

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : vichy.encheres@gmail.com

www.interencheres.com

Résultats de vente du Mardi 4 Juin 2013

Instruments du quatuor

2000	Violon d étude allemand XXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Assez bon état. 355mm.	40
2001	Archet de violon, signé V.J. Ferelli, fente à la baguette et manque le bouton.	160
2002	Violon allemand vers 1900, décoré sur le fond. Assez bon état. 363mm.	70
2004	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	200
2005	Copie d archet de violon baroque moderne, en hêtre. 44g. Bon état.	80
2006	Violon début XXème des pays de l est portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 353mm.	100
2007	Baguette d archet de violoncelle de Louis BAZIN, signé apocryphe J.B. Vuillaume . 49g. Cassé tête. Bon état.	220
2008	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Nicolas Ainé. Assez bon état. 358mm.	250
2010	Violon fin XIXème. Quelques restaurations. 355mm.	350
2011	Archet de violon de J.T.L., signé E. Blondelet, monté maillechort. 58g5, avec garniture soie. Bon état.	650
2012	Violon de J.T.L. fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Cappa. Quelques restaurations sur le fond. 351mm	180
2013	Archet de violoncelle de l Ecole de BAZIN, bois d abeille monté maillechort. 69g6, sans garniture. Assez bon état.	120
2014	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Différentes restaurations. 363mm.	80
2015	Archet de violon 1/4 de l Atelier de OUCHARD Père, monté maillechort. 45g. Bon état.	320
2016	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème. Assez bon état.	300
2017	Lot de quatre archets en abeille. En l état.	50
2018	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Viotti dont il porte une étiquette. Quelques restaurations dont une cassure d âme au fond. 359mm.	100
2020	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Talon cassé et quelques restaurations. 360mm.	200
2021	Lot de quatre archets de violons en abeille maillechort dont un de l Ecole de PECCATTE. Assez bon état.	350
2022	Violon de l école allemande XIXème. Cassure d âme sur la table. 358mm.	350
2023	Archet de violoncelle de J.T.L., abeille monté maillechort. 69g5, sans mèche et garniture soie. Petites grattes collet. Assez bon état.	50
2024	Violon de l école allemande fin XIXème portant étiquette apocryphe de Guidantus. Tête remplacée plus récente, différentes restaurations sur la table. 359mm.	280
2026	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	250
2027	Archet de violon de l Ecole de BAZIN, signé Lopot, bois d abeille, monté maillechort. 61g5. Bon état.	80
2028	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Stradivarius. Assez bon état.	180
2029	Archet de violoncelle de l Ecole allemande, signé Voirin , abeille monté maillechort. 66g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Bloqué arrière. Assez bon état.	40
2030	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. 362mm.	90
2031	Archet de violon de production étrangère, signé Henry apocryphe, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	130
2032	Différentes parties de violon. En l état	60

2033	Archet de violon de l'Ecole de TOURTE / DODD, bois européen. 35g3, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
2034	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lutridar. Assez bon état. 357mm.	350
2035	Deux archets de violons de LABERTE, montés maillechort dont un 52g et le second 50g7 avec mèche et garniture fines. Bon état.	300
2036	Violon français province fin XIXème. Cassure d'âme au fond. 361mm.	220
2037	Lot de deux archets de contrebasse de l'Ecole de PFRETZSCHNER, abeille monté maillechort. l'un 154g, sans mèche ni garniture, l'autre 148g5 sans mèche ni garniture ni passant. Assez bon état.	200
2038	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette Prokop. Assez bon état. 362mm.	30
2040	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Tenoni. Talon changé. 357mm.	300
2041	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Nœud baguette. Bon état.	250
2042	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. Sans sa touche. 362mm.	380
2043	Archet de violon ARY FRANCE, signé, monté maillechort. 81g3, avec garniture argent. Bon état. On joint un archet de violoncelle allemand, signé Prager, monté maillechort. 81g, avec mèche fine. Assez bon état.	400
2044	Violon allemand début XXème, portant étiquette de Stainer. Assez bon état. 356mm.	220
2045	Archet de violon allemand monté argent. 54g sans mèche et garniture soie. Fente arrière tête	280
2046	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Testore. Assez bon état. 360mm.	450
2047	Archet de violoncelle de C.N. BAZIN, bois d'amourette monté maillechort. 67g, sans mèche ni garniture. Bon état.	130
2048	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème portant étiquette apocryphe Pressenda. Cassures sur la table dont une cassure de barre. 359mm.	280
2050	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	280
2051	Deux archets de violons 1/2 de LABERTE, monté maillechort. Bon état.	150
2052	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	350
2053	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fine. Léger éclat arrière baguette. Bon état.	60
2054	Violon d'étude début XXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Quelques restaurations. 368mm. On joint un violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Vernis abimé. 361mm	50
2055	Baguette d'archet de contrebasse de l'Ecole de OUCHARD. 73g. Gerce au dessus mortaise vis et écrou.	300
2056	Violon Mirecourt XXème, talon arraché. 359mm.	450
2057	Lot de quatre archets de violoncelle français en bois d'abeille montés maillechort dont trois J.T.L.. En l'état.	140
2058	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations. 355mm	100
2059	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Fente ouverte au collet.	180
2060	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Gautier et fils. Assez bon état. 360mm	230
2061	Archet d'alto de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 67g, sans mèche. Nœud gercé et gerce baguette. Assez bon état.	350
2062	Violon 1/8 Mirecourt XXème. Bon état.	160
2063	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN. 30g2. Bon état.	80
2064	Violon allemand fait vers 1900. Assez bon état. 360mm.	300
2065	Lot de quatre archets dont un Marcel FETIQUE de contrebasse cassé, un modèle TOURTE, un POIRSON et un Ch. C. HUSSON. En l'état.	400
2066	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm.	400
2067	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer. 54g, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse et nœud baguette sous garniture. Assez bon état.	150

2068	Violon fait dans les ateliers J.T.L en modèle médio fino. Assez bon état. 358mm.	450
2069	Archet de violon allemand, signé Lavest, monté maillechort. 48g3, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
2070	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 358mm.	400
2071	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	300
2072	Lot de deux violons 1/4 portant étiquette apocryphe de Guarnerius et Stradivarius. Bon état.	200
2073	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate Maitre, monté maillechort. 55g7, sans mèche. Gerce tête en bas. Assez bon état.	50
2074	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	220
2076	Violon XXème des pays de l'est. Bon état. 359mm.	220
2077	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, en abeille. 47g. Bon état.	350
2078	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table au niveau de la barre. 357mm.	600
2079	Deux archets de violons de LABERTE, montés maillechort dont un 58g5, avec mèche et garniture fines et un 3/4, 50g, avec garniture fine. Bon état.	400
2080	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Napoléon. Bon état. 358mm.	300
2081	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Deblaye, bois d'abeille monté maillechort. 60g. Assez bon état.	300
2082	Violon Mirecourt XXème. Cassure de barre et cassure d'âme sur la table. 357mm	350
2083	Lot de deux archets de violon dont un LABERTE, abeille montés maillechort. En l'état. On joint un archet de violon de l'Ecole de BAZIN, abeille monté maillechort. 57g7. En l'état.	220
2084	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 362mm.	150
2085	Archet de violon de l'Atelier de Fr. LOTTE, monté maillechort. 47g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	300
2086	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	450
2087	Baguette d'archet de violoncelle de C.N. BAZIN, abeille. 54g, sans garniture. Bon état.	500
2088	Violon Mirecourt XXème accidenté cassure d'âme au fond. 360mm. Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Cassures sur la table. 358mm. Violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table.	120
2089	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., bois d'abeille monté maillechort. 58g, avec mèche fine. Bon état.	80
2090	Violon début XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm	300
2091	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	120
2092	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Bon état. On joint un Violon 3/4 Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Joint de fond décollé.	180
2093	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois de fer. 48g2, sans mèche ni garniture. Pointe de tête endommagée. Assez bon état.	150
2094	Violon français XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Table et tête dévernies, sans sa touche. 360mm.	350
2095	Deux archets de violons de LABERTE, montés maillechort, l'un 53g5 avec garniture fine et le second 57g, avec mèche fine. Bon état.	300
2096	Violon français seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Légère restauration. 357mm.	850
2097	Lot de deux archets de violons allemands. En l'état	80
2098	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette Thompson. Assez bon état. 360mm.	250
2099	Archet de violoncelle 1/8 de R. Fr. LOTTE, abeille monté maillechort. 40g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	120

2100	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Scarpella. Assez bon état. 361mm.	300
2101	Archet de violoncelle de l'Atelier de E. Fr. OUCHARD Père, abeille monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Bon état	50
2102	Violon Mirecourt XXème. Légères restaurations. 357mm.	220
2103	Archet de violon de l'école de OUCHARD, amourette monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	130
2104	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 360mm.	400
2105	Deux archets de violons allemands dont un de l'Ecole de HAUSCH, monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines, le second 3/4 monté argent. 50g, avec garniture fine. Bon état.	450
2106	Violon français province XVIIIème. Différentes restaurations sur la table. Touche manquante. 353mm.	550
2108	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Vernis abimé. 359mm.	220
2109	Archet de violon allemand, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
2110	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Couturieux. Bon état. 362mm.	320
2111	Deux archets de violons petites tailles. Bon état.	180
2112	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	400
2113	Partie de baguette d'archet métallique de J.B. VUILLAUME. 23g7	130
2114	Violon de Joseph François BRETON dit Breton luthier fait à Mirecourt vers 1800 portant marque au fer de Breton à Paris. Table accidentée et traces de vers. 358mm	400
2116	Violon 1/2 Mirecourt. On joint un violon 3/4 Mirecourt. Tête cassée et un violon Mirecourt XIXème. 357mm.	250
2118	Violon 3/4 allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations. On joint un violon 3/4 Mirecourt vers 1900. Assez bon état. (n°256)	280
2119	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 48g8, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée. Bon état.	150
2120	Violon XXème des pays de l'est. Bon état. 361mm.	400
2122	Violon Mirecourt portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 357mm.	100
2123	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de MARTIN. 43g7. Tête cassée.	200
2124	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt, portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 360mm.	180
2125	Archet portant la marque Pouzol monté argent	220
2126	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 362mm.	40
2127	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 57g3, avec mèche fine et garniture soie. Bon état.	320
2128	Lot de trois violons 1/2. Bon état.	550
2129	Lot de trois baguettes d'archet de violon en pernambouc. En l'état. On joint deux archets de J.T.L. en abeille montés maillechort et un archet allemand. Assez bon état.	400
2130	Alto XXème portant étiquette Feret-Marcotte. Assez bon état. 397mm.	300
2131	Archet d'alto de LABERTE, signé Parisot, abeille monté maillechort. 63g, avec garniture soie. Bon état. On joint un archet de violon 1/2 de MORIZOT Frères, monté maillechort. 39g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	580
2132	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Klotz, fond déverni et table décollée. 358mm. On joint un violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers Laberte, portant étiquette Clotelle. Cassures sur la table et cassure d'âme sur le fond. 361mm	300
2133	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 60g2, avec mèche et garniture fines. Gratte dessus tête.	80
2134	Lot de deux violons dont 1/2 et un 3/4. En l'état.	130
2135	Archet de violon de l'Ecole de Gaulard, signé C.M., bois exotique. 56g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2136	Violon 1/2 Mirecourt XXème Médio Fino. Assez bon état.	130
2137	Archet de violon de production asiatique, monté argent. 60g. Bon état.	30

2138	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette le Marquis de l'air d'oiseaux. 360mm. Accidents. On joint un violon 1/4 Mirecourt début XXème. 264mm. Assez bon état.	180
2139	Archet de violon de J.T.L., signé S.E. Coiffier, monté maillechort. 53g3, sans mèche et garniture fine. Bouton manquant. Bon état.	350
2140	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette Seraphino. Assez bon état. 359mm.	300
2141	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 60g2, avec mèche fine et garniture soie. Bon état.	320
2142	Violon 3/4 de LABERTE fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état.	100
2143	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 50g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	0
2144	Violon 3/4 allemand fait vers 1900. Bon état.	300
2145	Archet de violoncelle de l'Ecole de Bazin monté abeille maillechort. 74g avec garniture soie.	80
2148	Violon d'étude XXème des pays de l'est. Assez bon état. 356mm	250
2149	Archet d'alto, signé Penzel, monté maillechort. 65g5, avec garniture plastique. Bon état.	650
2150	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Didelot. Bon état. 357mm.	350
2151	Archet d'alto de l'Ecole de SIMON en bois exotique. 64g5, sans mèche ni garniture. Eclats hausse. Assez bon état.	120
2152	Alto moderne et violon moderne. Bon état.	200
2154	Lot de trois violons dont un 1/2, un 1/4 et un 3/4. Assez bon état.	300
2155	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat pointe et éclat rebouché côté tête. Bon état.	320
2156	Violon XXème. Assez bon état.	350
2157	Lot de quatre hausses dont une en argent	150
2158	Violon allemand début XXème portant étiquette Boulangeot. Assez bon état. 364mm.	50
2159	Lot de trois archets de l'Ecole de BAZIN en bois d'abeille montés maillechort dont un P.C. En l'état.	200
2160	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en modèle Couturieux. Assez bon état. 360mm.	580
2161	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod, monté maillechort. 60g. Bon état.	120
2163	Archet de violon allemand, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Petites cassures hausse et petit éclat tête.	100
2164	Violon français XVIIIème portant étiquette apocryphe Pierre Saint Paul. En l'état.	200
2165	Archet de violoncelle de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 72g. Bon état.	380
2166	Violon 3/4 de LABERTE, portant étiquette apocryphe de Lupot. Quelques restaurations. On joint (n°56) un violon 3/4 Mirecourt début XXème. Assez bon état.	220
2167	Lot de quatre archets dont un de l'Ecole de OUCHARD. En l'état.	300
2168	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini. Assez bon état. 368mm.	30
2169	Lot de seize archets abeille montés maillechort. En l'état	120
2171	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	300
2172	Violon 1/2, et deux violons 3/4 dont un sans manche	30
2173	Archet de violon ARY FRANCE, monté maillechort. 62G5. Bon état.	120
2174	Violon allemand XXème reverni, marqué apocryphe Stainer. Bon état. 361mm.	100
2175	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture ni coulisse. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	200
2176	Alto non verni. Assez bon état. Sans sa touche	320
2177	(et 212) Archet de violon de l'Atelier de P. COLAS, bois d'abeille, monté maillechort. 58g5, avec garniture soie. Bon état. On joint un archet de violon 3/4 de Charles Nicolas BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 48g. Bon état.	280
2178	Violon 3/4 allemand XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	250
2179	Archet de violon allemand XXème, monté maillechort. 60g. Consolidé avec une goupille tête et petite fente arrière baguette. Assez bon état.	30

2180	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Assez bon état 357mm	350
2181	Lot de deux archets de violoncelles allemands. En l'état.	100
2182	Violon de J.T.L., portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm. On joint un Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm. (n°235)	400
2184	Violon fait dans les ateliers J.T.L. début XXème, portant étiquette Le Lorrain . Assez bon état. 359mm.	180
2186	Violon d'étude 1/4 Mirecourt XXème. Bon état.	100
2187	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	280
2188	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 357mm.	100
2189	Lot de seize archets de violons allemands en abeille maillechort. En l'état.	100
2190	Violon 1/4 petite taille Mirecourt XXème. Assez bon état.	200
2191	Lot de seize archets de violon dont cinq de l'Ecole de BAZIN en assez bon état et onze allemands. En l'état.	180
2192	Lot de deux violons dont un 1/2 et un 3/4. En l'état	180
2193	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Eclat ébène hausse et nœud baguette. Assez bon état.	80
2194	Violon XXème. Assez bon état. 355mm.	250
2195	Baguette d'archet d'alto allemande XIXème. 42g. Bon état.	250
2196	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	300
2197	Archet de violon 3/4 de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 43g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	180
2199	Lot de dix archets majoritairement allemands en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	80
2200	Violon Mirecourt fait en modèle Breton. Cassures sur la table. 359mm	300
2201	Lot de deux archets de violons allemands. En l'état;	100
2202	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	80
2203	Archet de violon de J.T.L., signé Pikadoulak, monté maillechort. 57g. Bon état.	180
2205	Archet de violon allemand de l'Ecole de KNOPF, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petite fente tête. Assez bon état.	280
2206	Violon français province portant étiquette apocryphe Jacquot. Assez bon état. 365mm.	200
2207	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Nœud baguette. Bon état.	320
2208	Violon de J.T.L., portant étiquette l'incomparable. Assez bon état. 357mm. On joint un violon J.T.L. début XXème, portant étiquette apocryphe de Gagliani. Assez bon état. 359mm. (n°238)	300
2209	Lot de sept archets de violons en bois d'abeille montés maillechort dont certains Ecole de BAZIN. Assez bon état.	220
2210	Violon allemand début XXème portant étiquette Schweitzer. Assez bon état. 358mm.	200
2211	Lot de cinq archets de J.T.L. en abeille montés maillechort. En l'état.	100
2212	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème dont un portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Talon arraché.	40
2214	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 357mm	150
2215	Archet d'alto de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 58g5. Bon état.	680
2217	Archet de violon allemand vers 1950, signé L. Dolphyn Bruxelles, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Sans passant et trou de vers baguette. On joint un archet de violon allemand, signé Dolphyn, abeille monté maillechort. Bon état.	50
2218	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état.	150
2219	Lot de trois archets de violon dont un signé P.C., abeille montés maillechort. En l'état.	80
2220	Violon fait vers 1900. Légères restaurations à la tête. 357mm.	250
2221	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate El, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	200

2222	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état.359mm	100
2223	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate artiste, monté argent. 52g5, sans mèche ni garniture. Cassé tête On joint une baguette d archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli. 42g. Mortaise vis et écrou endommagée. Assez bon état.	150
2225	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille. 53g5, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état.	30
2228	Violon début XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette Amatus. Assez bon état. 360mm	100
2229	Lot de quatre archets en pernambouc montés maillehort dont un J.T.L.. En l état.	160
2231	Lot de seize archets de violons dont certains allemands. En l état.	30
2232	Lot de trois violons 1/2 Mirecourt. En l état.	280
2233	Baguette d archet de violoncelle de l Atelier d Emile François OUCHARD Père, abeille. 50g. Assez bon état.	100
2234	Alto Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Varotti. Cassure âme fond restaurée. 376mm	200
2235	Archet d alto de l Ecole de BAZIN, bois de fer, monté maillehort. 58g5, sans mèche. Assez bon état.	150
2236	Violon 3/4 XXème. Légères restaurations	180
2237	Archet de violon de la maison HOYER, monté maillehort. 52g, sans garniture et mèche fine. Eclat hausse et une virole dessoudée. Assez bon état.	150
2238	Violon allemand début XXème. Différentes restaurations. 361mm.	30
2239	Deux archets de violon de Prosper COLAS, signés P.C., abeille montés maillehort. Assez bon état.	350
2240	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 357mm.	380
2241	Archet de violon allemand vers 1960, signé Dodd, monté maillehort. 62g. Assez bon état.	100
2242	Trois violons 3/4 Mirecourt. XXème. Assez bon état.	180
2243	Lot de six baguettes. En l état.	50
2244	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Guarini. Bon état. 357mm.	50
2245	Archet de violon de Prosper COLAS, signé. 52g, sans mèche ni garniture ni passant. Bloqué arrière. Assez bon état.	80
2246	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. On joint (n°57) un violon 3/4 Mirecourt portant étiquette le célèbre Vosgien. Assez bon état.	200
2247	Archet de violon de Pierre CUNIoT, abeille monté maillehort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	280
2250	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant signature apocryphe de Nicolas Ainé. Bon état. 365mm.	250
2251	Baguette d archet de violoncelle de Ch. N. BAZIN, hausse et bouton postérieurs montés maillehort. 65g, sans mèche. Assez bon état. On joint un archet de violon 3/4 de J.T.L. monté maillehort et un archet de violon monté maillehort.	60
2252	Lot de deux violons 3/4. En l état.	150
2254	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table 355mm	420
2255	Archet de violon de LABERTE, signé Ferelli, monté maillehort. 53g, sans mèche. Bon état.	620
2256	Violon 3/4 allemand XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Talon cassé.	200
2257	Archet de violon de J.T.L., signé Grandini, monté maillehort. 60g. Eclat mortaise vis et écrou. Bon état.400	
2258	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Pillot. Quelques restaurations. 363mm.	120
2259	Archet de violon de LABERTE, monté maillehort. 56g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	320
2260	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Guadagnini. Assez bon état. 359mm	380
2261	Archet de violon allemand 1950, monté maillehort. 50g5, sans mèche ni garniture. Petite fente arrière tête. Bon état.	150
2262	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Couturieux. Cassure sur la table près de la barre. 360mm	200
2263	Baguette d archet de violon de l Ecole de BAZIN, hausse postérieure montée argent, bouton manquant. 56g5. Assez bon état.	50
2264	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	200

2265	Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signé Deuma, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	160
2266	Violon 3/4 Mirecourt XXème signé Marquis de l'air. Talon cassé et recollé.	150
2267	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	650
2268	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Différentes restaurations. 361mm.	120
2269	Archet de violon de LAPIERRE, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Noeud baguette. Assez bon état.	500
2270	Violon d'Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1830, marqué au fer à l'intérieur. Quelques restaurations sur la table. 355mm.	900
2272	Lot de trois violons 3/4 Mirecourt XXème dont un avec une cassure d'âme au fond.	250
2273	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 57g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	280
2274	Tête de violon XIXème	120
2275	Archet de violon de J.T.L. en collaboration allemande 1930, monté argent. 61g5. Petite fente arrière.	150
2277	Archet de violon de François BAZIN, abeille monté maillechort. 61g. Assez bon état.	100
2278	Violon XXème. Bon état. Vernis retouché sur la table. 359mm. On joint un violon de François Jacques BARBE fait à Dijon vers 1830. Tête cassée. 365mm - un violon XXème. Assez bon état. 356mm.	900
2279	Archet de violon allemand 1960, monté maillechort. 55g5. Gerces baguette. Assez bon état.	550
2280	Lot de deux violons 1/4, dont un portant étiquette copie Stradivarius. Bon état.	150
2281	Archet de violon de J.T.L., amourette monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2282	Lot de trois violons 1/2. Assez bon état.	300
2284	Lot de violons divers	150
2285	Archet d'alto de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Bon état.	420
2287	Lot de deux archets dont un allemand et un J.T.L., signé Duchaine. En l'état.	100
2288	Lot de deux violons 3/4 dont portant étiquette apocryphe Stradivarius et un étiquette Gariglio. Assez bon état.	220
2289	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé P. Beuscher, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Fente ouverte au collet.	100
2290	Lot de deux violons 3/4 portant étiquette Compagnon et Stentor. Bon état.	200
2291	Archet de violoncelle de C.N. BAZIN, monté maillechort. 57g, sans mèche et garniture légère. Cassé et recollé centre.	150
2293	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état. On joint un archet de violon de J.T.L., abeille monté maillechort. 49g, sans garniture. Assez bon état.	220
2294	Lot de deux violons 1/4. Bon état.	100
2295	Un lot de hausses de violons	90
2296	Lots de chevalets de violons de violoncelles et de chevilles anciennes, rabots.	230
2297	Lot d'une trentaine d'archets de toute sorte en abeille maillechort. En l'état.	30
2298	Un lot d'accessoires de violon, serre joint	180