

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Violon XXème. Mauvais état.	10
2	Violon 3/4 XXème. Tête restaurée et éclisses revernies	60
3	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Widhalm. Sans sa touche, cassures sur la table.	350
4	Violon d'amateur probablement XXème.	20
5	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe de Charles Jacquot. Cassures sur la table et sur le fond. 358mm.	80
6	Violon 3/4 école allemande début XXème. Différentes restaurations	30
8	Violon Mirecourt début XXème. Piqûres de vers à la tête. 359mm.	130
9	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Fournier et Magnié. En l'état.	50
10	Violon 3/4 Mirecourt portant étiquette apocryphe Stradivarius. Eclisses arrières légèrement déformées	110
11	Violon XXème portant étiquette de Bertholini. Cassure d'âme au fond.	20
12	Violon XXème de l'école allemande portant étiquette apocryphe de Maurice Bourguigon. Assez bon état. 358mm.	70
13	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
14	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Amatus. Différentes restaurations et cassure d'âme au fond. 359mm.	60
15	Violon XXème portant étiquette apocryphe de J.F. Lott. Assez bon état. 356mm.	220
16	Violon XXème portant étiquette Eusebio Salo. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 360mm.	20
17	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Secchi. Assez bon état.	120
18	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Différentes restaurations et tête cassée. 358mm.	250
19	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette de Pistucci. Cassures sur la table et joint décollé. 359mm.	30
20	Violon XXème portant étiquette fait sous la direction de Marcellus ROBIN. Bon état. 357mm.	400
21	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette Michel Ange Garini. Assez bon état. 360mm.	100
22	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette de Simoutre et fils. Cassure d'âme sur la table et arrachure sur le fond près de l'âme. 357mm.	350
23	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Table dévernée. 363mm.	90
24	Violon allemand XXème. Différentes restaurations.	60
25	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Trace de vers sur l'éclisse arrière. 358mm.	180
26	Violon 1/2 fin XIXème. Cassure d'âme sur la table et piqûres de vers sur la tête.	160
27	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON portant étiquette fait sous la direction Léon Bernardel. Table et fond dévernés. 358mm.	180
28	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe J.B. Vuillaume. Petite cassure et vernis écaillé sur le fond, éclisse arrière déformée. 357mm.	200
29	Violon portant étiquette de Compagnon	110

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Piqures de vers sur les éclisses. 360mm.	140
31	Violon fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Grancino. Différentes restaurations. 361mm.	35
32	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de J.T.L. et étiquette Duchène. Différentes restaurations, cassure d'âme au fond, vernis retouché. 362mm	20
33	Violon 3/4 Mirecourt début XXème en modèle Breton. Bon état. 330mm	110
34	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Compagnon. Talon cassé	50
35	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 330mm	110
36	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Maggini. Cassures sur la table. 361mm.	70
37	Violon XXème. Quelques restaurations dont différentes cassures sur la table. 361mm	280
38	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Traces de vers sur la tête et les éclisses. 356mm.	200
39	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations, cassures sur le fond, fond reverni. 358mm.	45
40	Violon de l'école Tchèque de l'atelier de Ladislav PROKOP fait à Chrudim au millésime de 1923. Tête restaurée. 360mm.	200
41	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette de Couturieux. Cassure d'âme au fond.	170
42	Violon fait vers 1920. Nombreuses restaurations.	120
43	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	100
44	Violon 1/2 Mirecourt. Talon arraché. Manque la touche	90
45	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Ruggeri. Vernis abimé.	140
46	Violon portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme au fond.	40
47	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 356mm.	70
48	Violon allemand début XXème portant étiquette de Lantner Prague 1905. Légères restaurations. 355mm	70
49	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Différentes cassures sur la table 360mm.	160
50	Intéressant violon français XIXème portant étiquette apocryphe de Aldric. Nombreuses restaurations dont une cassure d'âme au fond. 360mm.	750
51	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Léon Bernardel 1921. Table abimée	75
52	Violon de GULDAN Compagny fait au U.S.A. XXème, portant étiquette the Guldán. Différentes restaurations. 359mm	180
53	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	110
54	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Dalla Costa. Quelques cassures sur la table.	120
55	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations et cassure d'âme sur la table. 360mm.	150
56	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	65
57	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	70
58	Violon XXème portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 359mm.	170
59	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette Nicolas Feuille. Assez bon état. 360mm.	110
60	Violon Mirecourt XXème étiquette Couturieux, légères restaurations. 358mm	200
61	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Tonomi. Nombreuses restaurations sur la table et talon arraché. 356mm.	110
62	Violon 1/2 Mirecourt XXème Medio fino. Assez bon état.	90
63	Violon fait dans l'atelier d' Albert DEBLAYE à Mirecourt au millésime de 1922 portant étiquette de Albert Deblaye. Fond érable moucheté, joint de fond décollé. 356mm.	250
64	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Musique Emile Galuet. Assez bon état.	50

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
65	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette et marque au fer apocryphe de Nicolas Ainé. Assez bon état. 364mm.	300
66	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassures sur la table	60
68	Violon des pays de l'est XXème. Légères restaurations. 357mm.	280
69	Violon Mirecourt. Cassure d'âme au fond	30
70	Violon des pays de l'est XXème. Cassure sur la table. 358mm.	450
71	Violon Mirecourt XIXème. Nombreuses restaurations sur la table. 363mm.	40
72	Violon 1/2 Mirecourt Médio fini	90
73	Violon Mirecourt XXème apoc Amatus. Cassure sur la table, vernis retouché	100
74	Violon 1/2 allemand XXème étiquette apocryphe Amati. Assez bon état.	100
75	Violon fait à Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L., portant étiquette de Guadagnini. Cassure sur la table. 359mm.	250
76	Violon XXème des pays de l'est, portant étiquette apocryphe de Guarneri. Assez bon état. 360mm.	75
77	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius.	70
78	Violon de l'école allemande XXème. Cassure sur la table. 360mm.	120
79	Violon portant étiquette Stradivarius	80
80	Violon fin XIXème des pays de l'est. Quelques cassures sur la table. 355mm	90
81	Violon XXème des pays de l'Est. Assez bon état. 362mm.	60
82	Violon portant étiquette apocryphe Stradivarius	80
83	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	200
84	Violon XXème des pays de l'Est portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	60
85	Violon XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 362mm.	200
86	Violon XXème des pays de l'Est. Assez bon état. 360mm.	60
87	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Duchène, portant étiquette de J.T.L. et marque au fer de Duchene. Cassure d'âme au fond. 362mm.	110
88	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette El Maestro.	140
89	Violon début XXème des pays de l'est. Cassure sur la table. 359mm.	90
90	Violon XXème portant étiquette apocryphe Castagneri. Restaurations sur la table. 354mm	600
91	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations et talon cassé.	200
92	Violon 3/4 Mirecourt de J.T.L. fait à Mirecourt XXème Assez bon état.	130
93	Violon fait vers 1830 probablement de CHAROTTE. Table dévernie, manche décollé, cassures sur la table. 357mm.	420
94	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Table dévernie. 358mm.	100
95	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Amatus. Cassure de barre. 355mm.	180
96	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Rémy fils. Nombreuses restaurations dont une cassure d'âme au fond et piqûres de vers. 362mm.	85
97	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Petite cassure sur la fond. 357mm.	110
98	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Collin Mezin. Assez bon état. 360mm.	360
99	Violon 1/4 1/8 Mirecourt XXème Médio fino portant étiquette apocryphe médio fino avec archet et étui. Cassure sur la table	100
100	Violon de Pierre GAGGINI fait à Nice au millésime de 1935 portant étiquette de Petrus Gaggini et plusieurs marques au fer. Reverné par Pierre Gaggini en 1978/1979. Bon état. 358mm.	6 700
101	Violon 1/2 portant étiquette de Paul Beuscher. Sans cordes ni chevalet, accident à la touche.	180
102	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Bon état.	100

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
103	Lot de deux violons 1/2. Bon état.	250
104	Violon avec cassures sur la table et vernis abimé. 357mm.	250
105	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Sarasate, portant étiquette apocryphe Amatus. Cassure sur la table. 359mm.	220
106	Violon 3/4. Cassure d'âme au fond. 330mm	60
107	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 355mm	150
108	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Collin Mezin Fils. Légères restaurations. 360mm.	340
109	Violon 3/4 avec cassures sur la table et au niveau du talon. 340mm	100
110	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 359mm.	200
111	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Différentes restaurations. 357mm.	180
112	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm.	120
113	Violon Mirecourt XXème. Tête accidentée.	200
114	Violon d'étude Mirecourt Médio Fino.	80
115	Violon début XXème de l'école allemande fait en modèle Gaspar da Salo. Bon état. 361mm.	220
116	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	65
117	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerisu. Quelques restaurations. 360mm.	110
118	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassure sur le fond près de l'âme. 361mm.	160
119	Violon début XIXème portant étiquette apocryphe Borelli. Cassures sur la table. 356mm. Avec archet.	220
120	Violon XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Quelques restaurations. 359mm.	280
121	Archet de violoncelle de LABERTE, signé Daniel Moinel, bois d'abeille monté maillechort. 65g, avec mèche fine et sans garniture. Eclats et coulisse endommagée. Assez bon état.	155
122	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., bois d'abeille. 51g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	115
123	Lot de deux archets de violon. En l'état.	90
124	Archet de violoncelle de l'école allemande, signé Pfretzschner, bois d'abeille monté maillechort. 70g. Assez bon état.	130
125	Archet de violoncelle de l'atelier de C.N. BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 66g, sans mèche et garniture légère. Eclat ébène et coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	350
126	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1950, en bois exotique avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Fente tête. Assez bon état.	60
127	Archet de violoncelle de l'Atelier de C.N. BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 67g5, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou endommagée. Assez bon état.	405
128	Archet de violon de l'école de BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. 56g, sans garniture. Assez bon état.	50
129	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté argent. 58g, sans mèche ni garniture. Bon état.	310
130	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, bois exotique monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Léger éclat arrière. Assez bon état.	420
131	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	120
132	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, signé C.F., bois d'abeille monté maillechort. 73g. Assez bon état.	160
133	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 59Gg5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	260
134	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande du XIXème, en bois d'abeille avec hausse de l'école de PECCATTE et bouton postérieur, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Fendu arrière. Assez bon état.	80

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
135	Baguette d'archet d'alto de l'école Française vers 1840, en bois exotique avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 62g, sans mèche ni garniture. Eclat dessus tête. Assez bon état.	250
136	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY modèle MARTIN, en bois d'abeille avec hausse et bouton allemands postérieurs, monté maillechort. 70g, sans mèche ni garniture. Fente sous hausse et une virole martelée.	70
137	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer. 39g. Petit éclat devant mortaise vis et écrou. Assez bon état.	155
138	Baguette d'archet d'alto de l'école Allemande 1900, en bois de fer avec hausse et bouton postérieurs, montés argent. 61g5, sans mèche ni garniture. Diminuée sur l'arrière et mortaise de vis et écrou rallongée. Assez bon état.	75
139	Baguette d'archet de violoncelle de l'école Allemande 1880, en bois de fer avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Coulisse endommagée et éclats ébène. Assez bon état.	45
140	Archet de violon de l'école Tchèque 1960, signé "Hill Model", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
141	Archet de violon de l'Ecole allemande 1930, signé "Tourte", monté maillechort. 55g. Assez bon état.	60
142	Archet de violoncelle de l'école de MARTIN, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture ni bouton ni passant. Usure baguette, gerce arrière baguette, arrachure côté tête.	60
143	Archet de violon de l'école de PECCATTE, bois exotique. 55g, sans mèche ni garniture. Gerce baguette et pointe diminuée. Assez bon état.	190
144	Archet de violon de l'Ecole Allemande, signé "Gustav Prager", monté maillechort. 57g5. Enture de tête. Bon état de restauration.	40
145	Archet de violon Allemand, signé "Hill modèl", monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture légère. Assez bon état.	90
146	Archet de violon de l'école de BAZIN, abeille monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Fente arrière. Assez bon état.	50
147	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, abeille monté maillechort. 51g. Bon état.	100
148	Archet de violoncelle de production chinoise, monté écaille et argent. 78g5. Eclat bois tête. Assez bon état.	70
149	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 50g5, sans garniture. Assez bon état.	40
150	Archet de violon de l'Ecole Allemande de 1960, monté argent. 61g5, sans bouton et avec garniture plastique. Assez bon état.	90
151	Violon de l'école allemande XXème. Assez bon état. 358mm.	150
152	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.. 336mm	250
153	Violon XXème. Différentes restaurations sur la table.	80
154	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 335mm.	80
155	Violon XIXème portant étiquette Rambeau. Quelques restaurations sur la table. 351mm.	250
156	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 366mm.	40
157	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Borelli. Assez bon état. 361mm.	130
158	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Caussin. Différentes restaurations. 358mm.	330
159	Violon non terminé.	70
160	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Guadagnini. Quelques restaurations sur la table.	260
161	Violon neuf non monté. Bon état. 356mm	40
162	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Deconnet. Assez bon état. 359mm.	150
163	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 362mm.	150
164	Violon portant étiquette Stradivarius. Piqures de vers	45
165	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm.	200
166	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe de Ruggeri. Différentes restaurations. 357mm.	120
167	Violon allemand début XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe de Stainer. Cassures sur la table. 358mm.	70

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
168	Violon 1/2 Mirecourt vendu par CARESSA et FRANCAIS. Assez bon état. Avec archet	270
169	Violon allemand XXème marqué Hopf. Différentes restaurations. 354mm.	45
170	Violon fait à Mirecourt vers 1900 portant étiquette de Léon Mougnot. Différentes restaurations. 360mm.	320
171	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Fournier. Assez bon état. 359mm.	180
172	Violon de l'école allemande début XXème portant marque au fer apocryphe de Caressa. Quelques restaurations sur la table et le fond, talon cassé. 362mm.	260
173	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Sgarbi. Différentes restaurations. 355mm.	130
174	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Cassures de table. 358mm.	150
175	Violon de l'école allemande début XXème. Bon état. 363mm.	110
176	Violon allemand XXème. Bon état. 359mm.	90
177	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	150
178	Violon début XXème des pays de l'est. Cassures sur la table. 361mm.	750
179	Violon allemand début XXème, cassure sur la table et table décollée. 359mm.	50
180	Violon XXème allemand portant étiquette de Robert PENZEL. Bon état. 354mm.	400
181	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe Amati. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm.	200
182	Violon Mirecourt XXème portant étiquette à l'enseigne de la bonne Lorraine. Bon état. 357mm.	130
183	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 360mm.	120
184	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	90
185	Violon allemand début XXème portant étiquette Klingenthal 1905. Assez bon état. 357mm.	100
186	Violon début XXème. Quelques restaurations. 362mm.	50
187	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 362mm.	100
188	Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 360mm.	60
189	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	90
190	Violon Mirecourt seconde partie XIXème portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 363mm.	400
191	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 356mm.	190
192	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette Meineil Herold. Bon état. 356mm.	300
193	Violon portant étiquette de KOCHLY. Assez bon état. 358mm	250
194	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Mansuy. Assez bon état.	120
195	Violon portant étiquette de Emile Mennesson, reverné. Assez bon état. 359mm	430
196	Violon allemand début XXème étiquette apocryphe Joseph Klotz. Cassures sur la table. 364mm	60
197	Violon d'étude. Cassures sur la table. 359mm.	150
198	Violon Mirecourt XXème portant étiquette "le soliste". Assez bon état. 360mm.	130
199	Deux violons. En l'état.	20
201	Violon 3/4 d'étude. Assez bon état. 331mm.	20
202	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	330
203	Violon 3/4 fait en modèle della Costa. Eclisses décollées. Sans cordes. Touche cassée recollée. Avec archet	250
204	Violon allemand XXème. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm.	80
205	LS - Violon Mirecourt XXème portant étiquette de COMPAGNON. Assez bon état. 361mm.	100

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
206	Violon portant étiquette apocryphe Stradivarius. Nombreuses cassures sur la table. 360mm. On joint un violon XXème. Table décollée et cassure d'âme au fond. 360mm	140
207	Lot de deux violons. Mauvais état.	60
208	Violon 3/4 fait en modèle Stradivarius dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état.	40
209	Violon. Joint de fond et touche décollés. 358mm.	20
210	Violon fait à Mirecourt début XIXème de l'école de Charlotte, portant étiquette apocryphe de Pfretzschner. Assez bon état. 361mm.	550
211	Violon 1/2 portant étiquette Paul Beuscher. Assez bon état.	70
212	Deux violons 3/4 dont un en assez bon état et le second avec table dévernée et cassures sur la table.	135
213	Deux violons 3/4, sans touches, accidents et piqûres de vers.	50
214	Violon 3/4 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Quelques restaurations.	45
215	Violon allemand XIXème portant étiquette Kloz. Assez bon état. Avec archet et boîte.	350
216	Violon portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table.	80
217	Violoncelle 1/4 de fabrication asiatique. Cassure sur la table.	45
218	Violon portant étiquette choisi par Léon Bernardel. Joint de fond décollé. Assez bon état. 356mm.	90
219	Parties de violon. En l'état.	25
220	Boîte de violon en placage d'acajou. Petits manques de placage et petit accident en haut de la boîte.	90
221	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1920, signé "Marha", monté maillechort. 50g5, avec mèche et garniture fine. Une virole bouton manquante. Bon état.	40
222	Baguette d'archet de violon faite dans le style de J. VOIRIN. 35g5. Gerce ouverte après collet. Bon état de restauration.	25
223	Archet de violon allemand 1970, signé "Marma", monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	100
224	5 - Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 51g. Bon état.	60
225	Archet de violon allemand 1950, monté ivoire et maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	45
226	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de SIMON, bois exotique. 42g. Mortaise un peu rallongée et fente arrière. Bon état.	130
227	Archet de violon allemand 1960, monté maillechort. 56g5, avec garniture fine. Assez bon état.	45
228	Hausse et bouton allemand ivoire et argent. En l'état	50
229	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, signé apocryphe "Vuillaume", amourette monté maillechort. 62g5. Bon état.	30
230	Archet de violon de l'école allemande 1970, signé Paganini, monté maillechort. 56g, avec garniture plastique. Bon état.	55
231	Lot de cinq archets montés abeille, maillechort. En l'état	70
232	Archet de violon allemand, signé G. Coné & fils à Lyon, monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Gerces baguette. Assez bon état.	260
233	Archet de violon de l'école Allemande de 1970, signé "Tourte", monté maillechort. 53g. Assez bon état.	100
234	Archet de violon de J.T.L., abeille, monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	50
235	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., bois abeille, monté maillechort. 55g5 avec bouton manquant et sans garniture. Assez bon état.	60
236	Archet de violon allemand 1950, monté maillechort. 50g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	35
237	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., bois abeille, hausse et bouton de même époque monté maillechort. 52g sans mèche ni garniture. Assez bon état	90
238	Archet de violon de l'école de Bazin, signé Tourte, bois abeille, monté maillechort. 57g5 sans mèche ni garniture. Très bon état.	120

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
239	Baguette d'archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1930. 43g5. Assez bon état.	25
240	Lot de quinze archets de violon 1/2 et 3/4 en abeille montés maillechort majoritairement de l'Ecole de BAZIN. En l'état.	130
241	Violon 3/4 portant étiquette Parrot. 335mm. Avec archet.	25
242	Cinq piques de violoncelles	40
243	Violon XIXème. Quelques restaurations et piques de vers. 361mm.	240
244	Violon Mirecourt XXème. Fond décollé. 359mm.	45
245	Violon XXème, portant étiquette Paul Lorange. Assez bon état. 357mm.	550
246	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 359mm.	80
247	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 359mm	200
248	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Couturieux. Assez bon état.	70
249	Archet de violon en bois d'abeille folklorique. 57g, sans mèche. Assez bon état.	50
250	Lot de deux archets de l'école de BAZIN en abeille monté maillechort dont un de l'Atelier de P. Cuniot. Assez bon état.	170
251	Lot de trois archets d'étude. En l'état.	55
252	Lot de quatre archets d'étude en abeille monté maillechort. Assez bon état.	30
253	Lot de neuf archets. En l'état.	70
254	Lot de neuf archets petite taille dont deux L. MORIZOT Frères abeille maillechort. En l'état.	170
255	Lot de quatre archets d'étude de l'Ecole de BAZIN, abeille maillechort. En l'état	60
256	Archet de violon monté maillechort cassure à la tête et un archet de violon, signé apocryphe "Tourte" monté maillechort.	30
257	Archet de contrebasse, sans mèche ni garniture	160
258	Lot de quatre archets de toutes provenances. En l'état.	60
259	Lot de deux archets 1/2 de violoncelle de l'école de BAZIN, abeille maillechort. Assez bon état.	100
260	Lot de cinq archets d'étude Français de l'école de BAZIN dont deux de violoncelle 1/2 et 3/4. Assez bon état.	150
261	Lot de trois archets dont un Ary France en pernambouc, un J.T.L., bois d'abeille monté maillechort, un fin XIXème en abeille Maillechort. Assez bon état.	60
262	Lot de cinq archets d'étude de l'école de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.	90
263	Lot de dix archets de violon de l'Ecole de BAZIN dont un modèle Lupot en abeille maillechort. Assez bon état.	100
264	Deux archets de violoncelle de l'école de BAZIN en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	140
265	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	140
266	Lot de dix archets de l'école de BAZIN en abeille monté maillechort. En assez bon état.	140
267	Lot de douze archets de violon. En l'état.	100
268	Lot de quatre archets dont un de l'atelier de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.	100
269	Lot de dix archets divers. En l'état.	70
270	Lot de cinq archets de l'école de BAZIN en abeille monté maillechort. En l'état.	120
271	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1960, avec hausse et bouton français de même époque montés maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Coups de pupitre collet, gratte côté et petite fente hausse. Assez bon état.	50
272	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1970, portant une marque apocryphe de "Emile Ouchard". 37g. Petits coups baguette. Bon état.	80
273	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle mèche interchangeable et signé Grandini, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué, petits éclats hausse. Assez bon état.	170

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
274	Archet de violon de l'école de BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Cassé début baguette, talon manquant. Assez bon état.	20
275	Violon d'étude moderne allemand. Bon état. 352mm.	90
276	Archet de violon de LAGROSSE, en bois Européen à l'exclusion de la tête refaite postérieurement. 37g, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée et éclat de bois.	360
277	Archet de violon-alto de François BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 58g, sans garniture. Virole arrière manquante, coulisse un peu grattée. Bon état.	250
278	Archet de violon de François BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Bon état.	350
279	Lot de deux baguettes en pernambouc. En l'état	55
281	Lot d'une vingtaine d'archets en bois d'abeille, montés maillechort, majoritairement de l'Ecole de BAZIN. En l'état.	190
282	Baguette d'archet de violon de LABERTE, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Eclat de bois sur un côté de la tête. Assez bon état. On joint un archet de violon 1/4 de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 35g5. Devant tête un peu diminué, éclat base tête et arrachures arrière baguette. Assez bon état.	80
283	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande vers 1950, signé "Armand Latour", monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Fente côté tête, coups baguette et passant postérieur. Assez bon état.	60
284	Lot de deux archets en bois d'abeille monté maillechort. Assez bon état.	40
285	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 52g, sans garniture. Pièce arrière baguette. Assez bon état.	140
286	Archet de violon de l'école de BAZIN dans le style de MIQUEL, portant une marque apocryphe de Vuillaume, bouton de même époque, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Eclat arrière tête, fente arrière et bague de consolidation arrière. Assez bon état.	100
287	Baguette d'archet de violon de LABERTE, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou rallongée, cassure arrière baguette. Assez bon état.	90
288	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 52g, sans garniture. Usure baguette niveau bouton. Assez bon état.	70
289	Lot de seize archets de toutes tailles en abeille monté maillechort dont nombreux de l'Ecole de BAZIN. En l'at.	180
290	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930. 35g. Bon état.	150
291	Lot de vingt archets en abeille montés maillechort majoritairement de l'Ecole de BAZIN. En l'état.	200
292	Baguette d'archet de violon de l'école de OUCHARD. 39g5. Fente rabotée début baguette. Assez bon état.	200
293	Archet de violon allemand, monté maillechort. 53g5.	90
294	Baguette d'archet d'alto de l'école Allemande. 34g5. Cassée et recollée début baguette.	25
295	Lot de trois archets de l'école de BAZIN en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	200
296	Archet de violon 3/4 de l'école de PECCATTE fait dans le style de C.C.N HUSSON, bois d'abeille. 44g, sans mèche ni garniture. Petite gerce arrière baguette et nœud rebouché côté. Assez bon état.	70
297	Lot d'archets de tailles différentes. En l'état.	140
298	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette de Scarpella. Assez bon état. 364mm.	130
299	Lot de onze archets 3/4 en abeille montés maillechort, majoritairement de l'Ecole de BAZIN. En l'état.	90
301	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	35
302	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	35
303	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	35
304	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	35
305	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	35
306	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	40
307	Archet de violon de Pierre MALINE, abeille monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	480

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
308	Archet de violon 1/2 de Prosper COLAS, signé P.C., en bois d'abeille, montée maillechort. 41g, sans mèche ni garniture. Bon état.	75
309	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1950, en bois d'abeille, montée maillechort. 77g. Fente arrière baguette, une virole manquante. Assez bon état.	35
310	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Villaume. Assez bon état. 358mm.	180
311	Archet de violon de J.T.L., montée maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Fendu sous le collet et relimé, petites arrachures baguette. Assez bon état. On joint une baguette d'archet de violon 1/2 de l'école de PECCATTE, en bois de fer. 32g5. Coup début baguette. Assez bon état.	70
312	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1930, avec hausse et bouton de l'école de BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée arrière. Assez bon état.	80
313	Archet de violon de l'école Allemande 1970, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Eclat ébène hausse. Bon état. - On joint un archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Tête grattée, hausse bloquée. Assez bon état.	100
314	Archet de violon de l'école Allemande 1970, monté maillechort. 59g, avec garniture légère. Légère fente arrière. Bon état. On joint un archet de violon de l'école Allemande 1950, montée maillechort. 59g, avec garniture légère. Gratte côté tête et nœud baguette. Assez bon état.	90
316	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état. - On joint une baguette d'archet d'alto en bois d'amourette de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 62g5, sans mèche ni garniture. Devant tête diminué et nombreuses grattes baguette. Assez bon état.	160
317	Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Bouton endommagé, éclat ébène hausse. Bon état. Archet de violon de l'école de SIMON en bois d'abeille, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	400
319	Archet de violon de Pierre MALINE, en bois d'abeille, fait en modèle "Tourte", monté maillechort. 51g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	250
320	Violon Mirecourt XXème. Manche décollé. 363mm	150
321	Archet de contrebasse de la fin de l'Ecole de SIMON, abeille monté maillechort. 135g, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	320
322	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, abeille monté maillechort. Bloqué arrière. Assez bon état.	260
323	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, abeille monté maillechort. 132g, sans garniture. Usure dessus tête et éclat niveau plaque. Assez bon état.	180
324	Archet de contrebasse d'Emile François OUCHARD Père, abeille monté maillechort. 113g5, sans mèche ni garniture. Bloqué et fendu arrière. Assez bon état.	300
325	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, en très beau bois d'abeille, monté maillechort. 115g, sans mèche ni garniture. Gerces arrière baguette et fentes hausse. Assez bon état.	300
326	Baguette d'archet de l'Ecole de PECCATTE. Cassé tête et recollé - On joint un archet de violon allemand, monté cuivre	70
327	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Joint de fond décollé et éclisse arrière accidentée. 358mm.	50
328	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Léon Mortin. Talon cassé. 360mm.	160
329	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 359mm	180
331	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bord de fond manquant. 359mm.	170
332	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	250
333	Violon Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état. 360mm.	180
334	Violoncelle Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. En l'état.	1 800
335	Violon de J.T.L. fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Cappa. Assez bon état. 359mm.	200
336	Violon portant étiquette Santorino. Assez bon état. 359m.	180
337	Lot de cinq archets d'étude. En l'état.	140

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
338	Lot de sept archets d'étude. En l'état.	90
339	Lot de quatre archets d'étude. En l'état.	90
340	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	30
341	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	30
342	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	30
343	Violon 3/4 neuf dans son étui avec un archet	30
344	577 - Deux archets de contrebasses dont un entier et un 1/2 neufs	30
345	570- Deux archets de contrebasses dont un entier et un 1/2 neufs	30
346	568- Deux archets de contrebasses 1/2 neufs.	20
347	566-576 Trois archets de contrebasses neufs dont un 1/2 un 3/4 et un entier.	40
348	573-574 Trois archets de contrebasses neufs dont un 1/2 un 3/4 et un entier.	30
349	Lot de 25 épaulières de violon 3/4 et entier.	75
350	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 359mm.	140
351	Guitare ruan ténor. Guitare lune à manche long	55
352	Baglama Saz, modèle électrique ajouré. Dans sa housse. Neuf	80
355	Luth Sanxian Shamisen. Dans son étui. Neuf	105
356	Mandoline à fond plat neuve en étui.	70
357	Baglama Saz, modèle électrique ajouré. Dans sa housse. Neuf.	90
358	Mandole Arabo-andalouse, modèle électrique 8 cordes. Neuve. Dans son étui	160
359	564 - Deux Shakuhachi en résine. En boîte. Etat neuf	40
360	561 - Une paire de cymbales d'opéra chinois 18,5cm diam - On joint deux ocarinas xun. Etat neuf	40
361	561 - Une paire de cymbales d'opéra chinois 18,5cm diam - On joint deux ocarinas xun. Etat neuf	30
362	561 - Une paire de cymbales d'opéra chinois 18,5cm diam - On joint deux ocarinas xun. Etat neuf	30
363	Ensemble de quatre ocarinas xun. Etat neuf. En boîte	30
364	Epinette Europe de l'Est faite en 1977, entièrement sculptée	70
365	Cithare allemande de Joh. HASLWANTER de Munchen vers 1900. Mécaniques gravées. Bon état. Dans une boîte.	65
366	Mandoline. Petite cassure à l'arrière	10
367	Mandoline à fond plat portant étiquette Trademark	30
368	Guitare Folk d'étude portant étiquette EGMOND vers 1960. En l'état.	30
369	Guitare classique de fabrication allemande avec étiquette Melfter. En l'état.	10
370	Guitare électrique solidbody de marque WASHBURN vers 1980, laquée rouge. En l'état.	90
371	Guitare Folk de fabrication asiatique. En l'état	35
372	Flageolet en palissandre de DAVID à Paris	75
373	Saxhorn à trois pistons de J.T.L. Manque un bouton et partie déssoudée. Quelques bosses	20
374	Cornet à trois pistons Périmet, modèle français, deux tons et une coulisse de rechange, de MILLEREAU. Dans étui d'origine.	55
375	Accordeon diatonique François DEDENIS à Brive, 2 rangs à palettes, 8 basses	40
376	Un métronome de Maelzel	40
377	Guitare folk anonyme, tête modifiée. En l'état.	20
378	Guitare classique par DI MAURO Père, caisse contre-plaqué acajou, table épiciéa, corde 64,7cm. Quelques fractures table et manques de filets.	35
379	Deux casquettes de chef de Fanfare	12

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
380	Boite contenant des embouchures et morceaux d'instruments.	70
381	Métronome en métal	20
382	Lot de pièces de cuivres divers	16
383	Un ensemble d'instruments divers comprenant des cymbales, boîte de flûte, sourdines...	40
384	Deux harmonicas dont un à "six têtes" et un à "quatre têtes". On joint quatre harmonicas divers	110
385	Trois petits lutrins de table	20
386	Mandoline Napolitaine. Nombreux accidents	16
387	Guitare jazz de DI MAURO électrifiée. En l'état, manque le fond, très accidentées	110
388	Guitare folk fabrication asiatique, finition noire, chevalet décollé. Bon état, prévoir réglages.	25
389	Guitare jazz de Louis Patenotte. A restaurer.	160
390	Mandoline faite à Naples et vendue à Milan, c.1900, quelques fentes table.	30
391	Guitare de Gérome fait à Mirecourt circa 1955. A restaurer.	10
392	Guitare folk, copie Ovation de marque Tornado modèle GX. Made in Japan. En l'état. A restaurer.	30
393	Guitare manouche en l'état.	20
394	Guitare à pans coupés, dévernée. A restaurer.	35
395	Guitare Hondo II modèle H316A made in Corée, de facture récente. Bon état.	40
396	Guitare acoustique en l'état.	10
397	Guitare électrique solidbody en forme d'étoile ESP. Made in Japan. Mauvais état, tête transformée.	50
398	Guitare acoustique en l'état. A restaurer.	20
399	Guitare jazz. En l'état	40
400	Guitare jazz bouche ovale portant marque apocryphe de SELMER. Travail d'amateur. Mauvais état.	450
401	Guitare de DI MAURO, petit modèle classique. A restaurer.	20
402	Guitare classique de marque HOFFNER, chevalet recollé. Assez bon état. Prévoir réglages. En étui.	20
403	Guitareclassique fabrication Europe de l'Est. En l'état.	15
404	Guitare folk de marque Hondo, finition noire. Assez bon état. Prévoir réglages.	35
405	Guitare classique allemande de Hopf, circa 1960. En l'état.	30
406	Guitare solidbody de marque Jim Harley, modèle stratocaster, finition bleu. A régler. En l'état.	50
407	Guitare manouche, fabrication française circa 1950. En l'état.	30
408	Guitare "Zhonggun". En l'état.	12
409	Guitare classique de marque Ibanez, circa 1970. En l'état.	40
410	Balalaïka à six cordes. Bon état. A régler	30
412	Deux métronomes	50
413	Clairon circulaire de PELISSON GAILLARD et LOISELET	65
414	Clairon circulaire de PELISSON modèle Gaillard.	50
415	Trombone à trois pistons de HALARY. En l'état, manques.	30
416	Trompe de chasse de ECOCHARD Aîné. Accidents.	45
417	Clarinette en palissandre, système Boehm de DUBREUIL.	65
418	Trompette en mi bémol de POLMUZ.	20
419	Trompette en mi bémol.	35
421	un piano moderne yamaha	150

# Liste des résultats de vente 26/03/2015

Lutherie d'étude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
-----------	-------------	--------------