

**VICHY ENCHERES**  
**Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs**  
**16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY**  
**Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29**  
**Email : [contact@vichy-encheres.com](mailto:contact@vichy-encheres.com)**  
**[www.interencheres.com/03001](http://www.interencheres.com/03001)**

**Mercredi 5 Juin 2013**

**Instruments du quatuor**

**Experts :**

**Mr Jean-Jacques RAMPAL - Mr Jean-François RAFFIN**  
**Mr Sylvain BIGOT – Mr Yannick LE CANU**

500	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Goffriller. Bon état. 358mm.	500
503	Baguette et bouton de l'Ecole de PFRETZSCHNER, hausse de même époque montée argent. 56g, sans mèche. Bon état.	450
504	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 357mm.	300
505	Archet de violoncelle de CUNIoT HURY, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture ni passant. Bon état.	700
508	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt vers 1920-1930, en modèle Breton, portant étiquette de Breton et marque au fer. Assez bon état. 364mm.	400
510	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème en modèle Didion, portant étiquette de Gabriel Didion. Assez bon état. 359mm.	1000
512	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm.	350
516	Violon de l'école allemande début XXème fait en copie Stradivarius dont il porte une étiquette apocryphe. Légères restaurations. 360mm.	600
518	Violon allemand fin XIXème de l'école de Hopf, signé Hopf sous le talon. Différentes restaurations. 356mm.	500
520	Violon de Charles SIMONIN fait à Mirecourt vers 1835-1840, portant marque au fer Charles Simonin. Différentes restaurations et traces de vers. 360mm.	1200
521	Baguette d'archet de violon de Louis BAZIN, signé Vanelli, hausse postérieure montée maillechort. 55g5, sans mèche.	450
523	Baguette d'archet de violon de Nicolas MALINE, hausse et bouton de même époque monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Hausse bloquée, fendu bas baguette, petite gerce ouverte au collet. Assez bon état.	400
524	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Breton, décoré sur la table et le fond. Assez bon état. 365mm	500
524B	Violon Mirecourt XIXème. Talon cassé sous sa touche. 362mm.	400
525	Archet de violon de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée et usure arrière.	480
528	Alto petite taille allemand XIXème. Quelques restaurations, cassures dont une cassure de barre. 380mm.	450
530	Violon début XXème de l'école allemande, signé Joseph Sarite. Quelques restaurations. 358mm.	1700

531	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 58g5. Nœud et gerces baguette. Assez bon état.	500
532	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, signé le Cicéron et portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	400
533	Baguette d'archet baroque restaurée. 44g5	2200
534	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 359mm.	650
535	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture légère. Bon état.	1000
536	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY. Assez bon état. 358mm.	500
538	Violon pays de l'est XXème. Bon état. 358mm.	280
540	Violon fin XIXème des pays de l'est. Légères restaurations. 356mm.	2100
543	Archet de violon de MORIZOT Frère, signé A. Deblaye. Petit nœud baguette.	500
545	Archet de violon de CUNIOT-HURY, signé Ouchard, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse. Assez bon état.	1000
547	Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signé illisible, monté argent. 57g, sans mèche. Usure pouce. Bon état.	550
548	Violon de l'école allemande XIXème, portant étiquette réparé par Naudin. Quelques restaurations et piqûres de vers sur le manche. 361mm	500
549	Archet de violon de l'Atelier de P. COLAS, monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	250
550	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1923 dont il porte une étiquette. Cassure sur la table au niveau de la mentonnière. 356mm	1000
551	Archet de violon allemand, monté argent. 55g, sans mèche et avec garniture fine. Noeud baguette et tête. Bon état.	550
552	Violon allemand fin XVIIIème portant étiquette de Gottfried. Différentes restaurations sur la table. 355mm.	900
553	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, hausse plastique, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Petits nœuds baguette. Bon état.	500
554	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette et signé Viotti. Assez bon état. 359mm.	450
556	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Mathias Albani. Assez bon état. 359mm.	400
557	Archet de violon d'Emile François OUCHARD, signé Tourte, monté maillechort. 60g. Trace mortaise côté tête. Bon état.	1000
558	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer. Assez bon état. 359mm.	320
559	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g, avec garniture soie. Gerce arrière et petite gerce baguette. Assez bon état.	220
560	Violon fait dans les ateliers LABERTE-HUMBERT à Mirecourt début XXème, en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Légères restaurations sur la table. 360mm.	900
561	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé G. Villaume, monté argent. 62g. Cassé et claveté tête.	250
562	Violon fait dans les ateliers ULLMANN vers 1910, portant étiquette de Nicolas Renard. Assez bon état. 355mm.	750
564	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini, portant étiquette apocryphe de Maggini. Bon état. 358mm.	500
565	Archet de violon de MORIZOT Frères, monté maillechort. 61g. Bon état.	600
567	Archet d'alto de l'école de PAJEOT, bois exotique. 65g,5, sans garniture. Bon état.	500

568	Violon de l'école allemande début XXème, tête sculptée. Assez bon état. 358mm.	400
569	Archet de violon de J.T.L., signé Buthod, monté maillechort. 53g3, sans mèche et garniture fine. Hausse bloquée, fin de nœud devant garniture.	200
570	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe de Collin Mezin. Assez bon état. 360mm.	900
571	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 61g8, avec mèche fine et garniture soie. Bon état.	1150
572	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Henry et Arnaud. Bon état. 359mm.	700
572B	Joli violon 1/2 Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Table accidentée et manche décollé.	300
574	Rare violon de Dominique SALZAR fait à Mirecourt vers 1850, portant plusieurs marques au fer D. Salzar. Assez bon état. 357mm.	1100
575	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et pointe tête grattée. Bon état.	750
578	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 359mm.	700
579	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	650
581	Archet de violon de Joseph VOIRIN signé, bois d'abeille maillechort. 50g5. sans mèche ni garniture. Bon état	480
582	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de Lopot. Bon état. 356mm.	800
586	Violon de Joseph FALAISE fait Mirecourt en 1804 portant étiquette et marque au fer de J. Falaise. Assez bon état. 360mm.	650
588	Violon fait dans les ateliers COUESNON, portant étiquette à l'enseigne de la bonne Lorraine. Différentes restaurations dont une cassure près de l'âme sur le fond. 356mm	400
591	Archet de violon fait vers la fin du XIXème, signature illisible, monté maillechort. 57g5. Assez bon état.	550
592	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Bon état. 358mm.	650
594	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt vers 1930, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Petite cassure sur la table. 356mm.	700
595	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé P. Hel, hausse et bouton d'un autre archet de E.F. OUCHARD, monté maillechort. 55g5, avec mèche fine et sans garniture. Un cercle manquant et trace de mortaise côté tête. Bon état.	650
596	Violon français XVIIIème, portant une marque manuscrite Mouricot. Différentes restaurations. 365mm.	400
597	Archet de violon de CUNIoT-HURY, signé apocryphe "Lamy à Paris", monté maillechort. 49g5. Petit nœud baguette. Assez bon état.	350
598	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm.	300
599	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Simon Fr., monté maillechort. 55g. Gerce baguette. Assez bon état.	350
600	Violon 1/4 de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1949, portant étiquette de Ch. J.B. Collin Mezin. Cassures sur la table.	500
601	Archet de violon de J.T.L. signé Lopot et "Exposition 37" apocryphe, monté maillechort. 61g. Petite gerce baguette. Assez bon état.	900
602	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette apocryphe Kloz. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 357mm.	450
603	Archet d'alto de Roger François LOTTE, signé Collin Mezin, monté argent avec bouton de même époque monté maillechort. 66g5, avec mèche fine. Assez bon état.	1200
604	Violon fait dans la maison COUESNON portant étiquette Neurot. Assez bon état. 356mm	800

605	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture soie. Nœud baguette devant garniture et petit éclat hausse. Bon état.	1000
606	Violon fait dans les ateliers de Bruno DREUX à Orléans en 2000, portant étiquette Cathédrale choisi et fini par Bruno Dreux. Bon état. 355mm.	850
607	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 50g, sans mèche ni garniture. Mortaise vis et écrou rallongée. Bon état.	800
608	Violon de Nicolas MORLOT fait à Mirecourt vers 1830/1840, marqué au fer à l'intérieur sur le fond. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme sur la table. 365mm.	300
609	Archet de violon de l'Atelier de Louis Simon PAJEOT, abeille. 61g. Eclat bouton. Bon état.	550
610	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.. 360mm	800
612	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Francesco Rugger. Bon état. 364mm.	400
613	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, bouton et hausse de même époque montés maillechort. 44g5, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette et restauration arrière, arrachure baguette.	600
614	Violon Mirecourt XXème de la maison COUESNON portant étiquette apocryphe Goffriller. Bon état. 356mm.	800
615	Intéressant archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé "Tourte", monté argent. 51g, sans mèche ni garniture. Usure et éclat arrière. Assez bon état.	600
616	Violon Français XXème portant étiquette et signature apocryphe de Fagnola. Quelques restaurations sur la table. 360mm.	1200
617	Archet de violon de L. BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture légère. Usure arrière, éclat hausse et mortaise vis et écrou endommagée.	600
618	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état, vernis abimé sur le fond. 360mm.	400
619	Archet de violon de l'Ecole allemande, monté argent. 52g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	350
620	Joli violon Mirecourt XXème fait en modèle Amati. Assez bon état. 359mm.	600
622	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 357mm.	500
623	Pochette d'archet de violon faite en copie d'archet de modèle "CRAMER", monté ivoire et argent. 30g. Bon état.	400
624	Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1815/1820 marqué au fer Breton sur le talon. Cassures d'âme et de barre sur la table. 362mm.	650
626	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Ruggieri. Assez bon état. 352mm.	200
627	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Gratte au dessus tête et devant garniture, petit nœud baguette. Bon état.	650
628	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 359mm.	220
630	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Bernardel père. Bon état. 360mm.	700
631	Lot de cinq baguettes d'archets de violons et altos cassées de C.N. BAZIN, E.A. OUCHARD fils, M. LAPIERRE, L. J. MORIZOT Père et J.A. LAMY Père. En l'état.	1200
635	Archet de violon de l'Atelier de MARTIN, monté maillechort. 60g. Bon état.	800
636	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème. Assez bon état. 359mm.	500
637	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Assez bon état.	800
638	Violon allemand XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe Stainer. Assez bon état. 353mm.	200

639	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique, monté maillechort. 41g, sans mèche ni garniture ni passant. Bloqué arrière. Assez bon état.	220
640	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1770 marqué au fer sous le talon et signature à l'intérieur. Différentes restaurations sur la table. 362mm.	650
641	Archet de violon de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 52g5, avec garniture soie. Petit éclat hausse. Bon état.	450
644	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Tournier. Assez bon état. 358mm.	700
647	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 56g. Assez bon état.	420
648	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	250
650	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1927, portant étiquette de Ch; J.B. Collin Mezin. Assez bon état. 358mm.	1500
651	Archet de violon de J.T.L., signé Simon Fr., monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	350
652	Violon Mirecourt XXème, portant la marque au fer de Breton. Assez bon état. 359mm.	400
654	Violon fait dans l'atelier de Marc LABERTE n° 282 portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte et étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm.	1300
655	Archet d'alto de Marcel LAPIERRE, signé, bouton de même époque, monté maillechort. 69g. Bon état.	500
656	Violon allemand début XXème, portant étiquette illisible. Assez bon état. 356mm.	400
658	Violon début XXème fait en modèle Maggini, portant étiquette apocryphe Darce. Quelques cassures sur la table. 370mm.	220
662	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	450
665	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte L, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette. Bon état.	1000
666	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT en modèle Lupot dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 358mm.	550
667	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, signé apocryphe "Peccatte", amourette, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g, sans mèche et garniture soie. Petite gerce arrière et éclats mortaise vis et écrou. Assez bon état.	500
670	Violon XIXème, signé François Xavier Egloff. Assez bon état. 355mm.	600
671	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 53g5. Fente dessus hausse. Assez bon état.	400
672	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY Mirecourt début XXème, marqué au fer J.T.L. sur le tasseau. Joint de fond décollé. 359mm.	220
673	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Silvestre et Maucotel. 32g5. Arraché au collet et mortaise vis et écrou un peu endommagée, reprise au niveau de la tête.	300
674	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm.	550
675	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g5, avec mèche fine et sans garniture. Bon état.	500
676	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1900 portant étiquette Geronimo Grandini. F de droite abimée. 360mm.	350
678	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	600
679	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN dans le style de P. COLAS, signé illisible, bouton de même époque monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Mortaise vis et écrou endommagée et éclat hausse. Assez bon état.	200
680	Violon fait dans l'atelier de Marc LABERTE à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 353mm	800

683	Baguette d'archet de violon de l'école de OUCHARD, hausse et bouton de même époque monté maillechort. 59g. Usure arrière et mortaise vis et écrou un peu rallongée. Assez bon état.	500
685	Baguette d'archet d'alto de Jules FETIQUE, signé + exposition 1937. 43g5. Baguette cassée.	1600
686	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Borelli. Assez bon état. 358mm	180
687	Archet de violon allemand, hausse montée argent, bouton postérieur maillechort. 56g, sans mèche. Bon état.	450
689	Archet de violon allemand 1930, monté argent. 53g, sans mèche et garniture soie. Usure arrière et dessus tête.	250
690	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910 en modèle Buthod, portant étiquette de Buthod. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	350
691	Baguette d'archet d'alto seconde moitié XIXème, en bois proche du pernambouc. 48g. Usure arrière, petite gerce sous collet. Assez bon état.	350
692	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer Sarasate sur le talon. Petite cassure sur la table. 358mm	220
693	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod à Paris, monté argent. 60g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1400
694	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème portant étiquette El Maestro et étiquette J.T.L.. Assez bon état. 360mm.	300
696	Violon fait à Mirecourt dans les ateliers LABERTE vers 1930 en modèle de Justin Derazey dont il porte une étiquette. Cassures sur la table. 358mm.	500
699	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer. 46g5, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Assez bon état. Avec un archet de violon de L. MORIZOT Frères, bois d'abeille monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière.	150
700	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette Geronimo Grandini. 358mm.	1600
701	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté ivoire et maillechort. 62g. Cassé et recollé tête.	400
702	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 355mm.	350
703	Archet de violon de CUNYOT HURY / OUCHARD, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Passant postérieurs, cheval de hausse et nœud baguette.	700
705	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g5. Bon état.	900
706	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème portant étiquette de Torelli. Assez bon état. 360mm	700
707	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 56g8, avec mèche et garniture fines. Bon état.	600
708	Violon 3/4 Mirecourt XXème de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette le parisien. Assez bon état.	400
709	Archet de violon allemand XXème, signé apocryphe Peccatte, monté argent. 61g. Gerce tête. Bon état.	300
710	Contrebasse moderne allemande avec son archet	650
712	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Schwartz Frères. Différentes restaurations. 360mm.	300
713	Baguette d'archet de violoncelle de CUNYOT-HURY. 41g6, avec garniture. Bon état.	400
714	Violoncelle Mirecourt XXème. Cassure d'âme au fond. 760mm.	450
715	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate virtuose, monté argent. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	850
717	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté argent. 49g5, avec garniture soie. Bon état.	400
718	Violon XXème des pays de l'est fait en modèle Guarnerius del Gesu. Cassure sur la table non restaurée. 357mm.	350
719	Archet de violoncelle de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 73g, sans mèche. Gerce arrière baguette. Assez bon état.	330
721	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate virtuose, monté argent. 54g5. Bon état.	950

722	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Pressenda. Assez bon état. 360mm	300
724	Alto français province fin XIXème début XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Quelques restaurations dont une cassure de barre. 382mm.	500
725	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 61g. Bon état.	900
727	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 59g5, avec garniture argent fine. Bon état.	600
729	Archet de violon de l'Ecole de MAIRE-PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
730	Violon français province fini et vendu par François ARNOULD, portant marque au fer à l'intérieur sur le fond. Assez bon état. 358mm.	1000
732	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait au millésime de 1944, portant étiquette et signature. Table accidentée, sans sa touche. 357mm.	650
733	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, signé C. Cone & fils à Lyon, monté argent. 58g, sans garniture. Fine trace de mortaise vis et écrou. Bon état.	600
735	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	800
736	Violon d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1840. Cassure sur la table. 363mm	1500
737	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, monté maillechort. 52g, sans garniture. Usure arrière et éclats hausse. Assez bon état.	450
739	Lot de cinq archets en pernambouc montés maillechort dont J.T.L., OUCHARD. En l'état.	1300
743	Archet de Célestin Emile CLASQUIN, signé René Bernardel à Paris, monté argent. 59g5. Fente côté mortaise vis et écrou, petits éclats hausse. Bon état.	500
744	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1825-1830, portant la marque de D. Nicolas Ainé et signé sur le fond. Cassure sur la table. 364mm.	800
745	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 53g6, avec garniture fine. Bon état.	750
747	Archet d'alto de KNOFF, monté ivoire et maillechort. 71g. Gerce arrière baguette et éclat.	430
749	Baguette d'archet de violon du XIXème, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Gerces baguette	400
751	Archet de violoncelle de J.T.L., amourette monté maillechort. 76g5, sans garniture. Eclats hausse, clavette.	450
752	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Bertholini. Bon état. 357mm.	400
753	Archet de violon de l'Atelier de PFRETZSCHNER, signé Impérial, monté maillechort. 61g, sans garniture. Petit nœud baguette. Bon état.	400
754	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Ruggière dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm	900
756	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1890 en modèle Barnabetti dont il porte une étiquette. Bon état. 363mm.	400
757	Archet de violon de l'Ecole de MAIRE, signé "Pajeot" apocryphe, amourette monté maillechort. 60g. Fente hausse. Assez bon état.	500
758	Joli violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Nicolas Ainé. Cassure sur la table. 365mm.	900
759	Archet de violon allemand XIXème en bois exotique monté ivoire. 54g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
763	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Restauration arrière.	600
765	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 58g5, avec garniture soie. Petit nœud baguette. Bon état.	600
766	Violon 1/2 Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état.	350

767	Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	450
769	Archet d'alto de Louis MORIZOT Frères, monté argent. 71g. Pièce postérieure baguette. Assez bon état.	1600
770	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Joint de table légèrement décollé. 359mm.	1200
771	Archet de violon de H.R. PFRETZSCHNER, monté argent. 58g, avec garniture fine. Bon état.	850
776	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de René Bailly. Assez bon état. 359mm.	300
777	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 61g. Gerce et petit noeud baguette. Bon état.	500
779	Baguette d'archet de violon de MORIZOT Père. 30g. Petits éclats arrière. Assez bon état.	250
780	Intéressant violon allemand début XXème fait en copie Guarnerius del Gesu, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 358mm.	800
782	Violon de Lucien André RAGOT fait à Mirecourt au millésime de 1947 portant étiquette de L.A. Ragot. Bon état. 357mm	600
783	Archet de violon d'Hippolyte Camille LAMY, monté argent. 56g, avec mèche et garniture fines. Cassé et claveté tête.	1200
784	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en modèle Clotelle dont il porte une étiquette. Bon état. 357mm	300
787	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod et E.A. Broca, monté argent. 60g. Bon état.	1500
788	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette de Breton et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 358mm.	350
789	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. 70g. Bon état.	950
791	Archet d'alto de François BAZIN, bois de fer, bouton postérieur. 66g, avec garniture soie. Fente hausse.	600
792	Violon Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 358mm.	500
793	Baguette et bouton d'archet d'alto, bois de fer. 47g, sans hausse ni mèche. Assez bon état.	500
794	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Breton. Bon état.	250
798	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 358mm.	190
799	Archet de contrebasse de l'Atelier de L. MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 143g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	500
800	Violon fait par Henry THOUVENEL à Mirecourt au millésime de 1831, portant étiquette fait par Thouvenel. Légères restaurations sur la table. 363mm.	1000
801	Archet de violon allemand, signé Capela Portugal, monté argent. 61g5. Bon état.	400
802	Violon de Nicolas BOURLIER fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer de Bourlier à l'intérieur. Piqures de vers. 360mm.	800
803	Archet de violoncelle de Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture légère. Nœuds baguette. Bon état.	600
805	Baguette d'archet de violoncelle de LABERTE, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 78g, avec garniture légère. Petite gerce arrière. Bon état.	600
806	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	250
807	Baguette et hausse d'archet de violon allemandes XXème, montées argent, bouton de C.N. BAZIN. 54g5. Gerces hausse. Bon état.	400
808	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	200
809	Archet de violoncelle de l'Ecole de PAJEOT, bois d'abeille. 64g, sans mèche ni garniture. Bouton fendu. Bon état.	220
811	Baguette d'archet de violon française de style LAFLEUR, signé Gautrot aîné à Paris. 31g. Bon état.	300
812	Violon allemand début XXème. Manche décollé. Cassures sur la table. 357mm.	200

813	Archet de violoncelle de Louis BAZIN, monté argent. 61g, sans mèche ni garniture. Bon état.	1100
817	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté argent. 60g. Bon état.	1200
818	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 359mm.	500
819	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, signé "Feret Marcotte", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Gros éclat dessus tête	100
821	Archet de violon de LABERTE, signé Lupot, monté maillechort. 58g. Bon état.	500
822	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte une marque au fer et une étiquette. Cassure sur la table. 359mm.	450
823	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté argent. 63g. Bon état.	1900
824	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Breton, portant étiquette J.T.L. et étiquette Breton. Assez bon état. 359mm.	950
825	Archet de violon de C.N. BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 52g5, avec mèche fine et garniture cuir. Bon état.	750
826	Violon Mirecourt fini et vendu par Robin à Bordeaux en 1925. Cassure d'âme sur la table. 356mm.	550
829	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Cuniot Hury, monté maillechort. 59g, avec garniture soie. Gerce ouverte collet.	110
830	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 356mm.	600
831	Archet de violon de J.T.L., signé Léon Bernardel, monté argent. 55g, sans garniture. Usure arrière, devant tête diminué, une virole de bouton manquante et un cercle. Assez bon état.	650
835	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture argent fine. Bon état.	700
836	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Vuillaume. Cassure sur la table et talon cassé. 361mm	140
837	Archet de violon de l'Ecole allemande 1930, monté argent. 55g, avec mèche et garniture fines. Usure arrière. Assez bon état.	350
839	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture soie. Petites gerces baguette. Bon état.	400
840	Violon français XXème fini et vendu par Paul JOMBAR. Légères restaurations. 357mm.	1600
846	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Bernardel. Assez bon état. 358mm.	450
848	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt en 1904 portant étiquette apocryphe de Laberte Humbert. Cassure d'âme sur la table non restaurée, sans sa touche. 359mm.	350
849	Archet de violoncelle 3/4 de l'Atelier de Victor FETIQUE, bouton postérieur, monté maillechort. 61g5. Bon état.	600
850	Violon de Paul MANGENOT fait vers 1925, en modèle de H. Derazey dont il porte une étiquette et marque au fer. Bon état. 361mm.	1200
851	Archet d'alto de l'Ecole de BAUSCH, bois d'amourette monté maillechort. 64g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	400
852	Violon début XXème portant étiquette apocryphe de Gagliano. Cassure d'âme sur la table et cassures sur le fond. 358mm	70
853	Archet d'alto de Roderich PAESOLD, signé 2 étoiles, monté argent. 68g5. Bon état.	450
856	Violon de l'école allemande début XXème portant marque au fer sous le talon Stainer et étiquette apocryphe de Eberll. Assez bon état. 357mm.	300
857	Archet d'alto de Jacques AUDINOT, signé, monté argent. 69g5. Fendu recollé et claveté tête.	500
859	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN signé Darche à Bruxelles, monté argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Petit nœud arrière baguette. Petit éclat hausse. Assez bon état.	2300
861	Archet de violoncelle de François LOTTE, signé, monté maillechort. 77g5. Bon état.	1400
862	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Traces de vers sur une éclisse. 360mm.	700
863	Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN, monté argent. 45g, avec garniture soie. Eclat arrière baguette. Assez bon état.	700

865	Baguette d'archet de violon dans le style de LENOBLE, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g, sans garniture. Fente hausse et petit éclat pointe tête.	2400
866	Violon français fin XVIIIème. Tête remplacée, différentes restaurations. 362mm.	800
869	Archet de violon d'Otto DURSCHMIDT, signé, monté argent. 62g5. Bon état.	800
870	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT en 1920 en modèle Leclerc dont il porte une étiquette. Bon état. 357mm.	500
871	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, bois exotique. 46g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et bouton fendu.	250
872	Violon allemand d'étude début XXème. Assez bon état. 361mm.	150
876	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Borelli. Joint de fond décollé. 358mm.	180
877	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Challand à Paris, monté argent. 55g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	2000
879	Baguette d'archet d'alto dans le style de L. PAJEOT, bois de fer, hausse et bouton postérieurs. 58g, sans mèche ni garniture. Perce mortaise pan.	400
880	Alto début XXème portant étiquette d'Emilio Celani. Légère restauration. 401mm.	4000
881	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté argent. 59g. Petits coups collet. Bon état.	1000
882	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1830, signé Moitessier sur le fond et marque au fer. Table dévernie. 362mm.	600
883	Archet de violon de l'Ecole allemande 1930 fait dans le style de HERRMANN, monté maillechort. 59g. Bon état.	550
885	Archet de violon de LABERTE fait par Louis GILLET, signé Derazey, monté argent. 58g5, avec garniture soie. Très bon état.	3100
886	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant marque au fer sur le tasseau. Assez bon état. 357mm.	500
887	Archet de violon allemand XXème, signé Dodd apocryphe, monté argent. 62g. Cheval de hausse et fente arrière tête.	800
888	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE vers 1920 en modèle Couturieux dont il porte une étiquette. Assez bon état. 359mm	500
889	Archet de violon de J.T.L., signé Ch. Buthod, monté maillechort. 61g5. Assez bon état.	220
891	Archet de violoncelle de J.T.L., monté maillechort. 69g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	1000
893	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté argent. 56g, avec garniture fine. Petit nœud baguette. Bon état.	2000
894	Alto contemporain portant étiquette de l'école de Cremona. Assez bon état. 413mm.	600
895	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté maillechort. 58g, avec garniture fine. Eclat hausse et coups baguette. Assez bon état.	900
896	Violon Mirecourt XIXème portant la marque au fer Mougeot à Paris. Verni retouché. Assez bon état. 361mm.	300
897	Archet de violon de J.T.L., signé Georges Apparut, monté argent. 61g. Bon état.	1200
899	Archet de violon de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Gerce arrière tête et petit nœud baguette. Assez bon état.	350
900	Violon fait dans l'atelier de Charles DROUIN fait à Mirecourt en 1909, portant étiquette de Chipot-Vuillaume. Légères restaurations. 357mm.	1100
901	Archet de violon de Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 57g. Bon état.	700
903	Baguette et bouton d'archet de violoncelle de l'Ecole de MARTIN, signé J. Hel, hausse de même époque, monté argent et maillechort. 58g5, sans mèche ni garniture. Eclat sous garniture et coup dessus tête. Assez bon état.	400
905	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	800
906	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300

907	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Didier à Metz, monté argent. 62g. Bon état.	1700
908	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème en modèle Clotelle dont il porte une étiquette. Bon état. 361mm.	200
910	Violon d'Henri THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1875, marqué au fer Thouvenel le Jeune. Assez bon état. 356mm.	1100
911	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé, monté argent. 60g9. Bon état.	1100
912	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. portant étiquette Buthod. Très bon état. 360mm	600
913	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 57g. Assez bon état.	500
914	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Collin Mezin. Assez bon état. 358mm.	400
915	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Louis Morizot, monté argent. 56g, sans mèche ni garniture. Très légère gerce arrière baguette. Bon état.	2900
916	Violon de Prosper CABASSE fait à Mirecourt vers 1820, marqué Cabasse à l'intérieur. Assez bon état. 363mm.	500
917	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique, monté maillechort. 63g, avec mèche fine et sans garniture. Assez bon état.	400
918	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Charles Brugère. Bon état. 358mm.	320
919	Archet de violon de Gérome DEVOIVRE, signé, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	650
920	Violon fin XVIIIème de l'école anglaise. Table et tête remplacées, table dans le style de Grandgerard. Différentes restaurations. 358mm	750
924	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Légère restaurations et cassure sur la table non restaurée.	700
926	Violon Mirecourt fait vers 1910, portant étiquette Hugo. Verni légèrement abimé sur la table. Assez bon état. 360mm.	280
927	Baguette d'archet de violon de CUNYOT HURY / OUCHARD. 39g. Assez bon état.	900
929	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de MARTIN, abeille monté maillechort. 41g, sans mèche. Bloqué arrière. Assez bon état.	180
930	Violon de JEROME THIBOLUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Barnabetti. Petite cassure sur la table. 356mm.	650
932	Violon allemand XXème portant étiquette de Friedrich HOYER. Assez bon état. 358mm.	1500
933	Archet de violoncelle en copie baroque de Daniel CLAUDEL, signé D. Claudel-Morizot. 67g, sans garniture.	750
934	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	550
936	Violon Mirecourt début XXème vendu par Paul Blanchard, portant étiquette Lugdunum. Bon état. 357mm.	1400
938	Violon allemand début XIXème fait à Mittenwald, portant étiquette Mathias Neuner Mittenwald 1806. Nombreuses restaurations. 354mm.	900
939	Baguette et bouton de François LOTTE, monté maillechort, hausse de même époque. 54g, sans mèche et garniture légère. Assez bon état.	450
941	Archet de violon de l'Ecole de MAIRE/PECCATTE, bois d'amourette, monté maillechort avec bouton postérieur. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	600
942	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Ruggieri. Cassure sur la table 358mm.	900
943	Archet de violoncelle, signé Rudi Steinel, monté argent. 83g. Bon état.	900
944	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 359mm.	500
945	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Didier Metz, monté maillechort. 61g. Gerces baguette. Bon état.	600
947	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, monté argent. 59g5. Cassé tête et restauration.	750
949	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	100

950	Violon de Werner JACOT fait en 1921 à la Chaux-de-fonds, portant signature de Jacot. Bon état. 359mm.	600
951	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort, hausse d'un autre archet. 50g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et fente hausse. Assez bon état.	100
952	Violon français province fait vers 1770. Différentes restaurations sur la table dont une cassure de barre. 358mm.	1000
953	Baguette d'archet de violon de Pierre SIMON, signé Gand Frères. 34g. Clavetée et cassée tête.	1700
955	Archet d'alto de LABERTE, monté argent, avec bouton de même époque. 70g. Petite gerce sur le haut de la tête, gerce hausse. Bon état.	700
956	Violon Mirecourt début XXème. Cassures sur la table. 352mm.	500
957	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE dans le style de SIMON FR., hausse et bouton de l'Ecole de BAZIN montés maillechort. 50g, sans garniture. Noeud baguette et hausse et réajusté arrière. Assez bon état.	700
958	Violon Mirecourt XXème fait en copie Guarnerius, portant étiquette Paul Beuscher. Vernis retouché sur la table. 355mm.	300
959	Archet de J.T.L., signé Sarasate, monté maillechort.	350
961	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé apocryphe "Louis Bazin", hausse de même époque montée maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	130
964	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe de Caressa et Français. Bon état. 357mm.	900
966	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. Cassure sur la table. Avec archet	600
969	Baguette d'archet de violon française début XXème dans le style de J. POIRSON, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Fentes arrière baguette et côté tête, gerces. Assez bon état.	100
970	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Didelot dont il porte une étiquette. Assez bon état. 355mm.	900
971	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture ni passant. Une virole dessoudée. Assez bon état.	220
972	Violon fait dans les ateliers COLLIN MEZIN à Mirecourt vers 1925-1930, portant étiquette Cristofaro. Assez bon état. 362mm	1100
973	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois de fer, bouton de même époque. 56g, sans mèche ni garniture. Fendu et pièce arrière. Assez bon état.	140
974	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1945 n° 667, portant étiquette de Jean Striebig. Bon état. 355mm.	1700
975	Archet de violoncelle de CUNIoT HURY, monté argent, bouton postérieur. 74g5. Bon état.	1100
978	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers Laberte en modèle Nicolas Duchêne, sans sa touche. 361mm.	250
979	Archet de violon de J.T.L., signé N. Lemaire, monté maillechort. 55g, sans garniture ni bouton. Assez bon état.	220
985	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté maillechort. 57g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	900
989	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 61g. Bon état.	100
990	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt en 1923 portant étiquette et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 359mm.	1100
992	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt vers 1920-1930 portant étiquette apocryphe Vuillaume. Traces de vers sur la table. 364mm.	400
993	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	350
994	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 360mm.	400

995	Archet de violon de Jacques POULLOT, signé Jcq Poullot à Paris, monté argent. 59g7. Bon état.	900
996	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Breton dont il porte une étiquette et marque au fer. Assez bon état. 359mm.	500
998	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Barnabetti. Cassure sur la table. 361mm.	350
1002	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	350
1006	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe Contino. Différentes restaurations sur la table. 359mm	450
1008	Violoncelle fait dans les ateliers LABERTE vers 1920-1930. Tête manquante. Cassure sur la table. 761mm	800