g. Assez bon état.	250
511	Baguette et bouton d'archet d'alto de Prosper COLAS, amourette, hausse postérieure, monté maillechort. 60g, sans mèche. Bon état.	500
512	Violon de Jules REMY fait à Mirecourt vers 1850, décoré sur le fond, signé Rémy à l'intérieur. Quelques restaurations. 360mm.	1000
514	Violon allemand fin XIXème de l'école de Markneukirchen. Légères restaurations. 357mm.	750
516	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Petite cassure sur la tête. 356mm.	450
517	Archet de violon de J.T.L. fait d'après le modèle de J.J. MARTIN, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Très léger éclat pointe. Bon état.	600
518	Violon fait à Mirecourt XXème dans les ateliers DIEUDONNE. Bon état. 353mm.	1600
519	Archet de violon de J.T.L., signé grandini, monté maillechort. 52g7, sans mèche. Petit éclat dessus tête et nœud baguette.	280
521	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 46g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	350
522	Violon Mirecourt XXème vendu par Léon Bernardel dont il porte une étiquette. Joint de fond décollé. 358mm	250
523	Archet de violoncelle de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 74g8. Fente à l'arrière	400
524	Violon fait dans les ateliers LABERTE-HUMBERT en modèle Justin Derazey, portant étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière de Derazey. Bon état. 361mm.	500
525	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate, monté argent. 56g5, sans mèche. Bon état.	1200
526	Violon de l'école allemande fait vers 1770-1775, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Nombreuses restaurations dont une cassure d'âme au fond restaurée. 355mm.	300

529	Baguette d'archet de violon de l'Atelier de Fr. PECCATTE, amourette. 37g. Pièce postérieure début baguette. Assez bon état.	120
530	Violon de l'école allemande début XXème fait en modèle Guarnerius Del Gesu, portant étiquette apocryphe Pétrus Guarnerius. Bon état. 358mm	650
532	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 358mm.	300
533	Archet de violon allemand 1930, signé A. Deblaye, monté argent. 54g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	400
534	Violon Français province début XXème. Cassures sur la table et sur le fond. 358mm.	400
535	Archet de violon de Louis MORIZOT Père, signé Tourte, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Très léger éclat côté tête d'origine. Bon état.	800
536	Violon XIXème probablement de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Différentes restaurations sur la table et talon remplacé. 358mm.	1100
538	Violon de l'école allemande fin XIXème. Quelques restaurations sur la table. 356mm.	800
539	Archet de violoncelle allemand 1960, monté maillechort. 68g8. Bon état.	150
540	Violon français début XXème portant étiquette apocryphe de Sébastien Vuillaume et signature à l'intérieur sur la table et sur le fond de Lamy à Paris 1910. Assez bon état. 355mm	1300
541	Archet de violon de A. RICHAUME, signé, monté argent. 71g5. Claveté et cassé tête. Petites fentes hausse et petite usure pouce.	420
542	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Marcellin. Assez bon état. 360mm.	250
544	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Garnier. Assez bon état. 358mm	500
545	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
546	Alto moderne. Assez bon état. 411mm	450
548	Violon XIXème des pays de l'est. Différentes restaurations. 353mm.	350
551	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 49g, sans mèche ni bouton et garniture soie. Petits coups au dessus tête et petit nœud baguette. Assez bon état.	350
552	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	400
553	Archet de violon allemand 1900, signé Chanot et Chardon, monté argent. 54g, sans mèche. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	400
556	Violon 1/2 Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	400
558	Violon d'étude allemand XXème portant étiquette Paul Schuster. Bon état. 353mm	150
560	Violon allemand fin XVIIIème. Différentes restaurations sur la table. 359mm.	600
561	Archet de violon de MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 57g, sans mèche. Assez bon état.	400
562	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Bertolini. Assez bon état. 363mm	300
564	Violon de l'école Hongroise XXème portant étiquette Prokop. Cassure sur la table. 357mm.	550
566	Violon français province XVIIIème fait dans le style de Grandgerard. Tête remplacée, nombreuses restaurations sur la table. 359mm.	200
567	Archet de violon de l'Atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 55g7, avec mèche fine. Bon état.	320
568	Violon Mirecourt XXème portant étiquette lutherie Lorraine. Assez bon état. 358mm.	400
569	Archet de violon de l'Atelier de Fr. LOTTE, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat dessus tête et petite gerce baguette. Assez bon état.	200
570	Violon fait dans l'atelier de Louis COURTIER à Mirecourt en 1933. Assez bon état. 358mm	1300
571	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort, bouton postérieur. 61g. Bon état.	700
572	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Apparut. Assez bon état. 357mm.	320
574	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	550
575	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 57g, avec mèche fine et sans garniture. Bon état.	650
576	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Cassures sur la table et talon cassé. 360mm.	650

577	Archet de violon de Emile François OUCHARD Père, signé Caressa & Français, bouton de même époque, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Pièce côté tête et petite gerce devant tête, petite fente hausse. Bon état.	450
578	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Soriot. Assez bon état. 358mm.	550
579	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 62g. Trous de vers rebouchés et gerce baguette. Bon état.	400
580	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Couturieux. Bon état. 359mm.	700
581	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort, sans garniture Petite fente arrière. Bon état	400
582	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lutherie artistique. Bon état. 360mm.	400
583	Archet d'alto de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 66g5. Eclats ouverts au collet et avant baguette sur 10cm. Assez bon état.	400
584	Violon 3/4 Mirecourt XXème fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY. Cassure sur la table.	400
585	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Marques parties collet. Bon état.	700
586	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 357mm.	500
587	Baguette d'archet de violoncelle de l'Atelier de SIMON, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 69g5. Assez bon état.	600
588	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Différentes restaurations, cassure d'âme au fond, sans sa touche et piqures de vers. 356mm.	200
589	Archet de violon allemand 1950, signé "J. Hel", monté argent. 52g3, sans mèche ni garniture et talon manquant. Nœud baguette. Assez bon état.	300
590	Violon français province XVIIIème portant étiquette apocryphe Amati. Eclisses changées. 361mm.	600
591	Archet de violon allemand 1900, monté argent. 60g. Bouchon de consolidation arrière et petites pièces hausse. Assez bon état.	400
592	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1800, marqué au fer à l'intérieur Nicolas Mathieu. Différentes restaurations sur la table. 363mm.	400
594	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Cassure sur la table. 359mm	450
595	Archet d'alto de Roger François LOTTE, signé, bois exotique, monté argent. 70g. Bon état.	1000
596	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	300
597	Archet de violoncelle allemand 1930, monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture ni talon. Assez bon état.	300
598	Violon XXème fait en modèle Maggini et vendu par Léon Bernardel. Assez bon état. 359mm.	400
600	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	1300
601	Archet de violon de PAESOLD, signé Millant à Paris, monté argent. 58g. Assez bon état.	600
604	Violon fait dans les ateliers MOUGENOT à Mirecourt vers 1920 signé Charp. Assez bon état. 365mm.	450
605	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Fin de gerce collet. Très bon état.	1000
606	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Petite cassure sur la table. 359mm.	350
607	Archet de violon d'Alfred LAMY neveu, signé, monté argent. 58g5. Gerce collet, ouverte gratte arrière baguette. Assez bon état.	450

608	Violon Mirecourt fait vers 1850. Talon cassé. 361mm	900
610	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt vers 1925/1930, portant étiquette d'H. Emile Blondelet et marqué sous le talon. Assez bon état. 358mm.	1200
611	Archet de violoncelle moderne fait en copie, signé Paul Jombar apocryphe, monté argent. 65g, sans mèche ni garniture ni bouton. Assez bon état.	200
612	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur le fond. 364mm.	400
613	Archet de violon de Prosper COLAS, signé, monté maillechort. Fendu et usure arrière. Assez bon état.	600
617	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée et usure bas baguette, petite gerce baguette. Assez bon état.	1200
619	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 43g, sans mèche ni garniture. Coup de scie et brûlure baguette. Bon état.	120
620	Violon fait dans les ateliers de Robert LAGARDE à Paris en 1928, portant étiquette de Lagarde. Bon état. 360mm.	900
622	Violon des pays de l'est fait vers 1870, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations. 357mm.	300
624	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Bon état. 359mm.	250
625	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, avec hausse postérieure montée maillechort. 50g8, avec mèche et garniture fines. Petite fente hausse et usure arrière. Bon état.	700
626	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Avenio. Assez bon état. 358mm.	450
627	Archet de violon de LABERTE, signé Parisot, monté argent. 54g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	850
628	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 358mm	400
629	Archet de violoncelle 3/4 de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté maillechort. 62g5. Fente hausse et bouton dessoudé et enture de tête. Assez bon état.	200
630	Violon de Joseph THIRIOT fait à Mirecourt vers 1775-1780, signé Thiriot à Paris sur le fond, sous le talon et à l'intérieur. Quelques restaurations. 355mm.	1100
631	Archet de violoncelle de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 64g, avec mèche et garniture fine. Bon état.	500
632	Violoncelle XXème des pays de l'est. Légères restaurations. 755mm.	700
633	Archet de violon de l'Atelier de FONCLAUZE, bois de fer, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture ni passant. Eclats arrière baguette. Assez bon état.	400
634	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate, signé Sarasate sur le talon. Assez bon état. 360mm.	650
637	Archet d'alto de l'Ecole de MAIRE, bois de fer, bouton postérieur. 62g, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Assez bon état.	400
638	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm	500
639	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Tourte, bois proche du pernambouc monté maillechort. 54g, sans garniture. Assez bon état.	180
640	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1880 en modèle Breton, portant marque au fer de Breton à l'intérieur et sur le talon. Piqure de vers sur le fond. 364mm.	600
642	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1936, portant étiquette d'H. Emile Blondelet et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 360mm.	1200
643	Belle baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 42g. petit nœud. Bon état.	350
646	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1860, portant la marque de C. Chevrier à l'intérieur sur le fond. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	1000
647	Archet de violon de l'Atelier de E.Fr. OUCHARD Père, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	420

648	Violon allemand fin XIXème. Assez bon état. 356mm.	450
650	Joli violon fait dans l'atelier LABERTE-HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1930. Bon état. 360mm.	900
651	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 44g4, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
652	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Nœud au niveau de l'âme. 359mm	300
653	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 59g5. Petite cassure hausse et nœud début baguette. Bon état.	600
654	Violon Mirecourt XXème vendu par Paul Beuscher portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 354mm.	800
657	Archet de violoncelle de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 73g, avec garniture soie. Fentes et éclats hausse, petite gerce baguette. Assez bon état.	400
658	Violon allemand fin XVIIIème début XIXème. Différentes restaurations. 358mm.	750
660	Violon Mirecourt XXème vendu par Paul Beuscher à Paris en 1934. Assez bon état. 358mm.	700
662	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1830. Cassures sur la table. 354mm.	550
663	Archet de violon allemand vers 1920, signé "Hugo", monté argent. 50g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	500
664	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Sans sa touche. Assez bon état. 359mm.	600
665	Archet de violoncelle de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signé "Tourte", monté maillechort. 65g, sans mèche ni garniture. Mastic pouce. Assez bon état.	500
666	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Chipot Guillaume. Bon état. 361mm.	900
667	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état.	420
668	Violon Mirecourt fait vers 1870/1880, portant marque au fer et signature de Nicolas Ainé. Différentes restaurations sur la table. 361mm	500
670	Violon français province fait vers 1880. Quelques restaurations sur la tête, légères cassures sur la table et talon cassé. 360mm.	1900
671	Archet de violon de François LOTTE, signé Gustave Villaume, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture légère. Légère gerce devant tête. Bon état.	400
672	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 359mm	200
674B	Violon moderne portant étiquette Bartoszek. Bon état. 355mm.	1100
675	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière	650
680	Violoncelle pays de l'est début XXème. Tête remplacée plus récente. Différentes restaurations	1100
681	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père en bois d'abeille, hausse et bouton de même époque montés maillechort. Sans mèche ni garniture. Assez bon état	250
683	Archet de violon de L. BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 49g4, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette et petite gerce côté mortaise vis et écrou. Bon état	500
684	Violon français XXème fait à Mirecourt portant étiquette apocryphe de Celani. Assez bon état. 359mm.	700
686	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers DIEUDONNE portant étiquette de Coiffier. Bon état. 356mm.	1000
687	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Diens (époque Sartory vers 1920), monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Très bon état.	1500
688	Violon Français début XIXème, portant étiquette apocryphe de Joseph Guarnerius. Doublure d'âme sur le fond, tête remplacée et différentes restaurations sur la table. 362mm.	200
689	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture soie. Grattes baguette et fins de gerces, baguette diminuée devant la garniture. Bon état.	300

690	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1928 en modèle Louis Fricot dont il porte une étiquette. Cassure d'âme sur la table restaurée. 358mm.	800
691	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, monté maillechort. 60g5, sans mèche ni garniture. Fente et bague arrière, trou mortaise de pan. Assez bon état.	120
692	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Marquis de l'air portant étiquette et marque au fer le Marquis de l'air d'oiseaux. Assez bon état. 359mm.	320
693	Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé Renaudin à Paris, monté maillechort. 47g, sans mèche. Talon manquant. Bon état.	400
694	Alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Sans sa touche. Restaurations sur la tête. 398mm	1100
695	Archet de Fr. LOTTE, signé, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Fin de gerces baguette. Bon état.	1100
696	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bernardel. Assez bon état. 359mm.	600
698	Violon XXème. Assez bon état. 358mm	550
699	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 60g5. Bon état.	180
701	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 57g, avec garniture plastique. Nœud baguette. Bon état.	250
702	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm.	480
704	Violon français province fait vers 1860/1870 de l'école de Derazey, portant étiquette Stradivarius. Différentes restaurations. 360mm.	2500
705	Archet de violon de LABERTE, monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Usure pouce hausse et baguette. Manque fermoir collet. Assez bon état.	1100
706	Violon de l'atelier COUESNON fait à Mirecourt en 1936, portant étiquette Montaldi. Assez bon état. 358mm	1600
707	Baguette de Victor FETIQUE, hausse et bouton de même époque montés argent. 56g. Pièce tête et clavette. Assez bon état.	300
708	Violon Mirecourt fait vers 1880, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations, sans sa touche. 360mm	380
710	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	800
711	Archet de contrebasse de l'Ecole de OUCHARD, signé L.A. Ragot, monté maillechort. 134g5. Usure arrière baguette. Bon état.	300
712	Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 358mm.	250
713	Archet de violoncelle 1/4 de François LOTTE, monté maillechort. 44g. Petit éclat côté tête. Assez bon état.	400
714	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Couturieux. Bon état. 359mm.	450
715	Archet de violon 3/4 de Louis GILLET, monté maillechort. 48g. Très bon état.	1100
718	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette Andréa Borelli. Assez bon état. 361mm	520
719	Archet de violon de l'Ecole de MAIRE, bois de fer, monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
720	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1931 n°472, portant étiquette et signature de Dieudonné. Bon état. 356mm.	1700
721	Archet de violon de l'Ecole allemande 1960, monté argent, bouton de l'Ecole de BAZIN. 52g4, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	850
722	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1850. Assez bon état. 364mm.	1600
723	Archet de violon de Pierre CUNYOT, abeille monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	400

724	Violon Mirecourt fait vers 1900 fait en modèle Guarnerius del Gesu. Petite cassure sur la table et bord manquant. 362mm.	850
726	Violoncelle français province fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Germain. Déverni. Assez bon état. 763mm	3200
728	Violon expérimental de J.A. LAPAIX fait à Lille au millésime de 1841portant étiquette de Lapaix et vestige de marque sur le talon. Tête remplacée, cassures sur la table et traces de vers sur les éclisses. 355mm	150
729	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine, sans passant. Bon état.	200
730	Violoncelle d'étude contemporain portant étiquette apocryphe Blondelet. Quelques restaurations. 755mm.	1300
732	Violon de Jules REMY fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Rémy à l'intérieur. Cassure sur la table restaurée. 362mm.	650
733	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté argent avec bouton postérieur. 58g. Coulisse postérieure, petits éclats hausse.	1200
734	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1925, portant étiquette de Blondelet et marque au fer. Bon état. 357mm.	1300
735	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort, avec bouton postérieur. 57g, avec mèche et garniture fines. Fente arrière et nœud tête. Assez bon état.	600
736	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt au millésime de 1948, portant étiquette de Ch. J.B. Collin Mezin. Bon état. 358mm	1300
738	Violon fait dans l'atelier de Gustave VILLAUME à Nancy au millésime de 1936, portant étiquette Gustave Villaume. Assez bon état. 359mm.	1200
739	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 55g, avec mèche fine et garniture soie. Bon état.	350
742	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Cassure sur la table. 361mm.	300
744	Violon de Lucien André RAGOT fait à Ceret vers 1925/1930, portant marque au fer grand prix Paris L.A. Ragot. Bon état. 357mm.	1200
746	Violon de l'école allemande début XXème. Légères restaurations. 357mm	1000
747	Archet de violon de l'Atelier de E.Fr. OUCHARD Père, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Très bon état.	600
748	Violon Mirecourt XXème vendu par Léon Bernardel. Joint de fond décollé. 359mm.	500
750	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait en modèle Victorieux à Mirecourt au millésime de 1942, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 358mm	1500
751	Archet de violoncelle de l'Ecole de BAZIN, bouton de même époque, monté maillechort. 67g. Assez bon état.	250
753	Archet de violoncelle de Paul Emile MIQUEL, monté argent. 60g5, sans mèche ni garniture. Fentes hausse et usure baguette et hausse au pouce. Assez bon état.	950
754	Violon Mirecourt XXème fait dans la maison COUESNON d'après le modèle Rocca dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 361mm.	480
755	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé apocryphe "A. Lamy à Paris", monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture légère. Assez bon état.	600
756	Violon de l'atelier de Lucien SCHMITT portant étiquette terminé et réglé par Lucien Schmitt en l'an 1958 à Grenoble. Bon état. 358mm.	1500
757	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 63g5. Assez bon état.	350
758	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Maggini dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 365mm.	220

759	Archet de violon allemand de l'Ecole de KNOPF, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	850
764	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Grand Gérard. Cassure sur la table. 360mm.	400
765	Archet de violon de J.T.L., hausse et bouton d'un autre archet monté argent. 54g, sans mèche et garniture soie. Fente sous la hausse et petites gerces baguette.	700
766	Violon fait dans les ateliers de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils vers 1940/1945 pour J. Gardien. Bon état. 359mm.	1300
767	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Gerce haut tête. Assez bon état.	700
769	Archet de violon de l'Ecole de F. PECCATTE, amourette monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	550
770	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt au millésime de 1937, portant étiquette de Ch. J.B. Collin Mezin. Assez bon état . 360mm	1500
771	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 56g, avec garniture fine. Bon état.	250
772	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Montagnana. Tête restaurée. 363mm.	300
773	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, monté maillechort. 69g. Bon état.	600
774	Violon français province seconde partie XIXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	850
775	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 60g. Petit nœud baguette. Bon état.	700
776	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1860. Bon état. 362mm.	1400
777	Archet d'alto de Roger François LOTTE, signé Davot, monté maillechort. 64g6. Nœud baguette. Bon état.	750
778	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm	550
779	Archet de violoncelle de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 64g6, sans mèche ni garniture. Fente hausse et bouton endommagé. Assez bon état.	150
780	Violon fait vers 1800 portant étiquette apocryphe Amati. Différentes restaurations sur la table, les éclisses et le fond. 354mm.	800
781	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 48g, sans mèche. Coups baguette. Assez bon état.	200
782	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette de Clotelle. Assez bon état. 360mm.	320
784	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	600
785	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Fente arrière et gerce côté tête.	600
786	Violon Mirecourt XIXème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 358mm.	180
788	Violoncelle industriel des pays de l'est portant étiquette apocryphe Mirecourt. Bon état. 764mm	500
790	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette de Placht. Différentes restaurations et manche décollé. 356mm.	1500
791	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 48g5, sans mèche ni garniture. Eclats hausse et gerce baguette. Assez bon état.	250
792	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Deblaye, portant étiquette fait sous la direction de Deblaye. Bon état. 357mm.	550
793	Archet de violon 3/4 de E.Fr. OUCHARD Père, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture soie. Fente et éclat hausse. Bon état.	450
794	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers Ullmann portant étiquette Zani. Assez bon état. 358mm.	300
796	Violon Mirecourt XIXème. Eclisses décollées et quelques restaurations sur la table. Piqures de vers. 360mm.	500

799	Archet de violon de J.T.L., signé Grandini, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	160
802	Violon début XXème portant étiquette de Pedrazzini revisité et restauré 1925 et étiquette apocryphe Bellosio. Assez bon état. 356mm	800
804	Violon fait à Mirecourt dans les ateliers LABERTE vers 1920 en modèle Vuillaume, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Bon état. 358mm.	700
805	Archet d'alto de Louis BAZIN signé, monté argent. 66g. Gerce baguette et coup de pupitre collet. Assez bon état.	900
806	Violon de Justin MAUCOTEL fait à Mirecourt vers 1850. Assez bon état. 362mm.	750
809	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, signé "Dodd", monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Usure arrière. Assez bon état.	300
810	Violon d'Augustin CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1830, marqué au fer Augustin Claudot. Cassures sur la table. 365mm	800
811	Archet de violon de l'Ecole allemande 1950, monté maillechort. 61g5. Petit nœud baguette. Bon état.	200
812	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers APPARUT portant étiquette de Charlotte Millot. Assez bon état. 357mm.	900
813	Archet de violon de CUNIoT HURY, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Gerce entre hausse et trou de vers baguette, passant postérieur. Bon état.	450
814	Joli violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Leclerc. Bon état. 354mm.	800
815	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte L.", monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
816	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette apocryphe de Georges Kloz. Légères restaurations. 352mm.	1500
817	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 40g, sans mèche ni garniture ni passant. Eclat dessus tête et fente hausse. Assez bon état.	500
818	Joli et rare violon 1/8 Mirecourt XIXème. Assez bon état.	400
819	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer. 52g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	300
820	Violon 1/2 de Nicolas VUILLAUME fait à Mirecourt vers 1860, marqué Stentor à l'intérieur sur le fond. Restauration sur la tête.	1300
821	Baguette d'archet d'alto de J.T.L. en collaboration avec MARTIN, bois d'abeille, hausse et bouton postérieurs montés argent. 64g, avec garniture soie. Bon état.	450
822	Violon de Nicolas DELAUNE fait à Mirecourt en 1984, portant étiquette et marque au fer de Nicolas Delaune. Bon état. 356mm.	550
823	Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 60g. Bon état.	600
824	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème en modèle Lupot dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 359mm.	600
825	Archet de violon de J.T.L., signé Blondelet et E.A. Broca, monté argent. 56g, avec mèche fine et sans garniture. Bon état.	650
826	Violoncelle 3/4 Mirecourt. Cassure d'âme sur la table.	500
827	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de VIGNERON, bouton de l'Ecole de BAZIN, hausse de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	450
828	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 357mm.	1000
829	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée et passant postérieur. Asses bon état.	220
830	Violon de Paul KAUL fait à Nantes au millésime de 1919. Différentes restaurations sur la table en partie dévernée, manche non enclavé. 360mm.	3300

831	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 50g6, sans mèche ni garniture. Grattes tête.	200
832	Violon début XXème portant étiquette Fratelli. Petite cassure sur la table. 358mm.	200
834	Alto guitare français fait vers 1820 portant étiquette apocryphe de Boivin. Quelques restaurations sur la table.	650
836	Violon français XVIIIème, tête remplacée, manche non enclavé. Quelques restaurations. 356mm.	1300
837	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 55g, sans garniture. Bon état.	400
838	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Soriani sur l'éclisse avant. Table décollée. 363mm.	200
839	Archet d'alto de LABERTE, monté maillechort. 64g, avec garniture fine. Petit nœud baguette et petit coup dessus hausse. Bon état.	150
840	Contrebasse à quatre cordes faite à Mirecourt dans les ateliers J.T.L. Talon arraché et différentes restaurations.	1600
842	Violon 1/2 d'Auguste DARTE fait à Mirecourt vers 1860. Bon état.	900
843	Archet de violon de Justin POIRSON, signé, monté maillechort, bouton de même époque. 58g5. Assez bon état.	650
845	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, signé Guarini, monté argent. 48g6, sans mèche ni garniture. Coup baguette. Bon état.	800
846	Violon français XVIIIème. Différentes restaurations sur la table et les éclisses, traces de vers, tête cassée. 355mm.	800
847	Archet de violon de Victor FETIQUE, signé Paul Jombar, monté argent. 57g, avec garniture et mèche fines. Cassé tête et claveté.	600
848	Violon français fait vers 1770, portant étiquette apocryphe de Fleury. Différentes restaurations sur la table. 360mm.	1100
850	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930 en modèle Justin Derazey, portant étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière de J. Derazey. Assez bon état. 358mm.	1600
851	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferrelli monté maillechort. 46g7, sans mèche ni garniture. Bon état.	280
852	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Bon état. 358mm.	180
853	Archet de violon de Pierre CUNYOT, signé Vuillaume à Paris, monté maillechort. 50g5, avec mèche fine et sans garniture. Assez bon état.	600
854	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Ruggerius. Cassure sur la table. 361mm.	250
855	Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé, monté argent. 60g. Pointe tête un peu diminuée. Bon état.	950
856	Violon Mirecourt fait vers 1870/1880 en modèle Nicolas Ainé, portant signature et marque au fer à l'intérieur. Assez bon état. 361mm.	1000
857	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Gerce baguette.	550
858	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt au millésime de 1922 n°493, portant étiquette et signature Ch. J.B. Collin Mezin. Bon état. 360mm.	2600
859	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Raboté postérieurement et légère gerce latérale collet. Bon état.	100
860	Violon de Joseph NICOLAS fait à Mirecourt vers 1820, marqué " J. Nicolas fils". Quelques restaurations sur la table. 365mm.	550
861	Archet de violon de l'Ecole allemande 1920, signé Recher, monté maillechort. 57g, sans mèche. Fendu arrière et éclat hausse. Assez bon état.	280
866	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations.	650

868	Violon allemand composite, fond XIXème, table tête et quatre éclisses remplacées plus récentes. 355mm	300
869	Archet de violon allemand, monté argent. 47g6, sans mèche ni garniture ni bouton. Assez bon état.	160
870	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1890/1900 portant étiquette apocryphe de Pique. Quelques restaurations sur la table et la tête. 361mm.	1000
872	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt au millésime de 1945, portant étiquette et signature. Bon état. 358mm.	1350
873	Archet d'alto fait dans le style de HARMAND, bois exotique. 58g, sans mèche ni garniture. Bon état.	350
878	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Columbus. Légères restaurations. 359mm	150
879	Baguette d'archet d'alto de François BAZIN, amourette. 40g. Nacre arrière manquante. Assez bon état.	320
882	Violoncelle XXème des pays de l'est. Légères restaurations. 758mm.	1500
884	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	300
885	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père, signé Cuniot Hury, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Très légère fente de gerce baguette.	600
886	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Manche décollé. 360mm.	300
888	Violon fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers LABERTE en modèle Paul Mangenot dont il porte une étiquette. Bon état. 362mm.	260
891	Lot de sept archets de violons majoritairement en abeille et maillechort de l'Ecole de BAZIN, L. MORIZOT, P.C., OUCHARD TOURTE et une partie de baguette de l'Atelier de PAJEOT.	400
892	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Cassure sur la table. 360mm.	250
894	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Fiorini. Bon état. 359mm.	520
895	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Lupot" (marque Laberte), monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Très léger éclat dessus tête. Bon état.	1500
896	Violon Mirecourt XXème, signé Charp à l'intérieur. Bon état. 359mm.	250
897	Archet de violon allemand XXème, monté argent. 53g6, sans mèche et garniture baleine. Petits coups baguette. Bon état.	550
898	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème en modèle Bertholini, portant marque Bertholini à l'intérieur sur le fond. Talon restauré et cassure d'âme au fond. 361mm.	150
902	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Bon état. 362mm.	800
903	Archet de violon de J.T.L., signé Ch.F. Rougirel, monté argent avec bouton postérieur maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Bon état.	450
904	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Ruggeri. Assez bon état. 356mm.	700
905	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 56g, sans garniture. Bon état.	900
907	Archet de violon allemand 1930, signé Marcel Roque, monté argent. 59g, avec garniture légère. Bon état.	650
908	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L. Bon état. 359mm.	450
909	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer, hausse allemande et bouton de même époque montés maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Eclat arrière baguette. Assez bon état.	180
910	Violon XIXème français composite, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Fond remplacé. Quelques restaurations. 356mm.	2400

911	Archet de violoncelle allemand 1950, signé "François Savoie", monté maillechort. 68g, sans mèche ni garniture. Pièce ébène hausse. Assez bon état.	450
912	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 359mm.	520
913	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de TOURTE, bois de fer, hausse et bouton de l'Ecole de GAULARD. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et pointe tête. Assez bon état.	400
914	Violon fait dans l'atelier de COUESNON à Mirecourt et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1998, portant étiquette de Léon Bernardel. Légères restaurations, sans sa touche. 358mm.	1100
916	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 364mm.	320
917	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	600
918	Violon fait à Mirecourt XXème dans les ateliers LABERTE, portant étiquette apocryphe de Silvestre. Assez bon état. 361mm.	450
921	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de DODD, signé Dodd. 42g. Fente baguette. Assez bon état.	280
922	Violon de Nicolas FLORENTIN fait à Mirecourt vers 1820-1830, signé N. Florentin à l'intérieur sur le fond. Légères cassures sur la table. 365mm.	500
923	Baguette d'archet de violon dans le style de Jacques AUDINOT. 47g5. Bon état.	620
924	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Petite cassure au niveau du coin.	280
925	Archet de violoncelle de C.N. BAZIN, bouton de même époque, monté argent. 58g5, sans mèche et garniture cuir. Fendu arrière et gros éclats hausse. Bon état.	550
926	Violon fait dans l'atelier LABERTE en modèle Santo Séraphin, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 356mm.	1000
927	Baguette d'archet de violon faite dans le style de F. PECCATTE, hausse et bouton de l'Ecole de BAZIN montés argent. 50g, sans mèche ni garniture. Arrachure haut tête et éclat hausse. Assez bon état.	450
928	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 392mm.	400
929	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 56g6, avec mèche fine et garniture cuir. Bon état.	300
932	Violon de Joseph THIRIOT fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer à l'intérieur sur le fond Thiriot. Assez bon état. 356mm.	1000
933	Archet de violon de l'Atelier de P. GUILLAUME, signé Bernard, monté maillechort. 59g3. Bon état.	600
934	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 358mm.	300
935	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Lupot, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Fente hausse, éclat devant garniture et nœud baguette. Assez bon état.	700
936	Joli violon de Paul MANGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1927 pour son ami Petitcolas, portant étiquette de Paul Mangelot. Bon état. 358mm.	1400
937	Archet de violon de L. BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 54g. Petit nœud arrière baguette. Bon état.	600
939	Baguette d'archet de violon de l'Ecole allemande, hausse et bouton de H.R. PFRETZSCHNER, montés argent. 50g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	260
940	Violon français province fait vers 1770. Quelques restaurations sur la table. 355mm.	2200
944	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt au millésime de 1942 n°375, portant étiquette de Jean Striebig. Bon état. 358mm.	750
945	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine et sans garniture. Assez bon état.	800
947	Archet de basse de viole moderne en copie, amourette monté os. 71g4. Bon état.	220
948	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, marqué au fer J.T.L. sur le tasseau de devant et étiquette. Assez bon état. 358mm.	600

950	Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette de François Breton. Assez bon état. 361mm.	1400
953	Archet de violon allemand 1940, monté argent. 49g, sans mèche. Bon état.	300
954	Violon fait dans l'atelier COUESNON à Mirecourt et vendu par Léon Bernardel en 1944 à Paris, portant étiquette de Léon Bernardel. Bon état. 357mm.	500
955	Archet monté de violon de MORIZOT Père, monté maillechort. 55g7, avec garniture fine. Bon état.	1300
956	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Viotti. Joint de fond décollé. 359mm.	600
957	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 59g, sans mèche. Fentes hausse. Assez bon état.	100
958	Violon fait à Mirecourt vers 1820/1830. Quelques restaurations sur la table. 362mm.	500
959	Archet d'alto de François BAZIN, abeille monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
960	Violon d'Henry THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1840, marqué Thouvenel à Paris. Bon état. 359mm.	1200
963	Archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT en bois de fer, monté maillechort. 60g5, sans mèche ni garniture. Fente hausse et une virole bouton changée. Assez bon état.	200
966	Violon début XXème portant étiquette apocryphe de Rugger. Cassure d'âme au fond restaurée. 355mm.	100
967	Belle baguette d'archet d'alto de François BAZIN, bois exotique. 46g. Mortaise un peu endommagée. Assez bon état.	150
968	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 356mm.	500
970	Violon de Gustave VUILLAUME fait à Nancy au millésime de 1928, portant étiquette de Gustave Vuillaume. Vernis abîmé sur la table. Bon état. 357mm.	1000
973	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 48g, sans mèche. Assez bon état.	200
975	Archet de violoncelle de CUNIoT-HURY/OUCHARD, signé Silvestre et Maucotel, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Eclat devant mortaise vis et écrou et fente arrière baguette. Bon état.	500
976	Alto Mirecourt fait dans les ateliers J.T.L. en 1896 en modèle Breton, portant étiquette de F. Breton. Bon état. 402mm.	1500
977	Archet de violon allemand 1900, signé Prosper Colas, monté maillechort. 51g, sans mèche. Fin de nœuds baguette. Bon état.	180
978	Violon des pays de l'est fait vers 1900 portant étiquette de Bucci. Assez bon état. 358mm.	1000
979	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, monté maillechort. 48g7, sans mèche. Petit nœud et fin de gerce baguette. Assez bon état.	100
980	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius, galerie de vers sur éclisse arrière, sans sa touche. 408mm.	1300
981	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 50g8, sans garniture et avec mèche fine. Petites grattes tête. Bon état.	230
982	Violon fait dans l'atelier de SIMOUTRE à Bâle en 1880, portant étiquette et signature de Simoutre. Tête restaurée. 360mm.	700
983	Baguette d'Emile François OUCHARD, signé René Bailly, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 55g, sans mèche et garniture soie. Trou de vers baguette. Assez bon état.	250
985	Archet de violon de Pierre CUNIoT, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Baguette légèrement diminuée arrière. Assez bon état.	400
986	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1923 n°772, portant étiquette d'Albert Deblaye. Galerie de vers sur l'éclisse arrière. 355mm.	900
987	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, bois exotique monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Petite gerce sous hausse. Bon état.	280

988	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Eclisse arrière accidentée. 358mm	400
989	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Petit nœud baguette. Bon état.	100
990	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Lupot. Bon état. 360mm.	1100
991	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. Fracture arrière baguette, éclat hausse, petite marque tête	250
992	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1924. Bon état. 359mm.	1000
993	Archet de violon de l'Atelier de J.J. MARTIN, bois exotique monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	130
994	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette Didelot. Bon état. 361mm.	800
995	Archet de violon de l'Atelier de MARTIN, bois exotique, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Grattes tête sans fente. Bon état.	130
996	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt portant étiquette apocryphe Guarnerius Del Gesu. Assez bon état. 360mm	1000
997	Baguette d'archet de violon de l'Atelier de PAJEOT, bois exotique, hausse et bouton postérieurs. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	260
1000	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1925 portant étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière H. Emile Blondelet. Bon état. 358mm	1200
1001	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate, monté maillechort. 58g7, avec mèche fine. Assez bon état.	160
1002	Intéressant violon de Charles SIMONIN fait à Mirecourt vers 1825/1830, marqué à l'intérieur. Cassure sur la table. 360mm.	2000
1003	Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN, amourette monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Trace de gerce sur côté tête et bas baguette fendu.	
1004	Violon de LABERTE HUMBERT Frères, fait à Mirecourt au millésime de 1908, portant étiquette de Laberte Humbert Frères. Assez bon état. 358mm	2000
1005	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, monté maillechort. 76g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	2200
1006	Violon de Paul CHIPOT fait à Vendôme au millésime de 1930, portant étiquette de Chipot. Bon état. 354mm.	1500
1008	Violon fait dans les ateliers LAVEST à Montluçon portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Deux petites cassures sur la table. 358mm.	500
1012	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Pressenda. Bon état. 359mm.	350
1014	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Berruti. Assez bon état. 352mm.	500
1016	Violon de LABERTE HUMBERT fait en modèle Paul Mangenot dont il porte une étiquette. Bon état. 355mm	800
1020	Alto petite taille Mirecourt fait vers 1880, portant étiquette apocryphe de Charles Jacquot. Quelques restaurations. 387mm	1400

