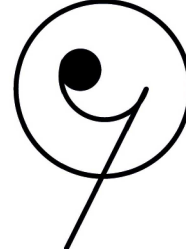


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat avec frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
1	Violon 1/2 moderne. Bon état, prêt à jouer. 311mm. Avec archet et étui.	50
2	Violon 1/2 moderne Asiatique portant étiquette Palatino. Bon état, prêt à jouer. 310mm. Avec archet et étui.	62
3	Violon 1/4 moderne. Bon état, prêt à jouer. 278mm. Avec archet et étui.	38
4	Violon 3/4 moderne Asiatique portant étiquette Prima. Bon état, prêt à jouer. 330mm. Avec archet et étui.	50
5	Violon 3/4 moderne Asiatique portant étiquette Prima. Bon état, prêt à jouer. 330mm. Avec archet et étui.	50
6	Violon Mirecourt XXème. Cassure d'âme au fond. Non monté. 359mm	50
7	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Joint de table décollé et vernis abimé. Non monté. 358mm	273
8	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	186
9	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état.	102
10	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate, portant étiquettes Sarasate et J.T.L. et marque au fer sur le tasseau J.T.L. de devant. Bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	471
11	Violon 1/2 Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L., portant étiquette Salvator. Assez bon état. 302mm	87
14	Violon XXème portant marque au fer apocryphe de Nicolas Alné. Cassures sur la table. 356mm	50
15	Violoncelle 1/4 moderne. Bon état, prêt à jouer. 590mm. Avec archet.	186
16	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 763mm. Avec archet	248
17	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 762mm. Avec archet	248
18	Violoncelle moderne Asiatique portant étiquette Palatino. Bon état. Prêt à jouer. 760mm. Avec archet	248
19	Violoncelle 3/4 moderne Bon état. Prêt à jouer. 689mm. Avec archet	186
20	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe d' Amatus et étiquette Soulacroup luthier à Clermont-Ferrand. Assez bon état, sans chevalet. 359mm.	223
21	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. Non monté. 338mm	45
22	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquettes de J.T.L. et Garini. Joint de fond ouvert. 357mm. Touche cassée	64
23	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Bertholini. Fond accidenté. Non monté. 363mm	166
24	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Cassure d'âme sur la table. Non monté. 358mm.	248
25	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	421
26	Lot de dix archets modernes dont certains en pernambouc. En l'état.	112
27	Archet de contrebasse allemand 1890 en bois d'abeille. 152g, sans bouton. En l'état.	87
28	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 45g2, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée, une virole bouton dessoudée, gratte baguette t fente ébène hausse. Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté argent. 63g, avec mèche et garniture fines. Cassé tête et claveté .En bon état.	186

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
29	Archet de violon allemand, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	124
30	Archet de violon 1/2 de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture fine. Fente hausse et cercle manquant. Assez bon état.	149
31	Archet de violon de LABERTE, en modèle et signé "Tourte", en abeille monté maillechort. 58g, avec mèche fine. Bon état. Archet de violon de l'Atelier de Pierre CUNYOT, en abeille monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Fentes hausse. Assez bon état.	64
32	Archet de violon de François BAZIN, bois exotique. 58g5. Dégorgement retouché, trou de vers baguette. Assez bon état.	89
33	Partie de baguette de l'école de TOURTE, hausse et bouton postérieurs. 47g, sans mèche ni garniture. Enture et gerces milieu baguette. Eclat hausse. Collection G. LAURENT.	149
35	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, en modèle et signé "Tourte", bois d'abeille, monté maillechort. 82g5. Bon état.	893
36	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort. 53g, avec mèche fine et sans garniture. Bas baguette cassé. Assez bon état. Archet de contrebasse allemand, en abeille. En l'état.	50
37	Archet de contrebasse de l'Atelier de BAZIN, abeille monté maillechort. 134g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	273
39	Lot de onze archets modernes dont certains en pernambouc. En l'état.	62
40	Archet de violon de Roger GEROME, signé Gérome Devoivre, monté maillechort. 58g5, sans mèche. Bon état.	383
41	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	26
42	Archet de contrebasse de l'école de BAZIN en bois Européen, monté maillechort. 96g5, sans mèche ni garniture. Nombreuses marques baguette, hausse bloquée avec éclat ébène. Archet de contrebasse de l'école Allemande vers 1970, en bois d'abeille, portant une marque apocryphe de "Lupot", monté maillechort. 121g, sans mèche. Assez bon état.	128
44	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande vers 1950, en bois d'abeille, monté maillechort. 72g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. Archet d'alto JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort avec bouton postérieur. 65g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. Archet de violon de l'école Allemande 1960, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	74
45	Archet de violon de J.T.L., monté maillechort avec bouton postérieur allemand. 51g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	204
46	Lot de onze archets en abeille maillechort. En l'état.	25
48	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique. 57g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	179
49	Archet de violon de BAZIN, bois de fer monté maillechort, bouton de même époque. 56g, sans mèche ni garniture. Bon état.	166
51	Violon 3/4 moderne Asiatique portant étiquette Prima. Bon état, prêt à jouer. 330mm. Avec archet et étui.	50
52	Violon 3/4 moderne Asiatique portant étiquette Palatino. Bon état, prêt à jouer. 344mm. Avec archet et étui.	62
53	Violon 1/4 moderne. Bon état, prêt à jouer. 278mm. Avec archet et étui.	50
54	Violon 1/4 moderne. Bon état, prêt à jouer. 278mm. Avec archet et étui.	62
55	Violon 3/4 moderne Asiatique portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état, prêt à jouer. 332mm. Avec archet et étui.	64
56	Violon XXème des pays de l'Est. Assez bon état. 360mm	136
57	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Talon cassé. Non monté. 357mm.	186
58	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. et le Parisien et marque au fer J.T.L. sur le tasseur. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	310
59	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Quelques restaurations. Non monté. 336mm.	87
61	Violon Mirecourt XXème signé Marquis de l'Air. Assez bon état. Non monté. 362mm.	198
62	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT Mirecourt XXème portant étiquette H. Denis. Assez bon état. 359mm	273
63	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. Non monté. 334mm.	140

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
64	Violon 3/4 portant étiquette Mansuy. Assez bon état. Non monté. 347mm.	37
65	Violoncelle moderne. Bon état. Pret à jouer. 759mm. Avec archet	260
66	Violoncelle 1/2 portant étiquette Pagagnini. Bon état. Pret à jouer. 666mm	62
67	Violoncelle 1/2 moderne. Bon état, pret à jouer. 656mm. Avec archet	149
68	Violoncelle moderne. Bon état. Pret à jouer. 758mm. Avec archet	332
69	Violoncelle moderne. Bon état. Pret à jouer. 760mm. Avec archet	310
70	Violon Mirecourt XIXème. Tête remplacée. Assez bon état. 361mm.	372
71	Violon début XXème, portant étiquette Borgatti. Touche cassée. Non monté. 356mm	99
72	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Joint de fond retouché. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	223
74	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. Non monté. 338mm.	26
75	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette de J.T.L. Assez bon état. 354mm	198
76	Archet de violon allemand de l'école de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 51g, sans garniture. Manque une virole au bouton.	37
78	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 65g, sans mèche ni garniture. Passant changé postérieurement. Assez bon état.	64
79	Lot de cinq archets de violon de l'Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. En l'état.	12
81	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, signé Tourte, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état. Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois d'abeille. 52g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état. Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1980, monté maillechort. 75g. Assez bon état. Baguette d'archet de violon de l'école de MARTIN, en bois d'abeille. 40g . Bon état.	37
82	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état. Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, montée maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	166
83	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois de fer. 62g5, sans garniture et mèche fine. Arrachures baguette Assez bon état.	112
84	Archet de violon de PAESOLD, signé, monté maillechort. 60g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	62
85	Archet de Violon de l'école Allemande 1950, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Bon état.	99
87	Archet de violon copie de Tourte, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 66g5, sans mèche. Cassé tête. En l'état. Archet de violon, signé apocryphe "Adam", hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Fendu collet et rabotté postérieurement.	124
88	Archet de violoncelle allemand 1970, monté maillechort. 63g5, sans mèche. Eclat recollé côté tête.	112
89	Lot de d'environ quinze archets. En l'état	26
90	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, signé P.C., en abeille monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Bon état.	204
91	Ensemble d'accessoires de lutherie	77
94	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY en bois d'abeille, signé "N.Laury à Paris", monté maillechort. 60g5, avec garniture légère. Bon état. Archet de violon de LABERTE en bois d'abeille, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	50
95	Archet de violon de LABERTE, signé René Bailly, monté maillechort. Bon état.	383
96	Baguette d'archet de violoncelle de Prosper COLAS Prosper, signé apocryphe Pajeot, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 66g5, sans mèche ni garniture. Fendu tête et claveté. Assez bon état.	62

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
97	Lot de quatre archets de contrebasse en bois d'abeille montés maillechort de l'Ecole de BAZIN. En l'état.	549
98	Archet de violon de l'Atelier de Pierre CUNYOT, abeille monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	128
99	Lot de deux archets de violon 1/2 de l'école de BAZIN en abeille et amourette montés maillechort. En l'état. Lot de deux archets de violon 1/2 de l'école de Bazin et un J.T.L. En l'état.	26
100	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. 55g3, sans mèche ni garniture. Deux parties différentes réunies par une enture de pans, arrachures au collet, usure au pouce et arrière baguette. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 116
101	Violon 3/4 moderne Asiatique portant étiquette Palatino. Bon état, prêt à jouer. 332mm. Avec archet et étui.	50
102	Violon 1/2 moderne. Bon état, prêt à jouer. 312mm. Avec archet et étui.	50
103	Violon moderne portant étiquette Médio Fino. Bon état, prêt à jouer. 357mm. Avec archet et étui.	87
104	Violon moderne portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état, prêt à jouer. 360mm. Avec archet	124
105	Violon 3/4 moderne. Bon état, prêt à jouer. 335mm. Avec archet et étui	25
107	Violon Mirecourt XIXème. Table décollée. Piqures de vers sur la table. Non monté. 366mm	174
108	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 355mm.	273
109	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. Non monté. 336mm.	124
110	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette Bertolini. Assez bon état. 363mm.	396
111	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Différentes cassures sur la table dont une cassure d'âme. Non monté. 341mm.	26
112	Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1820. Table accidentée et nombreuses traces de vers. Non monté. 360mm	87
113	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Petite cassure sur la table. 359mm.	310
114	Violon de l'école allemande début XXème étiquette et marque au fer apocryphe Stainer. Quelques restaurations. Non monté. 359mm	64
115	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 763mm. Avec archet	310
116	Violoncelle moderne portant étiquette Roderich Paesold 1999 n°604. Cassure d'âme au fond restaurée. Prêt à jouer. 754mm. Avec archet	335
117	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 761mm. Avec archet	322
118	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 758mm. Avec archet	397
119	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 765mm.	319
120	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème portant étiquette Chipot Guillaume. Bon état. 361mm.	285
121	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. Non monté. 334mm.	64
122	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 357mm	310
124	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Gobetti. Eclisse arrière décollée. 355mm.	74
125	Violon de l'école allemande fait vers 1820. Différentes restaurations. 357mm.	285
126	Lot de quatre archets en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	26
127	Archet de violon de ARY France, signé, monté maillechort. 62g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	89
128	Lot de huit archets de violon majoritairement de l'Ecole de BAZIN, abeille montés maillechort. En l'état.	102
129	Lot de six archets de violon de l'école de Bazin en bois d'abeille montés maillechort. En l'état	26
131	Lot de deux archets de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.	26
132	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique, monté maillechort et os. 59g, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	112

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
134	Archet de violon de ARY France, signé, en bois exotique, monté maillechort. 61g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. Archet de violoncelle de ARY France, en bois exotique, monté maillechort. 73g, sans garniture. Assez bon état.	124
137	Archet de violon Ecole de BAZIN, monté maillechort. Gerce baguette.	140
138	Archet de violon de l'école Allemande, signé apocryphe de Lupot. 62g5. En l'état.	124
139	Archet d'alto de CARMAUX, monté maillechort. 69g. Bon état.	87
140	Archet de violon de l'Atelier de J.J. MARTIN, monté maillechort. 59g. Bon état.	638
141	Ensemble d'accessoires de lutherie	51
142	Archet de contrebasse de Louis BAZIN, abeille monté maillechort. 120g, avec mèche fine. Assez bon état.	471
143	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Assez bon état.	255
144	Hausse de l'école de BAZIN montée argent.	179
145	Baguette et bouton d'archet d'alto de l'Ecole d'Etienne PAJEOT, en bois d'amourette, avec hausse ajustée sous baguette et bouton postérieurs montés maillechort. 66g. Assez bon état.	372
146	Lot de deux archets de violon de production étrangère en pernambouc maillechort. En l'état. Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Petits nœuds baguette et grattes collet, petite fente hausse. En assez bon état.	64
148	Baguette d'archet de violon de production étrangère, portant une marque apocryphe de "L. Morizot", hausse et bouton de MORIZOT Frères montés maillechort. 57g, sans mèche. Bon état.	99
149	Lot d'archets divers. En l'état.	26
150	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Petit nœud baguette. Bon état.	766
151	Violon 1/2 moderne. Bon état, prêt à jouer. 311mm. Avec archet et étui.	50
152	Violon 1/2 moderne. Bon état, prêt à jouer. 312mm. Avec archet et étui.	37
153	Violon 1/4 moderne. Bon état, prêt à jouer. 279mm. Avec archet et étui.	50
154	Un lot d'accessoires de lutherie	198
155	Un lot de serre-joints	161
156	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette Célèbre Vosgien. Cassure sur la table. Non monté. 359mm	26
157	Violon 3/4 XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 334mm.	51
159	Violon 1/4 Mirecourt XXème medio fino. Assez bon état. 265mm.	166
160	Violoncelle XIXème portant étiquette Madini. Nombreuses restaurations et piqûres de vers. 759mm.	357
163	Violon Mirecourt XIXème. Piqûres de vers. Non monté. 355mm	345
164	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Quelques restaurations. Non monté. 334mm	38
165	Violoncelle moderne. Accident à l'éclisse avant. Prêt à jouer. 754mm.	248
166	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 763mm.	485
167	Violoncelle 1/2 moderne. Bon état., prêt à jouer. 659mm	112
168	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 763mm. Avec archet	347
169	Violoncelle moderne. Bon état. Prêt à jouer. 763mm. Avec archet. Manche décollé	496
171	Violon Mirecourt XXème medio fino. Assez bon état. Non monté. 358mm	38
172	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Mougenot. Assez bon état. Non monté. 356mm	161
173	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 356mm	248
174	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Lejeune. Table accidentée. Non monté. 358mm	38
175	Violon XXème portant étiquette Heinberg. Assez bon état. 358mm.	421

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
176	Lot de six archets de l'Ecole de Bazin, en abeille montés maillechort. Assez bon état.	26
177	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN en modèle et signé Lupot, bois d'abeille, monté maillechort. 54g5. Bon état. Lot de deux archets de violon de J.T.L., abeille, monté maillechort. En l'état.	64
179	Lot de six archets d'étude. En l'état.	26
180	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté argent. 50g, sans mèche et garniture soie. Gerce recollée côté tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	268
181	Archet de violon de l'atelier de: L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille. 47g, sans garniture et mèche fine. Assez bon état. Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g5, avec mèche et garniture fines. Bouton postérieur avec grain nacre arrière. Assez bon état. Archet de violon allemand. Fendu au collet.	45
182	Archet de contrebasse allemand moderne, monté maillechort. 138g. Assez bon état. Archet de violon allemand, abeille. En l'état	102
184	Ensemble d'accessoires de lutherie	87
185	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté argent. 54g, sans garniture et bouton manquant. Enture de tête, fente ébène. Bon état de restauration.	638
186	Lot de cinq archets divers en abeille montés maillechort. En l'état.	25
187	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et petit éclat niveau bouton. Assez bon état.	99
189	Lot de neuf archets de l'école de BAZIN dont six en abeille maillechort et trois en pernambouc cassés tête et signé "Lupot", A. Deblaye. En l'état.	87
191	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Hausse en plastique. Bon état.	13
192	Baguette d'archet de violon Allemande, hausse et bouton postérieurs montés argent. 53g, sans mèche ni garniture. Fente à l'arrière de la baguette.	26
193	Archet de violon d'Alfred KNOLL, signé, monté maillechort. 63g. Bon état. Archet de violon allemand 1960, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine. Assez bon état.	74
194	Lot de neuf archets d'étude, abeille maillechort. En l'état.	26
195	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	248
196	Archet de contrebasse de production étrangère, signé Glasser***N.Y., monté maillechort. 148g, sans mèche ni garniture. Fendu au-dessus de la moraise de vis et écrou, bouton en aluminium. Assez bon état. Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 42g5, sans mèche ni garniture. En assez bon état. Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, bouton postérieur, monté maillechort. 55g avec garniture et mèche fines. Fendu et bague arrière.	37
197	Archet de violon de LABERTE, signé "Darte", en bois d'abeille, monté maillechort. 60g. Bloqué arrière. Bon état.	38
200	Baguette d'archet et bouton de violon de l'Ecole de PECCATTE fait dans le style de SIMON Fr. 45g7. Fente arrière. Assez bon état.	581
201	Violon d'étude Mirecourt début XXème portant étiquette célèbre Vosgien. Assez bon état. 360mm	74
202	Violon allemand début XXème. Cassure sur la table, touche cassée. Non monté. 360mm	25
204	Violon d'étude, joint de fond décollé. En l'état. 360mm	12
205	Tête de violoncelle française XVIIIème de LAFILLE.	496
206	Violon 3/4 Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette Compagnon. Différentes cassures sur la table. Non monté. 331mm.	13
207	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	128
209	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme au fond. 358mm.	310
211	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Castagnieri. Déverni, cassures sur la table. 360mm.	37
212	Violon XXème portant étiquette apocryphe de l'atelier d'André Dugad. Bon état. 357mm	124
213	Violon Mirecourt début XXème modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Touche cassé. Non monté. 359mm.	186

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
214	Violon XXème reverni portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 358mm	26
215	Violoncelle moderne. Bon état. Pret à jouer. 760mm. Avec archet	372
216	Violoncelle moderne. Bon état. Pret à jouer. 762mm. Avec archet.	434
217	Violon Mirecourt fin XIXème marqué au fer Nicolas Ainé. Différentes restaurations sur la table. 358mm	217
218	Violon Mirecourt début XIXème fait dans le style de Charotte. Différentes restaurations et cassures sur le fond. Non monté. 354mm	248
219	Violon portant étiquette apocryphe d'Amati Mangenot. Bon état. 357mm.	447
221	Violon français province fait vers 1780. Piqûres et traces de vers, touche décollée. 363mm	89
222	Violon XXème probablement allemand. Quelques restaurations, cassures sur la table, sans cordier ni chevalet. 360mm.	112
224	Violon XIXème portant étiquette Avenio, table accidentée. 355mm	112
225	Violon Français province fait vers 1770/1775 portant étiquette apocryphe de Gagliano. Eclisses remplacées. Différentes restaurations sur la table et piqûres de vers sur la tête, la table et sur le fond. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 404
226	Lot de six archets en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	13
229	Lot de cinq archets en abeille montés maillechort. En l'état.	13
230	Archet de violon de l'Ecole de MALINE, bois d'abeille monté maillechort. 56g3, sans mèche ni garniture. Fentes hausse et traces fermoir collet. Assez bon état.	198
231	Ensemble d'accessoires de lutherie	38
233	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 51g5. Assez bon état.	153
236	Lot de six archets en abeille montés maillechort dont l'Ecole de BAZIN majoritairement. En l'état.	13
237	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse de l'atelier de MAIRE et bouton postérieur, monté maillechort. 54g, garniture légère. Gros éclat sous le collet. Assez bon état. Archet de violon de ARY France, monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	186
238	Archet de violon de Pierre MALINE, bois d'abeille monté maillechort. Assez bon état. Lot de trois archets de violon Mirecourt XXème en abeille montés maillechort. En l'état.	89
239	Baguette et bouton d'archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1945, hausse de même époque faite dans le style de V. FETIQUE montée argent. 45g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	89
240	Lot de cinq archets d'étude en abeille montés maillechort de l'Ecole de BAZIN. En l'état.	12
241	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 58g5. Bon état.	372
244	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de BAZIN, signé apocryphe "C.Bazin", monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Légère gerce côté milieu baguette. Bon état.	37
245	Archet de violon Allemand, signé Pillot, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état. Archet de violon de LABERTE, signé V.J. Ferelli, abeille monté maillechort. 62, sans mèche. Bon état.	136
246	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle V.J. Ferelli, monté maillechort. 53g5. Petites grattes côté tête, petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	37
247	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY (inspiré du modèle de J.J. Martin), signé J.T.L., monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.	345
248	Archet de violon de l'Ecole allemande, monté maillechort. 61g, avec garniture baleine. Bon état.	166
250	Archet de violoncelle de l'Atelier BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 68g5, sans mèche et garniture fine. Gratte baguette et gratte hausse. Bon état. Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 60g. Nœud sous la baguette. Bon état.	179
251	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état. Non monté. 338mm.	12
252	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 367mm.	166
253	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Sainer. Assez bon état. Non monté. 353mm	236

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
254	Violon portant étiquette apocryphe Arezzo. Cassures sur la table. 360mm.	25
255	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 358mm.	310
256	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Table accidentée. Non monté. 309mm.	19
257	Violon Mirecourt XXème. Vernis abimé sur la table, quelques restaurations. 359mm	74
258	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm.	174
260	Violon de l'école allemande début XXème. Talon cassé et manche décollé. Non monté. 359mm	310
261	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Pique de vers. 357mm	112
262	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table dont une cassure d'âme et de barre. 360mm.	112
263	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mahillon. Assez bon état. 355mm.	248
264	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 330mm.	26
266	Violon Mirecourt d'étude XXème. Table accidentée. 357mm	31
267	Tête de violon de RENAUDIN faite vers 1785. Doublure de joue.	447
268	Violon 3/4 allemand fin XIXème début XXème. Légères cassures sur la table. Non monté. 339mm.	174
269	Violon portant étiquette apocryphe Esposito. Cassures au dos. 362mm.	447
270	Violon fait dans l'atelier J.T.L. à Mirecourt début XXème. Pique sur le manche. Touche décollée, non monté. 359mm	310
271	Violon 3/4 portant étiquette apocryphe Antonius et Hieronimus. Assez bon état. Non monté. 346mm.	99
272	Violon Mirecourt d'étude XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	99
273	Violon Mirecourt début XIXème, portant étiquette apocryphe de Francisco Lupot. Piqûres de vers. 365mm	124
274	VIOLON 3/4 mirecourt	19
275	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. 360mm.	268
276	Violoncelle d'étude moderne probablement des pays de l'est, manche restauré. 700mm	285
278	Violon 3/4 petite taille fait à Mirecourt début XXème en modèle Breton. Bon état. Avec archet. En étui	186
279	Violon 1/4 avec archet et boîte. Assez bon état.	124
280	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle Nicolas Duchene, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Bon état.	166
281	Baguette d'archet de violoncelle de Prosper COLAS, signée P.C., avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 70g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	96
282	Archet de violon de l'Ecole allemande, monté maillechort. 53g5, avec mèche fine. Bon état.	43
283	Baguette d'archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., en bois d'abeille, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	115
284	Archet de violon de l'école allemande vers 1970, monté maillechort. 52g5. Viroles dessoudées. Assez bon état.	37
285	Archet de violon-alto de l'Ecole de PECCATTE fait dans le style de Fr. BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort avec bouton postérieur. 65g5, avec mèche fine. Petit coup dessus tête, une virole dessoudée. Bon état.	471
286	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., en bois d'abeille, monté maillechort. 58g, sans garniture. Assez bon état.	62
287	Archet de violon de l'école allemande 1970, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1970, en bois d'abeille, monté maillechort. 75g, avec garniture légère. Bon état. Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	62

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
288	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle Grandini, monté maillechort. 59g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	383
289	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g, sans mèche. Bon état.	217
291	Archet d'alto de l'école allemande vers 1970, monté maillechort. 67g5. Bon état. Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, en bois d'abeille, portant une marque apocryphe "Vuillaume à Paris", monté maillechort. 60g. Bon état. Archet de violon de l'école allemande vers 2000, en bois d'abeille, monté maillechort. 65g5. Assez bon état.	51
292	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Petite fente ébène hausse. Bon état.	87
295	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé "Lupot". 32g5. Coup baguette. Assez bon état.	124
296	Archet de violon de l'école Allemande, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Coup pupitre collet nœud baguette et éclat bois au dessus tête. Assez bon état.	124
297	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, en bois de fer. 43g. Fendue et éclat bois. Assez bon état.	102
298	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche. Viroles bouton dessoudées. Assez bon état.	124
299	Archet de violon de l'atelier de Prosper COLAS, en bois d'abeille, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	13
300	Violon de Jenny BAILLY fait à Paris vers 1940-1945, portant étiquette et signature de Jenny Bailly. Bon état. 358mm.	1 148
301	Violon portant étiquette apocryphe de Jacquot. Bon état. 359mm.	198
302	Violon 3/4 grande taille fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Non monté. 332mm.	37
303	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Petite cassure sur la table. 356mm	128
304	Violon 1/2 Mirecourt début XXème portant étiquette Duchène. Assez bon état. Non monté. 300mm.	12
306	Violon portant portant étiquette apocryphe de Landolfi. Joint de fond et de table ouvert, tête cassée. Non monté. 357mm.	62
307	Violon 3/4 fait dans les ateliers LABERTE en modèle Bertholini dont il porte une étiquette. Vernis abimé sur la table. Non monté. 338mm	64
308	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état, sans chevalet. 359mm.	242
309	Violon 1/2 Mirecourt d'étude. Assez bon état. Non monté. 300mm.	62
310	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. Non monté. 359mm	223
311	Violon Mirecourt Médio-Fino. Assez bon état. Touche cassée, sans chevalet ni cordier. 357mm.	136
312	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 300mm.	74
314	Violon fin XIXème. Nombreuses piqûres de vers. Non monté. 359mm.	153
315	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Assez bon état. Non monté. 358mm	186
316	Violon portant étiquette apocryphe de Pizzamiglio. Bon état. 362mm.	136
317	Violon de l'école allemande fin XIXème début XXème. Cassure sur la table, trace de vers sur la tête. Non monté. 362mm	99
319	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème portant étiquette Salvator. Tête cassée. Non monté. 358mm.	50
320	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. Non monté. 358mm	186
323	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Charlotte Millot. Assez bon état. Sans corde ni cordier 358mm	136
324	Violon XXème déverni, portant étiquette de Sinar Orange. Touche cassée. 357mm.	26
325	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Mansuy. Assez bon état. 356mm	198
326	Violon 1/2 Mirecourt d'étude XXème. Assez bon état. 310mm	87

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
327	Alto allemand XXème portant étiquette apocryphe Audinot Mourot. Bon état. Non monté. 386mm	248
328	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Compagnon. Cassure d'âme sur la table avec pièce. 357mm.	136
329	Violon 1/4 Mirecourt Medio Fino, cassure d'âme au fond. 265mm.	12
330	Violon Français XVIIIème, portant marque au fer de Salomon sous le talon, tête remplacée plus récente. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 359mm.	574
331	Violon 3/4 XXème, assez bon état. 330mm.	26
332	Alto Français fin XIXème portant étiquette de Mermina. Cassure d'âme au fond et différentes restaurations sur la table. Non monté. 394mm.	102
333	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Magini, portant marque au fer sur le tasseau de devant de J.T.L.. Assez bon état. 364mm	408
334	Violon Mirecourt début XXème en modèle Marquis de l'air. Manche arraché et éclisse cassée. Non monté. 360mm.	25
336	Violon portant étiquette apocryphe de N. Audinot. Bon état. 358mm.	273
337	Violon des Pays de l'est XXème. Bon état. Non monté. 357mm	161
338	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état, sans chevalet. 359mm.	149
339	Violon XXème portant étiquette apocryphe Bassot. Touche cassée et cassure sur la table. 358mm.	140
340	Violon des pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	198
341	Violon portant marque au fer apocryphe Paul Claudot. Bon état. 362mm.	372
343	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Assez bon état. Non monté. 358mm.	230
344	Violon portant étiquette apocryphe Barbet et Granier. Assez bon état. Non monté. 360mm	248
346	Violon portant étiquette apocryphe Emile Heinberg. Cassure sur la table. 364mm.	62
348	Violon Mirecourt XXème. Cassure restaurée sur la table. 360mm	198
349	Violon Mirecourt début XXème en modèle Médio Fino, portant étiquette Albert Blanchard à Issoudun. Touche décollée. Non monté. 362mm.	38
350	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1930, en modèle Louis Fricot dont il porte une étiquette. Assez bon état. 355mm.	574
351	Violon portant étiquette apocryphe Bandetti. Assez bon état. Non monté. 359mm.	198
353	Violon français province fait vers 1755 -1780 de l'école de Chappuy. Quelques restaurations. Traces de vers sur la table 365mm	204
354	Violon de l'école allemande début XXème étiquette apocryphe Montagnana. Différentes restaurations et piqûres de vers.	50
355	Violon de l'école allemande début XXème. Légères restaurations. 358mm.	383
356	Violon portant étiquette apocryphe de Silvestre et Maucotel. Bon état. 359mm.	310
358	Violon fin XIXème des pays de l'est. Quelques restaurations. Non monté. 352mm.	87
359	Violon portant étiquette apocryphe d'Ignacio Fleta. Bon état. Non monté. 361mm.	198
360	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 360mm	149
362	Violon Mirecourt début XXème en modèle Médio Fino. Assez bon état. 360mm.	77
363	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 358mm.	112
364	Violon portant étiquette apocryphe de Kloz. Vernis abimé sur le fond. Non monté. 359mm.	149
365	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Vernis abimé sur la table. 358mm.	186
366	Violon 3/4 petit taille Mirecourt XXème medio fino. Bon état. Non monté. 329mm.	25
367	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette célèbre Vosgien. Cassure sur la table. Sans sa touche. Non monté. 331mm.	26
369	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	136

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
370	Violon Mirecourt XXème étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm	223
371	Violon 3/4 Mirecourt XXème Assez bon état. 339mm.	25
373	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations et piqures de vers. 358mm.	62
374	Violon portant étiquette apocryphe de Hart & son. Assez bon état. 359mm.	87
375	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette Laberte Humbert Frères. Vernis abimé sur le fond et joint ouvert. 360mm.	372
376	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. Non monté. 338mm.	128
377	Violon 1/2. Sans sa touche .Assez bon état. Non monté. 303mm.	223
378	Violoncelle 3/4 probablement de l'école allemande XXème. Joint de fond abimé. 694mm.	50
379	Violon 1/4 Mirecourt XXème. Quelques restaurations. 268mm.	62
380	Violoncelle d'étude allemand XXème portant étiquette Meinel. Fond en placage érable/hêtre. Bon état. 755mm.	332
381	Violon XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe d'Amati Mangenot. Non monté. Bon état. 356mm.	268
383	Violon probablement de l'école allemande début XXème. Cassures sur la table. 360mm	124
384	Violon Mirecourt début XXème en modèle Médio Fino. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. Non monté. 357mm.	25
387	Violon 3/4. Bon état. Non monté. 339mm	51
388	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. Sans corde ni cordier 359mm.	248
389	Lot de deux violons 1/2 dont un portant étiquette Parisot. Assez bon état.	248
390	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. Non monté. 358mm	186
392	Violon des pays de l'est début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 359mm.	74
393	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme au fond. Non monté. 358mm.	74
395	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Quelques cassures sur la table. 361mm	248
396	Violon XXème des pays de l'est, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	99
397	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Eclisse arrière décollée. Non monté. 356mm.	112
398	Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Farotti. Cassure sur la table. Sans corde ni cordier 356mm	124
399	Violon 3/4 Mirecourt XXème Medio Fino. Sans sa touche, assez bon état. 328mm.	25
400	Violon de Louis MOITESSIER probablement reverné, portant marque au fer de Moitessier à Paris. Différentes restaurations et tête restaurée. 356mm.	319
401	Violon 1/2 Mirecourt fait dans les ateliers J.T.L. modèle Médio-fino. Assez bon état. Non monté. 329mm.	62
402	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Cassures sur la table. 354mm.	140
403	Violon Mirecourt fin XIXème. Différentes restaurations sur la table. Non monté. 358mm.	128
404	Violon 3/4. Bon état. 334mm.	99
406	Violon 1/2 asiatique, non monté, avec archet. En étui	50
407	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Quelques restaurations sur la table. 357mm.	124
408	Violon Mirecourt début XXème en modèle Médio Fino. Bon état. 360mm.	87
409	Lot de deux violons 3/4 dont un portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	43
410	Violon pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. Non monté. 353mm.	198

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
411	Violon fond décoré. En l'état. 360mm.	99
412	Violon 3/4 XXème portant étiquette de Magnus Focké. Bon état. Non monté. 335mm.	64
413	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Kloz. Quelques restaurations, sans sa touche, ni cordes ni cordier. 356mm.	37
414	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Compagnon. Différentes restaurations. Non monté. 360mm.	12
415	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table près de la barre. Non monté. 356mm.	136
416	Violon Mirecourt XXème. Piqûres de vers sur la table. Non monté. 360mm.	38
417	Violon pochette asiatique de marque Suzuki. Avec archet	37
418	Violon XXème portant étiquette à l'enseigne de la bonne Lorraine. Assez bon état. Avec archet. En étui.	186
419	Violon 3/4 fait en modèle Breton. Cassure sur la table.	13
420	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Touche décollée	186
422	Violon de l'école allemande XXème, portant marque au fer Hopf. Petites cassures sur la table. Sans corde ni cordier. 356mm	248
423	Violon 3/4 avec archet. En étui	74
424	Violon 1/2, avec archet. En étui	161
427	Violon début XXème. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	89
428	Violon des Pays de l'Est XXème. Assez bon état. 359mm.	124
430	Boite de violon en placage d'acajou marqué Deville.	174
431	Boite de violon en placage de palissandre. Très léger accidents au placage	174
432	Violon Mirecourt portant étiquette apocryphe Grancino. Assez bon état. 359mm	211
433	Violon début XXème. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	204
434	Violon de l'école allemande début XXème étiquette Scheitzer. Assez bon état. 365mm	124
435	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Table accidentée. 358mm	149
436	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 358mm. Avec archet.	174
437	Archet de violon de OUCHARD Père, signé apocryphe "Tourte", en abeille monté maillechort. 58g. Bon état.	255
438	Trois archets et une baguette dont deux violoncelles de l'Ecole de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.	74
440	Ensemble de mentonnières de violon	51
441	Violon 3/4 modèle stradivarius sans son chevalet ni ses cordes On y joint un archet	38
451	FLESCH Karl. Problème de sonorité dans l'art du violon. - La sonate à Krentzer de Tolstoi - La maîtrise du violon par Dr. S. Hasiasson. - La musique et les musiciens par Albert Lavignac 1922. - Roi de l'orchestre par Joseph Bonnet. Soit cinq volumes	62
452	Antoine VIDAL. Les Instruments à archet. Paris, Claye, 1876-1878, 3 vol. in-4, demi chagrin brun à coins, 357, 383, 160 + CCXXII pp. La " Bible " bien connue sur le sujet, complète des nombreuses planches gravées à l'eau forte par Hillemacher. Exemplaire non rogné, couvertures conservées, reliures très frottées. On joint : Nouveau manuel complet du Fabricant de vernis. Un volume petit in-12, demi basane fauve moderne, 525 pp. Retirage du manuel Roret, sans page de titre. Bien relié.	248
453	Simone F. SACCONI. I "Segreti di Stradivari". Cremona, libreria del Convegno, in-4°, 1979. Cartonnage de l'éditeur avec jaquette, 281pp. Edition en italien, bel état.	64
454	[VIOLON]. Arthur POUGIN. Le violon. Les violonistes et la musique de violon du XVIème et XVIIIème. Paris, Fishbacher, 1924, fort in-4° carré, demi basane beige, 358 pp. Edition originale sur papier couché. Bel ex. de cette référence incontournable. On joint : MALEZIEUX. Pour devenir violoniste. Paris, 1924, in-8, br., 29 pp. Méthode illustrée par la photographie; HOFFMANN. Stradivarius l'enchanteur. Paris, Gazettes, 1938, in-8, br, 218 pp. Ex. lég. Déf. Soit 3 vol.	87
456	SF. SACCONI. Les secrets de Stradivarius. Un volume Yehudi MENUHIN La légende du violon. Un volume	87

Liste des résultats de vente 24/03/2016

Lutherie d'étude

Résultat avec frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Prix T.T.C.
457	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	115
458	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	128
459	Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	153
460	Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	136
461	[LUTHERIE]. Quatre volumes en italiens. Umberto AZZOLINA. Luteria Italiana dell ottocento e del novecento. Milano, Geschina, 1964, cart. de l'éd., 200pp et 105 pl. Bel ouvrage, cartonnage défraîchi. - A.M. MUCCHI. Gasparo da Salo. Milano, Hocpli, 1978, in-8, broché, 226pp. et 52pl. - Carlo VETTORI. Linee classiche della luteria italiana. Pisa, Giardini, 1979, in-4, cart. éd. avec jaquette, 248pp. nombreuses planches en couleurs, signé par l'auteur. - Simone F. Sacconi. I "Segreti" di Stradivari. Cremona 1972, in-4, cart. éd. avec jaquette.	140
462	A, A et H. HILL. The violin Makers of the Guarneri Family. London, Holland press, 1965, un volume petit in folio, cart. éd. avec jaquette, 172 pp. Bel exemplaire. On joint : David Rattray. Masterpieces of Italian violin making 1620-1850. London, 1991, cart., 72pp. - A, A et H. Hill. Antonio Stradivari, his life and work, NY, Dover, 1963, in-8, broché. - D. Boyden. The Hill collection. Aschnolean Museum Oxford, 1979, in-8, cart. et jacq. éd., 53pp et 44 planches. Soit 4 volumes	128
465	Sylvette MILLIOT. Histoire de la lutherie Parisienne. Tome II : Les luthiers du XVIIIème. Paris, les Amis de la musique, 1997, in-4, cart. avec jaquette. Ouvrage recherché, bel état. On joint : Larousse de la musique, un volume in-4° - MILLANT. Manuel pratique du luthier, in-12, 1952 - ATAKELIAN. Le violon. Francfort, 1981. Soit 4 volumes.	179
466	Karel JALOVEC. 5 volumes : German and Austrian Makers, Italian violin Makers, Böhmische Geigenbauer, Encyclopedia of violin Makers (2 vol.). London, Paul Hamlyn, 5 volumes petit in folio, 1959-1967. Cartonnages de l'éditeur, jaquettes (sauf Italian violin makers), bon état général. On joint : Jalovec. Beautiful italian violins. London, Hamlyn, 1963. Soit six volumes	310
467	Le grand livre du violon. Les violons. Deux volumes - Giuseppe ROCCA. Violino 1844-1849. Domenico MONTAGNANA. Deux volumes en feuille.	179