

VICHY ENCHERES

Mes Guy et Etienne LAURENT – Commissaires-priseurs

16, Avenue de Lyon – 03200 – VICHY

Tél : 04-70-30-11-20 - Fax : 04-70-30-11-29

Email : contact@vichy-encheres.com

www.interencheres.com/03001

Mercredi 11 Juin 2014 à 14h

Instruments du quatuor

Experts :

Mr Jean-Jacques RAMPAL - Mr Jean-François RAFFIN

Mr Sylvain BIGOT – Mr Yannick LE CANU

500	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette H. Denis. Assez bon état. 357mm.	300
501	Archet de violon de l'Ecole de CUNIoT-HURY/OUCHARD, monté maillechort. 59g. Petite fente hausse et éclat côté tête. Bon état.	190
502	Violon de l'école allemande début XXème. Cassure sur la table. 360mm.	200
505	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé apocryphe "Cuniot", monté maillechort. 44g5. Bon état.	250
506	Violon XXème fini et vendu par R & M. Millant. Touche décollée. Assez bon état. 358mm	1000
507	Archet de violon de Pierre MALINE, signé Feret Marcotte à Paris, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	420
508	Violon Mirecourt XXème portant étiquette copie de Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	280
511	Archet de violon de l'Ecole allemande 1930, monté argent. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	650
512	Violon Mirecourt fait vers 1830/1840 portant étiquette de Breton. Différentes restaurations et talon cassé. 361mm	220
513	Archet de violon de François LOTTE, signé Gustave Villaume, monté maillechort. 55g, sans garniture et mèche fine. Nœuds et coup de vent arrière baguette. Assez bon état.	600
514	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en modèle de Justin Derazey dont il porte une étiquette. Assez bon état. 354mm	320
516	Alto allemand XXème fini et vendu par Lucien Schmitt à Grenoble en 1964 portant étiquette terminé et réglé par Lucien Schmitt. Assez bon état. 395mm.	600
517	Archet de violon de D. CLAUDEL - MORIZOT, signé, monté argent. 63g5. Nœud baguette et une virole bouton dessoudée. Bon état.	650
518	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe d'Albani. Assez bon état. 359mm.	350
521	Archet de violon de CARVALHO / BRAZIL, signé, monté argent. 60g. Petit éclat hausse et coup devant tête. Assez bon état.	250
523	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Feret Marcotte, monté argent. 61g. Bon état.	1500
524	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 357mm	1000
529	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Bon état.	250
530	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1927, portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Petite cassure sur l'éclisse arrière. 358mm. Avec son certificat de garantie.	1300
531	Archet de violon de l'Ecole Allemande, signé "Fritz Meinel", monté argent. 60g. Petit talon manquant et fente hausse. Bon état.	250

533	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de DODD, en bois de fer avec hausse et bouton de l'Ecole de PECCATTE. 56g5, sans mèche ni garniture. Grattes collet et devant tête et éclat hausse. Assez bon état.	400
535	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
537	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	550
538	Violon de LABERTE HUMBERT XXème portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 359mm.	400
539	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Fente recollée et petit éclat hausse, très léger fêle côté tête. Assez bon état.	120
540	Violoncelle fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table, éclisse arrière accidentée. 756mm.	3000
541	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Passant manquant, fendu arrière tête et côté ainsi qu'à l'arrière de la baguette, nœud arrière baguette, cercles en argent. Assez bon état.	400
542	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	280
543	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Talon et recouvrement nacre manquants et petit éclat pointe tête. Bon état.	650
544	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Barnabetti, portant étiquette de J.T.L. Petite cassure à la patte d'FF. Assez bon état. 359mm	800
545	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 62g5. Légère arrachure latérale baguette et un bouton un peu mâchuré. Très bon état.	1100
546	Violon début XXème, portant étiquette Rocca. Assez bon état. 357mm.	400
547	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	900
548	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	250
549	Archet de violoncelle de l'Ecole de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 68g, sans mèche et garniture fine. Trou de vers baguette, côté tête retouché et nœud baguette. Bon état.	280
550	Violon de l'école allemande fait vers 1800, portant étiquette apocryphe d'Amati. Différentes restaurations sur la table. 358mm	1550
551	Baguette d'archet de violon faite dans le style de Pierre CUNYOT, amourette, hausse et bouton postérieurs montés argent. 56g5, sans mèche et garniture fine. Passant maillechort de même époque. Bon état.	250
552	Violon de Claude François VUILLAUME dit Vuillaume Père fait à Mirecourt vers 1800, signé Vuillaume Père à l'intérieur. Différentes restaurations sur la table dont une cassure de barre et traces de vers. 363mm	450
553	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Fente arrière baguette. Assez bon état.	600
554	Violon d'Augustin CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1830/1840, marqué Augustin Claudot. Assez bon état. 361mm.	1700
555	Archet de violon de l'Ecole de FETIQUE, signé Léon Bernardel à paris, monté argent avec bouton de même époque. 63g. Grattes et éclat hausse. Bon état.	900
556	Violoncelle 1/4 moderne. Bon état. 512mm.	700
557	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 63g. Bon état.	500
559	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1920-1930, monté argent. 57g5. Petite fente hausse. Bon état.	520
560	Violon de Charles BUTHOD fait à Mirecourt au millésime de 1842, signé Charles Buthod et portant étiquette apocryphe de Joseph Guarnerius. Différentes restaurations, cassure de barre et d'âme sur la table, cassure au fond. 359mm.	2100

561	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé P. Beuscher à Paris, monté argent. 56g, sans mèche ni garniture. Coulisse un peu endommagée et petit manque ébène hausse et petit noeud et coups baguette. Bon état.	1400
562	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 357mm.	500
563	Baguette d'archet de violon de Pierre CUNIOR, signé apocryphe Silvestre et Maucotel, hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	650
565	Archet de violoncelle de Roger LOTTE, signé François Lotte, monté argent avec bouton de même époque. 71g, sans mèche. Léger éclat dessus tête et petit éclat côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	1200
566	Violon de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920/1930 portant étiquette Didelot. Petite cassure sur la table près du sillet. 361mm	300
567	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé G. Coné et Fils à Lyon, monté maillechort. Petits coups pupitre collet. Assez bon état.	650
569	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Légers éclats ébène hausse. Bon état.	420
570	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette Cavani. Assez bon état. 355mm	1200
571	Archet de violon de CUNIOR-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Tête reprise sur un côté et petit noeud baguette. Assez bon état.	280
572	Violon de René CUNE fait à Mirecourt au millésime de 1947, portant étiquette Renato Conni. Bon état. 357mm.	900
573	Archet de violon d'Eugène CUNIOR dit CUNIOR-HURY, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Noeud arrière baguette et mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	650
574	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1927 en modèle "Victorieux", portant étiquette de Collin Mezin Fils. Bon état. 357mm.	1300
575	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., monté maillechort.. 49g5, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou endommagée, mamelon manquant. Assez bon état.	550
576	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait vers 1900 en modèle Breton portant une marque au fer sur le talon. Assez bon état. 361mm	1200
577	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Georges Apparut apocryphe, monté argent avec bouton de même époque. 63g, sans mèche. Fente arrière baguette. Bon état.	1000
578	Violoncelle 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1920. Différentes cassures sur la table. Avec archet sans valeur	750
579	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique, hausse et bouton de même époque ivoire. 62g5, sans mèche ni garniture. Baguette rabotée postérieurement et éclat et fente hausse. Assez bon état.	200
580	Intéressant et rare violon de Jean-Claude CLAUDE fait à Mirecourt vers 1770, portant marque au fer sur le fond J.C. Claude. Avec son manche d'origine. Quelques restaurations. Cassure d'âme sur la table. 360mm.	2900
582	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème portant étiquette Betholini. Assez bon état. 359mm.	400
583	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de MARTIN, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g5. Petit mastic dessus tête et éclat sous hausse. Bon état.	850
585	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé apocryphe "Poirson à Paris", monté argent. 63g, sans mèche. Petits coups baguette. Bon état.	800
588	Violon fait dans les ateliers de LACOMBE Aîné à Mirecourt en 1897 signé à l'intérieur sur la table Lacombe. Différentes restaurations sur la table et table décollée. 361mm.	500
589	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer, monté maillechort avec bouton postérieur. 61g, sans garniture. Arrière baguette endommagé et vestige de trou de vers centre. Bon état.	180
591	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, monté maillechort. 66g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	500

592	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	300
593	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 57g5, sans mèche et garniture soie. Petit nœud un peu rebouché côté tête et gerce devant tête. Bon état.	600
594	Violon XXème fait en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette apocryphe de Georges Cunault. Assez bon état. 357mm.	1400
595	Archet d'alto de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture fine. Petit nœud baguette et fines gerces devant tête. Bon état.	2100
596	Violon français fait vers 1900, portant étiquette apocryphe J.B Collin Mezin. Quelques restaurations. 360mm.	500
597	Archet de violon de Pierre MALINE fait en modèle TOURTE, signé "Tourte", monté maillechort. 50g5. Bon état.	1000
598	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910 portant étiquette de Couturieux. Tasseau arrière décollé. 361mm	350
599	Archet de violon de François LOTTE, signé J. Lavest, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Nœud gercé baguette. Bon état.	650
600	Violon fait dans l'atelier LABERTE à Mirecourt vers 1930, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 357mm.	1200
602	Violon de François PERRIN fait à Mirecourt vers 1800, portant étiquette de F. Perrin Fils Paris. Quelques restaurations et éclisse du C accidentée avec traces de vers. 362mm.	750
603	Archet de violoncelle de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique, bouton postérieur. 70g, sans mèche ni garniture. Fentes et éclat hausse, petit éclat pointe, gerce arrière et petites grattes côté tête et baguette légèrement relimée postérieurement et 1 virole bouton manquante. Assez bon état.	1100
604	Violon fait dans l'atelier de Charles FETIQUE à Mirecourt XXème, portant étiquette de Charles Fétique. Assez bon état. 359mm.	650
605	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé, monté argent. 61g5, sans garniture. Bon état.	1200
606	Violon fin XIXème début XXème portant étiquette Estudiantina. Assez bon état. 356mm.	850
608	Violon Mirecourt XXème portant étiquette "Flame-onde" (ondes peintes). Assez bon état. 359mm.	300
609	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé apocryphe Louis Bazin, abeille, hausse et bouton de E. Fr. OUCHARD montés argent. 52g. Fente arrière. Assez bon état.	380
613	Archet de violon de Prosper COLAS, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Fin de gerce tête. Bon état.	850
614	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 356mm.	1500
615	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 61g5. Petites arrachures dessus baguette. Bon état.	800
616	Violon de l'école allemande XIXème, portant étiquette Joseph Kloz. Quelques restaurations. 350mm.	500
618	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Amati. Assez bon état. 359mm.	1400
619	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g5, sans mèche. Nœud baguette et gerce haut de baguette.	400
620	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	900
621	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, amourette, monté maillechort, avec bouton de même époque. 54g5, sans mèche. Bon état.	280
622	Violon XXème portant étiquette Marco Volpi. Vernis abimé. 358mm.	1400
623	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, hausse remontée argent réajustée sur la baguette et bouton de même époque. 52g5. Nœud gercé baguette, une fente hausse.	850
624	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 359mm.	550
625	Archet de violon de François LOTTE, signé apocryphe "L. Morizot", monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Nœuds baguette. Bon état	700
626	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 361mm.	500

627	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Walfin, monté maillechort. 56g, sans garniture et mèche fine. Eclats hausse. Assez bon état.	450
628	Violon de l'école allemande fin XIXème. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table restaurée. Tête restaurée. 355mm.	550
629	Archet de violon 1/8 de Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 26g8, sans mèche. 44,4cm. Bon état.	350
630	Alto d'étude Mirecourt début XXème. Assez bon état. 398mm.	600
631	Archet de violon de CUNIOT-HURY / OUCHARD, signé L. Lemaire, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture fine. Eclat arrière baguette et mortaise vis et écrou rallongée, nœud baguette, passant endommagé et grattes hausse. Assez bon état.	410
632	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette Breton L'Huthier. Quelques restaurations. 362mm.	300
633	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 53g, sans garniture. Petite fente hausse et petit éclat mortaise de vis et écrou et au-dessus de la mortaise de vis et écrou et légère fente hausse. Bon état.	750
634	Violon fait dans les ateliers d'Albert DEBLAYE dont il porte une étiquette. Bon état. 360mm.	750
636	Violon Français province fait vers 1770-1775. Différentes restaurations et vernis abimé sur la table, traces de vers sur les éclisses. Talon cassé. 356mm.	800
639	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, signée. Bois d'abeille. 37g5. Bon état.	280
640	Violoncelle début XIXème portant étiquette Dowell. Sans sa touche. Nombreuses restaurations et traces de vers. 736mm.	900
643	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate, monté argent. 54g5, avec mèche et garniture fine. Bon état.	750
644	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Quelques restaurations. 400mm.	750
648	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Gasparo Da Salo. Assez bon état. 358mm.	300
649	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE / SIMON, bois de fer. 48g, sans mèche ni garniture ni bouton. Assez bon état.	280
651	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1950, signé R...., monté argent. 62g5. Petite fente hausse et coups de pupitre collet. Bon état.	450
654	Violon 1/2 Mirecourt fait vers 1900 dans les ateliers J.T.L., portant étiquette de Compagnon. Touche manquante, assez bon état.	250
655	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé P. Lorange à Marseille, monté argent. 79g, avec garniture légère. Fente hausse, petits nœuds baguette, grattes tête et légère gerce début baguette. Bon état.	3000
656	Violon Mirecourt fait vers 1850, portant étiquette fabrique de Derazey et signature réparé par Paul Blanchard en 1882. Assez bon état. 364mm.	800
658	Violon de l'école allemande composite, table fin XVIIIème de la famille Kloz. Fond, éclisses et tête remplacées, plus tardive. Quelques restaurations. 355mm	800
659	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois d'abeille, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière et fente hausse. Assez bon état.	300
660	Violoncelle 7/8 des pays de l'est fin XIXème. Nombreuses restaurations et traces de vers. 703mm	400
661	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, hausse et bouton de même époque montés argent. 54g, sans mèche. Cassé tête. Bon état.	300
662	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 363mm.	300
664	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Bon état. 356mm	600
665	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Blondelet à Paris, monté argent. 61g5. Bon état.	2000
666	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Lorenzi dont il porte une étiquette. Quelques restaurations sur la table. 356mm.	1100
667	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 59g5, sans garniture. Fente arrière tête et usure arrière baguette. Assez bon état.	550

668	Violon Mirecourt XIXème. Sans sa touche. Quelques restaurations sur la table. 362mm	300
669	Archet d'alto de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture fine. Bon état	140
673	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté argent. 56g, avec garniture légère. Bon état.	550
674	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 352mm.	400
675	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Fente hausse, virole arrière dessoudée. Bon état.	600
676	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Début de cassure d'âme sur la table. 358mm	600
678	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de Thiery. Touche manquante. Assez bon état. 357mm.	300
679	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 60g. Usure arrière et mastic pouce. Bon état.	500
680	Violoncelle d'étude XXème portant étiquette Bertholini. Cassure sur la table. 760mm.	1800
681	Baguette d'archet d'alto de LABERTE, signé, hausse et bouton de MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	350
683	Archet de violon probablement fait par August Edwin PRAGER, signé III A.E. Prager III, monté argent. 61g. Grattes arrière baguette. Bon état.	400
684	Violon fait dans les ateliers d'Adolf STHAL à Zurich en 1960, portant étiquette d'Adolf Sthal. Bon état. 355mm.	1000
685	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Rodier à Paris, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	750
686	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 359mm.	700
687	Archet de violon de Richard GRÜNKE, signé, monté maillechort. 62g. Bon état.	400
688	Violon début XXème portant étiquette de Meriotte. Assez bon état. 358mm.	220
690	Intéressant violon français province début XXème. Assez bon état. 359mm	1300
691	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Fendu et recollé côté tête. Assez bon état.	320
692	Violon Mirecourt fait vers 1830/1840. Assez bon état. 363mm	700
693	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT-GAULARD, amourette monté ivoire. 53g. Eclats hausse et fente bouton. Bon état.	500
694	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Cassure sur la table. 362mm.	350
695	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 55g5, sans mèche. Coup début baguette. Bon état.	1300
696	Violon 7/8 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de JTL. Assez bon état. 346mm.	800
697	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Bon état.	1200
698	Violon de l'école allemande XXème. Assez bon état. 359mm	280
699	Archet de violon de l'Atelier de Ch. N. BAZIN, monté maillechort. 44g5, sans mèche ni garniture. Petit coup de vent baguette et arrachures tête, très légère gerce arrière baguette. Assez bon état.	310
700	Violon fait à Mirecourt dans la seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Légères cassures sur la table et piqûres de vers. 359mm.	1200
702	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE vers 1920, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm.	400
704	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème. Assez bon état. 361mm.	750
705	Archet de violoncelle de Jean-Michel PHILIBERT, bois exotique, signé, monté argent. 81g5. Eclat ébène hausse. Bon état.	800
708	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Sarasate. Assez bon état. 359mm	400
709	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, monté maillechort avec bouton postérieur. 47g, sans mèche ni garniture. Fente collet. Assez bon état.	190

710	Violon de René Bailly fait à Mirecourt en 1952 n° 264, portant étiquette et marque au fer de René Bailly. Bon état. 356mm.	950
711	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé J. Hel, monté argent. 58g. Petit talon refait postérieurement, éclats, fente et coups hausse. Bon état.	800
712	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe L'Humbert. Assez bon état. 361mm	200
717	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, monté argent. 71g5. Usure pouce et petit nœud arrière baguette. Bon état.	1300
718	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette G. Bailly. Assez bon état. 358mm.	850
720	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette de Ch. J.-B. Collin Mezin Fils. Cassure sur le fond. 356mm.	500
721	Baguette d'archet de violoncelle d'Eugène SARTORY, signée. 46g. Cassée tête. Assez bon état.	500
722	Violoncelle d'étude Mirecourt XXème. Manche cassé. 759mm.	1600
724	Alto Mirecourt début XXème. Assez bon état. 408mm.	800
726	Violon Français province fin XIXème, portant étiquette de Vuillaume. Différentes restaurations sur la table. 355mm	550
727	Archet de violon de Joseph VOIRIN, monté argent. 52g5, sans mèche ni garniture. Pièce côté tête. Assez bon état.	850
729	Archet de violon 1/4 de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 40g5. Légère fente hausse et nœud arrière baguette. Bon état.	300
731	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON - MALINE, bois de fer, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse. Assez bon état.	300
734	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Bon état. 359mm	450
737	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, amourette monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture ni passant. Bon état.	400
738	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Séraphin et étiquette de JTL. Bon état. 358mm.	400
739	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1960, signé K. Penzel, monté argent. 58g, avec garniture légère. Assez bon état.	330
740	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1924 n°1866 portant étiquette Albert Deblaye. Assez bon état. 355mm.	2200
741	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Laforge, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Marques bouton et côté tête, gerce centre et fente arrière baguette. Assez bon état.	550
744	Alto de l'école Allemande XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 384mm.	750
748	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Séraphin. Assez bon état. 358mm	380
750	Violon XVIIIème probablement de l'école Française. Tête remplacée et différentes restaurations. 357mm.	950
751	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 50g. Petit trou de ver et fente baguette. Assez bon état.	200
752	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 356mm.	400
753	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Fente côté tête et arrière baguette. Assez bon état.	330
754	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm.	550
755	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé A. Bianchi Nice, monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Enture de pans sous la garniture. Assez bon état.	1900
756	Violon de Nicolas MORLOT fait à Mirecourt vers 1830 - 1840 portant marque au fer de Nicolas Morlot. Différentes restaurations sur la table. 366mm	250

757	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de NURNBERGER, hausse et bouton de même époque montés argent. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.l	400
758	Violon 7/8 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette JTL. Assez bon état. 347mm.	180
761	Archet d'alto de l'Ecole de EURY. 58g, bois de fer, sans mèche ni garniture. Baguette grattée arrière et bouton gercé. Assez bon état	260
762	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette à l'enseigne de la bonne Lorraine. Assez bon état. 358mm.	200
763	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte L.", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Bloqué arrière. Assez bon état.	500
765	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté argent avec bouton postérieur. 56g. Bon état.	900
766	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en modèle Lupot dont il porte une étiquette apocryphe. Tasseau arrière décollé. Assez bon état. 358mm.	750
767	Archet de violon de Louis BAZIN, signé Deblaye, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	750
768	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm.	200
771	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, signé "Tourte", monté argent. 64g. Fente arrière baguette. Assez bon état.	700
772	Violon français province fin XIXème. Cassure sur la table. 358mm	700
774	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Cassure sur la table. 359mm.	350
775	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 59g, avec garniture légère. Pièce d'origine base. Bon état.	1500
776	Violoncelle Mirecourt début XXème, portant étiquette Torelli. Quelques restaurations et vernis abimé. 750mm.	1000
777	Rabots de luthiers et archetiers	300
778	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Salvator. Assez bon état. 359mm.	350
780	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	1000
781	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g5, avec garniture fine. Bon état.	800
782	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Deconet. Assez bon état. 358mm.	420
784	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers Jules Grandjon vers 1860 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table.	900
785	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 61g. Très bon état.	800
786	Violon Mirecourt XXème vendu par Léon Bernardel, portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel et étiquette apocryphe Ruggieri. Assez bon état. 358mm.	500
789	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN fait dans le syle de C.N. BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse. Assez bon état.	200
790	Contrebasse Mirecourt début XXème. Nombreuses restaurations.	2100
792	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	220
793	Archet de violon Allemand 1930, monté argent. 56g, sans mèche. Légères gerces arrière. Bon état.	500
794	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Cassure sur la table. 360mm.	100
795	Archet de violoncelle d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 68g. Petit mastic pouce et éclat hausse. Bon état.	600
796	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm.	300
797	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, signé CH, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état.	500

798	Violon XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	250
799	Baguette d'archet d'alto de Charles Louis BAZIN, signé J. Tournier et fils. 44g5. Gerce recollée dessus baguette. Bon état.	1300
800	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1931 n°141 en collaboration avec le docteur Jules CHENANTAIS, portant étiquette de Chenantais et Le Lyonnais et signature sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm.	1300
801	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande vers 1950, signé apocryphe "Dodd", monté argent. 71g, sans garniture. Usure pouce, une virole manquante et coups début baguette. Assez bon état.	300
802	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Breton portant étiquette Breton et étiquette J.T.L. Assez bon état .358mm.	200
803	Archet de violoncelle de l'Ecole de PAJEOT / MAIRE, bois exotique, monté argent. 72g5, sans mèche ni garniture. Fendu et claveté tête et fentes hausse, coulisse neuve. Bon état de restauration.	1100
805	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Granier, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fine. Nœud baguette. Bon état.	650
806	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme et de barre sur la table restaurées. 358mm.	500
807	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé Gérome Devoivre, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Un cercle manquant. Bon état.	800
808	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de J.T.L. et étiquette apocryphe de Séraphin. Assez bon état. 359mm	380
810	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Quelques restaurations et cassure d'âme au fond restaurée. 357mm.	1050
811	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Parisot, monté argent. 54g5. Traces de coup de scie d'origine baguette. Bon état.	500
812	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette de Derazey. Bon état. 356mm.	550
813	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	650
815	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande 1950, signé "Le Maire", monté argent. 80g, sans mèche. Petite usure pouce et plaque de tête argent. Bon état.	550
816	Violon allemand fin XIXème portant étiquette apocryphe Amatus. Nombreuses restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 358mm.	400
817	Baguette d'archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, hausse et bouton de même époque montés argent. 50g, sans mèche ni garniture. Léger éclat hausse. Bon état.	650
820	Alto Français province fait vers 1800, signé à l'intérieur J.M. Nicol. Talon remplacé. Quelques restaurations. 384mm	600
821	Archet de violon de Prosper COLAS, monté maillechort. 60g. Bon état.	950
823	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 61g. Bon état.	650
824	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème. Table décollée. Assez bon état. 358mm.	400
825	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté argent. 49g5, sans mèche. Petit éclat hausse, coups baguette et éclat pointe. Bon état.	950
826	Violon XXème, portant étiquette Lucien André Ragot. Bon état. 357mm.	300
829	Archet de violon de l'Ecole de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état.	150
830	Violon de Jean Baptiste FREBRUNET fait à Mirecourt vers 1770/1775. Légères restaurations. 358mm.	6500
831	Archet de violon de LABERTE, signé E. Henry Paris, monté argent. 56g5, sans mèche ni garniture. Coup devant tête et petite usure arrière. Bon état.	600
832	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème portant étiquette H. Clotelle. Cassure sur la table non restaurée. 357mm	200

833	Baguette et bouton d'archet de violon de l'Ecole de MAIRE, monté maillechort. 43g, sans la hausse. Fendu et claveté tête. Bon état.	1700
834	Violon de Joseph François BRETON fait à Mirecourt vers 1800, marqué au fer sur le fond de Breton l'hutier à Paris. Quelques restaurations et éclisse avant droite décollée, sans sa touche. 360mm.	400
836	Violon de Joseph MOUGEL fait à Mirecourt vers 1830/1840 portant étiquette Mougeli. Quelques restaurations et manche, tasseau et éclisses décollés. 359mm.	500
837	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 61g. Usure arrière avec trace de mortaise vis et écrou et mamelon endommagé, coulisse un peu grattée. Assez bon état.	400
838	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L. et étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	400
839	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1960, monté argent. 54g5, avec mèche et garniture fines. Usure et coups hausse, usure baguette arrière. Assez bon état.	220
840	Violon de Jean-Baptiste GRAND-GERARD fait à Mirecourt vers 1770-1775, marqué Grand-Gérard sur le fond sous le talon. Avec son manche d'origine. Différentes restaurations sur la table. 363mm.	750
841	Archet de contrebasse de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Dupuy à Paris, monté argent. 115g5, sans mèche. Collet soulevé et raboté postérieurement. Assez bon état.	650
842	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930 en modèle Guarnérius del Gesu portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 353mm.	800
843	Archet d'alto de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture fines. Légers nœuds devant garniture. Bon état.	600
846	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe d'Amati. Assez bon état. 358mm.	500
847	Archet de violoncelle de l'Ecole de SIMON, bois de fer, monté maillechort avec bouton postérieur. 82g, sans garniture. Assez bon état.	450
848	Violon allemand XIXème de l'école de Hopf. Différentes restaurations. 356mm	200
850	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	800
852	Violon de l'école allemande XXème. Légères restaurations. 359mm.	700
853	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 58g5, avec garniture légère. Petit noeud baguette et léger éclat hausse. Bon état.	1100
854	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette "le Claude" et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm.	180
857	Archet d'alto de François LOTTE, monté maillechort. 67g, avec garniture et mèche fines. Bon état.	1000
858	Violon XXème, portant étiquette Auguste Deroux. Assez bon état. 353mm.	800
859	Archet de violon 1/2 de l'Ecole Française première moitié XIXème. 39g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
860	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1915-1920 en modèle Stentor, portant étiquette de J.T.L. et étiquette de Stentor. Petit nœud sur le fond. 358mm.	1200
861	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 62g5, sans mèche et garniture fine. Baguette cassée, grosse pièce début baguette et fentes recollées. Assez bon état de restauration.	220
862	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 359mm.	300
864	Violon 3/4 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Breton. Assez bon état.	600
866	Violon fait dans les ateliers de SCHUSTER à Markneukirchen début XXème, portant étiquette de Schuster. Bon état. 359mm.	600
867	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande 1930, signé K.D.V. Meer Amsterdam, monté argent avec bouton postérieur. 77g5, avec garniture légère. Petit mastic coulisse hausse. Bon état.	1450
868	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Audinot Mouro. Assez bon état. 359mm.	450
871	Archet de contrebasse de Prosper COLAS, signé P.C. Bois d'abeille. 116g5, sans mèche ni garniture. Fentes hausse, marques et éclat tête. Bon état.	400
872	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm.	320

873	Archet d'alto de Roger François LOTTE, monté maillechort. 67g, avec garniture légère. Petit nœud baguette. Bon état.	600
875	Archet de contrebasse de l'Ecole de PECCATTE / SIMON, bois de fer. 166g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
876	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette L. Courtier à l'intérieur sur le fond et plusieurs marques au fer. Vernis abimé. 358mm.	550
877	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de MAIRE avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 50g5, sans garniture.	650
878	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer sur le talon. Bon état. 360mm	400
879	Archet d'alto de l'Ecole Allemande vers 1960, monté maillechort avec bouton postérieur. 60g5, sans mèche et garniture fine. Petits coups côté tête. Assez bon état de restauration.	150
880	Violoncelle de la maison HAUSSNER (successeur des Frères Bonnel) fait à Rouen vers 1795-1800 portant étiquette Bonnel Frères. Nombreuses restaurations et piqures de vers, cassure d'âme au fond et fond déverni. 715mm.	500
881	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Léger fèle hausse. Bon état.	190
882	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Laberte Humbert. Assez bon état. 359mm.	350
883	Archet de contrebasse de Nicolas DELAUNE, signé, monté maillechort. 125g. Petite arrachure baguette. Bon état.	1200
885	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté argent. 62g5. Petite fente hausse. Bon état.	1200
886	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1923 n°418, portant étiquette d'Albert Deblaye. Manche et tasseau décollés et coin de la table abimé. 358mm.	1700
887	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 74g5. Gerce arrière baguette. Assez bon état.	380
888	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 358mm.	200
889	Archet de violon de l'Atelier d'Emile François OUCHARD Père, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Plaque de tête originale en argent fixée par 3 goupilles, grattes hausse. Bon état.	1400
890	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1927, portant étiquette d'H. Emile Blondelet et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 359mm.	1200
891	Archet d'alto de LABERTE, monté argent. 63g, sans mèche et garniture légère. Très bon état.	2000
893	Archet de violon de Lothar SIFERT, signé, monté argent. 61g5. Bon état.	400
894	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1880 en modèle Bertholini, marqué Nicolas Bertholini. Assez bon état. 361mm.	1500
896	Intéressant violon seconde partie XIXème portant étiquette de Josephus RAUCH. Tête remplacée. Petite cassure d'âme au fond restaurée. 356mm.	500
898	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Emile Blondelet. Assez bon état. 354mm.	400
900	Violon fait dans l'atelier de Fernand JACQUOT à Nancy vers 1915-1920, portant étiquette fait sous la direction de Fernand Jacquot. Vernis retouché. Assez bon état. 356mm.	1300
901	Archet de violon 1/2 de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	400
902	Violon de Nicolas BOURLIER fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant étiquette et marque au fer Bourlier. Petite cassure sur l'éclisse. Assez bon état. 361mm.	950
905	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père & Fils, signé, monté maillechort. 60g, sans garniture. Fente arrière baguette, fente hausse et un cercle manquant, bouton un peu marqué. Assez bon état.	2000
906	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette et signature de Collin-Mezin. Assez bon état.	900
907	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	700

908	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm.	330
909	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Lupot, monté argent. 52g5, avec mèche et garniture fines. Petit nœud baguette. Bon état.	800
910	Violon fait dans l'atelier de MAMELOCK à Mirecourt en 1936 portant étiquette de Michel Gerard. Bon état. 357mm.	800
911	Archet de violon de l'Atelier de François LOTTE, monté maillechort. 54g, sans garniture. Bon état.	330
912	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 362mm	280
913	Archet de violon de l'Atelier de François LOTTE, signé Lavest, monté maillechort. 56g. Fente et éclat hausse et léger éclat pointe tête. Assez bon état.	450
914	Violon d'Albert KNÜPFER fait à Wernitzgrün vers 1915/1920, portant étiquette d'Albert Knüpfer. Cassure d'âme sur la table. 359mm.	1800
915	Archet de contrebasse de l'Ecole de SIMON, signé Gand et Bernardel Frères et conservatoire sous la garniture, monté maillechort. 149g5. Coup baguette au-dessus hausse et petit manque ébène hausse.	1100
916	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Salvator, dont il porte une étiquette. Assez bon état. 360mm. Avec archet.	600
917	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 53g5, sans mèche et garniture fine. Fendu et bloqué arrière. Assez bon état.	500
918	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm	300
919	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé G. Coné et Fils à Lyon, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture soie. Bouton un peu pincé. Bon état.	600
922	Violon de l'école Allemande XXème portant étiquette apocryphe Pressenda. Joint de table décollé. Assez bon état. 358mm.	1200
923	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de PECCATTE dans le style de SIMON Fr., monté maillechort. 43g5. Nœud gercé baguette. Assez bon état.	450
924	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Kloz dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 358mm.	900
925	Baguette d'archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, hausse de L. MORIZOT, bouton postérieur, montés maillechort. 61g, sans mèche ni garniture. Nœud ébène hausse. Bon état.	700
930	Violon XXème portant étiquette et marque au fer d'Amati Mangenot. Assez bon état. 359mm.	450
932	Violon français province deuxième partie XVIIIème. Avec son manche d'origine. Cassure d'âme sur la table. 361mm.	400
933	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH vers 1870, monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Plaque de tête en maillechort fixée par trois goupilles. Bon état.	600
934	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	750
935	Archet de violon de Pierre MALINE, monté argent. 57g, sans mèche. Collet légèrement gratté. Bon état.	1300
936	Violon Français province XVIIIème. Différentes restaurations sur la table et sur la tête. 362mm.	700
937	Archet de violon d'Eugène CUNOT dit CUNOT HURY, monté argent. 51g, sans mèche. Bon état.	2100
938	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe J.B. Cerutti. Quelques restaurations dont une cassure d'âme. 359mm.	450
940	Violon de la maison ULLMANN fait à Mirecourt début XXème portant étiquette Michel. Assez bon état. 361mm.	900
942	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer de Breton. Assez bon état. 359mm.	400
946	Violon de Jean Baptiste FREBRUNET fait à Mirecourt vers 1770, portant étiquette de Ioannes Frebrunet. Différentes restaurations sur la table avec doublure, talon changé avec nouvelle pièce. 358mm.	500
947	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté argent. 52g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1400
948	Violon de l'école allemande fait vers 1900. Cassure sur la table. 361mm.	150

950	Violon fait dans l'atelier de Jules GRANDJON à Mirecourt vers 1860, signé J. Grandjon sur la table et étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme restaurée. 359mm.	2600
951	Archet de violon de August Edwin PRAGER, signé, hausse et bouton de même époque montés argent, sans mèche. Bon état.	600
952	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème en modèle Didelot dont il porte une étiquette. Assez bon état. 358mm.	600
953	Archet de violon de Pierre CUNIoT fait en collaboration avec son fils Eugène dit "CUNIoT-HURY", monté argent. 50g, sans mèche. Petit trou de vers rebouché. Bon état.	800
955	Archet d'alto de Georges BARJONNET, signé Roger Gerome, monté maillechort. 64g, avec garniture légère. Petite brûlure arrière, grattes au-dessus tête et légère arrachure ébène hausse. Bon état.	600
956	Violon grande taille de PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1840, marqué Pailliot à l'intérieur et signé marquis de l'air sur le fond. Différentes restaurations dont une cassure d'âme et de barre sur la table. 372mm.	350
958	Alto de l'école Allemande XXème. Assez bon état. 395mm.	600
959	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique, bouton postérieurs et hausse de même époque montés maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette.	110
961	Archet d'alto de l'Ecole de MAIRE-PECCATTE en bois exotique. 55g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Bloqué et fendu arrière. Assez bon état.	100
962	Violon Mirecourt XXème fini et vendu dans l'atelier de Paul Bisch, portant étiquette fait sous la direction de Paul Bisch. Assez bon état. 358mm.	900
963	Baguette d'archet de violon de CUNIoT-HURY, signé Lupot, hausse et bouton d'un autre CUNIoT-HURY montés argent. 49g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et petit noeud et coups baguette. Assez bon état.	580
964	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Delphin. Légères restaurations. 361mm.	300
965	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé E. Courtier, monté argent 56g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	1300
966	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette de Didelot. Assez bon état. 360mm. Avec archet sans valeur	350
967	Archet de violon allemand vers 1930, monté or et argent, bouton de même époque. 59g, avec garniture légère. Bon état.	600
968	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème. Assez bon état.	150
972	Violon Français province XIXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Différentes restaurations et coulisse arrière de la tête usée. 361mm.	300
973	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, signé J.B. Vuillaume, monté argent, bouton postérieur. 47g, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	800
974	Violon Français province seconde partie du XIXème. Quelques restaurations. 360mm.	300
975	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, monté argent. 57g5, sans mèche ni garniture. Cassé arrière et restauré avec un tube en métal. Assez bon état de restauration.	1800
976	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Bertolini portant marque au fer Nicolas Bertolini. Petite cassure sur la table. 364mm. Avec deux archets sans valeur.	300
978	Violon de l'école Allemande fait dans la seconde partie du XVIIIème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 353mm	500
980	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1942, portant étiquette de Charles Bailly et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 359mm.	1700
981	Archet de violon de l'Ecole de SIMON en bois d'amourette monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Fente hausse et arrière baguette. Assez bon état.	100
984	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Maggini. Assez bon état. 359mm.	380
985	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, monté maillechort. 53g, avec mèche fine. Enture de tête de J.A. VIGNERON Père.	800

986	Alto Français fait à Mirecourt vers 1880, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Tête remplacée. Quelques restaurations. 393mm.	1400
988	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930 en modèle Paul Mangelot, portant étiquette de Paul Mangelot et marque au fer sur l'éclisse arrière de P. Mangelot. Assez bon état. 356mm.	900
989	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 58g, sans garniture. Bon état.	60
992	Violon XXème portant étiquette Wolff Bros. Assez bon état. 352mm.	300
993	Archet de violon allemand, signé P.F. Leblanc, monté or. 61g8. Bon état.	600
995	Archet de François LOTTE, signé, monté argent. 54g5, sans mèche ni garniture. Très bon état.	2300
996	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Cassures sur la table. 361mm.	220
997	Bel archet d'alto de l'Ecole de BAZIN, amourette monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Bon état.	120
998	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 362mm.	320
999	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Tourte, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Coup de vent haut tête et devant garniture. Assez bon état.	100
1000	Violon fait dans l'atelier de Georges APPARUT à Mirecourt au millésime de 1932 portant étiquette fait sous la direction de G. Apparut. Coin de table abimé. 354mm.	1500
1001	Archet de violon de L.J. MORIZOT Père, signé, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Trous de vers bas baguette, passant postérieur et gerce baguette.	300
1002	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1930 portant étiquette Couturier. Vernis un peu abimé sur la table. 359mm	250
1003	Archet de violon de Gérome DEVOIVRE, monté maillechort. 60g5. Assez bon état.	180
1004	Alto fin XVIIIème de l'école Allemande. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et traces de vers sur les éclisses. 382mm.	1000
1006	Violon de l'école Allemande début XXème portant étiquette apocryphe Cerutti. Légères restaurations. 362mm	350
1008	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette Torelli. Assez bon état. 359mm.	450
1010	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème de l'école de Derazey. Assez bon état.	1000
1012	Violon de l'école Allemande XXème. Cassures sur la table. 356mm.	450
1014	Violon fait dans les ateliers LABERTE vers 1900 en modèle Bertholini portant marque au fer Bertholini. Assez bon état. 357mm.	500
1016	Violon 3/4 fait vers 1890 à Mirecourt dans les ateliers de Justin DERAZEY portant marque au fer à l'intérieur J.D. Quelques restaurations sur la table.	1000
1018	Violon Français province XIXème portant étiquette apocryphe Lambert. Légères restaurations. 365mm.	400