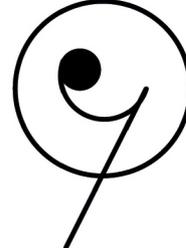


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
500	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1920 en modèle Bertholini, portant étiquette de Bertholini. Joint de table décollé. 360mm.	850
503	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN. 35g. Bon état.	550
504	Violon Mirecourt fait vers 1900. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
505	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 51g5. Petit nœud baguette. Bon état.	900
506	Violon de l'école allemande début XIXème, portant étiquette de Franz Simann. Différentes restaurations sur la table et traces de vers. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
508	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920 vendu par Léon Bernardel, portant étiquette de Couesnon et étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Vernis abimé. 359mm.	350
510	Violon allemand fin XIXème portant étiquette de Wanner. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
512	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Cherpitel. Assez bon état. 395mm.	320
513	Archet de violon allemand vers 1940, signé Zophel, monté argent. 56g, avec mèche et garniture fines. Usure pouce. Bon état.	400
515	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
517	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé Pilot, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Nœuds baguette, grain de nacre arrière. Bon état.	400
518	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette de Louis. Bon état. 357mm.	500
519	Archet de violon de LABERTE, signé Collin-Mezin, monté maillechort. 57g, sans mèche. Nœud baguette. Bon état.	550
520	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Paris au millésime de 1944 n°773, portant étiquette et signature de Ch. J.B. Collin Mezin. Bon état. 356mm.	1 400
522	Alto XXème portant étiquette apocryphe de Houfflack. Assez bon état. 396mm.	500
524	Violon Français province fait vers 1760, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Table française remplacée plus tardive. Cassures sur les éclisses et tête restaurée. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
526	Violon de JEROME THIBOUILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, fait en modèle Sarasate élève dont il porte une étiquette et marque au fer au talon. Assez bon état. 357mm	600
528	Violon fait dans la maison COUESNON à Mirecourt vers 1920 vendu par Léon Bernardel, portant étiquette fait sous la direction de Bernardel et étiquette de Couesnon. Assez bon état. 358mm	500
530	Violon français province XVIIIème dans le style de Grandgérard. Tête remplacée. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
531	Archet de Violon de l'Atelier de OUCHARD, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Nœud sous garniture. Bon état.	550
533	Archet de violon de l'école de Bausch, monté argent. 47g5, sans mèche ni garniture. Grattes et coups baguette. Assez bon état.	400
534	Violon allemand XXème fini et vendu par STRIEBIG, portant étiquette et marque au fer de Striebig. Assez bon état. 359mm.	700
540	Violon de JEROME THIBOUILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Grancino. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
541	Archet d'alto de LABERTE, bouton postérieur, monté argent. 66g, avec garniture légère. Petite gratte tête. Bon état.	950
543	Archet de violon de Prosper COLAS, signé "modèle Lupot", bouton de même époque, monté maillechort. 56g5, sans garniture. Dégorgement retouché et hausse bloquée, baguette grattée sous garniture.	370
545	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 59g5, avec garniture légère. Bon état.	700
547	Archet de violon de l'école Allemande, signé apocryphe A. Lamy à Paris, monté argent. 57g, sans garniture. Petite arrachure au dessus hausse et dégorgement hausse retouché. Bon état.	350
548	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Meurot. Assez bon état. 358mm.	750
550	Violon XXème portant étiquette de Joseph Vautrin. Assez bon état. 353mm.	700
552	Alto petite taille de Jean TROCARD fait à Mirecourt vers 1770 portant marque au fer sur le fond de Jean Trocard. Différentes restaurations, pièce sur la table au niveau de la barre, tête remplacée plus tardive. 379mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
554	Violon Français province XVIIIème portant étiquette de Ruggere. Différentes restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
556	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. FF droit abîmé. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
557	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", signé André Conot à Lyon, en bois exotique, montée argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Usure arrière avec trace de mortaise de vis et écrou et dessus tête un peu gratté. Assez bon état.	500
559	Archet d'alto probablement fait par H. Walter ZAPF, signé, monté argent. 71g5. Bon état.	750
560	Violon de Jean ANDRIEU fait à Beauvais au millésime de 1948 en copie de Kloz, portant étiquette Andrieu. Assez bon état. 358mm.	500
561	Archet de violon de AUGAGNEUR-BERGERON, signé, monté argent. 58g5, avec mèche et garniture fine. Bon état.	650
562	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers COUESNON, portant étiquette à l'enseigne de la Bonne Lorraine. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
565	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté argent. 57g5, avec garniture fine. Une virole dessoudée. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
566	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt au millésime de 1949 n°15, portant étiquette de Ch. J.B. Collin Mezin. Assez bon état. 362mm.	1 100
567	Archet de violoncelle de l'Atelier H.R. PFRETZSCHNER, signé Pfretzschner, monté maillechort. 73g, avec mèche et garniture fines. Petite usure sous hausse et petits coups baguette. Bon état.	450
568	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Breton. Assez bon état. 359mm.	180
569	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, signé "Simon Fr.", monté maillechort. 71g5, sans mèche ni garniture. Fente recollée arrière baguette et petits noeuds. Bon état.	800
570	Violon de Jean Baptiste CHIPOT fait à Vendome au millésime de 1928 portant étiquette Chipot. Assez bon état. 358mm.	1 100
571	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g5, sans mèche. Nœuds baguette. Bon état.	400
573	Archet de violon de H.R. PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 57g5, avec garniture soie. Bon état.	550
576	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer de Marius Didier. Cassure sur la table. 355mm.	650
577	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de GAULARD, en amourette. 64g. Eclat base tête et mamelon endommagé, petit coup au-dessus tête. Assez bon état.	700
578	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
579	Baguette d'archet de violoncelle de Production Etrangère, hausse et bouton de l'école de PECCATTE, monté maillechort. 72g, sans mèche ni garniture. Tête modifiée, fente arrière, grosse usure pouce et hausse, bouton endommagé. Assez bon état.	200
580	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT. Petite cassure sur la table. 359mm.	1 000

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
581	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1980, signé Alfons Riedl, monté argent. 77g, avec garniture fine. Bon état.	450
582	Alto de REMY fait à Mirecourt début XIXème portant marque au fer de Remy. FF droit mangé par une petite souris gourmande, pièce sur la patte d'FF gauche. Sans sa touche. 385mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
586	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Chipot Vuillaume. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
587	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "Tourte", monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Gratte arrière baguette et légère gerce sous la baguette. Bon état.	800
588	Violon allemand fin XVIIIème portant étiquette apocryphe Sebastian Kloz. Différentes restaurations, deux éclisses supérieures remplacées et tête Française fin XVIIIème restaurée. 355mm THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
589	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Nœud baguette, usure pouce. Assez bon état.	300
590	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
591	Archet de violon de l'école de MARTIN, trace de signature Pa..., monté argent. 52g, sans mèche. Enture de tête, éclat ébène hausse, marque centrale et coulisse un peu grattée. Assez bon état.	700
592	Violon fait dans les ateliers d'Albert DEBLAYE à Mirecourt au millésime de 1926, portant étiquette apocryphe d'Amatus et étiquette fait sous la direction d'Albert Deblaye. Assez bon état. 355mm.	600
593	Baguette d'archet de violon de Prosper COLAS, signé, hausse et bouton de même époque montés argent. 57g5, avec mèche fine et sans garniture. Gerce côté et arrière tête et mamelon endommagé.	400
594	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920/1930 portant étiquette Leclerc. Assez bon état. 359mm.	700
597	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé avec la croix de Lorraine, monté maillechort. 57g, sans mèche. Gerces baguette et nœud ouvert collet, éclats sous la hausse.	600
598	Violon probablement de l'école allemande fin XIXème début XXème portant étiquette Forberger. Cassure sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
599	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé François Lotte, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni bouton et garniture fine. Petite grattes baguette et mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Assez bon état.	300
600	Violon XXème portant étiquette d'Emile Laurent. Coin manquant sur la table. 357mm.	1 400
601	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté argent. 52g, sans mèche et garniture fine. Légère grattes extrémité arrière baguette et petit noeud. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
602	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème portant étiquette de Couturieux. Joint de fond décollé. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
604	Alto petite taille Mirecourt XIXème. Quelques restaurations sur la table. 381mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	570
606	Violon de Charles ULLEMAN fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette "le César Ch. U. Paris. Bon état. 358mm.	650
607	Archet de violon de MORIZOT L. Frères, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Brûlure au niveau collet et légère gerce devant mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	600
608	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette de Jacques Leclerc. Assez bon état. 359mm.	550
609	Archet de violon de Richard PEASOLD, signé P.R. Leblanc, monté argent. 61g. Bon état.	350
610	Violon fait dans l'Atelier de LABERTE à Mirecourt vers 1940, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Début de petite fissure à l'âme sur la table. 356mm.	1 000
611	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait dans le style de Fr. PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Léger éclat sous la hausse. Bon état.	500

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
612	Violon fait dans les ateliers LABERTE vers 1920, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 359mm.	300
616	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	600
617	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 58g5 avec garniture fine. Légère gerce baguette. Bon état.	750
618	Violon XXème. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 356mm.	350
619	Archet de violoncelle de l'école Allemande de 1920, bouton de l'école de BAZIN, monté argent. 63g, sans mèche ni garniture. Fentes et éclats ébène hausse. Bon état.	650
620	Violon de l'école allemande XXème. Différentes restaurations. 356mm.	900
621	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE, faite dans le style de N.L. TOURTE avec enture de tête postérieure probablement faite par J. HENRY. 37g . Cassée après tête	400
623	Archet de violon de l'atelier de H.R. PFRETZSCHNER, signé, monté maillechort. 59g, avec garniture soie. Fente arrière baguette. Bon état.	400
624	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Pique. 358mm	650
625	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 60g. Petit noeud baguette et très léger éclat ébène hausse. Bon état.	850
626	Violon XIXème portant étiquette apocryphe de Tomasso Carcassi. Quelques restaurations sur la table. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	3 200
627	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, amourette monté maillechort. 62g, sans garniture. Légers éclats arrière baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
631	Archet de violon de l'Ecole de MAIRE, amourette monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	400
633	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé Parisot, monté maillechort. 55g, sans garniture. Fente arrière baguette et au dessus hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
634	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte une étiquette et marque sur le talon. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
635	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de PAJEOT. 44g. Coups de vent et arrière baguette.	600
636	Violon de l'école allemande fait vers 1800, portant étiquette apocryphe Jean Ouvrad. Différentes restaurations sur la table et le fond et pièce sur le fond au talon. 353mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
637	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, en bois exotique, hausse et bouton d'Emile François OUCHARD Père montés argent. 61g. Petite fente hausse. Bon état.	450
638	Violon XXème portant étiquette Moinel Barthel. Cassure d'âme au fond. 355mm	280
639	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN faite dans le style de P. CUNYOT, signée Gustave et Bernardel à Paris, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 59g. Eclat hausse. Bon état.	200
640	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait en modèle Louis Fricot dont il porte une étiquette. Assez bon état. 357mm	950
641	Archet de violon d'Emile François OUCHARD père, monté maillechort. 55g. Petit éclat et noeud gercé baguette. Bon état.	550
642	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant marque au fer Nicolas. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
643	Archet de contrebasse de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 131g. Grattes et éclat dessus tête, usure arrière et trace de mortaise de vis et écrou, pièce ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 200
644	Violon fait dans les ateliers Jules LAVEST à Montluçon vers 1930, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 353mm.	450
645	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé P. Hilaire et Croix de Lorraine sous garniture, monté maillechort. 60g. Petite grattes côté tête et mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	650
646	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1920/1930 et vendu par Paul Jombar à Lyon. Tâches à l'arrière dans le bois reprises par Léon Mougénot. 357mm.	650

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
648	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème en modèle Paul Mangenot dont il porte une étiquette. Bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 400
649	Baguette d'archet de Violon de l'école de BAZIN, signée A. Deblaye, avec hausse et bouton de Marcel LAPIERRE, monté argent. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	600
650	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1931, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Cassure sur la table et joint de fond décollé. 358mm.	1 100
652	Alto allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 395mm.	420
653	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fentes hausse et petit noeud baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
654	Violon de Charles et Samuel THOMPSON fait Londres vers 1800 et portant étiquette de Thompson. Quelques restaurations sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 800
655	Archet violon de Claude Charles Nicolas HUSSON, bois d'abeille, monté maillechort, avec bouton postérieur. 52g, sans mèche ni garniture. Petit coup côté collet. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
656	Violon XXème portant étiquette fait dans l'atelier de Pierre Hel. Cassure sur la table.	1 300
657	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Léon Bernardel, bouton postérieur, monté maillechort. Fente arrière baguette. Bon état.	950
658	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE en modèle Bertholini. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
659	Archet d'alto de Marcel FÉTIQUE, signé, monté argent. 69g. Cassé tête. Assez bon état.	900
660	Violon fait dans l'atelier de Léonidas NADEGINI fait à Paris au millésime de 1929 n°214, portant étiquette Nadegini. Assez bon état. 359mm	800
661	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté argent. 54g, sans garniture. Eclat sous garniture, fendu arrière avec bague de consolidation, petits coups dessus baguette, mortaise de vis et écrou rallongée, petites fentes hausse, éclat sous garniture. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
662	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Liciliano. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
663	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté argent. 61g. Bon état.	600
667	Archet d'alto de LABERTE, signé, montée argent. 59g, sans mèche et garniture fine. Très bon état.	1 800
669	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, signé "Tourte L.", monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	200
670	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 404mm.	1 100
671	Archet de violoncelle de l'école de François Nicolas VOIRIN, signé Gand et Bernardel Fres, monté argent. 61g, sans mèche et garniture fine. Tête manquante.	300
672	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 361mm.	300
673	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté argent. 61g. Bon état.	1 000
674	Violon de l'école allemande XXème. Joint de table décollé. 359mm.	650
676	Violon de Jean Baptiste COLIN fait à Mirecourt vers 1925/1930. Assez bon état. 359mm.	950
677	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait en collaboration avec C.N. BAZIN, monté maillechort. 64g5, sans mèche ni garniture. Grattes tête et coup baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
678	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 361mm.	450
680	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910 (vernis J.T.L.), marqué au fer. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
681	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Une virole bouton un peu dessoudée. Bon état.	550

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
682	Violon Français province seconde partie XIXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Joint de fond abimé. Sans sa touche, tête remplacée probablement Française début XIXème. 365mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
685	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Petits nœuds baguette. Très bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 700
686	Violon de Victor CLERMONT fait à Mirecourt vers 1770-1775, portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Différentes restaurations sur la table et éclisses décollées. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
687	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Virole dessoudée bouton. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
688	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton portant étiquette F. Breton et marque au fer sur le talon. Eclisses arrières décollées. 361mm.	550
689	Archet de violon de l'école allemande vers 1940, signé "Tourte", monté argent. 60g. Un peu usé arrière et fin de nœud baguette. Bon état.	300
690	Violon de François BARBE fait à Mirecourt vers 1840, marqué au fer F. Barbé. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 800
691	Archet de violoncelle de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 64g, sans mèche et garniture fine. Fin de gerce baguette et petite gratte tête. Bon état.	700
692	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 354mm.	650
695	Archet de violoncelle de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 63g5, sans mèche ni garniture. Petit nœud et éclat pointe, petit éclat ébène. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
698	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
699	Archet de violoncelle de l'école de MAIRE, en bois exotique. 74g, sans garniture. Petite gerce sous baguette et sous la hausse. Bon état.	300
700	Alto de l'école Française province fin XVIIIème. Quelques restaurations et traces de vers rebouchées. 385mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
701	Archet de violon d' Amateur remonté or. 59g . Un cercle et petit talon manquants. Assez bon état.	200
702	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT Frères à Mirecourt début XXème portant étiquette Gabriel Didion 1912 et marque au fer L.H.F. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
703	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 53g. Très bon état.	1 000
704	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 361mm.	280
706	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquettes Acoulon Blondelet et Sarasate. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
707	Archet de violon de François LOTTE , signé L. Mougenot à Mirecourt, monté argent. 56g5, avec garniture légère. Très bon état.	2 300
708	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE en modèle Nicolas Bertolini. Bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
709	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 63g5. Très bon état.	400
710	Violon de Jean TROCARD, marqué au talon Trocard. Différentes restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS THAN MORE ONE HUNDRED YEARS OLD	700
711	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de OUCHARD, hausse et bouton de Prosper COLAS, montés maillechort. 60g5, sans mèche. Une virole et demi manquantes, fentes et marques cordes hausse.	310
712	Violon de l'école allemande XIXème. Quelques restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
713	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, avec hausse et bouton de CUNIoT-HURY montés maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette et petit éclat ivoire hausse. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 050

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
714	Violon de l'école Tchèque fait dans l'atelier de Josef MERCLIK au millésime de 1937 portant étiquette de Josef Merclik et plusieurs marques au fer. Assez bon état. 359mm.	500
715	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle "Tourte", monté maillechort. 54g5, sans garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
716	Intéressant violon XIXème portant étiquette apocryphe de Jacques Bocquay. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 400
717	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, monté argent. 52g, sans mèche ni garniture. Fente arrière tête et usure sous la garniture, pouce et arrière baguette, éclat ébène hausse. Assez bon état.	400
719	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, monté argent. 61g. Grattes tête. Bon état.	500
721	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande 1960, signé apocryphe "Claude Thomassin", monté argent. 68g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	380
722	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette apocryphe de Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
723	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Dodd", monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
724	Violon Mirecourt fait vers 1820/1830, portant étiquette réparé par Bianchi. Quelques restaurations sur la table. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
725	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
727	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé Gustave Villaume, monté argent. 52g5, avec mèche et garniture fines. Très bon état.	1 500
728	Violon de Dominique SALZAR fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de SALZAR. Assez bon état. 365mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
729	Archet de violon, signé Charles Buthod à Paris, monté argent. Petit éclat pointe tête.	1 600
730	Alto de l'école allemande XXème portant étiquette Kleir. Assez bon état. 400mm	2 200
731	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, avec hausse et bouton de même époque, monté argent maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Usure arrière baguette et éclat hausse. Assez bon état.	450
732	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt en 1922 n°217, portant étiquette et marque au fer. Cassures sur la table non restaurées. 358mm.	700
733	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Noeud en fin de garniture et pièce hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
735	Baguette d'archet de violon d'Emile OUCHARD (père & fils), signé Emile Ouchard, avec hausse et bouton postérieurs. 57g5g. Petits coups dessus tête, petit nœud et usure arrière baguette. Assez bon état.	1 500
736	Violoncelle de Joseph BASSOT fait à Paris vers 1775/1780, portant marques au fer sur le fond et sur l'éclisse arrière de Bassot à Paris. Tête remplacée, partie inférieure de la table changée ainsi qu'une partie du fond, quelques restaurations et piqûres de vers. 753mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	4 800
737	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Marques côté tête. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
738	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	400
739	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de ADAM, en bois d'amourette, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 68g5, sans mèche ni garniture. Enture de pans sous la garniture, mortaise de vis et écrou endommagée, fente et éclat hausse, grattes côté. Assez bon état.	190
740	Joli violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820 - 1830 portant marque au fer de Chevrier à Mirecourt. Quelques restaurations sur la table. 365mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
741	Archet de violon de l'Ecole allemande fait dans le style de WUNDERLICH, monté argent. 50g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	700

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
742	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	450
744	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer de Nicolas Ainé et étiquette réparé par Caussin Ainé. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
745	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 450
746	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette "le petit fils de Géronimo Grandini". Touche décollée. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
747	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, signé, bois exotique monté maillechort. 59g5. Gerce baguette latérale et mamelon endommagé, passant refait postérieurement. Bon état.	500
748	Violon de l'école allemande XXème. Cassure sur la table. 356mm.	350
749	Archet de violon de l'Ecole Allemande, signé Rudolf Dotschail, monté argent. 63g5. Bon état.	280
750	Violoncelle 7/8ème de l'école allemande fait vers 1800, portant étiquette apocryphe Stainer. Quelques restaurations. 713mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 100
752	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930 en modèle Lupot dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 358mm. Avec archet.	500
755	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT. 34g5. Plomd et éclat arrière mortaise de tête et usure arrière baguette. Assez bon état.	800
756	Violon fait dans les ateliers d'Albert DEBLAYE fini et vendu par Georges Coné à Lyon en 1932, portant étiquette fini et repassé sous la direction de G. Coné. Bon état. 357mm.	900
757	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 59g5, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200
758	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Seraphin. Assez bon état. 359mm.	350
759	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1950, signé "Frédéric Glass", monté argent. 64g5, sans mèche et garniture fine. Arrachure côté mortaise de vis et écrou, mamelon endommagé et gerce au dessus hausse.	500
760	Violoncelle XXème fait probablement de l'école allemande, portant étiquette de Mougenot. Cassure sur la table. 757mm.	2 400
761	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé "Lupot", monté maillechort. 55g4, sans mèche. Gerce début baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
762	Violon allemand début XXème, portant étiquette Schuster. Tête restaurée. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
763	Archet de violon d'Emile OUCHARD, signé L.A. Ragot, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture soie. Gerces baguette et éclat hausse. Assez bon état.	600
764	Violon fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant étiquette de Delfin. Quelques restaurations. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
765	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé G. Dugad, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fine. Noeud baguette et éclat sous la hausse. Bon état.	800
766	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer sur le tasseau de devant. Coin de table manquant. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 300
768	Violon Mirecourt XXème fait en copie de Nicolas Ainé dont il porte une marque au fer et signature apocryphe. Assez bon état. 362mm.	550
769	Archet de violon de l'Atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 64g5. Petit noeud et petites arrachures. Bon état.	450
770	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1926, portant étiquette Léon Mougenot Gauché. Assez bon état. 358mm	1 000
771	Archet de violon de l'atelier de PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 57g, avec garniture légère. Bon état.	400
772	Violon d'Adolf STAHL fait à Zurich au millésime de 1944, portant étiquette d'Adolf Stahl. Assez bon état. 356mm	450
773	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Petite arrachure baguette, petite fente hausse. Bon état.	650

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
774	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Breton dont il porte une étiquette et marque au fer. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
776	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt vers 1932 portant étiquette de Louis Courtier et signature. Sans sa touche, bord de table manquant. 356mm.	950
777	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé François Lotte, monté argent. 56g5, sans mèche. Bon état.	1 700
778	Violon fin XVIIIème de l'école allemande. Quelques restaurations, talon remplacé. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
779	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 40g5, sans mèche ni bouton et garniture légère. Léger éclat base tête. Bon état.	100
780	Violon de Christian OLIVIER et Paul BISCH fait à Mirecourt au millésime de 1926, portant étiquette de Ch. Olivier et P. Bisch et signature. Filet manquant sur le fond. 356mm.	1 200
781	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni bouton et garniture légère. Eclat côté tête et fente hausse. Assez bon état.	600
782	Violon XXème portant étiquette de Silvio Paoletti. Piqures de vers. 363mm.	350
784	Violon de Nicolas MAUCHANT fait à Mirecourt vers 1840 portant étiquette de Nicolas Mauchant. Légère restauration. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
785	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Grattes baguette et coulissage modifié. Assez bon état.	750
786	Violon Mirecourt fait vers 1830-1840, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
787	Archet de violon de l'école de MAIRE / PECCATTE, en bois d'amourette. 54g, sans mèche et garniture fine. Petits coups début baguette et trace mortaise de vis et écrou. Bon état.	600
789	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, signé, monté maillechort. 49g5, avec garniture légère. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
790	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Barrel et de Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 360mm.	1 100
796	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Talon cassé et recollé.	750
797	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte L.", monté, maillechort. 60g. Petite arrachure début et arrière baguette, virole avant dessoudée. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
798	Violon Mirecourt XXème à double filet, marqué au fer Bertholini sous le talon. Petite cassure sur la table. 359mm.	300
799	Archet de violon probablement fait par Otto DOLLING, signé, monté argent. 55g5, sans mèche. Tête grattée côté et au-dessus, petit éclat ébène hausse. Assez bon état.	400
800	Violon de l'école Allemande fait vers 1800 portant signature apocryphe de Hornsteiner. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et tête restaurée. 354mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
802	Violon de l'Atelier d'Albert DEBLAYE fait Mirecourt fait à Mirecourt vers 1920/1925, portant étiquette de René Bernardel. Bon état. 357mm.	500
804	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Communi. Différentes restaurations sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
805	Archet de violon fait dans le style de Charles Nicolas HARMAND, remonté argent. 54g5, sans garniture. Légère trace de brulure baguette, enture de pan à l'arrière, cheval de hausse. Assez bon état.	700
806	Violon de René MORIZOT fait à Mirecourt vers 1950, signé R. Morizot et portant marques au fer. Traces de vers sur les éclisses et sur le fond. 359mm	330
807	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fine. Nœud gercé baguette, petite gerce côté tête et arrière baguette. Bon état.	550
808	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt en modèle Victorieux au millésime de 1943, portant étiquette de Ch. J.B. Collin Mezin et signature. Cassure sur la table. 358mm.	1 000
812	Violon de l'école allemande début XXème. Quelques cassures sur la table. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
813	Archet de violon d'Emile François OUCHARD père, monté argent. 58g, sans mèche. Bon état.	1 800
814	Violon de Claude François VUILLAUME dit VUILLAUME Père fait à Mirecourt vers 1800. Quelques restaurations sur la table. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
818	Violon fait dans les Ateliers LABERTE HUMBERT Frères à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
819	Baguette et bouton d'archet de violoncelle de LABERTE, en bois d'abeille avec une hausse de Louis BAZIN, monté argent. 74g5, sans mèche et garniture fine. Eclats ivoire hausse. Assez bon état.	450
820	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Gand et Bernardel. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 600
821	Archet de violon de l'atelier d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 56g5, avec mèche légère. Assez bon état.	300
823	Archet de violon 7/8 d'Auguste LENOBLE, signé, monté maillechort. 41g, sans mèche ni garniture. Petit éclat base tête, fente arrière baguette et mamelon endommagé, talon manquant remplacé avec nacre. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
825	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de MARTIN, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Trace mortaise de tête et léger noeud, fente hausse et éclat ébène. Bon état.	750
827	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	850
829	Archet de violon d'Emile-Auguste OUCHARD fils, bouton postérieur, monté maillechort. 61g. Cassé tête.	550
830	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1925 n°2070, portant étiquette d'Albert Deblaye. Assez bon état. 358mm.	1 600
832	Violon de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1830, marqué au fer Grandjon à l'intérieur. Légère restauration. 364mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
834	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	600
835	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Petite arrachure arrière. Bon état.	800
837	Archet d'alto de l'atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Bon état.	800
838	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius et Delannoy. Cassures sur la table. 356mm.	550
839	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, monté argent. 54g, sans mèche et garniture fine. Gerce sous le début de la baguette. Bon état.	450
841	Archet de violon probablement fait par GRIMM Karl, signé, monté argent. 50g, sans mèche et garniture fine. Petits éclats tête et légères traces d'arrachures sous le collet. Bon état.	650
842	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Avenio. Assez bon état. 358mm.	600
843	Archet de violon de L MORIZOT Frères, signé, bouton postérieur, monté argent et ivoire. 61g. Grattes côté tête, gerce au dessus hausse, deux manques ivoire et partie coulisse manquante. Assez bon état.	500
844	Violon fait dans les ateliers COLLIN MEZIN à Mirecourt au millésime de 1932 en modèle Jean Larcher, dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 354mm.	1 100
849	Archet de contrebasse de l'école Allemande vers 1970, signature illisible, monté maillechort. 138g. Petite arrachure au dessus tête et coups baguette. Assez bon état.	250
850	Violon de Jean-François MOUGENOT fait à Mirecourt vers 1830-1840, marqué à l'intérieur sur le fond Mougeot. Assez bon état. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
851	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté argent. 57g. Bon état.	350
854	Violon Français fait dans l'atelier d'Amédée DIEUDONNE à Mirecourt en 1953, portant étiquette Miraucourt. Assez bon état. 353mm.	1 100
856	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer sur le tasseau de devant, et étiquette apocryphe d'Amati. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
857	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT/MAIRE, en bois de fer, avec hausse de Emile Auguste OUCHARD fils et bouton postérieur, monté argent. 60g. Petite gerce ébène hausse. Bon état.	750
859	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, fait en modèle "Tourte", monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Petite arrachure sous le collet. Bon état.	200
863	Archet de violon de l'atelier de Dominique PECCATTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Léger éclat arrière mortaise de vis et écrou, petite fente hausse. Bon état.	920
864	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Carlo Bergonzi. Assez bon état. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	680
865	Archet de violon de Prosper COLAS, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Fin de gerce milieu baguette. Bon état.	650
866	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	850
869	Archet de violon de LABERTE, signé G.Fournier, monté argent. 60g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	2 000
870	Violoncelle 7/8 allemand XIXème. Différentes restaurations, piqures de vers sur le manche et sur le fond et cassure d'âme au fond. 700mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
871	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Diens, monté argent. 57g, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 000
872	Joli alto petite taille fait à Mirecourt vers 1830-1840. Légères restaurations, talon cassé et recollé. 381mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 300
874	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état. 360mm	300
875	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD père, "Tourte", monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Légère gerce devant mortaise de vis et écrou, petit noeud baguette. Bon état.	600
876	Violon début XXème portant étiquette apocryphe de Darche. Cassures sur la table. 356mm.	950
877	Archet de violon probablement fait par August RAU, signé, monté argent. 64g5. Bon état.	500
878	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm.	500
879	Archet de violon de l'école Allemande, portant une marque apocryphe de Voirin..., monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	400
880	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt au millésime de 1942 n°342, portant étiquette Jean Striebig. Assez bon état. 355mm.	900
881	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent, avec bouton de même époque. 1930g, sans mèche et garniture fine. Coups baguette, éclat ébène hausse et éclat dessus tête. Assez bon état.	550
882	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini dont il porte une étiquette. Assez bon état. 360mm.	250
883	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Lupot", monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
885	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 62g . Petits coups de pupitre collet, léger éclats ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
886	Violon de Léon MORTIN fait à Mirecourt au millésime de 1902, portant étiquette de Léon Mortin. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
887	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté maillechort. 1965g, sans mèche. Bon état.	550
888	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1924 n°341, portant étiquette d'Emile Blondelet et marque au fer. Bon état. 358mm. Avec certificat	1 200
890	Joli violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Stradivarius. Bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
891	Archet de violon de CUNYOT-HURY / OUCHARD, signé "Tourte", monté maillechort. 58g, avec garniture fine. Bon état.	550
893	Archet d'alto d'Eikodans WUNDERLICH, monté argent. 71g5. Bon état.	900

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
894	Violon Français province fin XIXème fait dans le style d'Emile Mennesson, portant étiquette apocryphe de Ste Cécile des Thermes. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
895	Archet d'alto de LABERTE, signé Didion, monté argent. 64g, avec mèche et garniture fines. Légère fente hausse. Bon état.	2 500
896	Violon allemand fin XIXème. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
897	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, signé, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Légère fente extrémité mortaise de vis et écrou, léger éclat base tête et petits coups centre baguette. Bon état.	500
898	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
899	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, signé N. Lemaire à Paris, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Fente côté de la mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	300
900	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1926 n°2506, portant étiquette d'Albert Debalye. Assez bon état. 357mm. Avec certificat	1 200
901	Archet de violon allemand de l'époque de VUILLAUME, monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Trace de mortaise et gerce arrière baguette. Bon état.	500
902	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Breton, portant marque au fer Breton à l'intérieur et sur le talon. Cassure sur la table restaurée. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
905	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	850
907	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 59g5. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
908	Violon 3/4 fait à Mirecourt XXème probablement dans l'atelier de Paul Bisch. Bon état. 340mm	350
909	Archet de violon de Pierre CUNYOT, monté maillechort avec bouton de même époque. 49g, sans mèche et garniture légère. Petite fente hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
910	Violon de Joseph François BRETON fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Breton à Paris à l'intérieur. Légères restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
911	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, fait pour L. Dolphin à Bruxelles, monté argent. 62g. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	600
913	Archet de violon de l'école de VOIRIN, monté argent. 45g, sans mèche ni garniture ni bouton, ni passant. Gerce arrière au-dessus et dessous hausse. Assez bon état.	600
915	Archet de violon de CUNYOT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Petit coup début baguette. Bon état.	700
916	Contrebasse Mirecourt d'étude XXème. Table dévernée, cassure sur la table et joint de fond décollé.	1 000
917	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté maillechort avec bouton postérieur. 59g5. Légers coups baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200
918	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1890 en modèle Buthod dont il porte une étiquette. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
919	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	550
920	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt au millésime de 1946 n°2145, en modèle Georges Cherpitel dont il porte une étiquette. Bon état. 357mm.	1 100
921	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait en modèle E. Blondelet à Paris, monté argent. 62g. Léger éclat ébène hausse. Très bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
923	Archet d'alto de Roger François LOTTE, fait pour Gustave Villaume dont il porte signature, monté maillechort. 66g, avec mèche et garniture fines. Coups dessus tête et petit éclat sous la hausse. Eclat ébène hausse. Bon état.	500
925	Archet de violon d'André MORIZOT (Frères), signé E. Coiffier, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Petite gerce devant garniture. Bon état.	750
926	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Albani. Joint de fond décollé. 359mm	300

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
927	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, modèle Tourte, monté maillechort. 60g. Très bon état.	1 200
928	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1930, portant étiquette de Didion. Assez bon état. 358mm.	500
929	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Usure dessus tête, arrière baguette, fente et éclat hausse. Assez bon état.	140
930	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1932 portant étiquette et signature de Ch. J.B. Collin Mezin. Tasseau décollé et cassure sur l'éclisse arrière. 360mm.	1 500
931	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Virtuose, monté argent. 55g5, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 800
933	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 58g5, avec mèche fine et sans garniture. Bon état.	800
934	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Petite cassure sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
935	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Très bon état.	1 750
937	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté argent. 52g5, sans mèche ni garniture. Très léger fin de nœud et petite gerce latérale baguette. Très bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 400
938	Violon grande taillé d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer E. Perrin fils. Quelques restaurations sur la table. 366mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
939	Archet de violon de l'école de: KNOPF en bois exotique, bouton de même époque, monté maillechort. 45g5, sans mèche ni garniture. Enture de pans, mortaise de vis et écrou rallongée, éclats et fente hausse. Assez bon état.	220
941	Archet de violon de l'école allemande vers 1920, signé Petino, monté argent. 50g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	400
942	Joli violon 3/4 de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1830/1840 portant marque au fer à l'intérieur de Grandjon Père. Assez bon état, sans sa touche. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
943	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé, monté argent. 54g5, sans mèche et garniture fine. Petits coups baguette. Bon état.	2 900
944	Violon de la maison COUESNON début XXème vendu par Léon Bernardel portant étiquette de Couesnon. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
945	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Petits nœuds baguette. Bon état.	1 300
946	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Feret Marcotte. Bon état. 356mm.	350
947	Archet d'alto de François Jude GAULARD, en bois exotique, avec bouton de même époque. 64g, sans garniture et mèche fine. Fente et éclats hausse, petites grattes baguette et côté tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
948	Violon de Dominique SALZARD fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer D. Salzar. Assez bon état. 365mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
951	Archet de violon de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, signé E. Boulangeot à Lyon, monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Trace de noir et trou de ver rebouché. Assez bon état.	200
953	Archet de violon de l'école Allemande vers 1900, monté maillechort. 45g5, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée, petit éclat ébène. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
954	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Légère restauration.	1 200
955	Archet de violon de Pierre MALINE, signé Tourte, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	900
956	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Barnabetti. Sans sa touche. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	480
957	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, en bois exotique monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	450

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
958	Alto petite taille Mirecourt XIXème. Sans sa touche. Quelques restaurations et piqûres de vers sur la tête. 387mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
959	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé Simon Fr., monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
962	Violoncelle 1/2 allemand XXème, portant étiquette Arnold Voigt. Différentes restaurations et talon et manche cassés.	600
963	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé C. Bazin, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Noeud baguette et petite gerce côté tête. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
964	Violon de PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Pillement à l'intérieur. Légère restauration. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	310
965	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, modèle Vanelli, signé, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Petit noeud baguette. Bon état.	1 600
966	Violon début XXème portant étiquette fait sous la direction de Cunault Paris 1898. 356mm THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
968	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette de Leclerc. Assez bon état. 355mm.	550
971	Archet de violon 1/4 de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 32g, sans mèche ni garniture. Bon état.	170
972	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	400
974	Violon allemand fin XIXème portant étiquette apocryphe d'Amatus. Quelques traces de vers sur les éclisses rebouchées et sur la tête et patte d'F abimée. 353mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
976	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius et marqué au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
977	Archet de violon de Pierre MALINE, signé N. Lemaire à Paris, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Très léger éclat hausse. Bon état.	1 600
978	Violoncelle fin XIXème. Sans sa tête et son talon. Quelques restaurations. 759mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 500
979	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée sur la baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
980	Joli violon 3/4 Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 400
981	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 49g5, sans mèche. Assez bon état.	400
982	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt au millésime de 1894, portant étiquette l'incomparable. Assez bon état. 360mm.. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
983	Archet de violon de CUNYOT-HURY/OUCHARD, monté maillechort. 59g, avec garniture soie. Gratte côté tête et noeud gercé baguette. Bon état.	550
984	Violon Mirecourt XXème portant étiquette l'Angelus. Petite cassure sur la table. 357mm	250
985	Archet de violon de François LOTTE, signé J. Aubry au Havre, monté argent. 54g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	2 300
987	Archet de violon de Louis BAZIN, modèle Vanelli, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine, sans bouton. Bon état.	750
991	Archet de violon allemand 1900, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Tête relimée et usure arrière. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
992	Violon Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT vers 1920/1930, portant étiquette Didelot. Bon état. 360mm.	400
994	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Viotti. Assez bon état. 355mm	350
995	Baguette d'archet de violon de l'Atelier de Fr. PECCATTE, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 62g. Fente base tête. Assez bon état.	900

Liste des résultats de vente 10/06/2015

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
996	Joli violon 3/4 Mirecourt XIXème marqué Guizot. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
998	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
999	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole allemande, hausse et bouton anciens. 59g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	50
1000	Joli violon Mirecourt fait vers 1840 - 1850, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Quelques restaurations sur la table. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 000
1001	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Charles Buthod à Paris, monté argent. 58g5, sans mèche. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 000
1002	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lorenzi. Assez bon état. 362mm.	120
1004	Violon Mirecourt XXème vendu par Léon Bernardel et fait en modèle Vuillaume. Assez bon état. 359mm.	300
1006	Violon de Christian OLIVIER fait à Paris au millésime de 1924 en modèle Maggini, portant étiquette Christian Olivier. Bon état. 357mm	800
1008	Violon 3/4 de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840, portant étiquette de Charles Claudot. Quelques restaurations. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
1010	Violon fait dans l'atelier d'Albert CLAUDOT à Dijon en 1954 portant étiquette "fait dans l'atelier d'Albert Claudon". Bon état. 359mm	800
1012	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY dont il porte une étiquette. Assez bon état. 360mm.	80
1014	Violon de Gabriel HOUFLACK fait à Paris au millésime de 1944, portant étiquette de Houfflack. Cassure de pattes d'F. Assez bon état. 357mm.	1 400
1016	Joli violon 3/4 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Buthod Thibouville. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
1018	Violon Mirecourt XXème marqué au talon Marquis de l'air. Assez bon état. 360mm.	220
1020	Alto petite taille de REMY fait à Mirecourt vers 1840, portant étiquette de Rémy. Cassure sur la table. 384mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650