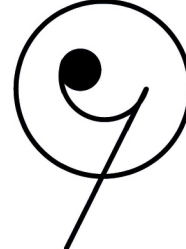


# VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Violon Mirecourt XXème. Quelques restaurations, cassures sur la table, sans chevalet. 358mm.	20
2	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations, sans chevalet. 358mm.	80
3	Violon des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Guadagnini, décoré sur les éclisses et le fond. Différentes restaurations, sans chevalet. 359mm.	150
4	Violon XXème portant étiquette à l'enseigne de la bonne Lorraine. Manche décollé, sans chevalet. 354mm.	70
5	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Lorenzi. Bon état. 361mm.	360
7	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Quelques restaurations, cassures sur la table. 357mm.	65
8	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état, sans chevalet ni cordier. 359mm.	90
10	Violon Allemand début XXème fait en modèle Amati dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état, sans chevalet. 359mm.	200
11	Violon Mirecourt XIXème fait en modèle Breton. FF agrandis. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 363mm.	30
12	Violon des pays de l'est XXème, portant étiquette apocryphe de Gasparo da Salo, tête sculptée. Différentes restaurations. 360mm.	110
13	Violon de SALZARD fait à Mirecourt vers 1820, portant une marque au fer. Différentes restaurations sur un FF, sans cordier ni chevalet. 358mm.	160
14	Violon XIXème. Piqûres de vers. En l'état.	10
15	Violon fait dans les ateliers J.T.L., portant étiquette apocryphe Bergonzi et signé J.T.L.. Différentes restaurations, sans chevalet. 356mm.	400
16	Violon 1/2 medio-fino. Assez bon état. 302 mm. Non monté. On y joint un archet en mauvais état.	80
18	Violon fait dans les ateliers J.T.L., portant étiquette Lutherie Vosgienne et étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état, rayure au dos. 358mm.	100
19	Violon probablement de l'école allemande, portant étiquette de Meinel & Herold. Assez bon état, trou de vers au dos, sans chevalet. 358mm	20
20	Violon de LABERTE fait en modèle Amati dont il porte une étiquette apocryphe, sans chevalet. Bon état. 359mm.	400
21	Violon d'étude en modèle Stradivarius dont il port l'étiquette apocryphe. Assez bon état, sans chevalet. 358mm	80
22	Violon Mirecourt XXème. Quelques restaurations, sans cordier ni chevalet. 359mm.	50
24	Violon Mirecourt XIXème, portant marque au dos Marquis de l'air. Table très accidentée. 364mm.	20
26	Violon 3/4 des pays de l'est XXème portant étiquette, marqué au fer J.T.L. Différentes restaurations, sans cordier ni chevalet. 333mm.	25
27	Violon 1/4 fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 268mm.	100
29	Violon d'étude des pays de l'est fait en modèle stradivarius dans son étui. 359 mm - Prêt à jouer	40
31	Violon de l'école allemande début XXème. sans tête, nombreuses cassures, sans chevalet ni cordier. 357mm.	25
32	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Stentor. Joint de fond décollé, sans chevalet. 360mm.	80

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
34	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table et cassure d'âme au fond, sans cordier ni chevalet. 359mm.	30
35	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Manche décollé. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 359mm.	590
36	Violon des pays de l'est XXème décoré sur le fond et la table. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 359mm	130
37	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Talon cassé, fente sur la table, sans cordier ni chevalet. 358mm.	50
39	Violon allemand XXème portant étiquette Sohne. Quelques restaurations, fente sur la table, sans chevalet. 359mm.	30
41	Violon de l'école allemande XXème fait dans les ateliers SCHUSTER, portant étiquette Schuster. Différentes restaurations, sans cordier ni chevalet. 358mm.	150
42	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état, sans chevalet. 360mm.	55
43	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Georges Apparut. Assez bon état. 356mm.	160
44	Violon 3/4 XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. 336mm.	35
45	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Quelques restaurations et traces de vers, sans chevalet. 358mm.	290
46	Violon XXème décoré sur le fond. Assez bon état. 362mm.	110
47	Violon 1/4 Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUBERT, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état, sans chevalet. 268mm.	130
48	Lot de trois violons d'étude dont deux 3/4 et un entier. En l'état.	90
49	Violon école allemande XXème, portant étiquette Renaudin. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 362mm.	230
51	Violon 3/4. Joint de fond décollé. En l'état	25
52	Lot de deux violons Mirecourt XXème. Assez bon état. 348mm et 359mm.	130
53	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 329mm.	25
54	Lot de deux violons 1/2 Mirecourt dont l'un avec une cassure d'âme au fond.	70
55	Violon fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette Couturieux. Bon état, sans chevalet. 360mm.	290
56	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 330mm	70
57	Violon Mirecourt portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état, sans chevalet. 361mm	180
58	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état, sans chevalet. 357mm.	120
59	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassure sur la table. 357mm.	280
60	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. 336mm	200
61	Ensemble de huit archets de violon de l'école de BAZIN en bois d'abeille maillechort. En l'état.	30
62	Lot de dix archets de l'Ecole de BAZIN majoritairement en abeille maillechort. En l'état.	30
63	Archet de violon de l'école de BAZIN 1950, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	70
64	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	90
65	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort, avec bouton de même époque. 47g5, sans mèche ni garniture. Fente ébène hausse. Assez bon état.	55
66	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., en bois d'abeille, monté maillechort. 59g5. Mamelon un peu endommagé. Assez bon état.	60
67	Baguette d'archet d'alto de l'école de GAULARD, en bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 59g5, avec garniture légère. Tête grattée sur les côtés et au-dessus hausse, bloquée arrière. Assez bon état.	70

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
68	Archet de violon de Victor FÉTIQUE, signé, monté maillechort. 61g, avec mèche et garniture fines. Fendu tête avec clavette, arrière baguette et bouton endommagés. Assez bon état.	550
69	Archet de contrebasse de ARY France, signé, monté maillechort. 137g5. Bon état.	120
70	Archet de violoncelle 1/4 de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Assez bon état.	60
71	Archet de violon de l'atelier de MORIZOT, en bois d'abeille, signé "Tourte L", monté maillechort. 58g, sans mèche. Bon état.	40
72	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, avec hausse et bouton de J.J. MARTIN, signé "P. Hel à Lille", monté maillechort. 55g5, sans garniture ni talon. Pièce sous baguette. Assez bon état.	430
73	Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Gerce devant garniture. Bon état.	110
74	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Assez bon état.	50
75	Archet de violoncelle 1/2 de C.DUHAUT à Mirecourt, signé, monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	50
77	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture fine. Gerce collet et début baguette, petit mastic latéral. Assez bon état.	100
78	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 338mm	55
79	Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	10
81	Violon moderne industriel Tchèque. Etat Neuf 357mm	40
82	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Paul Mangenot. Assez bon état. 358mm	250
83	Violon français province fin du XIXème fait en copie Maggini. Nombreuses restaurations sur la table. Sans cordes ni cordier. 358mm.	90
84	Alto de fabrique moderne des pays de l'est portant étiquette Hongrie. Assez bon état. 395mm.	45
85	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Clotelle. Assez bon état. Sans corde ni cordier. 361mm.	100
86	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Traces de vers sur la table. 364mm	35
88	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Soriot. Bon état 358mm.	90
89	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de H. Denis. Cassure sur la table. 338mm	40
91	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 309mm	70
93	Violon XXème portant étiquette apocryphe Aldric. Quelques restaurations. 360mm.	140
94	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Charles Gaillard. Quelques restaurations. 358mm.	80
95	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et signature apocryphe de Bailly. Légères restaurations. Sans cordes ni cordier. 362mm.	450
96	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Quelques restaurations, sans cordes ni cordier. 360mm.	120
97	Violon XXème portant étiquette apocryphe Lorange. Bon état. 356mm.	210
98	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Charles Résuche. Assez bon état. 360mm	130
99	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Serdet. Assez bon état. 354mm.	80
100	Intéressant violoncelle français XIXème portant étiquette apocryphe d'Ambroise. Différentes restaurations sur la table, les éclisses et la tête dont une cassure d'âme sur la table. 745mm.	10 000
101	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Puglisi. Assez bon état. 359mm.	80
102	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Siega. Légères restaurations. 357mm.	110
103	Violon XXème portant étiquette apocryphe Mougenot. Bon état. 358mm	140
104	Violon Mirecourt XXème. Cassure d'âme au fond. 354mm.	20
105	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de Caussin. Différentes restaurations, cassures sur la table, sans cordes ni cordier. 355mm.	90

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
106	Violon XXème portant étiquette apocryphe Colin. Quelques restaurations. 361mm	55
108	Alto XXème portant étiquette apocryphe de Coné. Bon état. 401mm	220
109	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état, sans cordes ni cordier. 337mm.	90
110	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état, sans cordes ni cordier. 356mm.	450
111	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 338mm.	60
112	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 360mm	60
113	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Guastalla. Assez bon état. 355mm.	250
114	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Table accidentée. 357mm.	70
115	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Paul Mangenot. Assez bon état. 358mm.	350
116	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Chenantais le Lyonnais. Quelques restaurations. 359mm.	50
117	Violon des pays de l'est XXème, marqué au fer Louis Gaillard. Assez bon état. 359mm.	60
118	Violon d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1840 marqué au fer E. Perrin fils. Différentes restaurations sur la table, talon cassé. 360mm.	100
119	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe "chez Bourquin". Nombreuses restaurations. 360mm.	70
120	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot. Assez bon état, sans cordes ni cordier. 358mm.	380
121	Violon XXème. Assez bon état. 353mm	280
122	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe Menzinger. Cassures sur la table. 360mm.	60
123	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Houfflak. Assez bon état. 354mm.	350
124	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Laberte Humbert. Quelques restaurations. 359mm.	90
125	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette El Maestro. Assez bon état. Sans corde ni cordier 359mm	290
126	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Cavagni. Piqûres de vers au manche. Restauration sur la table 358mm.	120
127	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Charles Résuche. Assez bon état. 355mm	250
128	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. en modèle Bertholini, portant marque au fer de Bertholini. Assez bon état. 364mm.	420
129	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Vautrin. Bon état. 355mm.	300
130	Alto XXème portant étiquette apocryphe fait dans l'atelier de Blanchard. Assez bon état. 418mm	360
131	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Bernardel. Quelques restaurations. 358mm	80
132	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème, portant étiquette Sarasate maître et étiquette A Coulon. Assez bon état. 358mm.	100
134	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Cassure d'âme sur la table. Sans corde ni cordier 368mm.	70
135	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette d'Auguste Meinel. Cassure sur la table. 354mm.	250
136	Alto XXème portant étiquette apocryphe Orlandi. Sans corde ni cordier Table accidentée. 403mm.	80
137	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Diter et Lorange. Assez bon état. 353mm.	130
138	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Vautrin. Bon état. 356mm	110
139	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Espana. Cassure sur la table. 362mm	15
140	Violon XXème des pays de l'est. Cassure sur la table réparée. Sans corde ni cordier 358mm	50
141	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	320

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
143	Baguette d'archet de violon de LABERTE, en bois d'amourette avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Bon état.	80
144	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Sarasate", monté maillechort. 45g5, sans mèche. Assez bon état.	57
145	Archet de violon de l'atelier de J.J. MARTIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Talon manquant. Bon état.	200
146	Archet de violon de l'école Allemande, portant une marque apocryphe Poirson à Paris, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	70
147	Archet de violon de l'école Allemande, signé C.B.C à Paris, en bois exotique, monté, maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	160
148	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 1930g, sans mèche ni garniture. Fente et petit éclat ébène hausse. Bon état.	320
149	Archet de violon d'Emile OUCHARD père & fils, signé, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Cassé et recollé tête. Assez bon état.	320
150	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 46g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	120
151	Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Cassure à la tête. 354mm	3 100
152	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Sarasate EL.", monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	200
153	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, portant une marque apocryphe de "Lapierre", monté maillechort. 57g. Gerce sur le haut tête. Bon état.	300
154	Archet de violon de ARY France, signé, monté maillechort. g . Bon état.	50
155	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Simon F.R.", monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	160
156	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, signé "Lupot", en bois d'abeille, monté maillechort. 57g5, sans mèche. Bon état.	110
157	Archet de violon de l'école Allemande, signé "G. Werner", monté maillechort. 64g. Assez bon état.	40
158	Archet de violon de l'école Allemande, signé "Tourte", monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	50
159	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Lorange. Bon état. 353mm	150
161	Violon XXème, portant étiquette réparé par Milanolo. Quelques restaurations.353mm	100
162	Violon fin XIXème fait en modèle Maggini. Assez bon état. 367mm.	150
163	Violon Pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe de Genoves. Manche décollé. 353mm.	50
166	Violon étude XX portant étiquette compagnon. Assez bon Etat. Sans corde ni cordier.359mm	60
167	Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 355mm. Avec archet.Sans corde ni cordier	110
168	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Bon état. Sans corde ni cordier . 357mm	75
169	Violon Mirecourt XXème Médio Fino. Décollé.357mm. Avec archet.	40
171	Violon allemand portant étiquette apocryphe Gagliano..Manche décollé. Cassures sur la table. 359mm.	15
172	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 359mm. On y joint un archet monté maillechort.sans corde ni cordier	60
173	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Taisne Billet. Bon état.339mm	50
174	Violon3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apochryphe de stradivarius.Assez bon état.	50
175	Violon d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1840 marqué au fer E. Perrin. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et restaurations sur le fond. 364mm.	150
176	Violon d'étude XXème fait en modèle Breton. FF accidenté.356mm	25
177	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette Bruckner. Assez bon état. 357mm.	50
178	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Champion. Nombreuses restaurations. 358mm.	100
179	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Manche décollé, talon arraché. 358mm.	40

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
180	Violon XXème portant étiquette de Gonzales. Cassure d'âme sur la table. 356mm.	250
181	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Restauration sur la table. 338mm	35
182	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.Sans corde ni cordier. 338mm	80
183	Violon 1/2 de l'école allemande portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Table accidentée .rde ni cordier sans c337mm	35
184	Violon XIXème des pays de l'Est. En l'état. 362mm.	40
186	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Traces de vers sur les éclisses. Sans corde ni cordier 357mm.	60
187	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait dans l'atelier de Charles Brugère. Assez bon état. 360mm.	70
188	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Vernis abimé sur le fond. 359mm.	140
189	Violon école allemande XXème portant étiquette Kloz. Table accidentée. ans corde ni cordier 354mm.	110
191	Violon 3/4 fait vers 1880 de l'école de GRANDJON .Assez bon état.339mm	90
192	Violon XIXème portant étiquette Lott. Différentes restaurations. 356mm.	120
193	Violon Mirecourt XXème portant étiquette abimée de Léon Mortin. Tasseau décollé.Quelques restaurations sur la table. 358mm	80
194	Violon portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 356mm.	280
196	Violon des pays de l'est portant étiquette Dobretovitch. Sans sa touche. Sans corde ni cordier Assez bon état. 355mm.	100
197	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 332mm	45
198	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Coins de table manquants. 357mm	180
199	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette Fauvet Marcel. Assez bon état. 359mm.	80
200	Violoncelle fait dans les ateliers de Jean Yves ROUYEYRE à Lyon au millésime de 1992. Assez bon état. 759mm.	1 150
201	Violon 3/4 des Pays de l'Est XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 333mm	10
203	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table. Sans corde ni cordier356mm	200
204	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm	30
206	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Asssez bon état.335mm	90
208	Violon des Pays de l'Est XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm	160
209	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme sur la table. Sans corde ni cordier 358mm	60
210	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Tasseau et éclisses décollées. Sans corde ni cordier 361mm	220
211	Violon 3/4 Pays de l'Est étiquette apocryphe Chardon. Assez bon état. 337mm	50
212	Violon 1/2 Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. Sans corde ni cordier 301mm	70
214	Violon des Pays de l'Est étiquette apocryphe Stradivarius. Sans corde ni cordierTalon cassé. 357mm	160
216	Violon 3/4 portant étiquette de Carel. Assez bon état.337mm	25
218	Violon 1/8 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état.262mm Avec Archet.	180
219	Violon des Pays de l'Est début XXème. Assez bon état. 355mm Pas de corde ni cordier	20
221	Violon 3/4 grande taille de Justin MAUCOTEL fait à Mirecourt vers 1830. Différentes traces de vers et cassure d'âme au fond.Sans corde ni cordier 343mm	25
222	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Marquis de l'Air. Petite cassure d'âme sur la table. 358mm	70

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
223	Violon 1/2 en l'état.312mm fond décollé	60
224	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table.Sans corde ni cordier 309mm	60
226	Violon Mirecourt XXème. Cassure d'âme au fond. 359mm	30
227	Violon allemand XXème. Assez bon état. Sans corde ni cordier 359mm	150
228	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état.Sans corde ni cordier 358mm	25
229	Violon moderne, en l'état. Sans corde ni cordier 354mm	90
230	Violon 3/4 Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. . Avec archet. 337mm	90
231	Violon portant étiquette de Derazey. Différentes cassures et petits manques de table et manche décollé.Sans corde ni cordier. 356mm	40
232	Violon fait en modèle Breton la Duchesse d'Angoulême. En l'état.Sans corde ni cordier 358mm.	20
233	Violon moderne portant étiquette the Stentor student II. Bon état, jouable. 357mm	50
234	Violon en modèle Maggini dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état 360mm	120
235	Boite de violoncelle avec une plaque de Paul RAKOWSKI	100
236	Violon XIXème en pièces détachées.	45
237	Violon fait dans les ateliers LABERTE en modèle Couturieux dont il porte l'étiquette. Sans ni cordier.Bon état. 360mm	250
238	Violon portant marque au dos Hopf. Nombreux accidents et restauration d'amateur au niveau de la tête. Avec archet sans valeur. Sans corde ni cordier	40
239	Violon portant étiquette Montagnana, manche décollé. 360mm	50
241	Violon 1/2 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 309mm	25
242	Violon Chinois moderne portant étiquette Herald. Très bon état. 355mm. Avec archet et étui	50
244	Violon 1/2 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 312mm	70
245	Violon d'étude portant étiquette apocryphe Stradivarius avec archet . Petites usures sur la table et coin supérieur droit accidenté. 357mm	280
246	Violon de l'école allemande portant étiquette de Joannes Georgius Helmer, sans sa touche. 355mm	123
247	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Clotelle, joint de fond décollé.358mm	40
249	Violon portant étiquette apocryphe de Stainer, fond décollé. 358mm	40
251	Violon 1/2 portant étiquette de G. Santorino, sans sonc hevalet. Cassure sur la table. 310mm	110
252	Violon 3/4 fait en modèle Guarnerius dont il porte une étiquette apocryphe. Sans cordier ni chevalet.340mm	35
253	Violon de l'école allemande XXème. Assez bon état. 358mm	80
254	Trois violons métalliques	45
255	Important ensemble d'outils, de formes et matériel de luthier	550
256	Violon entier en pièces détachées	25
257	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette El Maestro et J.T.L. Assez bon état. 357mm.	30
259	Important ensemble de tables, fonds de violon, têtes et parties de violons	250
260	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de J.B. Vuillaume, marqué J.T.L. sur le tasseau de devant. Cassures sur la table et tête fracturée. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
261	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette modèle Amatus. Cassure d'âme au fond restaurée. 353mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
263	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	210
264	Botte de six archets modernes. Bon état.	70

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
265	Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 57g5g, sans mèche. Léger éclat ébène et hausse et dessus tête. Bon état.	450
266	Ensemble d'accessoires de lutherie	50
267	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, bois d'abeille. 119g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état.	300
268	Archet de contrebasse de l'Ecole de BAZIN. Abeille monté maillechort. 119g. Bon état.	220
269	Lot d'archets divers. En l'état.	20
270	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 50g, avec mèche et garniture fine, sans bouton. Bon état.	160
271	Lot de trois archets des ateliers de OUCHARD, LOTTE et BAZIN. En l'état.	50
272	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. Bon état.	220
273	Archet de violon 1/4 de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. Bon état.	100
275	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate Elève, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Assez bon état.	250
276	Lot de deux archets de l'Ecole de BAZIN, en bois d'abeille maillechort. En l'état.	10
277	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	120
278	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Nœuds baguette. Assez bon état. On joint un archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 55g, sans mèche. Assez bon état.	220
280	Ensemble de bois de lutherie	260
281	Violon 1/2, sans chevalet. Cassure d'âme au fond .309mm	30
282	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Steiner. Assez bon état. 359mm.	150
283	Violon fait dans la maison COUESNON et vendu par Léon Bernardel. Quelques cassures sur la table et table décollée. 357mm.	140
284	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius, marqué J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm.	130
285	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette H. Denis. Assez bon état. 360mm.	110
286	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	80
287	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm.	70
288	Violon allemand début XXème, portant étiquette 1906. Cassure sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
292	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de Bertholini. Assez bon état. 361mm.	170
293	Violon Mirecourt XXème portant étiquette lutherie artistique. Assez bon état. 359mm.	110
296	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Barbet. Table restaurée. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	140
298	Violon Mirecourt XIXème, portant une signature apocryphe de N. Ainé. Cassures sur la table près de l'âme. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
299	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Marcellin. Assez bon état. 351mm.	210
300	Archet de violon de l'école de MARTIN, signé apocryphe "F.N. Voirin à Paris", monté maillechort. 45g, sans mèche et garniture fine. Usure arrière et pouce et un éclat ébène hausse. Assez bon état.	400
302	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1950, avec hausse et bouton français de même époque montés maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Petite fente hausse, assez bon état.	110
303	Archet de violon 3/4 de LABERTE, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 44g5. Fente arrière baguette. Bon état.	150
304	Archet de violon de l'école Allemande 1950, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	180
305	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 55g, sans garniture. Gerce bas baguette et avant. Bon état.	80



# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
307	Archet de violon en bois exotique bicolore expérimental, signé "L.Cocher", monté argent. 58g, sans mèche. Bon état.	40
308	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 129g, sans garniture. Petit mastic pouce. Assez bon état.	250
309	Lot de vingt quatre archets de violon en bois d'abeille maillechort dont certains de l'école de Bazin. En l'état.	20
310	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lucien SCHMITT, monté maillechort. 61g. Bon état.	740
311	Lot de vingt et un archets de toutes sortes en bois d'abeille montés maillechort dont certains de l'école de Bazin. En l'état.	20
314	Lot de huit archets de violon en bois d'abeille maillechort dont certains de l'école de Bazin. En l'état.	10
316	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Fendu et recollé au collet. Assez bon état.	40
317	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 48g5, avec mèche et garniture fines. Petites grattes baguette, grain de nacre arrière. Bon état.	30
319	Lot de seize archets de toutes sortes en bois d'abeille maillechort dont certains de l'école de Bazin. En l'état.	10
320	Archet de violoncelle de Claude THOMASSIN, signé C.F., monté maillechort. 70g5, sans garniture. Usure arrière baguette et sous garniture. Fente hausse. Assez bon état.	4 500
321	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	35
322	Violon XXème des Pays de l'est fait dans les ateliers de Ladislav PROKOP, portant étiquette de Prokop. Assez bon état. 362mm.	85
324	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 357mm.	220
325	Alto allemand moderne industriel portant étiquette Roth. Bon état. 395mm.	150
327	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Breton. Bon état. 360mm.	90
328	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	80
329	Violon Mirecourt fait vers 1920, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Gerce manche. Assez bon état. 357mm.	150
330	Violon de l'école allemande début XXème portant marque au fer apocryphe de Rémy. Manche décollé, quelques restaurations. 359mm	200
331	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon 360mm	40
332	Violon Allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Accident sur les éclisses et sur la table. Joint de fond décollé Sans corde ni cordier 354mm	40
333	Violon des Pays de l'Est XXème. Cassures sur la table.Sans corde ni cordier355mm	50
334	Violon des Pays de l'Est XXème.Assez bon état .Sans corde ni cordier.358mm	80
335	Violon portant marque au fer apocryphe Harmand à Paris. Cassures sur la table. 361mm.	100
336	Violon d'étude Mirecourt XXème.Assez bon état 360mm	45
337	Violon portant étiquette copie de Stradivarius. Assez bon état 357mm.	90
338	Violon 3/4 mirecourt XXème. Cassure d'âme 315mm- on joint un violon 1/2 Médio-Fino sans sa touche .Assez bon état 298mm	80
339	Violon 3/4 Mirecourt XXème Sans sa touche.Assez Bon état 335mm	35
340	Violon de COUTURIEUX DEROUX fait à Mirecourt vers 1840. Table et tête remplacées, marqué au fer à l'intérieur sur le fond Couturieux Deroux. Fond et table à double filets. Assez bon état. 362mm.	400
341	Violon 3/4 sans sa touche. Sans ni cordier . En l'état 327mm.	10
342	Violon portant étiquette copie de Stradivarius.Touche décolorée, assez bon état. 356mm.	35
344	Violon portant étiquette copie de Stradivarius. Assez bon état.Sans corde ni cordier 359mm.	25
345	Violon portant étiquette apocryphe de Stainer, sans sa touche. Petites cassures sur le fond. 360mm.	90
346	Violon 3/4 portant étiquette copie de Stradivarius.Assez bon état.Sans corde ni cordier 337mm.	25
347	Violon XXème. Quelques restaurations, sans cordes ni cordier. 360mm.	110

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
348	Violon portant étiquette copie de Stradivarius. Assez bon état, sans cordes ni cordier. 358mm.	20
349	Violon 1/2 portant étiquette apocryphe Lutherie artistique H. Clotelle. assez bon état. Sans corde ni cordier 306mm.	70
351	Violon 3/4 portant étiquette copie de Stradivarius. Sans corde ni cordier. Assez bon état 336mm.	10
352	Violon 3/4 portant étiquette San Stephano en modèle Stradivarius. Assez bon état. 329mm. Avec deux archets.	60
353	Violon 3/4 portant étiquette de Paul Beuscher. Assez bon état. Avec archet.	30
354	Violon allemand. Assez bon état, sans cordes ni cordier. 358mm.	15
355	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers COUESNON, portant la bonne Lorraine. Différentes restaurations. 359mm.	50
356	Violon 1/4 sans sa touche. Assez bon état. 265mm - On joint un violon 1/4 portant étiquette médio fino, sans sa touche. 265mm	130
358	Violon allemand début XXème, portant étiquette Heinel. Assez bon état. 356mm.	150
359	Violon 3/4 portant étiquette modèle d'après Guarnerius. Assez bon état, sans cordes ni cordier. 336mm.	45
361	Violon 3/4 portant étiquette Mansuy. Assez bon état, sans cordes ni cordier. 337mm.	70
363	Violon fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Chenantais le Lyonnais. Assez bon état. 358mm.	160
364	Violon 3/4 Médio Fino. Cassure sur la table, coins accidentés, décoré au dos. Sans cordes ni chevalet. 330mm.	10
365	Violon 3/4 allemand portant étiquette apocryphe Kloz. Bon état.	30
366	Violon 1/2 XXème des pays de l'est. Assez bon état.	140
368	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 50g, sans garniture et mèche fine. Fin de nœud baguette, petit éclat hausse. Bon état	80
370	Archet de violon de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Hausse bloquée.	800
371	Lot de douze archets de violon en bois d'abeille montés maillechort dont certains de l'école de Bazin. En l'état.	10
372	Lot de neuf archets de violon en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	10
373	Archet de violon de l'Ecole de TOURTE, bois exotique, monté ivoire. 57g5, sans garniture. Eclat base tête et hausse. Assez bon état.	300
374	Archet de violon d'étude de l'école allemande, signé apocryphe "François Lotte", monté maillechort. Assez bon état.	20
375	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, hausse et bouton postérieurs montés imitation écaille et or 9k. 53g, sans mèche ni garniture. Manques baguette. Assez bon état.	1 100
376	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé P.C., monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Gercée arrière, demie gorge manquante, hausse bloquée sur la baguette. Assez bon état.	160
377	Baguette d'archet de contrebasse de l'école Allemande, en bois d'abeille, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 103g, sans garniture. Baguette grattée avec gercés. Assez bon état.	80
378	Archet de violon allemand, monté argent. 55g. Virole manquante, usure hausse. Assez bon état.	200
381	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton postérieurs remontés argent. 50g, sans mèche ni garniture. Petit nœud gercé et gratte arrière baguette.	90
382	Archet de violon de J.T.L., en bois d'abeille, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. - Archet de violon de production étrangère, monté maillechort. 63g. Bon état. - Baguette d'archet de violon de Roger-François LOTTE, fait pour Gérome Devoivre. 39g5. Gros dommage arrière baguette. Assez bon état de restauration.	20
383	Archet de violon J.T.L., signé Buthod à Paris, monté maillechort, mèche interchangeable. 62g. Assez bon état.	480
384	Baguette d'archet de violon et bouton de l'école de BAZIN, en bois d'amourette. 46g5. Grattes collet et traces de coup de scie au centre. Bon état.	20
385	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Fente hausse et une virole bouton dessoudée et petites gercés arrière baguette. Assez bon état.	130

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
387	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Eclat bois arrière baguette, petits éclats ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	30
389	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de BAZIN, signé "Tourte", en bois d'abeille, hausse et bouton de l'Ecole de OUCHARD fait en modèle pour la baguette, montés argent. 61g, sans mèche et garniture légère. Bon état.	100
390	Ensemble d'accessoires de lutherie	110
391	Violon d'amateur portant étiquette mi-fin. Assez bon état. Sans cordes ni cordier. 358mm	5
392	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT en bois exotique, avec hausse et bouton de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Coulisse modifiée, nœuds et taches de couleur bois, éclat ivoire et passant manquant.	110
394	Violon vendu par Paul Beuscher portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur les éclisses. Sans cordes ni cordier. 356mm.	15
396	Violon 3/4 fait à Mirecourt en modèle Testore dont il porte une étiquette apocryphe. Différentes cassures sur la table, petite cassure au niveau de l'F, cassure d'âme au fond. Sans cordes ni chevalet. Avec archets sans valeur. 338mm.	20
397	Archet de violoncelle 3/4 de l'école de Bazin, bois exotique. 58g sans mèche ni garniture. Bon état.	25
398	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1930. 36g. Petites arrachures au-dessus tête, usure pouce et éclat mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	20
399	Archet de violon allemand, signé "Hawkes and Son et Tourte model", monté argent. 53g, sans garniture. Petits coups tête. Bon état.	320
401	Lot de deux têtes de violoncelles fin XVIIIème et début XXème	200
402	Tête de violoncelle française fin XVIIIème. Assez bon état.	160
403	Violon 3/4 mirecourt XXème. Cassure sur la table 315mm	10
404	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure près de l'âme sur la table.	20
406	Violon 1/2 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Ruggieri. Joint de table décollé.	80
407	Violon 1/4 Mirecourt avec archet. Assez bon état	100
408	Violon 3/4 de l'école allemande début XXème. Joint de fond décollé.	20
409	Violon 1/4 Mirecourt début XXème. Assez bon état.	100
412	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	40
413	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Lopot, abeille maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	20
414	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Fente arrière. Assez bon état.	450
415	Archet de violon 1/2 de LABERTE, monté maillechort. 41g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	40
416	Archet de Violoncelle 1/2 de PAESOLD, signé, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	20
417	Lot de deux archets de l'école de PECCATTE/SIMON en bois exotique. En l'état	10
418	Ensemble d'accessoires de lutherie	100
419	Lot de six archets de l'école de BAZIN en bois d'abeille montés maillechort. Assez bon état.	10
420	Ensemble d'accessoires de lutherie	140
421	Lot d'une vingtaine d'archets de l'école de Bazin en abeille maillechort. Assez bon état.	50
422	Lot d'une vingtaine d'archets majoritairement de l'école de Bazin dont 3 baguettes en pernambouc et 2 hausses argent. En l'état.	160
423	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1950, signé "W.E. Dorfler", monté argent. 63g. Eclat hausse. Bon état.	100
424	Lot de quatre archets en bois d'abeille maillechort de l'école de Bazin. Assez Bon état.	10
425	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, signé Tourte, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture soie. Assez bon état.	290

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
426	Lot d'environ 25 archets majoritairement de l'école de Bazin en abeille maillechort. Assez bon état.	80
427	Lot d'environ 25 archets majoritairement de l'école de Bazin en abeille maillechort dont différents J.T.L. Assez bon état.	80
428	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture fine. Coups et noeud baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
429	Lot d'une vingtaine d'archets majoritairement de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.	50
430	Archet d'alto de Nicolas DELAUNE, signé, monté argent. 70g. Bon état.	950
431	Archet de violon allemand 1950, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Enture baguette	60
432	Archet de violon, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture.	90
433	Baguette d'archet de violon de l'Ecole Allemande, hausse moderne imitation écaille montée argent. 55g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Assez bon état.	80
434	Archet de violon de l'Ecole Allemande 1950, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Fèle, un peu gratté et noeud gercé baguette, passant postérieur. Assez bon état.	20
435	Archet de violoncelle de l'Atelier de Louis BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 79g5, avec garniture fine. Bon état.	280
436	Archet de violoncelle de l'Ecole de BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 64g, sans mèche et garniture soie. Bon état	100
437	LS - Archet de violon de l'Ecole Allemande de 1950, monté aluminium. 52g9. Bon état.	10
438	Lot de douze archets de violon en bois d'abeille montés maillechort de l'école de Bazin dont JTL/Lotte etc. En l'état.	20
439	Lot de trois archets en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	5
440	Petite contrebasse XXème. Différentes cassures sur la table et sur le fond dont une cassure d'âme.	190
441	Lot de trois archets de violon de l'école de Bazin en bois d'abeille montés maillechort dont un Morizot et un PC. En l'état.	40
444	Lot de cinq archets en bois d'abeille montés maillechort dont un Carmaux en pernambouc	60
459	Lot de six archets de violon. En l'état.	20
462	LS - Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé H. Waller, monté argent. 44g, sans passant, sans mèche ni garniture. Fentes arrière baguette et arrière tête, fentes et éclats. Assez bon état.	20
464	(37) - Lot d'une vingtaine d'archets de production étrangère en bois d'abeille maillechort. En l'état	35
465	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, abeille. 63g, sans mèche ni garniture. Bon état.	40
467	Lot de douze archets Français de l'école de BAZIN en abeille montés maillechort. Assez bon état.	25
469	Lot de deux archets en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	10
470	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate maitre, monté maillechort	750
471	Lot de deux archets en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	5
472	Lot de trois baguettes en bois d'abeille de l'école de BAZIN. En l'état - On joint un lot de deux baguettes dont l'une de l'école de SIMON en bois exotique et l'autre 3/4 de l'école de BAZIN. En l'état.	60
473	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 52g, sans mèche ni garniture. Fentes baguette. Assez bon état.	50
474	Baguette d'archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER. 35g. Modifiée avec une coulisse "vuillaume" et un éclat côté mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	10
475	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT, bois de fer, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Petites gerces arrière. Bon état.	90
476	Lot de trois archets allemands d'étude en pernambouc maillechort. Assez bon état. On joint un lot de cinq archets de violon de l'Ecole de BAZIN en abeille maillechort. Assez bon état. On joint un Partie d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté argent. 2 éclats ébène arrière hausse.	140

# Liste des résultats de vente 02/10/2015

Lutherie moderne d'étude

Résultat sans frais

HOTELD ES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
477	Lot d'une quinzaine de baguettes anciennes de différents bois, certaines signées (Lavest, Cuniot-Hury...) pour modèles ou restauration En l'état	20
479	Lot de cinq archets de violoncelle de production étrangère en abeille maillechort. En l'état.	50
481	(78) Lot d'une vingtaine d'archets majoritairement de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.	20
482	Archet de violon 3/4 de l'Ecole Allemande 1900, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette et un éclat ébène hausse. Bon état.	50
483	Archet de violon, signé PC, bois d'abeille monté maillechort. 57g5, sans garniture. Assez bon état.	25
484	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, fait pour LAVEST et signé Pillot, monté maillechort. 54g. Deux viroles bouton dessoudées. Assez bon état.	100
486	Lot de trois archets en bois d'abeille montés maillechort En l'état	10
487	Lot de deux archets allemand en pernambouc maillechort. En l'état.	65
489	(50-54-56-57-76) Lot de six archet en bois d'abeille montés maillechort, majoritairement de l'école de Bazin. Assez bon état.	20
491	Archet de violon de J.T.L., monté argent. 58g, sans garniture. Fendu au collet. Assez bon état.	120
494	Lot de onze archets en abeille montés maillechort majoritairement de l'école de BAZIN En l'état.	20
499	Lot d'une vingtaine d'archets majoritairement de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.	25