

VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	Harpe de concert de marque SALVI N° 2628, en érable clair, quarante-sept cordes, à sept pédales. Très bel état. Dans son étui de transport. On joint une quarantaine de cordes environ et outillage.	4 700
2000	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Blondelet. Assez bon état. 358mm.	250
2001	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 47 sans mèche. Bon état	300
2002	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Différentes restaurations. 361mm	150
2003	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 60g5. Bon état.	280
2004	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2005	Archet de violoncelle de Gérome DEVOIVRE, monté maillechort. 67g. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	400
2006	Violon XXème de l'école allemande portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	400
2007	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate EI, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et noeud centre. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	580
2008	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Landolfi. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2009	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petit éclat bois base tête. Bon état.	400
2010	Violon Mirecourt XXème portant étiquette en modèle Vuillaume. Assez bon état. 362mm.	850
2011	Archet de violon 1900, signé P.C., bois d'abeille, monté maillechort avec bouton de même époque. 53g9, avec mèche fine et sans garniture. Eclats ébène et coulisse manquante. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2012	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte une étiquette. Cassure sur la table au niveau de la barre. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	140
2013	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 55g, avec garniture fine. Petit noeud et gerce au dessus hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2014	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Poggi. Assez bon état. 357mm.	250
2015	Archet d'alto probablement fait par G. Rudi Steinel, signé Rudi Steinel, monté maillechort. 71g. Petit éclat recollé devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	420
2016	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE début XXème en modèle Paul Mangelot dont il porte étiquette. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2018	Violon Allemand XXème portant étiquette de Schweitzer. Assez bon état. 362mm.	350
2020	Violon Mirecourt début XIXème portant étiquette apocryphe Léodii. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 354mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2021	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé apocryphe Cuniot-Hury, monté maillechort. 50g. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée et grattes baguette. Assez bon état.	80
2022	Violon de l'école allemande fin XIXème. Traces de vers sur les éclisses. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
2023	Baguette d'archet de violon allemande vers 1950, signé Simon, hausse et bouton de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 60g. Petits éclats arrière baguette. Assez bon état.	150
2024	Violon Français province XVIIIème, manche d'origine. Cassures éclisses et piqûres de vers.360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
2026	Violon Mirecourt seconde partie XIXème portant étiquette François Richard à Paris. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table et manche cassé. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2027	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate, monté maillechort. 74g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2029	Archet de violon de l'école Allemande 1950, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture légère. Assez bon état.	150
2030	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème fait en modèle Stentor 1. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2031	Archet de violoncelle de l'école de BAUSCH, signé "Tourte", monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Petite fente. Assez bon état.	120
2033	Archet de violon de l'école de SIMON, bois d'abeille monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Coulisse endommagée, fente ébène hausse.	150
2034	Violon Mirecourt fait vers 1870 de l'école de Derazey. Cassures sur la table dont une cassure d'âme, talon abîmé. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2035	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, signé "Emil. Werner ****", monté argent. 62g. Bon état.	300
2037	Archet de violon 1/2 de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 40g, sans mèche ni garniture. Coulisse usée. Assez bon état.	220
2038	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe fait sous la direction de Marc Laberte. Fracture à la tête. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2039	Intéressante baguette de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY faite en modèle à mèche interchangeable. 38g5. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
2040	Violon début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt portant étiquette apocryphe Charles Jacquot. Différentes restaurations. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	480
2041	Archet de violon allemand, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fines. Trous de vers rebouché et noeud baguette. Bon état.	180
2042	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm	280
2043	Archet de violoncelle de l'école Allemande, signé Hoyer, monté maillechort. 67g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	160
2044	Violon Mirecourt fait vers 1920, portant étiquette apocryphe de Maggini. Assez bon état.. 363mm.	250
2046	Violon Mirecourt début XXème probablement des ateliers LABERTE. Joint de fond ouvert. 349mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2049	Archet de violon de l'Ecole Allemande, signé "A.R. Reichel", monté maillechort. 60g. Assez bon état.	30
2050	Violon Mirecourt début XXème des ateliers J.T.L. portant étiquette de Robin à Bordeaux. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
2051	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, signé apocryphe, monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Une marque au fer grattée. Assez bon état.	150
2052	Violon 1/2 fin XIXème probablement des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Caussin. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2053	Archet de violon de LABERTE, signé V..J. Ferelli, monté maillechort. 59g5. Fente ébène hausse. Bon état.	1 000
2054	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 361mm On y joint un archet sans valeur	350

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
2055	Archet de violon 1/2 de l'école de MAIRE, amourette. 39g5, sans mèche ni garniture. Devant tête diminué et éclat base tête, fentes hausse. Bon état. On joint un archet de violon 3/4 de l'école de Bernard OUCHARD, monté maillechort. 50g5, sans mèche. Gerces rabotées baguette, arrachures et baguette reprise bloquée. Bon état.	200
2056	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe de Degani. Assez bon état. 358mm.	380
2057	Baguette d'archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1900. 37g5. Mastic pouce. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2058	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe de Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Légères restaurations et joint de fond décollé. 360mm.	300
2059	Archet de violon de l'école allemande vers 1950, signé apocryphe "F.N. Voirin", bouton et hausse de même époque dans le style de C. THOMASSIN, montés argent. 60g. Eclat recollé côté tête et coup devant, fentes hausse. Assez bon état.	120
2060	Violon Allemand XXème. Fond sculpté (portrait d'Ollé Bull). Bon état. 361mm.	320
2061	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, signé Löffler, monté maillechort. 63g, avec mèche et garniture fines. Baguette grattée avec brûlure. Assez bon état.	30
2062	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Mathias Albanus. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2063	Archet de contrebasse de l'école Française 1870, bois exotique monté maillechort. 136g7, sans mèche ni garniture. Eclats hausse et baguette devant mortaise de vis et écrou, gerces sous début baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2064	Violon fait dans les ateliers COLLIN MEZIN à Mirecourt en 1910, portant étiquette Santorino. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2065	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Gratte arrière baguette. Bon état.	150
2066	Violon de l'école Tchèque de l'atelier de Ladislav PROKOP fait à Chrudimi au millésime de 1935. Assez bon état. 360mm.	150
2067	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, amourette, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Grattes et coups devant tête, fente et coups de lime arrière et baguette modifiée en forme octogonale postérieurement. Assez bon état.	50
2068	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Talon cassé. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2069	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, bois d'abeille monté maillechort. 135g, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
2070	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	250
2072	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Cremona. Légère restauration. 365mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2074	Violon fait dans les ateliers COUESNON vers 1920 portant étiquette Meurot. Différentes restaurations. 359mm.	300
2076	Violon Mirecourt début XXème. Coin du haut arraché. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2077	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Rodier à Paris, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2078	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette de Grandini. Piqures de vers. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
2079	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 57g sans mèche ni garniture. Petite gerce sous baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2080	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2081	Archet de violon allemand 1960, signé "Sivori", monté maillechort. 58g5, sans mèche. Bon état.	80
2082	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Paul Beuscher. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
2083	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN. 58g, sans mèche ni garniture. Nœud gercé. Bon état.	120
2085	Archet de violon allemand, signé Hugo, monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Bouton endommagé. Assez bon état.	250
2086	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe fait sous la direction de Paul Jombar et étiquette de Borelli. Cassure sur la table. 358mm.	280
2087	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Légères marques et manque pernambouc base tête. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
2088	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE portant étiquette Didelot. Cassure sur la table près de l'âme. 358mm.	80
2089	Lot de sept archets dont six violoncelles et un violon. Assez bon état.	100
2091	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de Roger GEROME, fait dans le style de BARJONNET, monté maillechort. 53g, sans mèche. Petit éclat dessus tête. Bon état.	220
2092	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2093	Archet de contrebasse de l'école de SIMON, bois d'abeille monté maillechort. 172g, sans mèche ni garniture. Eclat hausse. Assez bon état.	300
2094	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette H. Clotelle. Cassure sur la table. 359mm.	160
2095	Archet de violoncelle de l'Ecole de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 80g. Petite gerce sous la hausse et éclat ébène. Assez bon état.	400
2096	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe de C.A. Miremont. Assez bon état. 359mm.	480
2097	Archet d'alto de l'école allemande vers 1960, signé "E.W. Zuphol", monté maillechort. 65g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	100
2098	Violon Mirecourt début XXème des ateliers LABERTE portant étiquette J.B. Vuillaume. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2099	Archet d'alto de R. PAESOLD, signé P.R. Leblanc, monté maillechort. 75g5. Gerce côté tête et noeud ébène hausse. Bon état.	130
2100	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Da Salo. Assez bon état. 358mm.	180
2101	Baguette d'archet de violon, signé P.C., hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g5, avec garniture fines. Assez bon état.	80
2102	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette Salvator. Assez bon état. 357mm.	130
2103	Archet de violon de l'école de OUCHARD, signé "Tourte", monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Nœud niveau tête et sous la baguette, passant postérieur. Bon état.	350
2104	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Cappa. Bon état. 357mm	220
2106	Violon allemand fait vers 1930 portant étiquette de Lippold. Assez bon état. 358mm	120
2107	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Ch. Buthod à Paris " monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture légère. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2108	Violon Mirecourt XXème portant marque au fer de Giuseppe Gandolfi. Assez bon état. 358mm.	500
2110	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	300
2112	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Maggini. Assez bon état. 358mm.	180
2113	Archet de violon école allemande vers 1850, monté maillechort, avec bouton postérieur. 55g, sans garniture. Restauration arrière baguette avec bague de consolidation. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	420
2114	Violon fin XIXème probablement des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Gaspar da Salo. Décorations incrustées sur le fond. Cassures sur la table dont une cassure d'âme non restaurée. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	80
2115	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 52,5g, sans mèche et garniture fine. Bon état	380

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
2117	Archet de violoncelle de l'atelier de OYER, signé apocryphe Pfretzschner, monté maillechort. 73g5, avec garniture fine. Passant postérieur. Assez bon état.	180
2121	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, en bois de fer, monté maillechort. 53g5. Eclat pointe, coup et fente arrière baguette, coulisse manquante. Assez bon état.	30
2122	Violon de CABASSE fait à Mirecourt vers 1820/1830, marqué au fer Cabasse. Piqures et traces de vers. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	420
2123	Archet de violon de LABERTE, signé Parisot, en bois d'abeille, monté maillechort. 62g, sans mèche. Bon état.	120
2124	Violon allemand début XXème portant étiquette Glasel. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2125	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, portant une marque apocryphe de "Lamy", monté maillechort. 57g, sans garniture. Petite usure pouce. Bon état.	400
2126	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 362mm.	120
2127	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande 1930, monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Noeud sous garniture. Bon état.	280
2128	Violon de l'école allemande début XXème. Cassure d'âme sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2129	Archet de violon 1/4 de Roger François LOTTE, monté maillechort. 42g5, sans mèche. Bon état.	300
2130	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2131	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de GAULARD faite dans le style d'Antoine Lagarde, bois exotique. 40g, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
2132	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Stentor. Assez bon état. 354mm.	180
2133	Baguette d'archet de violon de l'école allemande vers 1950, signé Otto Durrschmidt, hausse et bouton de l'école de BAZIN montés maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	100
2134	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. Assez bon état. 359mm.	400
2136	Violon XXème des pays de l'est. Bon état. 361mm	150
2137	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Petite trace de mortaise de vis et écrou et petits nœuds baguette. Assez bon état.	450
2138	Joli violon 1/2 Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2139	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, monté maillechort. 69g5. Fente côté tête et coup collet. Assez bon état.	80
2140	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 392mm.	400
2143	Archet de violon de l'école Allemande 1950, signé E. Liebich Breslau, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	120
2145	Archet de violon de l'école de BAZIN fait dans le style de L. MORIZOT, portant une marque apocryphe de Morizot, monté maillechort. 65g. Petit nœud baguette et petit éclat hausse. Assez bon état.	200
2146	Violon de l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY fait Mirecourt XXème portant marque au fer sur le tasseur de devant de J.T.L. Assez bon état. 358mm.	350
2147	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 59g, avec garniture légère. Bon état.	80
2148	Violon XXème portant étiquette Nicholas. Assez bon état. 358mm.	350
2149	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Hausse bloquée. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2150	Violon 7/8ème de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Stradivarius. Quelques restaurations sur la table et traces de vers. 345mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2152	Violon de l'école Allemande début XXème. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2153	Archet de violon de l'école Bausch, monté argent. 48g, sans mèche ni garniture. Enture sous garniture. Assez bon état.	200

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
2154	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette de Clotelle. Assez bon état. 360mm.	220
2155	Archet de violoncelle de l'école de François Nicolas VOIRIN, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Gerce recollée au collet et usure pouce, fente hausse. Assez bon état.	250
2157	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, portant une marque apocryphe de "Emile Ouchard", monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fendu au collet, nœudbaguette et gratte tête. Assez bon état.	400
2159	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Parisot, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2161	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Duc à Paris, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2163	Archet de violoncelle de l'école de MARTIN, bouton postérieur, monté argent. 60g5, sans mèche ni garniture. Fendu collet et grosse usure arrière, cassure baguette. Assez bon état.	300
2164	Violon de COUTURIEUX DEROUX fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer Couturieux et Deroux. Quelques restaurations et talon cassé. 364mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
2165	Baguette d'archet d'alto de l'école Française vers 1900 pour la baguette en bois exotique, avec hausse et bouton faits dans le style de R.F. LOTTE, montés argent. 71g. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2168	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Bertholini. Assez bon état. 362mm.	150
2169	Archet de violon 1/2 de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Arrachures baguette. Bon état.	150
2170	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Léon Bernardel. Petite cassure sur la table. 358mm.	700
2171	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois exotique, bouton postérieur, monté maillechort. 54g, sans garniture et mèche fine. Fente et éclat ébène hausse. Assez bon état.	30
2172	Violon allemand début XXème, portant marque au fer apocryphe Klotz. Assez bon état. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2173	Baguette et bouton d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour Laberte et signé V.J. Ferelli, avec une hausse de même époque, monté maillechort. 51g5 sans mèche ni garniture. Gerce côté et arrière tête, usure sous garniture et pouce et fin de gerces baguette. Assez bon état.	450
2174	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2175	Archet d'alto de l'école de SIMON en bois de fer, monté maillechort. 58g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	350
2176	Violon 7/8ème Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 348mm.	250
2178	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassure sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
2179	Baguette d'archet de contrebasse de l'école de BAZIN en bois d'abeille, signé "Tubbs", avec une hausse postérieure. 141g, sans mèche ni garniture. Tache de couleur baguette. Bon état.	100
2180	Violon début XXème. Talon cassé. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	420
2181	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, signée Daniel Moine à Paris, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette et petits coups. Assez bon état.	320
2183	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 59g, avec garniture légère. Légère fente hausse et petit éclat ébène. Bon état. - On joint une baguette d'archet de violon 3/4 de l'Atelier de L. BAZIN. 37g5, avec garniture. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2184	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Steiner. Assez bon état. 358mm	150
2185	Archet de violon 3/4 de CUNYOT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 42g5, sans mèche et garniture fine. Légère grattes tête et coups collet. Bon état.	500
2186	Violon fait vers 1900 portant étiquette Lutherie artistique. Eclisses décollées. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	880
2187	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Légère fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	500

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
2190	Violon de l'école allemande XXème. Légères restaurations. 359mm	150
2191	Archet de violon de l'école Allemande 1960, monté maillechort. 59g5. Une virole manquante bouton. Assez bon état. - Archet de violon de l'école Allemande 1940, signé Pillot à Paris, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Petit nœud baguette. Bon état. - Archet de violon d'Emile François OUCHARD père, en bois d'abeille, signé "Tourte", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2193	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Petits nœuds et arrachure baguette. Bon état.	480
2194	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 361mm.	250
2195	Archet de violon de l'atelier de MALINE, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
2196	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm.	180
2197	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Petite arrachure sous le collet, petite fente hausse. Bon état. - On joint un archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, signé A. Curtil, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2198	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2199	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour LAVEST et signé Pillot, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et éclat sous hausse, éclat ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
2200	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Laurent Bernier. Assez bon état. 358mm.	300
2201	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petite pièce base tête et usure arrière baguette, éclats ébène hausse. Assez bon état.	100
2202	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et signature apocryphe de Collin Mezin. Cassures sur la table dont une cassure d'âme et une cassure de barre, vernis retouché sur le fond. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2203	Baguette et bouton d'archet de violoncelle d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, avec une hausse de même époque, montés maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Passant postérieur, éclat pointe, coups de pupitre, éclat ébène hausse et marques cordes, éclat devant mortaise de vis et écrou, nœud baguette, éclat et fente arrière. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2204	Violon de l'école allemande XXème. Assez bon état. 358mm	120
2205	Baguette d'archet de violon de l'atelier d'Emile François OUCHARD père. 39g5. Bn état.	200
2206	Violon Français province XVIIIème. Manche d'origine, quelques restaurations sur la table. 364mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	380
2207	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Petit coup devant tête, fente ébène et marques hausse. Bon état.	150
2208	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Cappa. Talon cassé. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	130
2209	Archet de violon de l'école de MAIRE, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état. - Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 55g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	400
2213	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, signé "Tourte", monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	270
2214	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Gustave Bazin. Assez bon état.	450
2216	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	100
2217	Archet d'alto de l'école de BAZIN, fait spécialement pour Roger GEROME, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Gerces et nœuds baguette. Assez bon état.	150
2219	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, portant une marque apocryphe de "A. Lamy à Paris", monté maillechort. 59g, sans mèche. Trou de vers ébène hausse. Assez bon état.	100
2220	Violon Mirecourt fait vers 1840 marque S.F. Jean. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
2221	Archet de violoncelle fait dans le style de L. PIERNOT, en bois d'abeille, monté maillechort. 75g, avec garniture légère. Bon état. - On joint un archet de violoncelle 3/4 de l'école de BAZIN fait dans le style de CUNIoT-HURY, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	180
2223	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Baguette fendue arrière et éclat pointe tête, passant manquant et fentes hausse. Assez bon état. - On joint un archet de violon de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche. Différents coups baguette et tête, fente devant mortaise de vis et écrou et au-dessus hausse, fente ébène et éclat côté coulisse. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2224	Violon XIXème probablement allemand. Quelques restaurations sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2225	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 60g5. Petite gerce sous baguette devant garniture et petits coups latéraux, légère fente ébène et mastic côté hausse. Assez bon état.	650
2226	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	80
2227	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 55g, sans garniture. Petits coups baguette. Bon état.	60
2229	Lot de quatre baguettes en pernambouc dont certaines signées. En l'état.	180
2230	Violon XIXème. Légères restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2231	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé O. Marissal à Lille, monté maillechort. 54g5, avec garniture légère. Fente hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	380
2232	Violoncelle moderne industriel. Bon état. 751mm.	200
2233	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé A. Deblaye, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2235	Archet de violon de Justin POIRSON, signé, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Enture de tête, une virole dessoudée. Assez bon état.	420
2238	Violon fait dans les ateliers de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1930 en modèle Clotelle dont il porte une étiquette. Assez bon état. 361mm.	250
2239	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, bouton postérieur, monté maillechort. 44g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	60
2240	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
2241	Lot de deux archets allemands en bois d'abeille, montés ivoire maillechort. Assez bon état.	30
2243	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	120
2244	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT. Assez bon état. 362mm	150
2245	Archet de violon de l'atelier de L.BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Petit nœud devant garniture. Bon état.	350
2247	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, bouton de même époque, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2248	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème. Coin de table manquant. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	420
2249	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, portant une marque apocryphe A. Deblaye, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	300
2251	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, bouton de même époque, monté maillechort. 55g. Nœud baguette gercé. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2252	Lot de trois violons 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	900
2253	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT en bois exotique. 53g5, sans garniture. Fente hausse et éclat recollé côté tête et devant. Assez bon état.	300
2254	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Bon état. 359mm.	300
2256	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	300

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
2257	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 56g, avec garniture légère. Gerces baguette. Bon état.	220
2258	Lot de deux violons 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	480
2259	Archet de violon 3/4 de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 54. Grain de nacre arrière. Bon état.	220
2260	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 360mm. Avec archet sans valeur. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2261	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état.	180
2262	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1910-1930 en modèle Clotelle dont il porte une étiquette. Assez bon état. 360mm.	220
2263	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g5, sans mèche ni bouton et garniture fine. Petite arrachure latérale collet et grattes collet. Assez bon état.	500
2265	Lot d'une vingtaine de hausses et boutons. Assez bon état.	200
2266	Violon XXème des pays de l'est. Cassure sur la table. 358mm.	200
2267	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué, une virole dessoudée. Bon état.	150
2268	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Paul Beuscher et étiquette apocryphe Amati. Assez bon état.	420
2269	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Grain de nacre. Bon état.	550
2270	Violon allemand début XXème fait en copie Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2271	Archet de violon de l'école de PECCATTE en bois d'abeille, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
2272	Violon Mirecourt XXème. Cassure à la tête. 350mm.	150
2273	Archet de violon de l'école française vers 1950, fait pour Roger Gérome, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petite gerce baguette. Assez bon état.	120
2274	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm.	200
2275	Lot de treize archets de violon de l'école de Bazin en abeille maillechort dont Atelier de Bazin/ Morizot/ JTL/ Laberte etc...et nombreuses signatures. Assez bon état.	300
2276	Violon fait dans l'atelier J.T.L. à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Cassures sur la table et tasseau arrière décollé. 360mm.	150
2277	Lot de deux hausses et boutons de violoncelle dont une XIXème et une de l'école de Bazin et deux hausses dont une de l'école de Tourte en Ivoire et une de J.T.L. montée argent. En l'état.	250
2278	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	150
2279	Lot de quatre boutons argent, maillechort et os. En l'état.	130
2281	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Virole avant dessoudée, passant manquant. Assez bon état.	150
2283	Lot de dix hausses et boutons de l'école de Bazin. En l'état.	80
2284	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette de Didelot. Assez bon état. 362mm.	150
2285	Archet de violon de l'école Allemande avec la partie arrière d'un autre archet, en bois d'abeille montée or. 60g. Enture de pans sous la garniture. Assez bon état.	130
2286	Violon 3/4 petite taille de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1830, marqué au fer Grandjon père. Différentes restaurations sur la table. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2287	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
2288	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	120
2289	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	50
2290	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	110

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
2291	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de l'école de PAJEOT, montés maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Petits coups et légères arrachures baguette. Assez bon état.	380
2292	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUBERT, portant étiquette de Couturieux. Cassure sur la table. 359mm.	120
2293	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	80
2295	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	400
2296	Violoncelle 3/4 Mirecourt grande taille début XXème. Cassure d'âme au fond. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2297	Archet de contrebasse de François LOTTE, bois d'abeille monté maillechort. 126g, sans mèche. Bon état.	450
2299	Lot de douze archets majoritairement abeille et maillechort. En l'état.	150
5001	Lot de 12 planches de pernambouc. 17kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5002	Lot de 40 baguettes de pernambouc. 4kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 100
5003	Lot de 12 planches de pernambouc. 18,5g Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5004	Lot de 40 baguettes de pernambouc. 4kg. Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 200
5005	Lot de 40 baguettes de pernambouc. 3kg. Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	800
5006	Lot de 12 planches de pernambouc. 10kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	600
5007	Lot de 13 planches de pernambouc. 11,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	400
5008	Lot de 12 planches de pernambouc. 8,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5009	Lot de 24 planches de bois d'abeille. 14kg. Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	10
5010	Lot de 24 planches de bois d'abeille. 16kg. Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	20
5011	Lot de 12 planches de pernambouc. 10kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5012	Lot de 13 planches de pernambouc. 11,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	500
5013	Lot de 15 planches de pernambouc. 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	450

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
5014	Lot de 16 planches de pernambouc. 13,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	650
5015	Lot de 16 planches de pernambouc. 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 300
5016	Lot de 16 planches de pernambouc. 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 400
5017	Lot de 40 baguettes de pernambouc dont 5 ou 6 de contrebasse. 5kg. Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 000
5018	Lot d'une trentaine de baguettes de pernambouc. 2kg. Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 200
5019	Lot de 24 planches de pernambouc et d'abeille. 17kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	280
5020	Lot de 24 planches de pernambouc et d'abeille. 17kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	400
5021	Lot de 16 planches de pernambouc. 14kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	700
5022	Lot de 16 planches de pernambouc. 15,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	600
5023	Lot de 16 planches de pernambouc. 14kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 200
5024	Lot de 16 planches de pernambouc. 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	900
5025	Lot de 16 planches de pernambouc. 15kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 100
5026	Lot de 14 planches de pernambouc. 13,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 200
5027	Lot de 14/15 planches de pernambouc. 11,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	500
5028	Lot de 16 planches de pernambouc. 14,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 200
5029	Lot de 12 planches de pernambouc. 10kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	750
5030	Lot de 20 planches de pernambouc. 19kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	1 900

Liste des résultats de vente 09/06/2015

Lutherie Mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
-----------	-------------	--------------