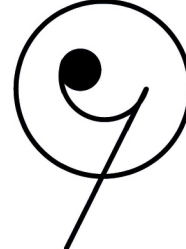


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2001	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, signé Deblaye, monté maillechort. 41g. Bon état.	80
2002	Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 358mm	130
2003	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate	250
2004	Violon fin XIXème, décoré sur le fond. Assez bon état. 358mm.	160
2005	Baguette d'archet de violoncelle allemande moderne, hausse et bouton de L. MORIZOT montés maillechort. 59g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2007	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Passant manquant et éclats hausse. Assez bon état.	150
2008	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Claudot Marquis de l'air d'oiseaux. Fentes sur la table et au dos, joint de fond décollé. 356mm.	150
2009	Lot de cinq archets en abeille montés maillechort. En l'état.	50
2011	Archet de violon allemand, monté maillechort. 56g5. Bon état.	220
2012	Violon XXème. Quelques restaurations. 359mm.	100
2013	Archet de violon de LABERTE, signé Paul Mangenot, monté maillechort. Petit noeud baguette. Bon état.	200
2014	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	130
2015	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort	180
2016	Violon XIXème fait en copie Maggini. Quelques restaurations. 368mm.	150
2020	Violon début XXème des pays de l'est. Légère restauration. 359mm.	200
2021	Archet de violon de l'Ecole allemande 1960, signé Reicheil, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2022	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Caussin et Ruggieri. Fentes sur la table. 361mm.	280
2023	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé, remonté argent. 54g5, sans mèche.	180
2024	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amati sans sa touche. 361mm	110
2025	3A - Archet de violon d'André VIGNERON Fils, monté argent. Cassé et recollé tête	480
2026	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Louis Hecquin. Assez bon état. 357mm.	120
2027	Archet de violon de LABERTE. Fente arrière	100
2028	Violon fait dans les ateliers JTL à Mirecourt XXème, modèle Salvator. Assez bon état. 360mm.	90
2030	Violon 1/8ème Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. Petite cassure sur la table.	320
2031	Archet de violon de l'Ecole Allemande, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	50
2032	Violon XIXème. Différentes restaurations. 359mm	550
2033	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort. 68g, sans mèche. Bon état.	320
2034	Violon XXème. Cassure de barre. 358mm.	100
2035	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN	130
2036	Violoncelle d'étude XXème. Très abimé. 761mm.	300

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
2037	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 53g5. Assez bon état.	180
2038	Violon allemand début XXème. Cassure sur la table. 358mm.	200
2039	Archet de violon de J.T.L. monté maillechort	220
2040	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	350
2041	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Coulisse légèrement grattée. Bon état.	300
2042	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état.	150
2043	Archet de violon allemand 1930, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	60
2044	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 357mm	150
2046	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Coin sur la table cassé. 359 mm	180
2047	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN, signé Gand et Bernardel, monté argent. Cassé baguette.	120
2048	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Paul Beuscher 1933. Joint de fond décollé. 356mm	100
2049	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Bloqué et fendu arrière. Assez bon état. On joint un archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 57g. Fendu et recollé arrière. Assez bon état.	280
2051	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1960, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Bon état.	180
2052	Alto petite taille français fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table .380mm	350
2053	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	180
2055	Archet de violon de l'Ecole Française fin XIXème	350
2056	Violon 1/2 Mirecourt fin XIXème. Quelques restaurations sur la table.	200
2057	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, signé apocryphe "Vuillaume à Paris", monté maillechort. 55g. Bon état.	200
2058	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Cassures sur la table. 359mm.	180
2059	Lot de trois archets allemands montés maillechort	200
2060	Violon 7/8ème Mirecourt XXème fini et vendu par Léon Bernardel portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Assez bon état. 347mm.	260
2061	Lot de deux archets de violon dont un monté argent. En l'état.	500
2063	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 60g. Bon état.	350
2065	Archet de violoncelle de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 67g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	320
2066	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	220
2067	Archet de violon allemand d'étude monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine.	60
2068	Violon des Pays de l'Est XXème. Assez bon état. 356mm.	180
2069	Archet de violoncelle de LABERTE	550
2070	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de J.B. Vuillaume. Assez bon état. 362mm.	160
2071	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Elève, monté maillechort. 55g, sans garniture. Assez bon état.	350
2072	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Manche décollé.	130
2073	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN	80
2074	Violon de l'école allemande XXème. Cassure d'âme sur la table. 362mm.	120
2075	Archet de violon de l'Atelier de Fr. LOTTE, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2076	Violon d'étude XXème portant étiquette de Chardon père et fils. Assez bon état. 357mm.	180

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
2078	Violon XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 360mm.	180
2079	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé C. Buthod à Paris, monté maillechort avec bouton de même époque. Bon état.	180
2080	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Légères restaurations. 360mm.	320
2081	Archet de violon, signé Ferelli, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	320
2082	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm.	160
2084	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	150
2085	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de MALINE. 31g. Grosse usure au niveau pouce. Assez bon état.	200
2086	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	320
2087	Archet de violon allemand 1950, signé Lucien Schmitt, monté maillechort. 53g5. Bon état.	80
2088	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légère restauration sur la table. 358mm.	80
2090	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Degani. Assez bon état. 357mm.	250
2091	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Trace mortaise vis et écrou. Assez bon état.	200
2092	Violon XIXème composite portant étiquette de Maggini. Table accidentée et tête remplacée. 369mm	100
2093	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1950, monté maillechort. 59g. Bon état.	100
2094	5 - Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Légères restaurations. 359mm.	180
2095	Archet de violon de l'Atelier de PFRETZSCHNER, signé, monté maillechort. 62g, avec mèche fine. Semelle tête et fente arrière.	350
2096	Violon Mirecourt XIXème marqué au fer Graingeot. Quelques restaurations sur la table et traces de vers. 365mm.	280
2097	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	200
2098	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte une étiquette. Cassure d'âme au fond. 360mm.	50
2099	Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 58g, sans mèche. Bon état.	110
2100	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	320
2101	Archet de violon de J.T.L., signé Sarasate, monté maillechort	300
2102	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Despire. Traces de vers rebouchées sur le fond. 355mm.	520
2103	Archet de violon de la maison HOYER, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Bon état.	100
2104	Violon d'étude XXème des pays de l'Est. Assez bon état. 358mm.	180
2105	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de MARTIN, bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 61g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière et coups de lime baguette, mortaise de vis et écrou et coulisse un peu endommagés. Assez bon état.	200
2106	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Beuscher. Cassure d'âme sur la table. 359mm.	90
2107	Archet de violon de Proser COLAS, signé, monté maillechort. 55g5. Fendu et claveté tête. Bon état de restauration.	80
2108	Violon de l'école allemande portant marque au fer au talon de Hopf. Assez bon état. 352mm	250
2109	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, hausse et bouton allemands, montés maillechort. 62g4, avec mèche et garniture fine. Assez bon état.	120
2111	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	180
2112	Violon d'étude des pays de l'est, portant étiquette apocryphe de Delivet. Bon état. 357mm.	180
2113	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1960, signé "Techkler", monté maillechort. 59g5. Fente et éclat hausse. Bon état.	100
2115	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
2116	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassure d'âme sur la table. 357mm.	420
2117	Archet de violoncelle allemand, signé Hugo, monté maillechort. 78g. Usure pouce et hausse. Assez bon état.	120
2118	Violon de Dominique SALZAR fait à Mirecourt vers 1840, marqué au fer D. Salzar. Talon cassé. 359mm.	300
2120	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en modèle Sarasate portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm.	300
2121	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Noeuds baguette et tête un peu relimée au niveau plaque. Assez bon état.	250
2122	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Napoli. Bon état.	50
2123	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté maillechort avec bouton de même époque. 60g. Petits coups baguette. Bon état.	250
2124	Violon / alto de CABASSE fait à Mirecourt vers 1800, signé Cabasse. Différentes restaurations et piqûres de vers sur le fond et le manche. 374mm.	250
2125	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort	100
2126	Violon 3/4 allemand XXème. Assez bon état.	220
2127	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate El., monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Petits coups baguette. Bon état.	380
2128	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette de Gand et Bernardel. Assez bon état. 361mm. Avec son certificat.	200
2129	Archet de violon de l'Ecole Allemande, monté argent. 54g5, sans mèche. Hausse endommagée, gerce bas de tête, fracture arrière baguette. Assez bon état de restauration.	30
2131	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 43g5, sans mèche ni garniture. Baguette retouchée arrière, passant postérieur et petits éclats ébène hausse. Bon état.	70
2132	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette Rotta. Petite cassure sur la table. 358mm.	280
2133	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN - fente à l'arrière	40
2134	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	230
2135	Archet de violoncelle 1/4 de Roger François LOTTE, monté maillechort. 53g. Bon état.	150
2136	Violon français fin XVIIIème. Quelques restaurations. 358mm.	400
2137	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Tourte", monté maillechort avec bouton de même époque. 63g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
2138	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Gustave Bazin. Quelques restaurations. 359mm.	200
2140	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 357mm.	200
2141	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1930, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Grattes sous garniture. Assez bon état.	120
2142	Violon XXème portant étiquette de Plignio Michetti. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm.	1 100
2143	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort	150
2144	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 360mm.	220
2145	Archet de violon 3/4 de l'école de OUCHARD, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Petits coups et fente arrière baguette. Bon état.	200
2146	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Cassure sur la table. 322mm.	220
2147	Archet d'alto de l'Ecole Allemande vers 1950, monté maillechort avec bouton postérieur. 60g, sans mèche ni garniture. Nœud et arrachure baguette et 1 virole bouton dessoudée. Assez bon état.	100
2148	Violon XXème pays de l'est portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 355mm.	220
2149	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C.	120
2151	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1930, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Une virole manquante. Bon état.	150

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
2152	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Justin Maucotel et Guarnerius. Assez bon état. 358mm.	250
2155	Archet de violon allemand 1930, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	160
2156	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Cassure sur la table. 358mm.	320
2157	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1960, monté maillechort. 59g. Marques côté tête. Assez bon état.	70
2158	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Couturieux. Joint de fond décollé. 357mm.	100
2159	Archet de violon Mirecourt fin XIXème. 55g, sans garniture. Petite gerce mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	100
2160	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	150
2161	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 50g5. Gerces. Assez bon état.	180
2162	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette H. Denis. Joint de fond décollé. 359mm.	200
2163	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1870, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse et arrachure baguette au-dessus hausse. En assez bon état.	90
2164	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	170
2166	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Paul Mangenot. Bon état. 359mm.	80
2167	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	180
2168	Violon de l'école allemande fin XIXème portant étiquette Meisel. Assez bon état. 355mm.	320
2169	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 46g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2171	Baguette d'archet de violon de J.T.L., signée C. Buthod à Paris, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 57g5. Bon état.	220
2172	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	180
2173	3B - Archet de violon de LABERTE, signé Walefin, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	380
2175	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 53g2, sans mèche ni garniture. Une goupille postérieure. Bon état.	200
2176	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 356mm.	320
2177	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, signé "Tourte" Réf. C2084/18	230
2178	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Guarnerius. Différentes restaurations et talon cassé. 361mm.	120
2179	Archet de violon de l'Ecole Allemande de 1920, monté maillechort. 54g5, sans garniture. Coups baguette et fente ébène hausse. Assez bon état.	150
2180	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Soriot. Assez bon état. 359mm	200
2182	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	200
2183	Archet de violon de J.T.L., signé Nicolas Duchaine, monté maillechort. 57g5, avec garniture soie. Assez bon état.	180
2184	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Assez bon état. 361mm.	150
2187	Archet de violon de l'école Allemande de 1950, signé Diens, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture ni passant. Passant manquant. Assez bon état.	180
2188	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Compagnon. Touche décollée, quelques restaurations. 580mm.	400
2190	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius fait dans les ateliers JTL. Assez bon état. 358mm	300
2191	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1930, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Léger éclat pointe et petite fente hausse. Assez bon état.	180
2192	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette "A la ville de Crémone Couturieux". 358mm.	80

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
2193	Archet de violon de Georges BARJONNET, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	650
2196	Violon allemand début XXème. Cassure sur la table. 359mm.	250
2197	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, signé, monté maillechort. 54g, avec garniture soie. Eclat ébène hausse. Bon état.	80
2198	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	280
2199	Archet de violon de l'école Allemande de 1960, monté maillechort. 55g, sans mèche. Coups baguette. Assez bon état.	100
2200	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 359mm.	190
2201	Archet de violoncelle de LABERTE, bois d'abeille monté maillechort. 69g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2202	Violon XIXème à double filets portant étiquette apocryphe d'Amati réparé par Charves à Vichy en 1898. Nombreuses restaurations. 355mm	200
2203	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 55g5, avec garniture fine. Léger éclat ébène. Assez bon état.	150
2204	Violon Mirecourt XXème portant étiquette à l'enseigne de La Bonne Lorraine. Assez bon état. 356mm	100
2205	Archet de violon de LABERTE, signé "Vuillaume", monté maillechort. 57g, sans mèche. Très léger coup de vent. Bon état.	500
2207	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique. 40g5. Bon état.	180
2208	Violon fait dans les ateliers LABERTE en modèle Nicolas Bertholini. Bon état. 363mm	150
2209	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Légers éclats ébène. Bon état.	300
2210	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 352mm	200
2211	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Eclat ébène. Assez bon état.	280
2212	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati et étiquette de J.T.L.. Assez bon état. 360mm.	200
2213	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour P. HEL et signé "J. Hel", monté maillechort. 58g. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	500
2214	Alto petite taille de REMY fait à Mirecourt vers 1830, marqué Rémy. Différentes restaurations sur la table. 380mm.	300
2215	Archet de violon 3/4 d'Emile-François OUCHARD Père, bouton de même époque, monté maillechort. 38g5, sans mèche ni garniture. Fente et éclat hausse. Assez bon état.	160
2217	Archet de violon de LABERTE, signé Parisot, monté maillechort. 56g5, avec garniture fine. Bon état.	180
2218	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius	280
2219	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé Tourte, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	320
2220	Violon de MANSUY fait à Mirecourt vers 1830/1840, portant marque au fer de Mansuy. Différentes restaurations sur la table et la tête. 360mm.	300
2221	Archet de violon de l'Ecole Française XIXème, bois exotique. 59g, sans garniture. Nœuds et gerce baguette, bouton en bois exotique, gros éclats ébène. Assez bon état.	100
2222	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. FF abîmés. 359mm.	150
2223	Archet de violon de production moderne étrangère, monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	400
2224	Violon de l'école Allemande début XXème, portant étiquette de Paternotte. Fond et table à double filets. Cassures sur la table non restaurées. 361mm.	130
2226	Alto des pays de l'est XXème. Bon état. 408mm.	320
2227	Archet de violon de l'école de BAZIN, amourette monté maillechort. 58g, sans garniture. Fentes hausse. Assez bon état.	150
2228	Alto allemand petite taille début XXème portant étiquette apocryphe Dalaglio. Assez bon état. 382mm	350
2229	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Trace de mortaise de vis et écrou. Bon état.	60

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
2230	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette de Wolff. Légères restaurations. 362mm.	300
2231	Baguette et bouton d'archet de violon de LABERTE, signé, monté maillechort. 42g, sans hausse. Bon état.	200
2232	Violon 1/4 Mirecourt. Assez bon état.	200
2233	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g5, avec garniture soie. Bon état.	180
2235	Archet de violon de l'école Allemande 1940, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Pièce arrière baguette et gerce côté tête. Bon état. On joint un archet de violon de l'école Allemande 1940, monté maillechort. 57g, sans garniture. Fente arrière baguette.	250
2236	Alto XXème petite taille fini et vendu par Charles LE LYONNAIS en 1920, portant étiquette revu dans les ateliers Le Lyonnais. Nombreuses traces de vers sur le fond rebouchées. 379mm.	160
2237	Archet d'alto de L. MORIZOT L. Frères, bois d'abeille monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Bon état.	100
2238	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Amati. Nombreuses restaurations. 362mm.	30
2239	Archet de violon de l'école de MAIRE-PAJEOT, bois exotique. 54g5, sans mèche ni garniture. Fente sous la hausse. Assez bon état.	180
2240	Violon fait vers 1800 dans le style de l'école Italienne, portant étiquette apocryphe Amatus. Recoupé et rallongé. Cassure d'âme au fond, FF retouchés et rebouchés et tête remplacée. 360mm. Deux archets sans valeur.	700
2241	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Petino", monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture fine. Coups coté tête. Bon état.	100
2242	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette à l'enseigne de la bonne Lorraine. Assez bon état.	150
2243	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande 1960, monté maillechort. 67g avec garniture soie. Eclat ébène. Assez bon état.	60
2244	Violon Mirecourt Médio Fino portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm. Avec deux archets	50
2245	Baguette d'archet de violoncelle de Victor FÉTIQUE, signée P. Jombar. 48g. Cassé et claveté tête. Assez bon état de restauration. On joint un archet de violon de l'école Allemande vers 1930, amourette, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. - Archet de violon de l'école Allemande 1960, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	500
2246	Violon Mirecourt XXème Médio Fino portant étiquette de Compagnon. Assez bon état. 359mm. Avec archet	70
2247	Baguette d'archet de violon de l'école Française seconde moitié du XIXème, avec hausse et bouton anciens montés os. 56g, sans mèche ni garniture. Enture de pans et trace de mortaise vis et écrou. Un éclat hausse. Une cassure	80
2248	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm.	150
2249	Baguette d'archet d'alto de l'école de PECCATTE, bois exotique. 41g5. Retouchée sur l'arrière et gerce milieu baguette. Assez bon état.	120
2250	Violon seconde partie du XXème marqué sur le tasseau Holmerkel. Vernis abimé. 359mm.	180
2251	Archet de violoncelle de l'école Allemande, monté cuivre. 74g5. Bagues arrière et virole manquante. Assez bon état.	80
2254	Lot de deux violons Mirecourt XXème. Assez bon état.	350
2257	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort. 68g, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.	180
2259	Archet de violon de l'école de PECCATTE, bois de fer. 54g, sans mèche ni garniture. Fentes sous baguette, éclats ébène. Assez bon état.	60
2260	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème. Talon cassé.	300
2261	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, amourette monté maillechort. 60g, sans mèche. Clavette d'origine sans fracture. Assez bon état.	60
2262	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	280
2264	Violon d'Augustin CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette d'Augustin Claudot. Différentes restaurations dont une cassure de barre. 362mm.	380
2265	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 59g5, avec garniture fine. Restauration côté tête et usure arrière baguette. Assez bon état.	350

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
2266	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1934 portant étiquette et signature de Charles Bailly. Cassure d'âme au fond. 359mm.	450
2267	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1930, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Nœud sous la garniture, réajustée. Assez bon état.	50
2268	Violon début XXème, portant étiquette Storioni. Différentes restaurations, traces de vers. 362mm.	80
2269	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture légère. Assez bon état.	150
2270	Violon 1/2 moderne. Assez bon état.	300
2271	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Bon état.	20
2272	Violon d'étude XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure d'âme sur la table. 360mm. - On joint un violon fin XIXème des pays de l'est. En l'état.	100
2273	Archet de violoncelle de l'école de VOIRIN, signé "FN. Voirin à Paris". 48g. Fendue au collet. Assez bon état.	280
2274	Contrebasse Mirecourt XXème. En l'état.	1 100
2275	Archet de violon de Marcel FÉTIQUE, signé, monté maillechort. 61g. Fendu au collet avec ligatures. Assez bon état.	220
2277	Archet de violoncelle de l'école Allemande de WEISCHOLD, monté argent. 79g. Grosse pièce base tête. Assez bon état de restauration.	250
2278	Violon 1/2 Mirecourt XIXème. Assez bon état.	300
2279	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 57g, sans garniture. Bon état.	70
2280	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Assez bon état.	320
2281	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 57g, sans mèche. Bon état.	40
2283	Archet de violon de l'école de BAUSCH 1930, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petit coup de vent début baguette, une virole dessoudée. Bon état.	60
2284	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette et signature apocryphe de Collin Mezin. Différentes restaurations et vernis abimé sur la table. 359mm.	150
2286	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 310mm.	150
2287	Archet de violon de l'école Allemande 1950, monté maillechort. 56g, sans garniture. Marques sous garnitures gros éclat ébène. Assez bon état.	30
2288	Violon Allemand fait vers 1920. Différentes restaurations et cassures sur la table. 357mm.	150
2289	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères, signé Sarasate, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Petits coups tête. Assez bon état. On joint un archet de violon de l'école de BAZIN, signé "Tourte" monté maillechort. 56g, sans mèche. Bon état.	180
2290	Violon XXème des pays de l'est, portant étiquette apocryphe Tononi. Assez bon état. 362mm.	50
2291	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, abeille monté maillechort. 66g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	150
2293	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petit nœud et fente arrière, hausse bloquée avec éclat ébène. Assez bon état.	150
2294	Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm	100
2295	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé J. Tournier à Paris, monté maillechort. 55g, avec garniture légère. Eclat hausse et arrière baguette. Assez bon état.	320
2297	Lot de six archets de l'Ecole de BAZIN en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	250
2299	Archet de violoncelle de l'école Allemande 1960, monté maillechort. 69g5, sans mèche. Pièce baguette. Assez bon état de restauration.	40
2300	une boite de violoncelle noire	30
2301	une boite de violoncelle marron	70

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
5001	Vingt baguettes et dix planches de pernambouc. 15kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	350
5002	Quinze grumes de pernambouc. 25,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	150
5003	Vingt baguettes et douze planches de pernambouc. 22kg. Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	550
5004	Vingt baguettes et douze planches de pernambouc. 18kg. Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	480
5005	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 20kg	300
5006	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 20kg	150
5007	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 20kg	80
5008	Dix huit planches de pernambouc. 16,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	320
5009	Quatorze planches de pernambouc. 13kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	500
5010	Huit planches de pernambouc. 14,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	400
5011	Huit planches de pernambouc. 14,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	380
5012	Trente baguettes de pernambouc. 3,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5013	Trois grumes de pernambouc. 9kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	180
5014	Trois grumes de pernambouc. 9kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	220

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
5015	Treize planches de pernambouc. 11,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5016	Trois grumes de pernambouc. 11kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5017	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 21kg	60
5018	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 21kg	60
5019	Trente planches bon rendement de très beau bois d'abeille pour archet baroque et classique. 21kg	80
5020	Douze planches de pernambouc. 17kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	700
5021	Quatorze planches de pernambouc. 13kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	550
5022	Quatorze planches de pernambouc. 12kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5024	Quatorze planches de pernambouc. 12kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	600
5025	Lot de vingt six baguettes de pernambouc dont six de contrebasse. 4kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	950
5026	Lot de quinze planches de pernambouc. 12kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	350
5027	Cinq grumes de pernambouc. 16,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5028	Lot de seize planches de pernambouc. 13kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	600

Liste des résultats de vente 02/12/2014

Lutherie mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
5029	Lot de quatorze planches de pernambouc. 12kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5030	Lot de vingt planches de pernambouc. 18,5kg Pernambouc de l'atelier de Mr SCHMITT Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 Pré-Convention : avant Septembre 2007 Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	950