VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
500	Violon Mirecourt XIXème, portant marque au fer de A. Poirot. Quelques restaurations et trraces de vers. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
502	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	700
503	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, signé apocryphe "Tourte", monté argent. 63g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	500
505	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Piccini, monté argent, avec bouton maillechort postérieur. 53g, sans mèche. Petit éclat ébène. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
506	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Talon cassé. 360mm.	650
507	Baguette d'archet de violoncelle de l'école MAIRE/PAJEOT, en bois exotique. 51g5 . Eclats arrière. Bon état.	425
508	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt vers 1925-1930 portant étiquette fait sous la direction de Laberte et étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	650
509	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé Lupot, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 46g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière et usure baguette, éclat dessus tête.	350
510	Alto fait dans les ateliers de COLLIN MEZIN à Mirecourt au millésime de 1928 n°185, portant étiquette de Jean Larcher. Cassure d'âme sur la table. 393mm.	850
511	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, en bois d'amourette monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	450
512	Violon des Pays de l'est début XXème, portant étiquette Prokop. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
513	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte" monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	850
514	Violon fait dans la maison COUESNON à Mirecourt XXème portant étiquette Léon Bernardel. Joint de fond décollé. 360mm.	500
515	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Gerce arrière tête, fente arrière baguette. Plaque métallique tête fixée par trois goupilles. Fente ébène hausse. Assez bon état de restauration.	650
516	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
517	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de LAFLEUR, en bois d'abeille avec hausse et bouton postérieurs montés ivoire et or. 63g, sans mèche ni garniture. Un motif hausse manquant (losanges). Bon état.	800
518	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
519	Archet de violon de CUNIOT-HURY, monté maillechort. 53g5. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
520	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930. Assez bon état. 359mm.	1 000
522	Violon de Joseph Xavier JACQUET fait à Mirecourt vers 1840, marqué au fer Jacquet. Vernis abîmé sur la table. 365mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
523	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 60g, sans garniture et mèche fine. Fin de gerce côté collet. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Catalogue	Désignation	Adjudication
524	Violon fait dans les ateliers LAVEST à Montluçon portant étiquette apocryphe Srradivarius et signature de Lavest. Petite cassure sur la table. 359mm.	400
525	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	1 000
526	Joli violon 7/8 Mirecourt XXème portant étiquette de Léon Bernardel. Joint de fond décollé. 346mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
528	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1800, marque au fer de Nicolas Mathieu. Quelques restaurations. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
529	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté maillechort. 60g? avec mèche et garniture fines. Léger éclat sous hausse et éclat ébène hausse. Bon état.	500
530	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
531	Baguette d'archet de contrebasse d'Eugène CUNIOT dit CUNIOT-HURY, avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 134g, avec mèche et garniture fines. Petit nœud baguette, pièce mortaise de vis et écrou et baguette un peu rabottée arrière, cheval de hausse. Assez bon état.	450
532	Violon de Nicolas MAUCHANT portant marque au fer Mauchant Vaudel. Assez bon état. 360mm	800
533	Archet de violon de DABER, signé Nicolas DELAUNE, signé, monté argent. 62g, avec mèche et garniture fines. Coup arrière baguette. Bon état.	800
534	Violon français Province XXème, portant étiquette de H. Wagner. Assez bon état. 358mm.	750
535	Archet de violoncelle de l'Atelier de PECCATTE, monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Petit coup baguetteTalon décollé. Bon état.	2 000
536	Alto fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920. Assez bon état.390mm.	900
537	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé G. Coné & Fils à Lyon, bouton postérieur, monté argent. 62g5. Coups baguette rebouchés, fente arrière. Assez bon état.	800
538	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1928 en modèle Paul Mangenot dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 360mm.	500
539	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé "Cuniot Hury", monté maillechort. 67g, avec mèche et garniture fines. Eclats côté coulisse. Assez bon état.	500
540	Violon allemand début XIXème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Différentes restaurations sur la table et le fond. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
541	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, portant une marque apocryphe de A. Lamy à Paris, avec hausse et bouton de R. Fr. LOTTE, monté argent. 61g, avec mèche et garniture fines. Trous de vers rebouchés baguette dont un gercé sur le côté. Bon état.	450
542	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
544	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 353mm.	900
545	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé François Lotte, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Petits coups au dessus de la tête et nœud légèrement gercé devant garniture. Bon état.	750
546	Violon début XXème, portant étiquette Mingazzi. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
548	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 358mm.	550
549	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'amourette fait en modèle de Pierre CUNIOT, monté maillechort. 65g, sans mèche et garniture fine. Gerce base tête et coup baguette. Bon état de restauration.	300
550	Violon d'Augustin CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1850 portant marque au fer d'Augustin Claudot. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	950
551	Archet de violon de l'Ecole de Ludwig BAUSCH, monté argent. 43g, sans mèche ni garniture. Petit coup devant tête. Fente hausse. Assez bon état.	250
552	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Fernand Jacquot. Assez bon état. 361mm	300
553	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g, avec garniture fine. Petit coup côté tête, nœud baguette et petit éclat côté mortaise. Bon état.	700

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
554	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette Chipot Vuillaume. Bon état. 359mm.	700
555	Archet de violon de l'Atelier de Loïc et Verena LE CANU, monté argent. 65g. Bon état.	500
556	Violon fait dans les ateliers de Marc LABERTE vers 1920/1930, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Bon état. 357mm.	700
557	Baguette d'archet de violon de François BAZIN, signé Dejvit à Paris, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture, ni passant. Assez bon état.	350
558	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Viotti. Assez bon état. 360mm.	500
559	Baguette d'archet de violon de Joseph VOIRIN, signé, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Fente tête et sous hausse, gros dommage hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
560	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt vers 1940 et vendu par la Maison COUESNON en 1941, portant étiquette Arthur Parisot. Manche et éclisse décollés. Assez bon état. 355mm.	1 100
561	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois d'abeille, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 60g5, avec mèche et garniture fines. Bas de baguette repris jusque sous la garniture. Assez bon état.	280
562	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Collin Mezin. Cassure sur la table. 356mm	450
563	Archet de violon de l'école de PECCATTE/SIMON, bois de fer, montée maillechort. 55g. Gerces arrière baguette, hausse bloquée et petit talon manquant. Assez bon état.	500
564	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Nicolas Morlot. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
566	Violon début XIXème. Différentes restaurations, pièce de renforcement à l'âme sur le fond. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
567	Archet de violoncelle 1/2 de Joseph Arthur VIGNERON Père, monté maillechort. 52g, sans garniture. Très bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
568	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Stentor dont il porte une étiquette. Bon état. 358mm.	500
569	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort avec bouton postérieur. 49g, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	450
570	Intéressant violon XIXème. Légère restauration. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
571	Archet de violon de CUNIOT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 54g, sans garniture et mêche fine. Fente arrière, nœud baguette et coups de pupitre collet. Assez bon état.	500
572	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Dalla Costa. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
573	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, avec hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Coups baguette. Assez bon état.	500
574	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1880, portant étiquette "Union Ouvrière". Légères restaurations et petite piqûre de vers sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
575	Archet de violoncelle de Charles Joseph Théodore GUINOT, bois exotique, monté maillechort. 72g, sans mèche ni garniture. Gerce et éclat base de tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	950
576	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Lorenzi. Assez bon état. 359mm.	800
578	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette atelier Boulangeot. Bon état. 359mm.	1 200
582	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	600
584	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant et étiquette revu et corrigé par Paul Serdet. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
585	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Lupot", monté maillechort. 54g, sans mèche. Noeud baguette. Bon état.	850
586	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt début XXème en copie de Guadagnini dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Catalogue	Désignation	Adjudication
587	Archet de violoncelle d'Eugène CUNIOT dit CUNIOT-HURY, monté maillechort. 55g, sans mèche. Petites fentes ébène hausse. Bon état.	500
590	Violon de PIROUE fait à Mirecourt vers 1840-1850 portant marque au fer à l'intérieur sur le fond de Piroué. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
592	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Cassure et gerce sur la table. 358mm.	400
594	Violon deJEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius et marque au fer de J.T.L. à l'intérieur sur le tasseau de devant. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
595	Archet de violon d'Emile François OUCHARD père, signé "Tourte", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Eclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	800
596	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm.	600
598	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Bon état. 355mm.	500
599	Archet de violon d'Emile BARJONNET, fait pour Gérome Devoivre, monté maillechort. 62g5. Petite gerce sous le collet. Bon état.	700
601	Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé "illisible + imitation de Tourte", monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Coup de vent devant garniture, petit éclat ébène hausse. Bon état.	600
603	Archet de violon de la Famille KNOPF, signé, "W. Knopf Dresden", monté maillechort, avec bouton postérieur. 56g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	500
604	Alto d'étude Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Quelques restaurations et piqûre de vers sur la table. 400mm.	700
605	Archet de violon très probablement fait par Hermann Richard PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 60g5. Bon état.	1 200
606	Alto de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 401mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
607	Archet de violon-alto de L. MORIZOT Frères 1950, monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture fine. Petits coups sur la baguette. Bon état.	700
608	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Coin de table manquant, gerce sur le manche. 360mm	800
610	Violon d'Adolphe DUPARY fait à Paris au millésime de 1913 n°39, portant étiquette Adolphe Dupary. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 700
611	Archet de violon de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	800
613	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
615	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé "Tourte", monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Fin de nœud baguette. Bon état.	700
616	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt en 1943, portant étiquette de Cherpitel. Bon état. 357mm.	1 000
617	Baguette d'archet de violon de C.N. BAZIN, signé, hausse et bouton de J.T.L. montés argent. 61g. Coulisse postérieure Légure gerce au collet bon état	1 000
618	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1953 portant étiquette Albert Deblaye. Petite cassure sur la table et joint de fond retouché. 357mm	600
620	Joli violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius et étiquette Gallet. Patte d'FF droite abimée. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
621	Achet de violon de l'Atelier de BAZIN, signé Whalefin, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	350
622	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 358mm.	800
623	Archet de violon de l'Atelier de CHARDON, signé "Chanot et Chardon à Paris", monté argent. 56g5, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette. Bon état.	1 400
624	Violon d'H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1926, portant étiquette et marque au fer de BLONDELET. Assez bon état. 358mm.	1 700
625	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Tourte", monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Bon état.	700

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
626	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe de Landolfi. Différentes restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
628	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 356mm	450
629	Archet de violon moderne fait en copie d'archet baroque, en bois d'amourette. 60g, sans garniture. Bon état.	80
630	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915/1920 en modèle Chipot Vuillaume dont il porte une étiquette. Bon état. 360mm.	900
631	Baguette d'archet de violon de l'école de OUCHARD, signé "Monto", hausse et bouton de même époque montés argent. 51g, sans mèche et garniture fine. Légère fente arrière tête et petite pièce au-dessu de la hausse.	250
632	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930 en modèle Clotelle. Bon état. 352mm.	500
633	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Petite fente au-dessus tête, passant maillechort postérieur. Bon état.	850
634	Violon XXème, portant étiquette apocryphe DEGANI. Légères restaurations. 359mm	550
635	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 59g. Bon état.	1 000
636	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de J.B. Vuillaume et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
637	Archet de violon de l'Ecole Française vers 1830, bois exotique. 52g5, sans mèche ni garniture. Fente bouton. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	90
638	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Sanctus Sérafin. Assez bon état. 353mm	750
639	Archet de violon 3/4 de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 50g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	300
641	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, hausse et bouton de même époque de Louis GILLET montés argent. 58g5. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
642	Violon MIrecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm	500
643	Archet de violon de de J.F. DABERT, signé *Nicolas Delaune, monté argent. 62g, avec mèche et garniture fines. Gratte arrière baguette. Bon état.	1 000
644	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt en 1934 n°7012, portant étiquette de Laberte Humbert Frères. Bon état. 359mm	750
645	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "Lupot", monté argent. 55g, sans mèche et garniture fine. Nœud baguette. Bon état.	1 700
646	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette d'Amatus et marque au fer Sarasatte sur le talon. Quelques restaurations dont cassures sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
647	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté argent. 57g, sans mèche. Bague ivoire d'origine, plus 8 grains de nacre. Bon état.	700
649	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 51g, sans mèche. Nœud et gerce baguette. Bon état.	450
653	Archet de violon de l'Atelier de MAIRE / PECCATTE, amourette monté maillechort, bouton postérieur. 58g, sans garniture et mèche fine. Coup et éclats hausse. Assez bon état.	750
654	Violon alto de RICHELME fait à Marseille au millésime de 1875, portant étiquette de Richelme et signature sur le fond, tête et fond décorés. Assez bon état. 373mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
656	Violon Mirecourt XXème portant étiquette instrument fait à la main à Mirecourt en 1934. Assez bon état. 354mm.	300
657	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé P. Beuscher, avec hausse et bouton modernes montés ivoire et or. 69g, avec mèche et garniture fines. Gerce côté tête. Bon état.	650
659	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 57g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	280
662	Violon de l'école allemande début XXème fait en copie Stainer portant étiquette et marque au fer apocryphe de Stainer. Quelques cassures sur la tabe. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
663	Archet de violoncelle de Conrad GÖTZ, signé, monté argent. 82g, avec mèche et garniture fines. Huit pastilles. Très bon état.	750
664	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Champion. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
665	Archet d'alto de LABERTE, signé, monté argent. 70g5. Bon état.	1 200
666	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Boivin. Eclisse de devant et tête remplacées, quelques restaurations. 751mm.	2 200
667	Archet de violon de Pierre MALINE, signé "Tourte", monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture soie. Bon état.	800
668	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Amati. Différentes restaurations. 354mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
669	Archet de violon d'Eugène CUNIOT dit CUNIOT-HURY, monté maillechort. 42g, sans garniture et mêche fine. Bon état.	220
670	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Jaura. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
671	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé Zimmermann à Leipzig, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Dégorgement retouché. Assez bon état.	500
673	Archet de violon de François LOTTE, signé L Français à Nancy. 54g, sans mèche ni bouton et garniture légère. Bon état.	800
675	Archet de violon de l'école Allemande de NURNBERGER, signé "……Berlin, monté argent. 54g, sans garniture. Fin de nœud baguette. Bon état.	1 500
676	Violon de Nicolas DENIZOT, élève de Nicolas Ainé, fait à Mirecourt vers1820, signé à l'intérieur sur le fond de Nicolas Denizot. Quelques restaurations.360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
679	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, signé N. Laury à Paris, monté argent. 57g, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
680	Violon Mirecourt XXème fait dans la maison COUESNON portant étiquette copie d'après Nicolas Lupot. Bon état. 361mm.	700
682	Violon de l'école française province fait vers 1770-1775. Cassure sur la table et éclisse arrière accidentée. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
683	Archet de violon de Marc LABERTE, signé, monté maillechort 57g, sans mèche et garniture fine. Léger éclat ébène et hausse. Bon état.	650
684	Alto XIXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume, décoré sur le fond. Nombreuses restaurations. 398mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
685	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 61g, avec mèche et garniture fines. Petit nœud baguette. Bon état.	700
686	Violon de l'école allemande XXème. Bon état. 358mm.	550
687	Archet de violon de Georges BARJONNET, monté maillechort. 52g5, sans garniture et mêche fine. Bon état.	450
689	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche. Bon état.	650
690	Violon fin XIXème portant étiquette Klein à Rouen. Assez bon état. 351mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
693	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Tourte", monté maillechort. 56g, sans mèche. Mamelon endommagé. Bon état.	550
694	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe de Deconet. Bon état. 359mm.	1 100
696	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Bassot et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
697	Baguette d'archet de violon de Prosper COLAS , avec hausse et bouton de LABERTE montés argent. 52g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	550
698	Violon XXème portant étiquette apocryphe Apparut. Assez bon état. 356mm.	400

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Catalogue	Désignation	Adjudication
699	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort, avec bouton postérieur. 65g, avec mèche et garniture légère. Petit noeud baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
700	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt au millésime de 1930, portant étiquette de Ch. J.-B. Collin Mezin. Cassure d'âme sur la table. 357mm.	1 100
701	Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Gerce baguette, léger éclat dessus tête et mamelon endommagé. Assez bon état.	200
702	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Vernis abimé sur le fond. 358mm	550
703	Archet de violon de Conrad GÖTZ, signé, monté argent. 62g, avec mèche et garniture fines. Huit pastilles, argent guilloché. Très bon état.	600
704	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe De Gani et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Décorations sur la tête et au niveau des coins. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
705	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, monté argent avec bouton de même époque. 52g, sans mèche ni garniture. Petit trou de vers baguette rebouché, petite fente extrémité de mortaise vis et écrou. Bon état.	550
706	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Lupot dont il porte l'étiquette apocryphe. Cassure sur la table au niveau de la barre. 360mm	550
707	Archet de violon d'Eugène CUNIOT dit CUNIOT-HURY, signé "Lupot", monté maillechort. 53g, sans mèche. Petit nœud baguette, pièce d'origine base tête.	450
708	Violon fait dans les ateliers COLLIN MEZIN à Mirecourt XXème, portant étiquette Giacomelli. Assez bon état. 360mm.	1 000
709	Archet de violon de l'école de MARTIN, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Une pièce extremité tête, dégorgement retouché. Assez bon état.	250
710	Violon de René MORIZOT fait à Mirecourt vers 1960 n°685. Bon état. 357mm.	1 200
711	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, signé P. Serdet à Paris, monté argent. 59g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	750
712	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
713	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Gerces et noeud arrière baguette, une virole dessoudée. Bon état.	500
715	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture soie. Petit éclat rebouché milieu baguette. Bon état.	650
716	Violon fait dans les ateliers de Georges APPARUT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Vernis abimé sur la table. 355mm.	650
717	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	550
719	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Gerce baguette, partie cercle manquante. Bon état.	500
720	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Kloz portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 358mm.	800
721	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle J.J. MARTIN, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
722	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 361mm	450
723	Archet de violon de l'école de OUCHARD, signé Gustave Bernardel, hausse de LAMY Fils montée argent. 60g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	900
725	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père & Fils, signé, monté maillechort. 61g, avec mèche et garniture fines. Nœud baguette. Bon état.	2 200
726	Violon de François Jacques BARBE dit "Barbé Père" fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer à l'intérieur sur le fond. Cassures sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
728	Violon français fait à Mirecourt XXème vers 1910-1920. Assez bon état. 357mm.	550
729	Archet d'alto de LABERTE, monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture fine. Nœuds et petit coups baguette. Bon état.	280

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
730	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1888-1889 pour l'exposition universelle de Paris? portant étiquette de Chevrier (Directeur de la maison J.T.L.) et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 500
732	Violon Mirecourt XXème.Assez bon état. 358 mm	300
737	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Ecrou décalé dans la coulisse. Petit éclat ébène au niveau coulisse. Assez bon état.	400
738	Violon fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe d'Amati. Assez bon état. 359mm	700
739	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, signé "Parisot", monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Petite fente extrémité de mortaise de vis et écrou. Bon état.	550
740	Joli violon de REMY fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de Rémy à l'intérieur sur le fond. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
742	Violon de JEROME THIBOUBILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Sarasate signé au fer Sarasate sur le talon. Bon état.362mm.	450
743	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois exotique, portant une marque apocryphe de "Maire", avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Marques tête et éclat ébène hausse, baguette arrondie postérieurement. Assez bon état.	400
744	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème portant étiquette et signature apocryphe de Collin Mezin. Cassures sur les pattes d'FF. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
745	Baguette d'archet de violon d'Auguste HUSSON dit 'HUSSON MARIET', monté maillechort, bouton de même époque. 53g, sans mèche. Léger éclat au dessus tête. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	650
747	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Laforge, monté maillechort. 60g5, sans mèche et garniture fine. Nœud et arrachure baguette. Bon état.	600
749	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signée Cuniot Hury, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	650
750	Violon Allemand seconde partie XVIIIème, portant étiquette apocryphe Amatus. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 351mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
752	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Medazzadri. Quelques restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
753	Archet de violon de PENZEL, signé, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Légers nœuds baguette. Petite fente ébène hausse. Bon état.	400
757	Archet de violon de LABERTE, signé Didion, monté argent. 53g, sans garniture et mèche fine. Léger nœud baguette. Petit éclat ébène hausse, gerce devant garniture. Bon état.	550
758	Alto fin XIXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 384mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
760	Alto petite taille de COUTURIEUX DEROUX fait à Mirecourt vers 1830, portant une marque au fer Couturieux Deroux à Paris. Petite cassure d'âme sur la table avec piqûre de vers. 381mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
761	Archet de violon de CUNIOT HURY/OUCHARD, signé "Lupot", monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	650
762	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
763	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Collin Mezin à Paris, monté argent, avec bouton postérieur. 48g5, sans mèche ni garniture. Devant tête diminué et coups de pupitre collet. Assez bon état.	700
764	Alto Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Petites cassures sur la table. 408mm.	700
766	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	200
767	Archet de violon de HILL & SONS, signé, monté argent. 58g5, avec mèche et garniture fines. Fendu et restauré avec deux goupilles métalliques dans la tête.	500
768	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920-1930 portant étiquette d'Estevant. Fond et éclisses érable moucheté. Bon état. 357mm.	300

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
769	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Ch. Buthod", monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Fente ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	380
770	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt au millésime de 1921, portant étiquette de Ch. J.B Collin Mezin. Cassure sur la table. 360mm.	1 300
771	Archet de violoncelle de John DODD, signé, monté argent. 71,5g sans mèche ni bouton et garniture fine. Tête cassée et recollée avec pièces de bois.	460
772	Alto petite taille des Pays de l'est XXème, portant étiquette apocryphe de Rocca. Légères restaurations. 386mm.	700
773	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, avec hausse et bouton postérieurs allemands, montés maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, arrachure début baguette et mamelon endommagé.	650
774	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème, signé Marquis de l'air sur le fond. Bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
775	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 55g, sans garniture et mèche fine. Petits nœud baguette et légère fente côté de mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 700
776	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Laberte Humbert Frères. Assez bon état. 361mm.	1 300
777	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté maillechort. 60g5, avec mèche et garniture fines. Gerces baguette. Bon état.	750
779	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Nœuds et arrachure baguette. Bon état.	300
782	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 359 mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
784	Violon Français province seconde partie XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Panormo. Tête remplacée. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	430
786	Joli violon 3/4 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Grandini dont il porte une étiquette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
787	Archet d'alto de l'atelier de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	650
788	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Gustave Bazin. Assez bon état.361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
789	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1950, signé "Gerh. Walt. .Renz", monté argent. 58g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	420
790	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Vuillaume, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
795	Archet de violon de Pierre MALINE, signé Feret-Marcotte et "Tourte", monté argent. 54g, sans mèche et garniture fine. Une virole manquante. Bon état.	1 400
797	Baguette d'archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils, signé, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 61g, avec mèche et garniture fines. Fendu et recollé au collet, pièce arrière baguette.	400
800	Violon de Jean Baptiste SALOMON fait à Paris au millésime de 1742, portant étiquette et marque au fer de Salomon à Paris. Tête remplacée début XXème, différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et cassure d'âme sur le fond. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
801	Archet de violon de l'Ecole Allemande de 1970, signé "Accent", monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	120
802	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apochryphe Amati. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
803	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	800
804	Violon Mirecourt début XXème fini et vendu par Gustave Villaume à Nancy, portant étiquette apocryphe d'Amati et étiquette de Villaume. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
805	Baguette d'archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils, avec hausse et bouton postérieurs monté argent. 65g5, avec mèche et garniture fines. Cassé tête et restauré avec deux goupilles. Assez bon état.	1 100

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
807	Archet de violon de l'Ecole SIMON, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Arrachure dessus collet et éclat dessus tête. A ssez bon état.	350
808	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette de J.T.L. et étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	400
810	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle J.B. Vuillaume, portant étiquette Jérome Thibouville Lamy et étiquetet apocryphe de Vuillaume. FF de la table légèrement abimé. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
812	Violon allemand XXème décoré sur le fond. Assez bon état. 357mm.	400
813	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, monté maillechort. 69g5, avec mèche et garniture fines. Eclat et mastic côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	600
815	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour "Albert Claudot" et signé "A C", monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Nœud baguette. Assez bon état.	650
816	Violon Mirecourt fait vers 1875-1880 en modèle Breton, marqué au fer Breton à l'intérieur sur le fond et sur le talon. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
817	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Sarasate Artiste", monté argent. 56g, sans garniture et mêche fine. Légère fente sous et au-dessus de la hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
818	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Couturieux. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
820	Violon de l'école allemande XVIIIème. Cassures sur la table, talon cassé. 353mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
822	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette de Mansuy. Bon état.	80
823	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 54g, sans mèche et garniture fine. Eclat ébène hausse. Bon état.	450
824	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
825	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté argent. 55g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	2 600
826	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt fin XIXème. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
828	Violon fait dans les ateliers de COLLIN MEZIN à Mirecourt XXème portant étiquette Santorino. Piqûres de vers sur la table. 358mm.	800
829	Archet de violon de R. PAESOLD, signé Mathias Thoma***, monté argent. 61g. Bon état.	210
830	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Tecchler. Tête de lion. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
832	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Grandini, portant étiquette fini sous la direction Caressa et Français. Manche décollé et cassure à la tête. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	380
833	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père & Fils, signé N. Lemaire à Paris, monté maillechort. 55g. Marque de fermoir au collet, coup et petit noeud baguette. Bon état.	2 100
834	Joli violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt fait en modèle Buthod dont il porte l'étiquette. Bon état. 360mm	600
835	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Nœud au-dessus de la hausse. Bon état.	1 600
836	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
837	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1910, portant une marque apocryphe de " A. Lamy à Paris", monté argent. 60g, avec mèche et garniture fines. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
838	Violon XXème portant étiquette de Antonio Torelli. Assez bon état. 360mm.	450
839	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 55g, sans mèche, ni passant et garniture fine. Coups, petit nœud baguette et arrachures. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Catalogue	Désignation	Adjudication
841	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 53g, sasn mèche et avec garniture légère. Nœud baguette. Assez bon état.	250
842	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1940 en modèle Derazey dont il porte l'étiquette et étiquette Grand Prix de Paris 1931. Bon état. 357mm.	1 000
844	Violon 1/4 Mirecourt XXème. Cassure et piqures de vers à la tête.	90
845	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté argent. 61g5. Bon état.	1 200
846	Violoncelle 1/4 début XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Légères restaurations. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
849	Archet de violon de l'école de KNOPF, en bois exotique, monté maillechort. 59g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	250
850	Violoncelle 1/2 Mirecourt Début XXème. Eclat à la tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
851	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, monté mailllechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	700
852	Violon allemand XXème portant étiquette Schuster et étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 360mm.	600
854	Violon Français province fait vers 1780. Manche d'origine. Cassures sur la table et traces de vers. 354mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
855	Archet de violon fait en copie d'archet baroque de l'école de TOURTE, en bois d'amourette. 48g, sans mèche. Fendu et bloqué arrière. Bon état.	260
856	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930-1940, portant étiquette de Léon Bernardel. Bon état. 358mm.	900
857	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé "François Lotte", monté argent. 59g5, avec mèche et garniture fines. Petits éclats devant garniture. Bon état.	700
859	Archet de violoncelle de l'Atelier de C.N.BAZIN, signé A. Curtil, en bois exotique, monté maillechort. Eclat ébène et fente hausse. Bon état.	450
860	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Vuillaume, portant étiquette de Vuillaume et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Touche décollée. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
863	Archet de violon de LABERTE, fait pour LAVEST et signé Pillot Ainé à Paris, monté argent. 56g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	1 200
864	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	480
865	Archet de violon d'Emile Auguste OUCHARD Fils, signé Emile Ouchard, monté argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Cassé au collet. Bon état de restauration.	1 300
866	Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Quelques restaurations sur la table dont une cassure de barre. 353mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	580
868	Violon petite taille d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1775/1780, portant étiquette et marque au fer de Chappuy. Plusieurs piqures de vers, avec son manche d'origine décollé. 342mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
872	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Léon Bernardel. Bon état. 360mm.	400
873	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 61g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	750
875	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte L", monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	1 000
877	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père et fils, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état.	1 600
878	Violon fin XIXème portant étiquette de François Durosay. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
879	Archet de violon de Kurt DOLLING, signé, monté argent. 60g5, avec mèche et garnitures fines. Petit noeud baguette. Bon état.	550
880	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, marqué J.T.L. à l'intérieur sur le fond. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Catalogue	Désignation	Adjudication
881	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	350
882	Violon Allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Gagliano. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
883	Baguette d'archet de violon de François LOTTE, signée G. Deschamps à Paris, avec hausse et bouton L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	450
885	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé P. Beuscher à Paris, monté argent. 53g5, sans mèche et garniture fine. Très bon état.	2 200
886	Alto XXème portant étiquette apocryphe de Luigi Amedeo. Assez bon état. 418mm.	900
887	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Petit noeud baguette. Bon état.	450
888	Violon de Louis MARTIN fait à Angers au millésime de 1908 en modèle Maggini, portant étiquette et signature de Louis Martin. Bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
891	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE fait d'après le modèle de J.J. MARTIN, monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Petit coup pupitre collet et coup devant garniture. Léger éclat ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
892	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 361mm.	400
894	Violon de l'école Allemande début XXème, signé Freitag sur la barre. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
895	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé "Tourte", monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Bon état.	850
896	Violon de l'école allemande fin XIXème. Quelques restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
897	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Ridellio à Paris, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fines. Légères arrachures collet et petit noeud arrière baguette. Assez bon état.	350
898	Violon fin XIXème portant étiquette et signature Lavezzari. Différentes restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
899	Archet de violon de l'Ecole allemande de 1960, monté maillechort. 56g5, avec garniture et mèche fines. Une virole bouton dessoudée. Assez bon état.	100
901	Archet de violon de l'école allemande vers 1940, monté maillechort. 54g avec mèche et garniture fines. Bon état.	100
902	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
905	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, signé, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 65g, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse, fente et coups arrière baguette. Assez bon état.	800
908	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette de Clotelle. Assez bon état. 360mm.	180
911	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1900, signée "Tourte", avec hausse et bouton faits dans le style Gaulard. 50g, sans mèche ni garniture. Marques côté tête. Assez bon état.	180
912	Violon de Dominique SALZAR fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer de D. Salzar. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et tête restaurée. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
913	Baguette d'archet de violon d'Emile OUCHARD Père et fils, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 61g5, avec mèche et garniture fines. Coup au collet, noeud baguette, éclat et fente hausse. Assez bon état.	650
914	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
915	Archet de violon de Justin POIRSON, signé, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Coulisse légèrement endommagée. Assez bon état.	1 100
922	Alto XXème portant étiquette apocryphe de Luigi Bajoni. Eclat à la tête. 406mm.	450
923	Archet de violon de production moderne, monté argent. 57g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	530

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
924	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt au millésime de 1948 n°907, portant étiquette de Jean Striebig. Bon état. 358mm.	1 100
925	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "Lupot", monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Petit nœud baguette. Bon état.	800
926	Violon allemand début XXème portant étiquette Amatus. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
927	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	600
928	Violon allemand fin XIXème portant étiquette apocryphe Palotta. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
930	Violon de Nicolas CAUSSIN fait à Neufchâteau vers 1880, marqué au fer Nicolas Caussin fils Ainé. Piqures de vers sur la table. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
931	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, hausse et bouton de même époque réajustés sur baguette, monté ivoire et maillechort. 59g, sans garniture et mèche fine. Trou de vers et nœuds, fente arrirère. Tête reprise (Chanfrein et dessous). Coulisse neuve. Assez bon état.	400
933	Archet de violon d'Eugène CUNIOT dit CUNIOT HURY, signé C.H., monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Petit noeud arrière baguette. Assez bon état.	550
934	Violon MIrecourt fin XIXème marqué au fer Caussin à l'intérieur. Assez bon état. 366mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
935	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Gerce baguette. Bon état.	400
936	Violon d'Albert MANGENOT fait à MIrecourt au millésime de 1911 N° 13, portant étiquette d'Albert Mangenot (fils et collaborateur de Paul Mangenot). Bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	950
940	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer et signature à l'intérieur. Assez bon état. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 100
943	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 58g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Petite fente au-dessus hausse et pointe tête endommagée. Assez bon état.	650
944	Joli violon 3/4 de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1929 portant étiquette de Storini. Assez bon état.	1 100
945	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 58g5, sans mèche et garniture fine. Fin trou de vers sous baguette. Bon état.	800
946	Joli violon 3/4 petite taille de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette Grandini. Assez bon état.	200
947	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Passant postérieur en argent et dégorgement retouché. Assez bon état.	450
948	Violon allemand début XXème portant étiquette Edmund Paulus. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
950	Violon de Nicolas MATHIS fait à Mirecourt 1775 - 1780 portant marque au fer sur le talon de Nicolas Mathis. DIfférentes restaurations, ff retouchées et tête accidentée. 353mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
951	Archet de violon de l'Ecole de Ludwig BAUSCH, monté argent. 58g5, sans garniture et mèche fine. Gratte baguette. Bon état.	650
952	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 étiquette Grandini. Quelques restaurations sur la table et bouton de la tête manquant. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
954	Violon allemand début XXème étiquette apocryphe Stradivarius Joint de fond décollé. 359mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
955	Archet de violon de Pierre MALINE, en modèle et signé Tourte, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Très bon état.	900
956	Violoncelle 3/4 Mirecourt portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table et talon cassé.	350
958	Violoncelle Mirecourt début XXème. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme, bord manquant sur le fond. 748mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
959	Archet de violon de l'atelier de MARTIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g5. Hausse bloquée arrière. Assez bon état.	60

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
960	Violoncelle fait vers 1800 portant étiquette apocryphe de Chappuy. Tete remplacée Française du XVIIIème, différentes restaurations et traces de vers, manche cassé. 777mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
962	Violoncelle 1/2 Mirecourt XXème. Quelques restaurations sur la table et manche cassé	400
963	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort, bouton de même époque. 58g5, avec mèche et garniture fines. Petite gerce baguette. Bon état.	420
964	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette de Laberte Humbert Frères. Assez bon état. 359mm	650
965	Archet de violon de François PECCATTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 60g5, sans garniture et mèche fine. Petit éclat ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
966	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 - 1930 en copie d'Amati dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 358mm	400
967	Archet de violon de l'Ecole de NURNBERGER, signé "J.O. Dresden", monté argent. 52g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	800
969	Archet de violon de l'Ecole de PFRETSCHNER, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette et fente hausse. Assez bon état.	500
970	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à MIrecourt vers 1920, portant étiquette Jérôme Thibouville Lamy et marque au fer sur le tasseau de devant. Légère restauration. 357mm	350
971	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 67g, sans mèche et garniture fine. Fendu au collet. Gerce hausse. Assez bon état.	1 100
972	Violon de l'école allemande XIXème. QUelques restaurations. Tête remplacée. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
974	Joli violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
975	Archet de violon fait dans le style de Johann Christian SUESS, signé, monté argent. 62g, avec mèche et garniture fines. Petite fente devant mortaise de vis et écrou, usure pouce et noeud devant garniture. Bon état.	700
977	Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé sous la hausse, monté argent. 59g5, sans garniture. Gerces avant et arrière baguette, une virole manquante, fente hausse. Assez bon état.	1 300
982	Alto de l'atelier d'Adolf STAHL fait à Zurich en 1959 portant étiquette d'Adolf Stahl. Bon état. 415mm	1 300
984	Violon de l'atelier d'Adolf STAHL fait à Zurich en 1969 portant étiquette d'Adolf Stahl. Bon état. 352mm	350
985	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois proche du pernambouc, hausse de de l'Ecole de KNOPF, bouton et passant manquants. 45g5, sans mèche ni garniture. Noeud baguette et trous de vers rebouchés, enture de pans. Assez bon état.	550
986	Violon début XXème des pays de l'est. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
987	Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique. 60g5. Bouton fendu et mamelon endomagée, petite fente hausse. Assez bon état.	190
989	Baguette d'archet d'alto de l'école de PAJEOT, en bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs, montés argent. 58g, sans mèche ni garniture. Baguette un peu rabottée postérieurement, fente hausse. Assez bon état.	220
993	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, avec hausse de l'école de GAULARD et un bouton postérieur. 59g, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou endommagée avec trace au-dessus baguette. Assez bon état.	190
994	Violon de H. Emile BLONDELET fait à Mirecourt au millésime de 1924, portant étiquette d'H. EMile Blondelet et marque au fer. Bon état. 359 mm	1 700
995	Archet de violon de l'Ecole allemande dans le style de HERRMANN, signature "Her.....", monté argent. 57g, sans garniture. Eclats ébène hausse. Assez bon état.	450
996	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JTL étiquette Maestro et portant marque au fer JTL sur le tasseau. Assez bon état. 357mm	180
997	Archet d'alto de l'Ecole de KNOPF, en bois d'amourette monté maillechort. 61g5, sans mèche et garniture soie. Gratte arrière tête et plaque originale en maillechort. Bon état.	1 100
998	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1820 - 1830 portant marque au fer REMY. Légère restauration. 363mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900

Liste des résultats de vente 02/12/2015

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
999	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Coup de vent milieu baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
1000	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt au millésime de 1923 portant étiquette de Laberte humbert Frères. Assez bon état. 355mm.	1 600
1002	Violon moderne fini et vendu par Schmitt à Lyon au millésime de 1974 n°62. Assez bon état. 355mm	700
1004	Violoncelle français XIXème, portant étiquette apocryphe de Bassot. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 724mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	950