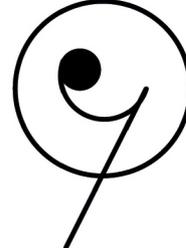


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
501	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, avec hausse de même époque et bouton de l'école de SIMON, monté argent. 57g. Assez bon état.	250
503	Baguette d'archet de violon de l'atelier de PAJEOT, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 51g5. Enture de pans. Bon état.	450
504	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte une étiquette et une marque sur le talon. Assez bon état. 357mm	400
505	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli, montée maillechort. 51g. Grain de nacre arrière. Bon état.	600
506	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm.	550
507	Archet de violon fait dans le style de PRAGER, signé, monté argent. 56g. Bon état.	500
508	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Cassures sur la table. 360mm.	750
509	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort avec bouton postérieur. 62g5. Bon état.	300
510	Violon fait dans l'atelier d'Albert DEBLAYE à Mirecourt en 1920, portant étiquette fait sous la direction d'Albert Deblaye. Assez bon état. 361mm.	650
512	Violon XXème des pays de l'est, marqué au fer Klotz sous le talon. Cassure sur la table. 357mm.	500
515	Archet d'alto d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort avec bouton de même époque. 68g, sans garniture. Assez bon état.	1 100
516	Violon 1/2 Mirecourt fait dans les ateliers d'Auguste DARTE vers 1880. Cassure sur l'éclisse arrière.	650
517	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé P. Beuscher, monté argent. 62g. Bon état.	800
518	Violon Mirecourt fait vers 1930 de la maison COUESNON portant étiquette de Paul Beuscher et étiquette Le Stentor. Assez bon état. 354mm.	220
521	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat côté baguette. Bon état.	580
522	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Goffriller. Bon état. 359mm.	650
523	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Simon FR, monté maillechort. 57g5. Petites arrachures devant garniture. Bon état.	500
525	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 58g5, avec garniture légère. Fente devant tête, éclat ébène hausse. Assez bon état.	1 400
526	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1850, portant marque au fer de Claudot. Assez bon état. 363mm.	500
527	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté maillechort. 59g5. Petit éclat hausse. Bon état.	650
529	Archet de violon miniature fait dans le style de SIMON FR, monté maillechort. 25g. Fente recollée baguette devant garniture, petit talon manquant. Assez bon état.	200
530	Violon de l'école allemande vers 1770 portant étiquette Joseph Stadelmann. Piqures de vers sur la tête, différentes restaurations, vernis retouché sur la table. 362mm.	800
531	Archet de violoncelle de l'Ecole de BAZIN, fait dans le style de P. COLAS, signé "Tourte", monté maillechort. 69g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	200
532	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette Jacques Leclerc. Assez bon état. 354mm.	500

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
533	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 68g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	950
534	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. 360mm	400
535	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Virtuose, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Légères marques baguette. Bon état.	1 100
536	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et signature apocryphe de Blanchard. Assez bon état. 360mm.	350
543	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 56g5. Bon état.	550
545	Archet de violon de A. CROQUET, signé, monté argent. 56g5, sans mèche. Bon état	700
546	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT vers 1920, portant étiquette Torelli. Assez bon état. 359mm.	500
548	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Viotti. Cassure sur la table. 360mm	200
549	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
551	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN fait dans le style de A. BARBE, signé Gand et Bernardel Frères, monté argent. 46g, avec mèche fine et sans garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	400
552	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 362mm.	190
553	Intéressante baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de VOIRIN, amourette, monté maillechort, avec une hausse de même époque et bouton postérieur. 74g5, sans mèche ni garniture. Eclat, coups de pupitre et mortaise vis et écrou endommagée. Assez bon état.	600
555	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Tourte, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Léger éclat pointe tête et petite gerce côté. Assez bon état.	400
556	Violon de Nicolas FLORENTIN fait à Mirecourt vers 1820 portant marques au fer de Florentin. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme, et restauration sur la tête. 362mm.	900
558	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Léon Bernardel en 1928. Assez bon état. 359mm.	400
559	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	350
560	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900 signé Colinot Auxerre 1903 et portant étiquette revu et corrigé par Gomez. Assez bon état. 357mm	1 000
561	Archet de violon allemand de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Pointe tête un peu endommagée. Assez bon état.	320
562	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	400
563	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Voirin, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Brûlure et gerce sous baguette, fente hausse. Bon état.	500
564	Alto de REMY fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Rémy. Quelques traces de vers sur une éclisse. 380mm.	700
565	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 61g. Bon état.	1 300
566	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm.	600
567	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT- HURY, monté maillechort. 54g5, sans garniture. Petit noeud baguette sous la garniture. Bon état.	550
568	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm.	400
569	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture soie. Petits nœuds baguette. Bon état.	650
571	Archet de violon de Louis MORIZOT Frères, monté maillechort. 61g. Légères traces de sciage sur la baguette au niveau du bouton. Bon état.	400
572	Violon XVIIIème. Tête remplacée. Différentes restaurations. 355mm.	550
573	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN, monté argent. 53g5, sans garniture et mèche fine. Léger éclat hausse. Bon état.	1 200
574	Violon Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot. Assez bon état. 358mm.	1 000
575	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 58g5. Légère fente côté mortaise de vis et écrou et petite usure au-dessus hausse, petites fente ébène hausse. Assez bon état.	1 900

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
576	Violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Traces de vers rebouchées sur le manche et pique de vers sur le fond. Assez bon état. 359mm.	700
577	Archet de violon de François LOTTE, monté argent. 47g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, bouton un peu pincé et dessoudé. Bon état.	600
578	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 360mm	650
579	Baguette d'archet de violon faite dans le style de l'Ecole de PAJEOT. 39g. Petit nœud légèrement gercé, légère gerce côté collet et enture de pans avec pièce et goupilles. Assez bon état.	400
581	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, abeille monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et éclat hausse. Assez bon état.	180
582	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Jean Bauer. Assez bon état. 362mm.	280
583	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé P. Beuscher à Paris, monté argent. 58g, sans mèche. Bon état.	700
584	Violon français province fin XIXème. Assez bon état. 355mm.	800
585	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 55g5, avec garniture fine. Petites fentes et léger éclat ébène hausse. Bon état.	700
586	Violon XXème, portant étiquette Amati Mangenot. Bon état. 357mm	420
587	Archet de violoncelle dans le style de Louis Joseph MORIZOT Père, monté argent. 79g5. Un cercle manquant. Bon état.	1 800
588	Violon de l'école allemande fin XIXème. Légère restaurations. 358mm	550
589	Lot de quatorze hausses et boutons divers dont J.T.L. et Mirecourt en argent et maillechort. Assez bon état.	850
591	Archet de violon de l'école de PECCATTE fait dans le style de Fr. BAZIN, abeille monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fentes et éclats. Assez bon état.	350
592	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 354mm.	350
593	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté argent. 57g5, avec garniture légère. Usure arrière et trace de mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	650
595	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé "Tourte", monté argent, avec bouton postérieur.	800
596	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Tête remplacée plus récente. Différentes restaurations et patte d'F abîmée. 358mm.	280
597	Archet de violon d' Amateur remonté or. 59g . Un cercle et petit talon manquants. Assez bon état.	320
598	6 - Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 359mm.	350
599	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté argent. 52g5, sans mèche. Gerce arrière et nœud milieu baguette et devant garniture. Assez bon état	1 200
600	Violon fait dans les ateliers d'Albert CLAUDOT au millésime de 1947 portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Assez bon état. 558mm.	1 200
601	Archet de violon de MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Nœud base tête. Bon état.	350
602	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT en modèle Stainer. Bon état. 358mm.	400
603	Archet de violon de François LOTTE, fait pour Lavest, signé Pillot à Paris, monté argent. 50g5, sans mèche et garniture soie. Baguette un peu diminuée sur l'arrière et mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	500
604	Violon français province fait à Mirecourt vers 1880 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table, manche décollé. 362mm.	800
605	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 51g5. Bon état.	700
606	Violon français province fait vers 1775. Nombreuses restaurations sur la table. 356mm.	650
607	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 55g, sans mèche et garniture fine. Début baguette cassée et recollée. Assez bon état.	1 400
609	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée et petit éclat sous le collet. Bon état.	320

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
610	Alto fait vers 1770/1775 probablement par Lorenzo ALONSO à Madrid portant étiquette Lorenzo Alonso à Madrid. Nombreuses restaurations sur la table. 387mm.	3 300
611	Archet d'alto de l'école de SIMON, fait dans le style de SIMON FR, en bois de fer, montée maillechort. 64g5, sans garniture et mèche fine. Petite gerce baguette. bon état.	300
612	Violon allemand début XXème portant étiquette de Johann Basta. Légères cassures sur la table. 360mm.	200
613	Archet de violon de Charles Louis BAZIN portant marque Lupot monté maillechort. 57g, sans mèche. Très bon état.	1 050
614	Alto d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Perrin. Pièces sur le fond. 377mm	350
616	Violon Mirecourt fait vers 1850-1860, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 362mm.	550
619	Lot de hausses de violon diverses	220
620	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1925, portant étiquette Emile Blondelet et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 359mm.	1 300
621	Baguette d'archet de violoncelle de CUNIoT-HURY / OUCHARD. 40g. Bon état.	190
623	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Petites grattes baguette. Bon état.	700
624	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Louis Cherpitel. Assez bon état. 356mm.	380
626	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 360mm.	600
627	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait dans le style de Pierre MALINE, signé Feret Marcotte, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fil. Coulisse légèrement endommagée. Bon état.	700
628	Violon fait dans les ateliers de Charles BAILLY vers 1940 portant étiquette de Bérard. Assez bon état. 358mm.	600
629	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, bouton de même époque, monté maillechort. 52g, avec mèche fine et sans garniture. Gerce recollée milieu baguette. Bon état.	500
630	Violoncelle XIXème. Tête remplacée. Nombreuses restaurations sur la table. 747mm.	3 200
634	Violon fait à Mirecourt dans les ateliers LABERTE HUMBERT vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe de Lupot. Coin de table manquant. 361mm.	220
635	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé, remonté argent. 58g5, avec garniture soie. Bon état.	900
637	Archet d'alto d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Léger fêle ébène hausse. Bon état.	1 400
638	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de Chevrier. Assez bon état. 355mm.	220
639	Baguette d'archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 49g, sans mèche et avec garniture plastique. Mastic pouce. Assez bon état.	400
641	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté argent. 49g, sans mèche et garniture fine. Marques de couleur postérieure, éclat ébène hausse. Bon état.	320
642	Violon Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de C. Chevrier. Piqures de vers sur la table et légères restaurations. 365mm.	400
643	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g5. Bon état.	750
644	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1942 n°5075, portant étiquette d'Albert Deblaye. Assez bon état. 356mm.	650
645	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "Tourte", monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Petits coups devant garniture et éclat hausse. Bon état.	650
646	Violon fait dans l'atelier de Charles BAILLY à Mirecourt vers 1910, portant étiquette Bérard. Assez bon état. 355mm.	650
647	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 59g. Petite fente devant mortaise de vis et écrou, grain de nacre arrière bouton. Bon état.	650
648	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm.	220
649	Archet de violoncelle 3/4 de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué, fente et éclats baguette. Assez bon état.	300
650	Violon de Louis DOLLING fait à Markneukirchen en 1899, portant étiquette de Louis Dolling. Petite cassure de barre sur la table. 359mm.	1 300

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
651	Archet de violon de l'Ecole de FETIQUE, monté maillechort avec bouton de même époque monté argent. 52g, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Usure. Assez bon état.	380
652	Violon Mirecourt XIXème grande taille. Légères restaurations. 365mm.	450
653	Archet de violon de PAESOLD, signé Millant à Paris, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	850
655	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, hausse et bouton portérieurs montés argent. 62g. Bon état.	800
656	Violon fait dans l'atelier de Charles DROUIN à Mirecourt fen 1897, portant étiquette de T. Baur. Assez bon état. 358mm.	850
657	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé apocryphe "Voirin" monté maillechort. 60g. Nœud baguette. Bon état.	450
658	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Scarpella. Cassure sur la table au niveau de la barre. 357mm.	250
659	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g. Bon état.	650
660	Violon Mirecourt fait vers 1950/1960, portant étiquette de J.H. Miller. Bon état. 358mm	900
661	Archet de violon 3/4 de l'atelier de J.J. MARTIN, monté maillechort. 46g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	1 000
662	Violon seconde partie XIXème, marqué Cazenave. Cassure d'âme sur la table. 358mm.	420
663	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	650
664	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt fin XIXème en modèle Breton, portant étiquette de Breton et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 360mm.	950
665	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Cuniot-Hury, monté argent, avec bouton maillechort de même époque. Bon état.	1 300
666	Violon allemand XIXème portant étiquette de Friedrich August Glass. Légères restaurations. 354mm.	450
667	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de VOIRIN, signé apocryphe "J. Henry", en amourette, hausse et bouton de l'Ecole de VOIRIN montés argent. 60g5, sans mèche et garniture fine. Cheval de hausse et une virole bouton manquante. Assez bon état.	500
668	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Tête remplacée plus récente. Nombreuses restaurations. 363mm.	260
669	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 41g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	380
671	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 56g, sans mèche et garniture fine. Un cercle manquant. Bon état.	700
672	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 355mm.	300
673	Archet de violoncelle d'Egidius DORFLER***, signé, monté probablement écaille et argent. 81g. Bon état.	650
674	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 357mm.	600
675	Archet de violon de François LOTTE, monté argent. 57g5, avec garniture légère. Usure arrière baguette, fente et pièce ébène. Assez bon état.	1 600
676	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm.	550
677	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g5, avec garniture fine. Petit mastic hausse. Bon état.	600
678	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Paul Mangenot. Bon état. 361mm.	200
679	Archet de violon de l'école Allemande de 1920, monté argent. 56g. Usure arrière et nœud baguette, coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	350
680	Violon fait dans l'atelier de Marcel Pierre ROBIN en 1924 n°226, portant étiquette fait sous la direction de Marcellus Robin. Assez bon état. 356mm.	750
682	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette apocryphe Amatus. Différentes restaurations sur la table dont une cassure de barre. 360mm.	700
683	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé G. Coné et Fils à Lyon, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Assez bon état.	800
684	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette de Didelot. Assez bon état. 362mm.	350

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
685	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	750
686	Violon de l'école Allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 357mm.	300
687	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 54g5. Assez bon état.	650
688	Violon fait à Mirecourt dans l'atelier de Charles BAILLY en 1937 portant étiquette de G. Leroy 1937. Assez bon état. 358mm.	550
689	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, en amourette. 53g, sans mèche ni garniture. Marques côté tête, petit éclat et fente ébène hausse. Bon état.	200
690	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Guarnerius del Gesu. Assez bon état. 359mm.	420
691	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN fin XIXème, en amourette monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Eclat hausse et base tête. Assez bon état.	500
692	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Barnabetti. Assez bon état. 360mm.	350
693	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Vanelli", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Eclat sous la hausse, éclats ébène. Assez bon état.	450
694	Violon de l'école allemande fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Widhalm. Tête remplacée. Différentes restaurations sur la table et les éclisses. 362mm.	500
695	Archet de violon de Pierre MALINE, signé Tourte, monté maillechort. 60g. Gerce arrière baguette. Bon état.	1 600
696	Violon XXème portant étiquette Marsigliese. Assez bon état. 353mm.	350
697	Archet de violon de l'Ecole Allemande de 1930, portant une marque apocryphe "A. Lamy à Paris", monté argent. 54g, sans garniture. Petite fente arrière tête. Assez bon état.	400
699	Archet d'alto de l'école de PECCATTE, bois exotique, monté. 61g. Mortaise vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	350
700	Violon de Jenny BAILLY fait à Paris vers 1950 n°257, portant étiquette et signature. Bon état. 359mm. Réf. A2083	1 200
701	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 55g, sans garniture. Très bon état.	1 200
702	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Caressa et Français. Assez bon état. 357mm.	200
703	Baguette et bouton d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père. 43g5. Petits éclats côté mortaise de vis et écrou et trace de cette mortaise sur le dessus. Bon état.	1 000
704	Violon de l'école Allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	350
707	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 60g5. Petit noeud baguette, petite fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	650
708	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Deconet. Piqures de vers sur l'éclisse arrière. 360mm.	200
709	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
710	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1949 portant étiquette apocryphe Celoniatius, signature sur la table, et étiquette Beuscher. Cassure au niveau de la barre. 357mm. Réf. A4755/1	800
711	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 74g5, avec garniture fine. Fentes ébène hausse. Assez bon état.	700
714	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant marque de J.T.L. sur le tasseau de devant et étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	400
715	Archet de violoncelle de ***Conrad GOTZ***, signé, monté or. 82g. Très bon état.	900
716	Violon de François SALZAR fait à Mirecourt vers 1815. Assez bon état. 362mm.	700
717	Archet de violon de W.E. DORFLER, signé, monté argent. 61g5. Coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	260
718	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petite cassure sur la table. 360mm.	250

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
719	Archet de contrebasse de Marcel LAPIERRE, portant une marque apocryphe de "E. Sartory à Paris" et croix de Lorraine sous la garniture, bois d'abeille monté maillechort. 107g, sans mèche ni garniture. Bon état.	750
720	Violon de Victor AUDINOT-MOUROT fait à Paris au millésime de 1925, portant étiquette de Victor Audinot Mourot fils. Bon état. 360mm.	800
721	Archet de violon de l'école de FETIQUE, monté argent. 53g5, sans mèche ni garniture. Enture de pans et fentes derrière tête, léger éclat et usure pouce. Bon état de restauration.	500
722	Violon Mirecourt XXème fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT. Assez bon état. 358mm	750
725	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé J. Sartori, monté argent. 52g5, sans mèche et garniture soie. Noeud baguette. Bon état.	1 400
729	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	400
730	Violon Mirecourt début XXème vendu par Kochly à Bourges en 1916, portant étiquette "copie de Vuillaume" et étiquette de Kochly. Légères restaurations. 358mm.	300
732	Violon Mirecourt XXème fait dans l'atelier de Marc LABERTE. Assez bon état. 355mm.	380
733	Archet de violon de LABERTE, monté argent. 58g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	800
735	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette et côté tête. Assez bon état.	500
736	Violon de l'école allemande début XIXème. Nombreuses restaurations. 363mm.	600
738	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 359mm.	300
739	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, hausse et bouton de même époque, signé "Cuniot-Hury", monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Bas baguette cassé et recollé. Assez bon état.	300
740	Violon Mirecourt fait vers 1840-1850. Assez bon état. 359mm.	600
742	Violon XXème portant étiquette fini et réglé par Bovis. Cassure sur la table et éclat à la tête. 358mm. Réf. C2084/19	200
744	Violon XXème, portant étiquette Olivier et Bisch. Assez bon état. 360mm.	380
745	Archet de violon de L.MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine, grain de nacre arrière. Bon état.	1 100
746	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm.	350
747	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Eclat hausse et mortaise vis et écrou un peu endommagée, petite gerce arrière. Assez bon état.	700
748	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lorenzi. Assez bon état. 358mm.	400
749	Archet de violon de l'Atelier de François OUCHARD Père, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	650
751	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, monté argent. 50g5, sans mèche ni passant, et garniture soie. Bon état.	400
755	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	900
757	Archet d'alto de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 68g5, avec garniture légère. Fendu recollé et claveté tête, cheval de hausse. Bon état.	350
758	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer de Breton. Assez bon état. 360mm	250
759	Archet de violon de J.F. DABERT, signé Nicolas Delaune, monté argent. 57g, sans mèche. Gerce et nœud sous la baguette, une fente ébène hausse. Bon état.	350
760	Joli violon XXème des pays de l'Est fait en modèle Guarnerius dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 356mm.	800
761	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé "Tourte" monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petites gerces côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	380
764	Violon de la maison COUESNON fait vers 1900. Petite cassure sur la table. 358mm. Archet sans valeur.	850
766	Violon de l'école Allemande début XXème fait dans les ateliers Schuster à Markneukirchen, portant étiquette de Schuster. Assez bon état. 357mm.	300
768	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Différentes restaurations, talon cassé, patte d'F abimée. 357mm	650

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
769	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait dans le style de Fr. PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort. 60g. Assez bon état.	350
770	Violon de Claude François VUILLAUME dit VUILLAUME Père, fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Vuillaume. Différentes restaurations sur la table. 361mm.	500
771	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Marques fermoir baguette et fente arrière baguette. Bon état.	700
774	Violon de l'atelier de Georges APPARUT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Charlotte Millot. Cassure sur la table. 354mm. Réf. A4756	550
776	Violon de l'école Allemande XIXème portant étiquette "réparé par Meinel". Légère restaurations et petit trou dans la coulisse arrière de la tête. 359mm.	400
777	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	800
778	Violon fait dans les ateliers MOUGENOT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Léon Mougénot. Assez bon état. 364mm	450
779	Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé, monté maillechort. 58g5. Assez bon état.	320
781	Archet de violon d'Eugène CUNYOT Eugène dit CUNYOT-HURY, monté argent. 52g. Fente arrière et léger éclat arrière baguette, bouton endommagé et hausse bloquée. Assez bon état.	750
782	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Légères restaurations et traces de vers sur l'éclisse avant gauche. 355mm.	350
783	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	650
784	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 357mm.	500
785	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait pour Lavest et signé Pillot à Paris, monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Trou de vers sous la garniture creux arrière. Très bon état.	2 100
787	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, monté maillechort avec bouton postérieur. 53g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	700
789	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Bon état.	450
790	Violon Français province XVIIIème portant étiquette apocryphe de Grancino. Tête remplacée française XIXème. Différentes restaurations et trace de vers sur le fond. 361mm.	700
791	Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé "Dodd", monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	400
792	Violon de l'école Allemande début XXème fait en modèle de Gaspar da Salo dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 361mm.	350
793	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g, sans garniture. Mortaise vis et écrou un peu rallongée. Assez bon état.	600
795	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 58g5, avec garniture légère. Grain de nacre arrière et éclat ébène hausse. Bon état.	600
797	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, bouton dans le style de DODD, signé Maire Fils et Colon-Barna, monté argent. 62g. Bon état.	700
798	Violon Mirecourt début XXème. Tête restaurée. 359mm.	500
801	Archet d'alto de l'atelier de: PAJEOT, bois exotique, monté maillechort. 68g5. Petite fente arrière tête, fente ébène hausse. Bon état.	500
802	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 358mm.	450
804	Violon de Léon MOUGENOT GAUCHE fait à Mirecourt au millésime de 1929 portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Légères restaurations, joint de fond et de table décollés. 358mm.	600
805	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait en modèle Tourte, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fine. Bon état.	700
806	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 360mm.	600
807	Archet de violoncelle de Roger-François LOTTE, signé, monté argent. 80g. Léger éclat dessus tête, petit éclat ébène et petite fente hausse. Bon état.	1 000
810	Violon de Ludwig HÖFER fait à Cologne au millésime de 1941 portant étiquette de Ludwig Höfer et marque au fer sur le tasseur de devant. Cassures sur la table. 357mm	1 000

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
811	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté argent. 57g, sans garniture. Bon état.	1 600
812	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Didelot. Assez bon état. 358mm.	450
813	Archet de violoncelle de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 74g, avec mèche fine et sans garniture. Très bon état.	1 900
814	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Paul Beuscher. Eclisse et tasseau de devant décollés. 358mm.	600
815	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Petit coup sous baguette et éclat arrière. Bon état.	750
819	Archet de contrebasse d'Eugène CUNYOT Eugène dit CUNYOT-HURY, bouton de même époque, monté argent. 126g. Rabotté sous la baguette, pièce arrière tête et fente côté et dessus tête. Assez bon état.	400
821	Archet de violon de l'école Allemande 1960, signé "Marma Stoess", monté montée argent. 51g, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.	350
822	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Ruggeri. Eclisses décollées. 360mm.	300
823	Archet de violoncelle probablement fait par A.E. PRAGER, bouton postérieur, monté argent. 76g, avec garniture fine. Gerces baguette, dégorgement retouché, fente hausse et usure pouce. Assez bon état.	450
824	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Chardon, portant étiquette revu et corrigé par Chardon et fils. Bon état. 357mm	800
825	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé Gustave Villaume, monté maillechort. 72g, avec garniture légère. Gerce centre et arrière baguette. Bon état.	650
828	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe de Pierre Hel. Table dévernie et cassure sur la table. 355mm.	800
831	Lot de cinq hausses de violoncelle argent et maillechort dont LAMY père C.N. BAZIN et CUNYOT HURY. Assez bon état.	800
832	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Lagarde Thommassin. Trace de vers sur l'éclisse du bas. 365mm.	400
833	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté argent. 53g, sans mèche et garniture légère. Devant tête un peu raccourci. Bon état.	1 700
835	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A.Deblaye, monté argent. 58g, avec garniture fine. Petit éclat ébène. Bon état.	1 600
836	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt au millésime de 1917 n°6092, portant étiquette de Laberte Humbert Frères. Assez bon état. 361mm.	600
837	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Parisot", monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Petit coup côté collet. Bon état.	750
838	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Bon état. 358mm.	750
839	Archet de violoncelle 3/4 de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Petite fente arrière. Assez bon état.	350
840	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm	650
841	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g, sans mèche. Noeud et grattes côté tête. Bon état.	700
842	Violon d'étude allemand XXème. Bon état. 357mm.	220
843	Baguette d'archet d'alto d'Emile François OUCHARD Père, signé apocryphe A. Lamy à Paris, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Bon état.	2 100
845	Archet de violon de l'école de PECCATTE-SIMON, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Léger éclat au-dessus tête et arrachures sous baguette. Assez bon état.	700
846	Violoncelle Français province XVIIIème de l'école de Chappuy petite taille portant étiquette apocryphe de Leclerc. Nombreuses restaurations, traces de vers et vernis retouché, manche cassé. 692mm.	1 100
847	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	800
849	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école de SIMON, bois exotique, hausse de même époque, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	200
850	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Différentes restaurations sur la table et sur le fond dont une cassure d'âme sur la table. 359mm.	800

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
851	Archet de violoncelle de l'école de OUCHARD, bouton postérieur, monté maillechort. 79g5. Marques corde hausse. Bon état.	400
852	Violon de l'école allemande fait vers 1900. Quelques cassures sur la table. 357mm.	200
853	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Fendu et bloqué arrière, très léger éclat dessus tête. Assez bon état.	500
854	Violon de l'école allemande fin XVIIIème portant étiquette apocryphe de Stainer. Tête remplacée française plus récente, différentes restaurations sur la table et sur le fond. 359mm.	590
857	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé Davot à Paris (sous marque B. Millant), monté maillechort. 69g, sans mèche ni passant. Petite fente arrière baguette, gratte hausse. Bon état.	750
858	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Schweitzer. Piqure de vers sur le bord et sur la tête. 363mm.	200
861	Archet de violon de Georges BARJONNET, signé "Gérome Devoivre", monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	900
862	Violon de Dominique SALZAR fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer D. Salzar. Différentes restaurations sur la table. 363mm.	300
864	Violon XXème portant étiquette de Georges Coné. Assez bon état. 357mm.	600
866	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 353mm.	600
867	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD Père, signé "G.Coné & Fils à Lyon", monté maillechort. 60g5. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	900
869	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente ébène. Assez bon état.	450
870	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1943 n°242, portant étiquette, marque au fer et signature sur le tasseau de devant. Bon état. 358mm.	1 700
871	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, avec hausse et bouton postérieurs, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture ni passant. Usure arrière et éclats dessus tête. Assez bon état.	220
872	Violon 1/2 fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Clagiou. Assez bon état.	320
873	Archet de violoncelle d'Emile-François OUCHARD Père, monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture ni passant. Assez bon état.	500
874	Violon français province fait à Mirecourt vers 1870. Différentes restaurations sur la table, joint de fond décollé. 359mm.	350
875	Archet de violon de Joseph VOIRIN, signé, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Fente ébène hausse. Bon état.	1 200
877	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	800
879	Baguette d'archet de violon de production étrangère en copie d'archet ancien, avec hausse et bouton de l'école de PECCATTE, monté maillechort. 56g5, sans garniture. Assez bon état.	850
880	Contrebasse 4 cordes petite taille fin XIXème. Nombreuses restaurations. Manche cassé.	850
881	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, bouton postérieur, monté maillechort. 50g5, avec mèche fine et sans garniture. Eclat hausse, fente arrière baguette. Assez bon état.	450
882	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Paganini. Petites cassures sur la table. 360mm.	300
883	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", signé "Smentier Paris, bois exotique", monté argent. 54g, avec mèche et garniture fines. Pièce tête et clavette de renfort. Bon état.	850
884	Alto de l'école allemande XXème portant étiquette de Johann Michl. Assez bon état. 385mm.	600
886	Joli violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1928, portant étiquette d'H. Emile Blondelet et marque au fer sur l'éclisse arrière. Bon état. 359mm.	1 300
887	Lot de cinq hausses argent et maillechort dont une de l'atelier de PECCATTE, une de N. SIMON fils de Jean et une de l'école de MAIRE. Assez bon état.	800
888	Intéressant violon XIXème. Légères restaurations. 357mm.	3 800
889	Archet de violoncelle de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 60g5, sans mèche ni garniture. Coulisse modifiée et mortaise de vis et écrou rallongée, fentes et éclats hausse. Assez bon état.	500

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
890	Violon de Geroges APPARUT fait à Mirecourt vers 1925 en modèle Guadagnini dont il porte une étiquette apocryphe. Quelques restaurations sur la table. 355mm.	950
891	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 72g. Talon métallique réalisé en mèche à modèle interchangeable. Assez bon état.	720
892	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Rémy. Quelques restaurations sur la table. 363mm.	300
894	Violon fait dans l'atelier de Marc LABERTE vers 1940 portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Vernis abimé sur le fond. 355mm. Avec son certificat.	500
898	Violon de CABASSE fait à Mirecourt vers 1830, marque au fer de Cabasse. Assez bon état. 354mm. Gelerie de vers rebouchés	1 900
899	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé, monté maillechort. 63g. Petite gerce devant tête. Bon état.	500
900	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt vers 1940 en modèle le Victorieux spécialement pour son ami Mr Maget portant étiquette de Collin Mezin. Bon état. 359mm.	1 700
902	Violon de PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1840, marqué Pailliot à Paris à l'intérieur sur le fond. Cassure sur la table au niveau de la barre. 363mm.	500
903	Archet de violon de Prosper COLAS, signé J. Hel, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Léger éclat base et éclat pointe tête, hausse grattée. Assez bon état.	550
904	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 359mm.	1 200
906	Violon de TAUSCHER & Co fait à Markneukirschen vers 1900, portant étiquette de Tauscher & Co sur le tasseau de devant. Assez bon état. 356mm	450
907	Lot de six boutons anciens dont un de FONCLAUSE, un de l'Ecole de Peccatte et deux passants. Assez bon état.	550
908	Violon de l'atelier d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1935 et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1937 dont il porte une étiquette. Assez bon état. 361mm.	800
913	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", signé, bois exotique, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Plaque de tête en maillechort fixée par 3 goupilles. Bon état.	700
916	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy au millésime de 1938 n°93, portant étiquette de Gustave Villaume et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 356mm.	1 700
917	Archet de violon de Jacques POUILLON, signé, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Nœud baguette. Bon état.	750
918	Joli violon 1/4 Mirecourt XIXème, portant marque au fer sur le talon de J. Grandjon Paris. Bon état.	380
919	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g5, sans garniture. Petit éclat devant mortaise de vis et écrou et fentes hausse. Bon état.	600
920	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot et marque au fer J.T.L.. Coin de table abimé. 361mm.	800
924	Violon Français province fait vers 1840 dans le style de Charles Buthod portant étiquette apocryphe Stradivarius. Table restaurée et revernie. 355mm.	1 200
925	Baguette d'archet de violon de l'Atelier de Jean Joseph MARTIN, hausse et bouton de C.N. BAZIN montés argent. 59g. Usure arrière et vestige de marque au fer illisible sur la baguette au-dessus de la hausse. Assez bon état.	800
926	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920 en modèle Bertholini dont il porte une étiquette. Assez bon état. 357mm.	250
927	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "illisible", monté argent. 56g5, sans mèche ni garniture. Tête diminuée postérieurement. Assez bon état.	650
928	Violon de Gustave Villaume fait à Nancy au millésime de 1932 n°299 portant étiquette de Gustave Villaume et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 356mm	850
929	Baguette d'archet de violoncelle fait dans le style de François BAZIN, bois exotique. 51g5. Eclats pointe et arrière. Bon état.	220
930	Violon de Jean LARCHER fait à Mirecourt au millésime de 1927 n°109, portant étiquette de Jean Larcher. Bon état. 359mm.	1 100
932	Violon Mirecourt fait vers 1840 portant étiquette de P.H. Naudin. Quelques restaurations. 362mm.	200
934	Violon d' Adolphe Richard MÖNNIG Junior fait à Markneukirchen au millésime de 1950, portant étiquette de Mönnig et marque au fer. Bon état. 360mm.	1 200

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
935	Lot de cinq hausses de violoncelle anciennes. Assez bon état.	750
936	Intéressant violon Mirecourt XIXème. Petite cassure sur la table. 358mm.	1 300
937	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, bouton de même époque, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Mastic pouce. Assez bon état.	500
939	Baguette d'archet de violon de l'école de MAIRE-PECCATTE, bois de fer, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 62g. Assez bon état.	200
940	Violon de Fritz SCHULT fait à Hanovre au millésime de 1928, portant étiquettes à l'intérieur sur le fond et sur le tasseau de devant. Cassures sur la table dont une cassure d'âme, restauration à la tête. 356mm.	1 000
942	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette et marque au fer au talon de Sarasate élève et étiquette de Jérôme Thibouville Lamy. Cassure sur la table. 358mm.	500
944	Violon Français seconde partie XIXème portant une signature de Delsalle. Quelques traces de vers au niveau de l'âme sur la table. 362mm.	430
946	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt vers 1900 portant étiquette apocryphe de Léon Bernardel. Bon état. 358mm.	900
947	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Parisot", monté argent. 59g, avec garniture fine. Gratte devant tête. Bon état.	1 200
948	Violon Allemand fait vers 1930 portant étiquette apocryphe de Laberte Humbert Frères. Bon état. 359mm.	500
949	Archet de violon de LABERTE, signé "V.J. Ferelli", monté maillechort. 52g, sans mèche. Très bon état.	750
951	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1930, signé Eug. Eberlé Rotterdam, monté argent. 56g5, sans garniture. Assez bon état.	400
952	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1921 portant étiquette de Charles Le Lyonnais et étiquette violon qui a remporté le 1er prix au concours de sonorité à Paris en 1921. Bon état. 361mm.	1 500
955	Archet de violon de François Nicolas VOIRIN, signé, monté argent. Baguette cassée à la tête. Assez bon état.	750
957	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Tourte", avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 57g5, avec mèche fine. Légers éclats arrière.	600
958	Violon de l'école allemande XVIIIème portant étiquette apocryphe Stainer. Nombreuses restaurations et piqûres de vers. 356mm.	500
959	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Une virole un peu dessoudée. Bon état.	700
960	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1925 portant étiquette de Charles Le Lyonnais et marque au fer. Assez bon état. 360mm.	1 100
961	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 57g, avec garniture soie. Bon état.	650
962	Violon fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	500
963	Archet de violoncelle de Nicolas DELAUNE, signé, monté argent. 82g. Bon état.	750
964	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820-1830 portant marque au fer de D. Nicolas Ainé. Quelques restaurations sur la table. 365mm.	450
965	Archet de violon de Nicolas MALINE, abeille monté maillechort. 57g, sans garniture. Bon état.	1 300
966	Violon Mirecourt fait vers 1930 portant étiquette de Lorenzi n°1706. Bon état. 360mm.	850
970	Violon de Benoit FLEURY fait à Paris au millésime 1757 portant étiquette de Benoit Fleury. Avec son manche et ses chevilles d'origine, différentes restaurations et traces de vers sur la table et les éclisses. 357mm	3 400
971	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle "Tourte L." monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture soie. Nœuds baguette. Bon état.	650
972	Violon de René MORIZOT fait à Mirecourt vers 1970 n°807A, portant signature de R. Morizot. Bon état. 356mm.	450
973	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé LAFORGE, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Fentes ébène hausse. Assez bon état.	850
977	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce devant garniture et petits nœuds baguette. Assez bon état.	650
978	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes au millésime de 1921 portant étiquette de Charles Le Lyonnais. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	800

Liste des résultats de vente 03/12/2014

Lutherie mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
979	Archet de violon de CUNYOT-HURY, signé Lupot, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	400
980	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt au millésime de 1955, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Assez bon état. 359mm.	1 100
981	Archet de violon de Emile François OUCHARD Père, signé Tourte, monté maillechort. 54g. Noeud et gercé devant garniture. Bon état.	600
982	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant signature d'Auguste Dumont Mirecourt 1904. Petite cassure sur la table. 360mm.	600
983	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour Lavest et signé Pilot, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture soie. Mamelon lérèremment endommagé. Bon état.	550
986	Violon Mirecourt XXème fait dans la maison COUESNON, portant étiquette Neurot. Bon état. 358mm.	850
987	Archet d'alto de LABERTE, signé, bouton de même époque, monté argent. 68g, avec garniture légère. Légère gerce arrière. Bon état.	900
988	Violon 3/4 fait dans les ateliers de DIEUDONNE à Mirecourt vers 1940 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	1 100
989	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 63g, sans garniture. Assez bon état.	120
992	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
993	Archet d'Alto de François LOTTE, signé, monté argent, avec bouton postérieur monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture fine. Usure arrière baguette, petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	630
995	Archet de violon probablement fait par Albert NURBERGER, signé, monté argent. 56g. Petits coups baguette, dégorgement modifié postérieurement. Bon état.	650
996	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Pique. Quelques restaurations sur la table. 359mm	200
997	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 61g. Petit noeud sous la baguette. Bon état.	750
998	Violon Français province début XIXème portant étiquette de Nicolas. Quelques restaurations. 358mm.	500
999	Lot de trois archets d'étude de production étrangère en pernambouc. En assez bon état.	100
1001	Lot de neuf archets Français de l'école de BAZIN en bois d'abeille monté maillechort dont un de l'école de PECCATTE en bois exotique.	450
1003	Lot de sept archets de l'école de BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	320
1007	Baguette et bouton d'archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé Lupot, hausse de même époque, monté maillechort. 51g. marques côté ee. Assez bon état	300
1009	Très intéressante baguette première moitié XIXème. 36g5. Manque côté tête et enture de tête, bague et fentes arrière baguette. Assez bon état.	650
1010	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1924, portant étiquette et signature de Ch. J-B. Collin Mezin. Bon état. 358mm. Avec son certificat de garantie.	1 500