

# VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2000	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Albanus. Cassure sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	180
2001	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 74g5. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
2002	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe Alexandre Delanoy. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
2003	Archet d'alto de l'école allemande vers 1960, monté maillechort. 63g, avec mèche et garniture fines. Bon état. Archet de violon 1/2 de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 51g. Petite fente côté tête. Bon état.	220
2004	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Borelli. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
2005	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de SIMON, amourette, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 57g, sans garniture et mèche fine. Arrière baguette endommagé et incrustations manquantes. Assez bon état.	300
2006	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Bernier. Légères restaurations. 360mm.	250
2007	Archet de violon 1/4 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 41g5, sans mèche. Petites gerces latérale et marque de scie arrière tête. Assez bon état.	280
2008	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume et étiquette de Vercruysse. Cassure sur la table près de l'âme.	350
2009	Lot de deux archets de violon allemands, montés maillechort. En l'état.	100
2010	Violon 3/4 Mirecourt XXème, fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY. Assez bon état.	550
2011	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Coups baguette et arrachure mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	350
2012	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 355mm	350
2013	Archet de violon de l'Ecole allemande vers 1960, signé Dolphin à Bruxelles, monté maillechort. 54g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	50
2014	Violon de J. BARBE Père fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer Barbé Père. Différentes restaurations sur la table, le fond et la tête. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2015	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour et signé Collin Mezin, monté maillechort. 57g5, avec mèche fine et garniture légère. Coup de vent légèrement ouvert collet. Assez bon état.	600
2016	Violon XXème des Pays de l'Est. Joint de table décollé. 356mm	450
2017	Baguette d'archet de violon de Pierre CUNYOT. 35g5. Eclat mortaise de vis et écrou. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280
2018	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Cassure sur la table. 356mm.	150
2019	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 63g5, sans garniture. Assez bon état.	150
2020	Violon de l'atelier LABERTE HUMBERT, portant étiquette de H. Clotelle. Assez bon état. 358mm	1 000
2021	Archet de violon de l'école allemande vers 1960, monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	150
2022	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 358mm.	800

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
2023	Baguette d'archet de violon de Justin POIRSON, signé. 37g. Assez bon état.	180
2024	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Joint de fond décollé. 355mm.	250
2025	Archet de violon de production Etrangère fait en copie de Peccatte, signé L. Leclercq, monté argent. 56g5, sans garniture. Usure arrière et coups baguette, passant maillechort et fente hausse. Assez bon état.	150
2026	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Christofaro. Cassure sur la table. 358mm	850
2028	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe J.B. Collin Mezin fils. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
2029	Archet de violoncelle allemand, signé Herm. N. Prell, monté argent. 74g5, sans mèche. Tête cassée, hausse bloquée.	180
2030	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume et portant étiquette Lacape luthier. Piqure de vers sur la table. 360mm	300
2031	Archet de violon de J.F. DABERT, signé E. Vincent à Lyon, monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état.	300
2032	Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer Nicolas Bertholini. Assez bon état. 364mm.	350
2033	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Lavest, à l'exclusion du bouton postérieur, monté argent. 48g sans mèche et garniture fine. Bague bas baguette avec cassure et petit noeud baguette. Assez bon état.	200
2034	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2036	Violon XXème décoré sur le fond, portant étiquette apocryphe de Montagnana. Assez bon état. 358mm.	250
2037	Archet de violon 1/8 de l'école de PECCATTE/ SIMON. 38g, sans garniture et mèche fine. Gratte tête, petites fentes hausse. Bon état.	150
2038	Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette apocryphe Testore. Différentes restaurations et déverni. 352mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	100
2039	Archet de violon d' amateur, signé Jori à Paris, monté argent. 62g5. Gerce et coups de scie baguette. Bon état.	100
2040	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Berthod. Assez bon état. 358mm	350
2041	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle Sarasate, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	350
2042	Violon allemand fin XIXème portant étiquette de Schulz. Quelques restaurations sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	380
2043	Baguette d'archet de violoncelle de l'école allemande seconde moitié XIXème. 54g. Gerce côté base tête. Assez bon état.	650
2044	Violon allemand début XXème. Légères restaurations. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2046	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gasparo Da Salo. Vernis abimé. 357mm	300
2047	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée, passant manquant. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	50
2048	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	180
2049	Baguette d'archet de violon de DABER. 41g. Bon état.	50
2050	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 357mm	600
2052	Violon 1/4 Mirecourt XXème. Bon état.	280
2053	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 151g. Petites arrachures dessus tête, petits éclats ébène, hausse et usure au pouce. Bon état.	220
2054	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 361mm.	220
2055	Archet de violon allemand 1950, signé apocryphe "Voirin", monté argent. 52g, avec mèche fine. Bon état.	250
2056	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 356mm.	350

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
2057	Lot de quatre archets dont un 1/2 de MORIZOT Frères, un 1/8 de ARY France, un Allemand en abeille maillechort, un J.T.L. en amourette maillechort. Assez bon état.	250
2058	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2060	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette de Colombo Camillo. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
2061	Baguette d'archet de Violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, signé. 38g. Assez bon état. Archet de violon de l'école de BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	150
2062	Violon seconde partie XIXème, portant étiquette apocryphe de Fent. Légères restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
2063	Lot de deux archets de violon de l'atelier de JF DABER. Assez bon état.	320
2064	Violon de l'école allemande fin XIXème portant étiquette Aug. Fried. Glass. Légères restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2065	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 52g5, sans garniture et mèche fine. Nœud gercé et trace de brûlure au collet. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2066	Violon Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 358mm	850
2067	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 150g. Bon état. Archet de violon de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, montée maillechort. 62g5. Bon état.	320
2068	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et signature apocryphes de Collin Mezin. Assez bon état. 356mm.	750
2069	Baguette d'archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN. 40g. Nœuds et éclats extrémité baguette. Bon état.	220
2070	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Joint de fond décollé, cassure sur la table. 355mm	550
2071	Archet de violoncelle de LABERTE, fait en modèle V.J. Ferelli, monté maillechort. 64g. Bon état.	400
2072	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 360mm	300
2073	Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois exotique, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Bon état.	350
2074	Violon de l'atelier de J.T.L. portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 356mm.	250
2075	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, signé "La lutherie Française Paris", monté maillechort. 52g. Bon état.	450
2076	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Légère restauration.	420
2077	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 57g5. Traces de coups de scie baguette. Bon état.	380
2078	Violon français province fait vers 1780. Talon remplacé et piqûres de vers sur les éclisses. Tête décollée. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
2080	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Antoniazzi. Assez bon état. 359mm	900
2081	Archet de violon de LABERTE, signé "Pillot", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	320
2082	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
2083	Archet de violoncelle de l'école de BAUSCH, monté argent, avec bouton postérieur maillechort. 70g, sans mèche ni garniture. Bon état.	350
2084	Violon allemand XXème fait dans les ateliers KELLER en 1949, portant étiquette de Keller. Assez bon état. 361mm.	300
2085	Archet de violon de François BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	300
2086	Violon début XXème fait en modèle Maggini. Assez bon état. 356mm.	280

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
2088	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2089	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton postérieurs, portant une marque apocryphe "Ch. Husson à Paris", monté argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Cassé au centre	20
2090	Alto petite taille de l'école allemande fin XIXème. Différentes restaurations. 383mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2091	Baguette d'archet d'alto de l'école de: PECCATTE en bois de fer. 43g. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Assez bon état.	50
2092	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 361mm	400
2093	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Le Grand Paris, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Gerce sous début baguette, noeud centre, éclat et fente arrière. Assez bon état.	350
2094	Violon allemand fin XIXème début XXème portant étiquette apocryphe de Kloz. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	220
2095	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois exotique, fait en modèle "Tourte L", monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée fente hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2096	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1810/1820 portant marque au fer de Couturieux Deroux. Nombreuses restaurations sur la table et vernis retouché. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2098	Violon Mirecourt XXème. Bon état.	800
2099	Archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN, monté maillechort. 36g, sans mèche et garniture fine. Petites gerces ébène. Bon état.	300
2100	Violon fin XIXème des pays de l'Est, portant étiquette de Carlo Ferdinando Landolfi. Joint de table décollé. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
2101	Lot de cinq archets de violon de l'école de BAZIN en bois d'abeille maillechort. En l'état. On joint un Lot de deux archets en abeille maillechort dont un J.T.L. et un LABERTE. En l'état.	550
2102	Violon fait vers 1900. Petites cassures sur la table. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2103	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle "Firmin Touche" pour Marcel Vatelot à Paris, monté argent. 59g5. Pièce côté tête. Bon état de restauration.	320
2104	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Prefchner. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2105	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 58g5, avec garniture légère. Fente et bague arrière de consolidation et légères gerces baguette, petites fentes ébène. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
2106	Violon allemand début XXème fait en modèle Stainer. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2107	Archet d'alto de François BAZIN en bois de fer, bouton de même époque. 58g5, sans mèche ni garniture. Éclat et fentes arrière baguette, éclat ébène hausse. Assez bon état.	250
2108	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Derazey. Assez bon état.	180
2109	Archet de violon de l'école Allemande, en bois exotique, monté maillechort. 62g. Bon état. Archet de violon de l'école Allemande, signé "G. Werner", monté maillechort. 61g. Assez bon état. Archet de violon de l'école Allemande en bois exotique, montée maillechort. 62g. Bon état. Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 63g, avec garniture légère. Bon état.	200
2110	Violon de l'école allemande XIXème. Quelques restaurations. 353mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
2111	<p>Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Une virole manquante, petit talon manquant. Assez bon état.</p> <p>Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 65g5, sans mèche et garniture fine. Bloquée arrière, marques cordes et coulisse un peu endommagée. Assez bon état.</p> <p>Archet de violon de l'école de BAZIN en bois d'abeille. 54g, sans mèche et garniture fine. Hausse bloquée et fente ébène. Assez bon état.</p> <p>Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Petite fente au-dessus hausse, bloqué arrière et passant manquant. Assez bon état.</p> <p>Baguette d'archet de violon de l'école de J.J. MARTIN, en bois exotique. 35g5. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée. Assez bon état.</p>	150
2112	Violon Mirecourt début XXème, portant marque au fer Nicolas Bertholini. Cassures sur la table. 362mm.	100
2113	Archet de violon de l'Ecole allemande vers 1960, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 55g, sans mèche nni garniture. Fin de gerce sous baguette. Bon état.	600
2115	Archet de violon de l'école allemande vers 1950, signé "Otto Schuller", monté argent. 56g5, avec mèche et garniture fines. Petite gerce début baguette. Bon état.	400
2116	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	350
2117	Archet de violon probablement fait par Louis Joseph MORIZOT Père, monté argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Grattes dessus tête et usure arrière baguette, petit talon manquant. Bon état.	900
2118	Violon d'étude XXème Mirecourt. Assez bon état	100
2119	<p>Archet de violon de l'école de J.J. MARTIN, en bois proche du pernambouc. 51g, sans mèche ni garniture. Fente hausse et passant manquant. Bon état.</p> <p>THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD</p>	50
2121	<p>Archet de contrebasse de LABERTE en bois d'abeille, monté maillechort. 135g. Petite fente sous la hausse. Bon état.</p> <p>Archet de violon 3/4 de Prosper COLAS en bois d'abeille, signé P. C. et S.Vallier du côté opposé, monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Bon état.</p>	200
2122	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette de H. Denis. Assez bon état. 358mm.	250
2124	Violon d'étude Mirecourt début XXème. Quelques restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	100
2125	Archet de violon de l'atelier de BAUSCH, signé Bausch Leipzig sous la hausse, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Petite fente hausse. Bon état.	250
2126	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Le Hémésianus. Assez bon état. 359mm	550
2127	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 124g, sans mèche, ni garniture. Fente baguette arrière et éclat base tête, hausse bloquée et fente ébène hausse. Assez bon état.	420
2128	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	900
2129	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 70g5, sans garniture et mèche fine. Assez bon état.	200
2130	Alto Allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 410mm.	400
2131	Archet de violon de l'école allemande vers 1960, montée argent. 54g, sans mèche et garniture fine. Usure arrière baguette. Assez bon état.	150
2132	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 358mm.	280
2134	Violon début XXème. Assez bon état. 359mm	750
2136	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette Schweitzer. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2137	<p>Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Fente arrière. Bon état.</p> <p>THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD</p>	220
2138	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 355mm.	200
2139	<p>Archet de violon JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 58g. Bon état.</p> <p>THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD</p>	100
2140	<p>Violon français province fait vers 1780 de l'Ecole Chappuy. Nombreuses restaurations sur la table dont une cassure d'âme et de barre et différentes restaurations sur les éclisses. 358mm.</p> <p>THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD</p>	250

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
2141	Archet de violon de l'atelier de CUNYOT-HURY / OUCHARD, fait en modèle "Tourte" en bois d'abeille, monté maillechort. 62g8. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. Baguette d'archet de violon de François BAZIN, en bois d'abeille, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Eclats et fentes ébène, hausse bloquée sur l'arrière. Bon état.	200
2142	Violon de l'école allemande début XXème. Cassure d'âme sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2143	Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD Père, fait pour et signé Lavest, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Petits coups baguette. Assez bon état.	650
2144	Violon XXème, portant étiquette et marque au fer Ignacio Fleta. Assez bon état. 360mm.	350
2146	Violon d'étude Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Mansuy. Assez bon état. 358mm	250
2147	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé François Lotte, monté maillechort. 50g, avec mèche et garniture fines. Bouton marqué. Bon état.	400
2149	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé France arrière baguette, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fine. Assez bon état.	100
2150	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Légères restaurations. Touche décollée. 362mm.	100
2151	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 48g5, avec mèche fine. Coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	180
2152	Violon Mirecourt début XXème probablement fait dans les ateliers COUESNON, portant étiquette Léon Bernadel. Joint de fond décollé. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	180
2153	Archet de violoncelle de l'Ecole allemande vers 1920, signé A. Hermann, monté argent, avec bouton postérieur. 75g. Petits coups baguette et usure arrière avec mastic au pouce. Bon état.	300
2155	Lot de onze archets de violon en pernambouc montés maillechort, majoritairement de l'école de Bazin dont JTL etc... En l'état.	700
2156	Violon XXème décoré sur le fond portant étiquette apocryphe d'Albanus. Assez bon état. 358mm. Avec archet sans valeur.	150
2157	Archet de violon de l'école de PECCATTE / SIMON, en bois d'amourette, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Trace de mortaise de vis et écrou et petites arrachures baguette, petit talon et passant manquant.	350
2159	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Légère arrachure rebouchée arrière baguette. Bon état.	650
2160	Violon 3/4 de l'école allemande XXème, portant étiquette Foetisch. Assez bon état.	350
2162	Violon 1/2 Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Mansuy. Cassure sur la table.	320
2163	Archet de violon de l'école de SIMON, la hausse et le bouton proviennent d'un autre archet de cette école, montés maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Usure importante arrière.	180
2164	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 353mm	100
2166	Violon moderne probablement allemand. Bon état. 355mm.	250
2167	Archet de violon de l'Ecole allemande vers 1960, signé "Roger Breton", monté argent. 59g5. Petite gerce ébène hausse. Bon état.	150
2168	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Charles Claudot. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2169	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Trou de vers rebouché baguette. Bon état.	100
2170	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm.	150
2171	Archet de violon de l'école allemande vers 1960, monté maillechort. 52g5. Bon état.	400
2172	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Sarasatte. Trou sur la table au niveau du chevalet et barres expérimentales. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	140
2173	Baguette d'archet de violon d'Eugène SARTORY, signée, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 53g, sans mèche ni garniture. Tête cassée, recollée et clavetée et baguette cassée et recollée. Assez bon état de restauration.	500

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
2175	Archet de violoncelle de l'Ecole de PECCATTE / MAIRE, en bois d'abeille monté maillechort. 69g, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée. Bon état.	450
2176	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apochryphe de Georges Withres. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	100
2177	Archet de violoncelle de Pierre CUNIoT, en bois d'abeille monté maillechort avec bouton de même époque. 71g. Trace mortaise tête et petite fente hausse. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2178	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L., portant étiquette apocryphe Guadagnini. Assez bon état. 356mm	400
2179	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1970, en bois proche du pernambouc, signé "Bausch" monté maillechort avec bouton postérieur. 60g, sans garniture. Marques côté tête et arrachure centre baguette. Assez bon état.	100
2180	Violon Mirecourt fait vers 1860/1870 de l'école de GRANDJON. Différentes restauration. Touche décollée, tête remplacée. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
2181	Baguette d'archet de violon de l'école de FÉTIQUE, portant une marque apocryphe "A. Vigneron à Paris". 35g5. Diminuée sur l'arrière et enture de tête. Assez bon état. Baguette d'archet d'alto de LABERTE. 40g. Petit éclat arrière, marque centre et pointe endommagée.	150
2182	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Parisot. Assez bon état. 361mm	300
2183	Lot de cinq archets allemands en pernambouc maillechort. Assez bon état.	200
2185	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, vestige de marque au fer "Lorenzi", monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Bon état.	300
2186	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Médio Fino, portant étiquette Médio fino et J.T.L. Trou sur la table, sans sa touche. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	60
2187	Lot de deux archets de violoncelle (un de CARMAUX et l'autre allemand) en pernambouc maillechort. En l'état.	180
2188	Violon Mirecourt XIXème. Table accidentée et traces de vers. Tête abîmée. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	80
2189	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g5. Bon état.	550
2190	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	200
2191	Archet de violon 1/2 de l'atelier de C.N. BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 48g. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Petit noeud baguette. Bon état.	120
2192	Violon 3/4 petite taille Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	80
2193	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état de restauration. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2194	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2195	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 57g5. Coups côté, tête relimée postérieurement. Assez bon état.	350
2196	Violon d'étude Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	80
2197	Lot de six archets de violoncelle en pernambouc maillechort dont Ecole de BAZIN. En l'état.	600
2198	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apochryphe de Stadivarius. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 358mm	250
2199	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN / MORIZOT. 37g. Bon état.	100
2200	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	300
2201	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture légère. Légère fente sous la hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
2202	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Soriot. Cassure sur la table. 358mm	700

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
2203	Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois exotique, montée maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Pièce qui semble d'origine au centre baguette. Assez bon état.	400
2204	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Pulpaneck. Légères restaurations touche cassée	40
2205	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 50g, sans mèche. Eclat ébène et fente hausse. Assez bon état.	650
2206	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de table décollé. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
2207	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2210	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Beuscher. Assez bon état. 361mm	300
2211	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 56g, sans garniture et mèche fine. Petites gerces et noeud mastiqué. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2212	Joli violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Assez bon état.	100
2213	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté argent. 49g, sans mèche et garniture fine. Fente ébène et arrachures dessus tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	100
2214	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L., portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette J.T.L. Légères restaurations. 360mm	150
2215	Baguette d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT, en amourette, avec hausse et bouton postérieurs. 67g, sans garniture et mèche fine. Petites gerces et baguette grattée au centre. Assez bon état.	150
2216	Violon 3/4 Mirecourt fait dans les ateliers LABERTE Frères début XXème, portant étiquette LHF. Piqûres de vers sur la table. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280
2217	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 67g, sans mèche et garniture fine. Fendu au collet. Gerce hausse. Assez bon état.	650
2218	Violon 3/4 Mirecourt des ateliers Laberte portant étiquette de Paul Mangelot, assez bon état	100
2219	Archet de violon de l'atelier de: CUNYOT Pierre, en bois exotique, portant une marque apocryphe "F.N. Voirin à Paris", monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petite gerce baguette, petit talon manquant. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Baguette d'archet d'alto moderne, en bois exotique, avec hausse et bouton de l'école de BAZIN, monté maillechort. 61g. Bon état.	50
2220	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	350
2221	Archet de violon de l'école Allemende 1950, monté maillechort. 48g5. Petites grattes baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état.	250
2222	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Cassure d'âme sur le fond et coin de table manquant.	220
2223	Archet de violon de l'école allemande vers 1950, signé Robert Dupuich, montée argent. 54g, avec mèche légère. Bon état.	200
2224	Violon 3/4 XXème des Pays de l'Est, portant étiquette de Tononi. Assez bon état.	300
2225	Archet d'alto de l'Ecole allemande, signé Albert Fischer, monté argent. 64g5, avec mèche fine. Bon état.	280
2226	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Différentes restaurations et traces de vers et joint de fond décollé. 355mm	250
2227	Archet de violon 1/2 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 47g5, sans mèche. Fendu arrière baguette. Assez bon état.	180
2229	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	400
2230	Violon XVIIIème probablement de l'école anglaise, portant étiquette Cahusac. Nombreux accidents et traces de vers. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2231	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé paris V, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Coups et vestiges de coups de scie baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
2234	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius et de Schuster. Cassure sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2235	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, en amourette monté ivoire maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Eclat dessus côté tête et baguette marquetée arrière, éclat ivoire hausse, une virole bouton dessoudée. Assez bon état.	100
2236	Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Carcassi. Table accidentée et touche manquante. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2238	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Mansuy. Assez bon état. 358mm	100
2239	Archet de violoncelle de CARMAUX, signé Ary France, monté maillechort. 78g5. Léger éclat ébène hausse. Bon état.	250
2240	Violon XVIIIème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Nombreuses restaurations sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	380
2241	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 61g5g. Tête un peu retouchée et noeud baguette. Bon état.	180
2242	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de stradivarius. Assez bon état. 357mm.	100
2244	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe Blondelet. Assez bon état. 356mm	950
2245	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 56g5, sans garniture. Bon état.	150
2247	Archet d'alto de l'Ecole de ADAM, en amourette, monté en ivoire. 58g, sans mèche. Pièce et fente hausse, gerce 1er tiers baguette. Bon état.	1 100
2249	Archet de violon 3/4 de Prosper COLAS, signé P. C., en bois d'abeille, monté maillechort. 48g, sans garniture et mèche fine. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	120
2250	Violon anglais fin XVIIIème marqué sur le fond Dinckes. Table manquante. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2253	Lot de deux archets de violon dont un de l'école de PECCATTE/SIMON et un de l'atelier de SEIFERT. En l'état.	100
2254	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Coin de table arraché, joint de fond ouvert. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	100
2255	Archet de violoncelle de l'Ecole de BAZIN, amourette monté maillechort. 67g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Eclat arrière baguette et coups de pupitre collet, dégorgement retouché, vis et écrou cassé intérieur baguette.	200
2257	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, bois d'abeille, monté maillechort, marqueté et décoré hausse. 63g. Une nacre manquante. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	80
2258	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gobetti. Piqure de vers sur la table.	150
2259	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Sarasate, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2260	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1800 en modèle Marquis de l'Air. Tête remplacée plus récente. Différentes restaurations. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2262	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	250
2263	Lot de six archets de différentes tailles Français seconde moitié XIXème. En l'état.	150
2264	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm	300
2265	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, amourette monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture ni passant. Petite gerce baguette, éclat ébène hausse. Assez bon état.	50
2266	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
2267	Lot de trois archets en abeille maillechort dont CUNYOT HURY, LABERTE et école de BAZIN. Assez bon état.	300
2269	Lot de six archets majoritairement allemands en pernambouc maillechort. Assez bon état	350

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
2270	Violon fait dans l'atelier d'Albert DEBLAYE à Mirecourt au millésime de 1950, portant étiquette d'Albert Deblaye. Joint de table décollé. 362mm.	320
2272	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 358mm. Avec deux archets sans valeur	250
2273	Bouton d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté argent. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Lot d'archets divers. En l'état.	100
2274	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette H. Denis. Cassure sur la table. 358mm.	150
2275	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en amourette, monté maillechort. 62g5, sans garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
2276	Violon fait dans les ateliers MOINIER à Mirecourt au millésime de 1991, portant étiquette et marque au fer de Moinier. Bon état. 357mm.	200
2277	Archet de violon de l'Atelier de J.J. Martin, monté maillechort. 49g5, sans mèche, ni garniture ni bouton. Petite fente côté mortaise de tête, fente et éclays ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2278	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Husson. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
2279	Lot de six archets 1/2 et 3/4 en abeille maillechort dont Ecole de BAZIN. En l'état.	100
2280	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Mantegatia. Différentes restauration sur la table et talon cassé. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
2282	Violon 1/8 Mirecourt début XXème, portant étiquette Célèbre Vosgien. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280
2283	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 47g5, sans garniture et mèche légère. Assez bon état.	100
2284	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette de Schweitzer. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2285	Archet de violon fait en collaboration avec Victor FÉTIQUE, monté argent. 62g. Tête cassée, recollée et clavetée et trace mortaise de vis et écrou, deux éclats ébène hausse dont un mastiqué. Bon état de restauration.	450
2286	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1926, portant étiquette Léon Mougnot Gauché. Nombreuses traces de vers. 359mm.	150
2288	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Castello. Nombreuses restaurations sur la table. Talon et manche cassé. Sans sa touche.	180
2289	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 57g, sans mèche. Petites arrachures recollées début baguette. Bon état.	350
2291	Lot de deux archets de Prosper Colas signés PC en bois d'abeille montés maillechort. Assez bon état.	120
2292	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème, en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
2293	Archet de violon de l'atelier d' Eugène CUNOT dit CUNOT-HURY, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g. Bon état. Archet de violon de l'école allemande vers 1920, portant une marque apocryphe "Poirson à Paris", monté maillechort. 53g5. Noeud baguette. Bon état.	100
2294	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Eclisses accidentées avec bois manquant.	150
2295	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g5. Mamelon un peu endommagé. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	100
2297	Archet de violon de l'école de SIMON en bois d'abeille, monté maillechort. 47g5. Bouton manquant, passant manquant. Bon état. Archet de violoncelle fait dans le style de Pierre CUNOT, en bois d'abeille. 69g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
2298	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. Avec un archet de violon monté maillechort marque au fer Curtil, et un archet de violon 3/4 monté maillechort.	150
2299	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Sarasate Elève, monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	180

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
5000	Important lot d'éclisses de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	100
5001	Important lot d'éclisses de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	650
5002	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	280
5003	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	500
5004	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	650
5005	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	700
5006	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	600
5007	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	700
5008	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	800
5009	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	800
5010	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	1 000
5011	Trois tables et trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	1 000
5012	Quatre fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	550
5013	Quatre fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	750
5014	Trois fonds de violons provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	1 200
5015	Une table et un fond de violoncelle provenant de l'atelier de Paul BLANCHARD	1 700
5016	Lot de hausses et boutons d'archets	120
5017	Lot de hausses brutes	130
5018	Lot de hausses et boutons d'archets	450
5019	Lot de hausses et boutons d'archets	1 000
5020	Cinq hausses et quatre boutons dont une hausse de HILL montée or, une hausse moderne montée or et un bouton dans le style de Louis SIMON PAJEOT monté argent	300
5021	Ensemble de hausses, boutons et accessoires pour hausses	120
5022	Ensemble de serre joints et outils pour luthier	250
5023	Dix manches de violons	250
5024	Dix manches de violons	280
5025	Cinq carrelets pour têtes de violons	320
5026	Quatre carrelets pour têtes de violons	350
5027	Quatre carrelets pour têtes de violons	150
5028	Douze carrelets pour éclisses	200
5029	Douze carrelets pour éclisses	500
5030	Une table et deux fonds de violoncelle	2 600
5031	Une table et deux fonds de violoncelle	2 700
5032	Deux tables et un fond de violoncelle	3 000
5033	Quatre tables de violoncelles	4 600
5034	Lot d'éclisses diverses	150
5035	Lot d'éclisses pour violoncelles	150
5036	Quatre têtes de violoncelles non finies	450
5037	Quatre têtes de violoncelles non finies	280
5038	Deux têtes de contrebasses non finies	450
5039	Ensemble de carrelets pour manches et éclisses	350
5040	Quatre tables et quatre fonds de violons	700
5041	Quatre tables et quatre fonds de violons et altos	850

# Liste des résultats de vente 07/06/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
5042	Quatre tables et quatre fonds de violons et altos	1 100
5043	Quatre tables et quatre fonds de violons et altos	1 400
5044	Quatre tables et quatre fonds de violons	1 400
5045	Trois tables et morceaux de fonds de violons	1 100
5046	Six tables de violons et quatre fonds	1 300
5047	Six tables de violons et quatre fonds	1 600
5048	Cinq tables de violons et cinq fonds	1 200
5049	Cinq fond de violons	1 400
5050	Stefano PIO. Violin and Lute Makers of Venice. Liuteria Veneziana. Un vollume relié.	220
5051	Sylvette MILLIOT. Histoire de la lutherie Parisienne du XVIIIème à 1960, Jean Baptiste VUILLAUME et sa famille. Deux volumes reliés sous emboitage.	150
5052	[VIOLON]. Cinq volumes sur le violon : L. GREILSAMER. L'hygiene du violon, alto, violoncelle - / - l'Anatomie du violon. Delagrave, 1924, 2 vol. in-8, demi toile verte. - J. CHENANTAIS. Le violoniste et le violon. Durance, 1920, in-8, broché. - G. HART. Le violon. Paris, 1886, in-8, demi chagrin noir à coins. Bel ouvrage. - A. BACHMANN. Le violon. paris, Fischbacher, 1906, in-8, demi toile grise.	150
5053	[LUTHERIE]. Lot de huit livres de lutherie en allemand. Otto MÖCKEL. Die Kunst des Geigenbaues. Hamburg, 1967, in-4°, cart. avec jaquette, 378pp. - André ROUSSEL. Grundlagen der Geige und des Geigenbaues. Frankfurt, 1973, in-4°, cart. avec jaquette, 70pp. - Konrad LEONARDT. Geigenbau und Klangfrage. Frankfurt, 1969, in-4°, cart. avec jaquette, 118pp. - Franz FARGA. Geigen und Geiger. Zurich, Müller, in-8, cart., 340pp 4ème éd. - Paul Otto APIAN-BENNEWITZ. Die geige. (Weinar, 1892, Innsbruck, 1976) in-8, cart., 415pp. - Sourene ARAKELIAN. Die Geige. Frankfurt, 1975, in-8, broché, 70pp. - Niederheitmann-Berr. Cremona. Frankfurt, Hofmeister, in-8, cart., 160pp. 8ème éd. - Hans EDLER. Geigen F. Modelle. Siegburg, F. Schmitt, 1976, in-4°, cart., 71pp. 2ème éd.	100
5055	[GRAVURES] Galerie des violons et luthiers célèbres morts et vivants... Paris, Frey, 1819, 10 gravures encadrées, environ 18 x 22 cm, cadres dorés. Bel ensemble présentant sous encadrements vitrés la rare page de titre de cet " ouvrage périodique " et les 9 portraits gravés suivants : CORELLI, FIORILLO, GAVINIES, GERVAIS, GRASSET, LECLAIR, MOZART (père), PAGANINI, RODE.	650