

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
501	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, avec bouton postérieur, monté argent. 52g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse et petite usure pouce. Assez bon état.	200
503	Archet de violon de J. MARKIEWICZ, signé, monté argent. 61g. Petit noeud devant garniture. Bon état.	500
504	Violon de L. FALAISE à Mirecourt vers 1830. Quelques traces de vers sur les éclisses. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 900
505	Archet de violon 3/4 de Emile Auguste OUCHARD fils, signé Emile Ouchard, monté maillechort. 44g, sans mèche et garniture fine. Petits coups baguette. Bon état.	1 000
506	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Joint de fond décollé. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
507	Archet de violon de l'école allemande vers 1980, monté argent. 56g5, avec garniture légère. Noeud baguette et petits coups côté tête, gerces hausse. Bon état.	450
508	Joli violon 3/4 Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton, portant étiquette de Breton. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
509	Archet de violon de Prosper COLAS, fait pour et signé Feret Marcotte, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 400
510	Alto fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 402mm.	950
511	Archet de violoncelle de J.F. DABER, fait en modèle et signé Nicolas Delaune à Lyon, monté argent. 83g. Très bon état.	1 200
512	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Michele Storini. Assez bon état. 358mm	700
514	Violon de l'école allemande fin XIXème début XXème, portant étiquette apocryphe de Degani. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	3 000
515	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Petites grattes côté collet et mamelon un peu endommagé. Bon état.	1 100
517	Archet d'alto de LABERTE, signé, monté argent. 63g, avec garniture légère. Très bon état.	1 400
518	Alto fin XVIIIème recoupé rebordé et refileté, portant étiquette apocryphe Amati. Tête remplacée, nombreuses traces de vers. 384mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
520	Violon Mirecourt XIXème. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
521	Archet d'alto de J.F. DABER, signé, monté argent. 72g5. Bon état.	550
522	Joli violon 3/4 d'Augustin CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant marque au fer d'Augustin Claudot. Cassure d'âme sur la table. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
523	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle Simon F.R., monté maillechort. 61g5. Petits coups tête et traces de coups de scie. Bon état.	600
524	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Vuillaume Frères à Mirecourt. Cassure sur la table. 359mm.	900
525	Archet de violoncelle de C.N. BAZIN, fait en modèle breveté SGDG Lagny à Lille, signé, monté maillechort. 66g5, avec mèche et garniture fines, bouton accordeur. Baguette raccourcie et petite fente hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200
526	Violon allemand fait vers 1800, portant étiquette apocryphe de Stainer. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme, sans sa touche. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
527	Archet de violon de Lothard SEIFERT, signé, monté argent. 57g. Petits coups baguette. Bon état.	500
528	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume et étiquette de Beuscher. Assez bon état. 358mm.	1 000
529	Archet de violoncelle de Paul WEIDHAAS, signé, monté et argent avec bouton de même époque. 80g. Enture de tête et petit noeud arrière baguette. Bon état de restauration.	1 300
530	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Collin Mezin Fils. Bon état. 358mm	1 000
531	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette et petit éclat hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
532	Alto fait fait dans la première partie du XIXème probablement de l'école Française, portant étiquette "réparé par Henri Gely". Différentes restaurations sur la table et sur la tête, déverni. 394mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
533	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, monté maillechort. 54g5 avec garniture légère. Petit noeud et petites gerces, petit éclat arrière baguette. Bon état.	550
534	800Violon allemand fait vers 1800. Différentes restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
535	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle Sarasate Virtuose, monté argent. 60g5, sans mèche ni garniture. Très bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
536	Violon Français province fin XVIIIème. Table accidentée. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
537	Archet de violon d'Eugène CUNYOT / OUCHARD, fait en modèle et signé "Lupot", bois d'abeille monté maillechort. 56g5, avec garniture légère. Petite fente arrière tête. Bon état.	800
538	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
539	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1950, monté maillechort. 66g5. Noeud gercé et gerce arrière baguette. Assez bon état.	300
540	Violon Mirecourt XXème, fini et vendu par Lucien Schmitt, portant étiquette terminé et réglé par Lucien Schmitt. Assez bon état. 355mm.	950
541	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés argent. 49g, sans mèche ni garniture. Petit coup au-dessus tête, petit éclat ébène hausse, petite usure pouce. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
542	Violon XIXème, portant étiquette réparé par Hardie. Tête remplacée, talon cassé et différentes restaurations. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
543	Archet de violon de production moderne, portant une marque apocryphe "Albert Caressa Paris", monté argent. 60g5g. Bon état.	1 600
544	Violon Français province fait vers 1870 en modèle Duiffopruiggar, portant étiquette de Gaspard Duiffopruiggar, décoré sur le fond. Quelques restaurations sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
545	Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signé Fleurus, monté argent. 63g. Fente côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	900
546	Violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930 en modèle Mangenot, portant étiquette de Paul Mangenot. Assez bon état. 351mm.	1 300
547	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Noeud devant garniture, coups côté tête et baguette et petit éclat sous la hausse et petite fente hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
548	Violon Mirecourt XXème, fini et vendu par Paul Blanchard en 1922 à Lyon portant étiquette Lugdunum. Assez bon état. 356mm	1 100
549	Archet de violon de PENZEL, signé E.M. Penzel entouré de deux clefs de sol, monté argent. 60g5, avec mèche fine. Bon état.	1 300
550	Violon XXème portant étiquette Arrigo Tivoli et étiquette apocryphe de Fiorini. Touche décollée. Bon état. 355mm	5 200
552	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1924 n°1054, portant étiquette d'Albert Deblaye. Fond érable moucheté, joint de fond décollé, cassure sur la table. 356mm.	500

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
553	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 59g5, avec garniture légère. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
554	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1940 et vendu par Millant Deroux, portant étiquette revu et corrigé par Millant Deroux. Bon état. 357mm	1 100
555	Archet d'alto de Charles Louis BAZIN, avec hausse de Roger GEROME adaptée par Louis BAZIN lui même, montée maillechort. 65g5, sans mèche et garniture fine. Trou de vers rebouché baguette et restant coups de scie. Bon état.	1 100
558	Violon fait dans l'atelier de Georges APPARUT à Mirecourt en 1936, portant étiquette fait sous la direction de G. Apparut. Assez bon état. 358mm.	1 600
562	Violon de Charles DUMONT fait à Mirecourt vers 1820-1830, marqué au fer sur le fond de Charles Dumont. Quelques restaurations et talon cassé. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
563	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, signé Vanelli monté maillechort, avec bouton postérieur. 64g, sans mèche et garniture fine. Coulisse légèrement grattée. Bon état.	1 200
564	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1900 en modèle Nicolas Aîné. Début de cassure sur la table près de l'âme. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
565	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, avec hausse et bouton de François LUPOT, montés argent. 48g, sans mèche ni garniture. Petite brûlure au collet, coulisse postérieure sur cheval de hausse et hausse relimée pour retirer écussons de nacre. Assez bon état.	1 200
566	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
567	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Lupot, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Veine d'origine au-dessus tête sans fracture et petite gerce milieu baguette. Bon état.	650
568	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Barnabetti, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
569	Archet de violon fait en collaboration avec Victor FÉTIQUE, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Gerce au collet et côté tête. Assez bon état.	700
570	Violon de l'école allemande fin XVIIIème, portant étiquette illisible. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et de barre. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
571	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour Laforge, hausse et bouton postérieurs montés argent. 58g5, sans mèche. Petite trace sous coulisse. Bon état.	700
572	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Henry et Arnaud. Assez bon état. 359mm	900
573	Baguette d'archet de violon de l'atelier de Fr. PECCATTE, en bois exotique. 42g5. Trou de vers arrière baguette et gerce sous garniture. Bon état.	500
574	Alto allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 387mm.	550
575	Baguette d'archet de violon de l'école de MAIRE / PAJEOT, faite dans le style de J.GAUDE, portant une marque apocryphe "Lupot". 36g. Bon état.	650
577	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 55g, sans mèche. Tête cassée, clavetée et recassée. Assez bon état de restauration.	900
578	Violon 3/4 de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant la marque de Charles Claudot à l'intérieur. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
579	Baguette d'archet de violoncelle fait dans le style de Louis GILLET, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 69g, sans mèche ni garniture. Fentes arrière baguette et petit éclat baguette. Assez bon état.	1 700
580	Alto de GRAND-GERARD fait à Mirecourt vers 1770, marqué au fer Grand-Gérard sous le talon. Différentes restaurations sur la table avec une pièce non originale au niveau de l'âme. 385mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	570
582	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
583	Archet de violon de l'Atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Buthod, monté argent. 60g5. Très bon état.	1 200
584	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Leclerc. Assez bon état. 358mm.	750

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
585	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 58g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
586	Violon Mirecourt fait vers 1930, portant étiquette de Joseph Vautrin. Assez bon état. 358mm.	1 400
587	Archet de violoncelle fait dans le style de A. NURNBERGER, monté argent. 78g, avec mèche et garniture fines. Petit nœud arrière, petite usure pouce. Bon état.	1 200
588	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
589	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé "Pillot", monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Arrière hausse bloquée, petits coups passant. Bon état.	450
591	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Fendue et noeud baguette, bloquée arrière. Assez bon état.	1 600
592	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
594	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de L. Chevrier. Assez bon état. 357mm.	1 000
597	Archet de violon 3/4 de l'atelier de Nicolas SIMON dit " SIMON FR", amourette monté argent. 47g, sans mèche ni garniture. Usure arrière et pouce. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
598	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de Leclerc. Assez bon état. 360mm.	650
599	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Traces de fermoir collet, gratte baguette et petit noeud devant garniture, passant manquant. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
600	Violoncelle XXème. Différentes restaurations. 768mm.	700
602	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
603	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 60g. Petites gerces baguette. Bon état.	850
605	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 57g5, avec garniture légère. Bon état.	2 400
606	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930-1940, portant étiquette de Parisot. Bon état. 361mm.	700
607	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 62g5. Petits coups de pupitre, petite fente ébène. Bon état.	1 200
608	Violon de l'école allemande XXème . Bon état. 360mm	500
609	Archet de violon allemand dans le style de Wunderlich, monté maillechort avec bouton de même époque. 56g. Noeud arrière baguette.	300
610	Violoncelle d'étude XXème portant étiquette Szepessy. Bon état. 756mm	1 200
611	Baguette et bouton d'archet de violon alto de l'Atelier de L. MORIZOT Frères, signé apocryphe Victor Fétique, monté argent, avec hausse allemande. 56g, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette. Petite trace de sciage. Assez bon état.	350
612	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	600
613	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour R & M Millant à Paris et signé "Perelli", monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Fendu collet, légers éclats ébène hausse. Bon état.	1 100
614	Violon fait dans l'atelier de Léon MOUGENOT à Mirecourt vers 1930/1935 fini et vendu par Pierre Hel, portant étiquette copie de stradivarius. Assez bon état. 358mm.	2 000
615	Baguette d'archet de contrebasse de l'école allemande vers 1870, avec hausse de même époque et un bouton postérieur. 112g, sans mèche ni garniture. Bague arrière originale sans fracture, passant manquant. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 800
617	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 60g. Petite arrachure baguette. Bon état.	1 300
618	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Tête fracturée, cassures sur la table. 360mm.	300
619	Archet d'alto de Roger François LOTTE, monté maillechort. 71g5g. Bon état.	1 200

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
620	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte l'étiquette et étiquette de Jérôme Thibouville Lamy, marque au fer sur le tasseau. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
621	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, fait pour L. Dolphin à Bruxelles, monté argent. 59g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	750
623	Archet de violon de François LOTTE, fait pour Albert Caressa Paris, monté argent. 61g. Bon état.	1 500
624	Violon de René CUNE fait à Mirecourt au millésime de 1947 n°35, portant étiquette de Renato Conni. Assez bon état. 356mm.	1 600
625	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 55g. Petits coups et noeud bague et légère arrachure sous collet, petites gerces ébène. Bon état.	650
626	Violon fait à Mirecourt vers 1930, fini et vendu par la maison Collin Mezin, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	750
627	Archet de violon de François LOTTE, signé Lupot, monté maillechort. 56g avec mèche et garniture fines. Très bon état.	650
628	Violon de Louis DELIGNON fait à Mirecourt vers 1930 n°902, portant étiquette et marque au fer de Louis Delignon. Cassure sur la table. 355mm.	600
629	Archet de violon-alto de Roger François LOTTE, monté maillechort avec bouton de même époque. 63g5. Petits coups bague. Bon état.	500
630	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
631	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait pour R.Coné et fils à Lyon, monté maillechort. 57g, sans mèche. Bon état.	1 050
632	Violon français province XVIIIème avec son manche d'origine. Différentes restaurations sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
634	Violon fait dans l'atelier d'Emile BOULANGEOT à Lyon en 1923 portant étiquette fait dans l'atelier d'Emile Boulangeot. Petite cassure sur la table. 356mm	800
635	Archet de violon de François LOTTE, signé Parisot, monté argent. 57g5, sans mèche et garniture fine. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée avec petite gerce sur le devant. Bon état.	1 000
636	Violon de LABERTE HUMBERT vers 1920, portant étiquette Couturieux. Petite cassure sur la table. 359mm.	450
637	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Piccini, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture fine. Coulisse un peu grattée et noeud bague. Assez bon état.	600
638	Violon de Jenny BAILLY fait à Meru (Oise) vers 1945-1950, portant étiquette de J. Bailly et signature sur le fond. Bon état. 360mm.	900
639	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Petit coup bague et marques côté tête, usé dessus tête. Bon état.	300
640	Violon allemand XVIIIème, portant étiquette de Jacobus Stainer. Différentes restaurations. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
641	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE fait dans le style de N.L. Tourte, bois exotique. 33g. Bon état.	1 100
642	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	750
643	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 51g, sans mèche et garniture fine. Petite arrachure bague. Bon état.	900
644	Violon début XXème portant marque au fer sur le fond et sur le tasseau de devant de Guerin. Vernis abîmé. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
646	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 358mm	850
647	Baguette d'archet de violon en copie d'ancien avec hausse et bouton de l'Ecole de BAZIN montés maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	500
648	Violon seconde partie XIXème fait en modèle Guarnerius del Gesu portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Tête manquante, différentes restaurations. 353mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200
649	Archet de violon de C.N. BAZIN, fait en modèle et signé Tourte, monté maillechort. 50g, sans mèche. Fente arrière tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
650	Joli violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe de Déconet. Assez bon état. 361mm.	1 300
651	Archet de violoncelle de PAESOLD, fait en modèle P.R. Leblanc, monté argent. 77g, sans mèche. Légère gratte côté tête. Bon état.	600
652	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Charotte. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
653	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de MARTIN. 43g. Bon état.	550
655	Archet de violon de l'école Allemande vers 1820, monté ivoire et argent. 54g. Base tête fendue et recollée, gerce milieu baguette, éclat recollé arrière et petit mastic dessus tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Au vu de son ancienneté, cet archet est bien antérieur au 1er Juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche, pour une sortie de UE, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. With his antiquity, this bow is before to 1st June 1947. As a result, you have need one CITES re-export certificate, in charge to buyer.	1 200
656	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
657	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
659	Archet de contrebasse de l'atelier d' AUGAGNEUR BERGERON, monté argent. 132g. Petits coups et noeud baguette. Bon état.	600
660	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Gustave Bazin. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
661	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, fait pour Paul Jombar à Paris, monté argent. 57g, avec mèche légère. Petit éclat côté de mortaise de vis et écrou. Bon état.	850
662	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	900
663	Baguette d'archet de violon de l'école de MAIRE/PAJEOT, en bois d'amourette avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 61g, sans garniture. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée, petites fentes ébène. Bon état.	800
664	Violon de Nicolas BOURLIER fait à Mirecourt vers 1850 portant marque au fer à l'intérieur de Nicolas Bourlier. Manche et éclisse avant décollée. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
665	Archet de violon de Hermann Richard PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 62g. Légère gerce dessus collet Assez bon état.	1 000
666	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en copie de Kloz dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	270
667	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Petite gerce latérale et trace de mortaise de vis et écrou, éclat ébène hausse. Bon état.	800
668	Violon fait dans les ateliers de Charles BAILLY à Mirecourt en 1922, portant étiquette Garnier. Cassure d'âme sur la table. 358mm.	600
669	Baguette d'archet de violon de François LOTTE, avec hausse et bouton de Mars Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Marques côté tête, passant manquant. Assez bon état.	450
670	Violon fin XIXème, portant étiquette de Sacquin à Paris. Cassures sur la table et talon cassé. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
671	Archet de violon d'Emile-Auguste OUCHARD Fils, signé Emile Ouchard, monté argent. 47g5, sans mèche. Cassé et recollé tête. Assez bon état de restauration.	1 300
672	Violon Mirecourt fait vers 1850/1860, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Légères restaurations. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
673	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois exotique, monté maillechort. 62g5. Petites marques côté tête et noeud baguette. Bon état.	750
676	Violon seconde partie XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Cassures d'âme au fond et traces de vers, tête remplacée Française début XIXème. 352mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
677	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	900

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
678	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Geronimo Barnabetti. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
680	Violon de l'école allemande XXème. Assez bon état. 358mm	1 000
681	Baguette d'archet de violon-alto de l'école de BAZIN / OUCHARD, signé apocryphe "Gand & Bernardel Fres", avec hausse et bouton de même époque montés argent. 65g. Fente arrière baguette. Bon état.	500
682	Violon Français début XXème. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
683	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour R. & M. Millant et signé "Perelli", monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1 100
684	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Melegari. Cassure sur le fond, pièce et trace de vers rebouchées. 358mm.	800
685	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Légères arrachures arrière. Bon état.	1 100
686	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème fini et vendu par Paul Serdet. Assez bon état. 357 mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
688	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	350
689	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 56g5, sans mèche et garniture fines. Passant manquant, petits noeuds baguette. Bon état.	400
690	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe de Della Costa. Manche décollé, différentes restaurations, piqures de vers. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	4 000
691	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "A. Deblaye", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	700
694	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette Leclerc. Cassure sur la table. 358mm.	650
695	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Traces de coups de scie sous la hausse, un cercle manquant. Bon état.	700
696	Violon Mirecourt fait vers 1850. Talon cassé. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
697	Archet de violoncelle de l'Ecole de BAUSCH, monté argent. 65g5, sans mèche ni garniture. Grattes côté tête et usure arrière baguette. Assez bon état.	550
698	Violon XIXème portant marque au fer Iwan Léqipont et Nicolas Duchène. Quelques restaurations sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
699	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Ch. Buthod à Paris, monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Petite fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
700	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Bord de table manquant. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
701	Archet de violon allemand, signé Willy Roth, monté argent. Gerce bas baguette.	400
702	Violon fin XIXème début XXème fait en copie Testore, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Testore. Quelques restaurations sur les éclisses. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 100
703	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Petit coup gercé latéralement. Fin noeud baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
705	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé, monté maillechort. 55g. Bon état.	900
706	Violon Mirecourt fait vers 1910, vendu par Caressa et Français à Paris, portant étiquette fini sous la direction de Caressa et Français. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	950
708	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 356mm	600
710	Violon de Louis GAILLARD fait à Mirecourt vers 1860, marqué à l'intérieur sur le fond L. Gaillard. Légères restaurations. Cassure d'âme sur le fond. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
711	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, signé, montée maillechort, avec bouton postérieur. 54g4. Pièce arrière tête et marques fermoir collet. Bon état.	500
712	Violon XIXème portant étiquette apocryphe de Mori Costa. Quelques restaurations sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
715	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle "Tourte" monté maillechort. 57g5, sans mèche. Petit nœud baguette. Bon état.	700
716	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte n°2391. Bon état. 356mm	800
718	Violon XIXème portant étiquette apocryphe de Marchi. Quelques restaurations sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	3 600
719	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fines. Petits éclats tête et coup devant garniture. Bon état.	500
720	Violon fait dans l'atelier de Léon MOUGENOT à Mirecourt en 1934 portant étiquette de Léon Mougénot et étiquette Masspacher. Assez bon état. 362mm	1 100
722	Violon Mirecourt XXème portant étiquette d'après Guadagini. Assez bon état. 353mm.	450
724	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
725	Archet de violoncelle de J.F. DABERT, fait en modèle Nicolas Delaune*, monté argent. 79g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1 450
726	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Nicolas Vuillaume. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
728	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Joint de fond décollé. 356mm.	400
729	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait pour et signé Gérome Devoivre, monté maillechort. 57g5. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	550
731	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Lenoble, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 51g. Légère trace de mortaise tête, petite fente hausse. Bon état.	600
732	Violon de l'école allemande fait vers 1800 à Markneukirchen, portant étiquette apocryphe Amatus. Différentes restaurations sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
733	Archet de violoncelle de J.F. DABER, signé, monté argent. 81g5. Très bon état.	1 050
734	Violon fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers COUESNON, portant étiquette à l'enseigne de la bonne Lorraine. Bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
736	Violon Mirecourt XIXème. Joint de fond décollé et pique de vers sur l'éclisse. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
738	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Montagna. Légère restauration. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
739	Archet d'alto de l'école de SIMON, fait dans le style de N. SIMON fils de Jean, en bois exotique. 61g. Trou de vers, gerce et léger éclat arrière baguette. Bon état.	430
740	Violon de N. CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1850, marqué N. Claudot. Quelques restaurations. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
742	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1943 n°1884, portant étiquette et signature de Charles Bailly. Légère restauration. 358mm.	1 700
743	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait en modèle Cuniot-Hury, monté maillechort. 52g5. Trou de vers rebouché baguette, légers éclats ébène hausse. Bon état.	1 200
744	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette de Nicolas Ainé. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
745	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé * C. Bazin *, monté argent. 57g5, avec garniture légère. Fente recollée côté tête et léger éclat hausse. Bon état.	1 000
746	Violon fait dans les ateliers LABERTE vers 1920 en modèle Lupot dont il porte une étiquette apocryphe. Bon état. 356mm.	1 000
747	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 121g. Importante usure arrière, grattes dessus tête et trace de mortaise de vis et écrou, éclat ébène et usure hausse.	750

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
748	Violon 3/4 Mirecourt début XXème. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
749	Archet de violon de l'atelier de Richard WEICHHOLD, signé, bouton de l'école de Bazin, monté maillechort. 60g5. Trace de brûlure centre baguette et coup de vent. Bon état.	400
751	Boîte de pouvant contenir cinq archets de violon signée "CARESSA & FRANCAIS en bois exotique, sans sa clé. Quelques accidents et manques.	700
752	Violon de Paul HILAIRE fait à Mirecourt au millésime de 1960 n°293, portant étiquette de Paul Hilaire et marque au fer. Assez bon état. 356mm.	2 000
753	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Diens, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Bon état.	700
754	Violoncelle 3/4 français XVIIIème portant étiquette apocryphe de Guersan. Table remplacée française plus récente. Différentes restaurations et traces de vers. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
755	Archet de violon de Victor FÉTIQUE, signé, monté argent. 58g. Fendu et claveté tête, fente arrière baguette. Bon état de restauration.	1 200
756	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Christofaro. bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
759	Archet de violon de Joseph Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. 56g5, sans mèche. Tête cassée et restaurée et bague arrière de consolidation, fente ébène et grattes hausse. Assez bon état de restauration. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
760	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Justin Derazey, portant marque au fer de J.D et étiquette apocryphe Stradivarius. Manche décollé. 358mm	800
761	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Petit éclat sous hausse et passant manquant, petite arrachure tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
762	Violon allemand XXème, portant étiquette Reinhold Lippert. Assez bon état. 356mm.	800
763	Baguette d'archet de violon de François LOTTE François, avec hausse et bouton postérieurs, montés maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Baguette un peu diminuée sur l'arrière et léger éclat côté tête.	550
764	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Légères restaurations. 358mm.	700
765	Baguette d'archet de violon de LABERTE fait en modèle V.J. Ferelli, avec hausse et bouton de même époque, montée or. 63g. Petit éclat rebouché côté tête et petits coups baguette. Bon état.	700
766	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
767	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté argent. 55g, avec garniture légère. Petit noeud légèrement gercé et petit coups baguette. Bon état.	1 000
768	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920. Assez bon état. 359mm.	1 000
769	Archet de violon de Gerôme DEVOIVRE, signé, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Petit coup baguette et coup de vent centre. Bon état.	450
770	Violon d'Emile MENNESSON dit GUARINI fait à Reims au millésime de 1884 n°1662, portant étiquette Guarini. Cassures sur la table dont une cassure d'âme et une cassure de barre. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 900
772	Violon fait dans de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Dieudonné et Gagliano. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
773	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour A. Deblaye, monté maillechort. 51g5, sans garniture et mèche fine. Trace de brûlure et noeud baguette. Bon état.	650
774	Violon de l'école allemande début XXème, portant marque au fer apocryphe Louis Gaillard. Légères restaurations. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
775	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	750
776	Violon fait à Mirecourt XXème dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette de Serafino Casini. Assez bon état. 356mm.	600
777	Archet de violon de CUNOT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Gratte tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
778	Violon Mirecourt XXème. Bon état. 360 mm.	500
781	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père fait pour et signé Laberte, monté argent avec bouton postérieur. 55g, sans mèche ni garniture. Fentes arrière. Assez bon état.	1 200
782	Violon d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt vers 1860/1870, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Table accidentée et talon arraché. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 700
783	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Eclat dessus côté tête et petit noeud tête, fente hausse. Assez bon état.	600
784	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm	300
785	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	900
787	Hausse et bouton de violoncelle de J.J. MARTIN, montés argent. Très bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
788	Violon XVIIIème probablement de l'école allemande. Manche d'origine, différentes restaurations. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	290
789	Archet de violon 1/2 de l'école de PECCATTE, fait dans le style de Fr. BAZIN en bois d'amourette, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	280
790	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt au millésime de 1925, portant étiquette de Fournier. Assez bon état. 360mm	700
792	Violon français province XVIIIème composite, portant étiquette apocryphe Grancino. Table remplacée française du XIXème. Quelques traces de vers sur les éclisses rebouchées. 349mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
793	Archet de violoncelle de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer monté maillechort. 71g, sans mèche ni garniture. Gerce début baguette et pointe tête, mortaise de vis et écrou endommagé, fente et éclat ébène hausse.	400
794	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
795	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait pour Caressa & Français Paris, monté argent avec bouton de même époque. 60g. Usure arrière baguette, fentes ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 200
796	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquettes Laberte Humbert Frères. Petite cassure sur la table. 362mm.	450
798	Violon fait à Mirecourt vers 1800 -1820, portant étiquette apocryphe Bocquet. Différentes restaurations sur la table et à la tête. Talon changé et tête restaurée. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
799	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 53g, sans garniture et mèche fine. Eclat ébène coulisse, petites grattes tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
800	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt au millésime de 1891, portant étiquette Mermina. Cassure sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
801	Archet de violon de l'Atelier de LOTTE, monté ivoire argent. 62g5, sans garniture. Légère gerce ivoire hausse. Bon état. Au vu de son ancienneté, cet archet est bien antérieur au 1er Juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche, pour une sortie de UE, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. With his antiquity, this bow is before to 1st June 1947. As a result, you have need one CITES re-export certificate, in charge to buyer.	900
802	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Paul Jombar. Bon état. 359mm.	1 700
804	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE, portant étiquette H. Denis. Bon état. 359mm.	350
805	Archet de violon de François LOTTE, fait pour Couesnon signé "A. Voirin Fils", monté argent. 57g5, avec garniture légère. Bon état.	1 000
806	Joli violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Planchat. Assez bon état.	550
807	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN fait dans le style de POIRSON, signé Gand et Bernardel, monté argent. 54g, sans mèche et garniture fine. Eclat côté mortaise tête, petit noeud baguette, petite gerce hausse. Assez bon état.	800

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
808	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette de Husson Buthod et étiquette Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
809	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 51g, avec mèche fine. mamelon endommagé. Bon état.	350
810	Violon de LABERTE HUMBERT fait en modèle de Santo Seraphin à Mirecourt en 1929, portant étiquette "instrument entièrement fait à la main" d'après le modèle italien San Seraphino. Bon état. 354mm	650
811	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN fait dans le style de C.N. BAZIN en modèle et signé Lupot, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Léger noeud baguette. Bon état.	500
812	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette modèle Breton. Assez bon état 357mm	220
813	Archet de violon de Georges BARJONNET, fait pour et signé Roger Gérome, monté maillechort. 56g5. Bon état.	600
814	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bernier. Légères restaurations. 356mm	300
816	Violon de Louis COLLENOT fait à Paris au millésime de 1930, portant sur la table et sur le fond signatures et marques au fer. Assez bon état. 354mm	1 000
817	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Petites grattes tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
819	Archet de violon 3/4 de Roger François LOTTE, monté maillechort. 47g5. Bon état.	350
821	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, avec une hausse adaptée par C.A. BAZIN. 53g5,, sans mèche ni bouton. Coups côté tête. Assez bon état.	250
822	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Paolo Maggini dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
823	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, fait pour et signé E. Courvoisier à Paris, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Petit noeud baguette. Assez bon état.	800
824	Violon français fait à Mirecourt vers 1860 - 1870, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. Manche décollé. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
825	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Petit noeud baguette. Bon état.	900
826	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 356mm.	800
828	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Didelot. Assez bon état. 362mm.	450
829	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé François Lotte, monté maillechort. 62g. Petit noeud baguette.	800
830	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1820 - 1830 marqué au fer Couturieux Deroux. Quelques restaurations sur la table. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
831	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Parisot", monté argent avec bouton de même époque. 60g5. Fente arrière baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
832	Violon moderne. Bon état. 356mm.	500
833	Archet de violon de l'école de WEISCHOLD, monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	1 000
834	Violon de l'école allemande fait vers 1900, portant étiquette Union artistique. Cassure sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
835	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour Couesnon et signé "A. Voirin Fils", monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Mamelon légèrement endommagé. Petits coups baguette. Bon état.	1 400
836	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette de Gustave Bazin. Cassure sur la table et éclisses arrière accidentées. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
837	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, fait pour et signé Caressa & Français, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Petit coup et noeud baguette, petite gerce hausse. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
838	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Bon état.	180

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
839	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Gerce arrière baguette. Bon état.	550
840	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Marc Laberte et étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm.	1 000
841	Archet de violon de Gerôme DEVOIVRE, signé, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	550
843	Archet de violon de Charles Claude HUSSON, signé, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Fente arrière tête et nœud baguette, mortaise de vis et écrou un peu rallongée, fentes hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
844	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 350mm	550
845	Archet de violon de August RAU, signé " Aug. Rau", monté argent. 59g, avec garniture légère. Grattes côté et légère gerce base tête et grattes arrière baguette, petit éclat côté coulisse et petit coup sur tête. Bon état.	900
846	Violon de Maurice MERMILLOT fait à Paris vers 1890 et reverné vers 1900/1910, portant étiquette d'Antoniazzi. Cassures sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 800
847	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 60g. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
848	Alto moderne portant étiquette MORETTI. Assez bon état. 404mm	2 800
849	Archet de violon de l'école Allemande vers 1940, monté argent. 65g5, sans mèche. Petit noeud baguette. Bon état.	400
850	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gand. Assez bon état. 358mm.	900
851	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté argent. 59g5. Culot arrière léger éclat ébène hausse. Bon état.	400
852	Violon de l'école allemande fait vers 1770 - 1775 de l'école Markneukirschen, portant étiquette apocryphe de Kloz. Différentes restaurations sur la table et sur la tête. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
853	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté argent. 57g5. Petit noeud baguette. Très bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
854	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt au millésime de 1927 en modèle Blondelet, portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Assez bon état. 359mm.	700
856	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe Bergonzi et étiquette de Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 357mm	250
857	Baguette d'archet de violon de l'école de OUCHARD, avec hausse et bouton de l'école de VOIRIN, monté argent. 60g. Bon état.	800
858	Violon Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 360mm.	350
859	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté maillechort. 58g, avec garniture fine. Bon état.	1 000
860	Violon de Marius RICHELME fait à Marseille au millésime de 1874 portant étiquette Marius Richelme. Assez bon état. 375mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
861	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	250
862	Violon français province fait vers 1770 de l'école de Chappuy. Avec son manche d'origine. Refileté et différentes restaurations et traces de vers rebouchées. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
863	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé apocryphe "E. Sartory à Paris", monté argent. 57g5, avec garniture légère. Léger noeud baguette. Bon état.	750
865	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté argent. 55g, avec garniture légère. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
867	Archet de violon de Paul WEIDHAAS, signé, monté argent. 59g, avec garniture légère. Bon état.	900
868	Violon de l'école allemande XXème, portant étiquette apocryphe de Blanchard. Assez bon état. 361mm	650
869	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté argent. 62g5. Petite gerce sous la hausse, gerces ébène hausse. Bon état.	220

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
870	Violon de Joseph GAFFINO fait à Paris vers 1750 - 1760, portant étiquette apocryphe David Tecchler. Fond et table recoupés. Tête française de Lafille. Nombreuses restaurations et cassure d'âme sur le fond. 354mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 300
871	Archet de violoncelle de C.N. BAZIN, monté maillechort avec bouton de même époque. 61g5. Mamelon endommagé. Petit coup baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
872	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe stradivarius. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
873	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent avec bouton de même époque. 56g5, avec garniture légère. Trace de mortaise de tête et éclats sous la hausse, petite fente hausse et petite gerce bas baguette.	800
874	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Complètement décollé. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
875	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté argent avec bouton postérieur. 65g5. Fente et ébène un peu retouché en bout de passant. Gerce hausse. Bon état.	1 000
876	Violon 3/4 petite taille fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème. Assez bon état.	200
877	Archet de violon de l'atelier de Victor FETIQUE, fait pour Les Frères et signé Tournier, monté argent. 61g. Noeud baguette. Bon état.	2 100
878	Violon Allemand début XXème fait des ateliers NEUNER et HORNSTEINER dont il porte une étiquette. Assez bon état 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
879	Baguette d'archet de violon de l'école de GAULARD, en bois exotique, avec hausse et bouton postérieurs monté ivoire argent. 63g5. Mortaise de vis et écrou rallongée sans gorge, coulisse sans partie métallique. Assez bon état. Au vu de son ancienneté, cet archet est bien antérieur au 1er Juin 1947. De ce fait, l'utilisation commerciale dans l'UE est permise. En revanche, pour une sortie de UE, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. With his antiquity, this bow is before to 1st June 1947. As a result, you have need one CITES re-export certificate, in charge to buyer.	250
880	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1775, portant marque fer sous le talon N. Chappuy. Plusieurs piqûres de vers. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
881	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse, petites gerces baguette, fente côté tête. Bon état.	650
882	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Nicholas Amati. Quelques restaurations sur la table, tête remplacée. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
883	Archet de violon de Pierre MALINE, signé Tourte, monté maillechort. 53g5, sans garniture et avec mèche fine. Bon état.	1 000
884	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Klotz. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
885	Archet d'alto de Pascal AUDINOT, signé, monté argent. 69g5. Léger éclat ébène hausse. Bon état.	1 300
886	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème. Petites cassures sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
887	Archet de violoncelle de J.F. DABER, signé, monté argent. 78g, sans mèche. Bon état.	1 000
888	Violon de l'atelier de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1931 portant étiquette "fait sous la direction de G. Apparut". Assez bon état. 357mm	1 100
889	Archet de violon de l'Ecole allemande vers 1960, fait pour et signé G. Coné et Fils à Lyon, monté argent. 60g. Bon état.	500
890	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1924, portant étiquette de Collin Mezin et également une signature à l'intérieur. Cassures sur la table. 358mm	800
891	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour et signé A. Deblaye, monté maillechort. 57g7, avec mèche et garniture fines. Bon état.	850
892	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette de Nicolas Bertholini. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
893	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 59g, avec mèche légère. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
894	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette Jacquemin. Tête remplacée, légères restaurations. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
895	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté argent. 52g5. Petite fente côté mortaise de vis et écrou. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
896	Violon 3/4 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marqué J.T.L. sur le tasseur de devant. Légères restaurations. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
898	Violon Mirecourt XXème fini dans les ateliers E. Langonet à Nantes. Assez bon état. 357mm.	800
899	Archet de violon 3/4 d'Emile François OUCHARD Père, signé C. B. C. à Paris, monté maillechort. 40g, sans mèche ni garniture. Passant manquant. Bon état.	400
900	Violon Mirecourt fait en 1954 en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette Miraucourt. Bon état. 354mm.	700
901	Archet de violon de l'école de BAUSCH fait spécialement pour et signé Prosper Colas, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	1 000
902	Violon 3/4 Mirecourt vers 1870/1880. Légères restaurations et tête remplacée. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
903	Archet d'alto de LABERTE, signé, monté argent. 58g5, sans mèche et garniture fine. Petits coups côté tête et petit noeud baguette. Bon état.	500
904	Violon de Léopold LECAVELLE fait à Mirecourt début XIXème portant une signature de Lecavelle sur la table. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et cheviller de la tête remplacé. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
905	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté argent. 55g, avec garniture légère. Petite usure pouce. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
906	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
907	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT HURY, monté maillechort. 51g5, avec mèche et garniture fines. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
908	Violon 3/4 Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY portant marque au fer de J.T.L. à l'intérieur. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
909	Archet d'alto de l'Atelier de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 66g5, sans mèche. Petite arrachure baguette.	700
910	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en modèle Blondelet au millésime de 1923 n°B559, portant étiquette et marque au fer d'H. Emile Blondelet. Assez bon état. 358mm.	1 700
911	Archet de violon de Prosper COLAS, signé, monté argent avec bouton de même époque. 61g. Gerce recollée côté tête. Bon état.	800
913	Archet de violon de MORIZOT Frères, fait pour et signé A. Deblaye, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Petite fente bouton. Bon état.	1 500
915	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Petite gerce arrière baguette, éclat mortaise vis et écrou. Bon état.	700
916	Violon allemand XVIIIème, portant étiquette Stoss. Différentes restaurations et pièce au niveau du fond. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
917	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 59g. Petit noeud baguette. Bon état.	1 800
918	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1946 en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette et signature de Dieudonné. Assez bon état. 354mm	2 800
919	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Sarasate Maître, monté maillechort. 55g5. Petits coups dessus tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
920	Contrebasse probablement allemande début XXème. Différentes restaurations et manche cassé. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
922	Violon de la maison JAMIS et MEYER fait à Mirecourt au millésime de 1929 n° 30, portant marque au fer Jamis et Meyer. Bon état. 353mm.	1 000
923	Archet de violon probablement fait par H.R. PFRETZSCNHER, monté argent. 55g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	600
924	Violon allemand fait vers 1770 à Mittenwald de l'école de Kloz portant étiquette Kloz. Différentes restaurations et traces de vers. 352mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 500
925	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait pour et signé L. Mougenot, monté argent avec bouton de même époque. 53g, sans mèche ni garniture. Gratte côté tête et petite gerce recollée. Usure arrière baguette.	1 400
926	Violon Mirecourt fait vers 1865 - 1870 dans le style de Prosper Cabasse, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Cassure sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
927	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait en modèle et signé Vanelli, monté maillechort. 51g, sans mèche. Petite pièce d'origine base tête. Bon état.	450
928	Contrebasse d'étude XXème à quatre cordes. Quelques restaurations. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
929	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 121g. Eclats ébène hausse. Bon état.	1 000
930	Violon de Thomas PERRY fait à Dublin au millésime de 1819, portant marque au fer de Perry et également une étiquette. Tête manquante. Différentes restaurations sur la table et ff de gauche abîmée. 352mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
931	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 56g5, avec garniture fine. Bon état.	550
932	Violon XXème, portant étiquette d'Alessandro Crillovi. Bon état. 353mm	1 300
933	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait pour et signé Charles Brugère, monté argent. 59g. Grattes et coups collet, fentes hausse, petite usure arrière baguette. Bon état.	1 600
934	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
935	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté argent. 54g5, sans mèche. Plaque de tête d'origine en argent, un cercle manquant. Petite trace de sciage.	1 900
936	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Grandjon. Quelques restaurations sur la table. 358mm.	1 000
937	Archet de violoncelle de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 69g5. Petite usure pouce. Bon état.	1 000
939	Baguette d'archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Alfred Acoulon à Paris, monté maillechort avec hausse et bouton postérieurs. 67g4, sans mèche ni garniture. Gerce baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
940	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 360mm.	550
941	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, fait pour Bernard Millant et signé Davot à Paris. 73g, sans mèche ni garniture. Gerce recollée sous baguette, petit éclat ébène hausse. Assez bon état.	900
942	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, sans sa touche. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
943	Archet de violon 3/4 de Joseph Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent. 52g, avec garniture légère. Petits coups baguette, usure arrière et petit éclat devant mortaise de vis et écrou, fentes et éclat ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
944	Violon Français début XIXème, portant étiquette apocryphe de Gavinies. Différentes restaurations. 363mm.	450
945	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Gratte côté tête et légère arrachure début baguette. Bon état.	800
946	Violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt au millésime de 1945 d'après ses Stradivarius, portant étiquette de Marc Laberte et marque au fer. Bon état. 356mm. Accompagné de son certificat de garantie	1 400

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
947	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle J.J. Martin, monté argent. 59g. Très léger éclat mortaise de vis et écrou, légère fente hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
948	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette Mantegatia. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
949	Archet de violon de Marie Louis PIERNOT, signé, monté argent. 60g. Fendu tête avec clavette de consolidation. Bon état de restauration	200
951	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 56g5. Bon état.	750
952	Violon de Jean-Baptiste Frebrunet fait à Mirecourt vers 1750 portant étiquette Frebrunet à Paris. Différentes restaurations 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 800
953	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour et signé Parisot, monté argent. 54g. Avec garniture légère. Petit éclat à la hausse, petits coups côté tête. Bon état.	1 500
954	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
955	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait pour et signé Bertherat à Genève, monté argent. 59g, avec garniture légère. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 600
957	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 53g, avec mèche fine. Léger éclat hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
958	Alto petite taille fait à Mirecourt vers 1860, signature apocryphe Sartory. Assez bon état. 378mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
959	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 50g5, sans mèche. Bon état.	600
962	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Collin Mezin. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
963	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, fait pour et signé A. Curtil, monté maillechort. 66g, avec mèche et garniture fines. Petits coups tête et collet, noeud baguette et petite usure pouce, traces de cordes, fente et éclat hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
965	Archet de violoncelle de LABERTE, fait en modèle et signé Leclerc, monté argent (le bouton semble appartenir à cet archet). 79g, avec garniture légère. Petite usure pouce. Pièce et petit éclat hausse. Bon état.	1 400
966	Violon de l'atelier d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de San Stefano. Assez bon état. 356mm.	1 300
967	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Ch. BUTHOD à Paris, monté argent. 63g2, avec mèche et garniture fines. Marques de fermoir collet. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
968	Violon Mirecourt XIXème. Gerce sur la table. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
969	Baguette d'archet de violon de François LOTTE, signé apocryphe "Dodd", avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 53g, avec mèche fine et sans garniture. Dégorgement retouché postérieurement. Bon état.	250
970	Violon XXème, portant étiquette de Luigi Gamba. Bon état. 355mm	1 200
972	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Coin de table abîmé, enfoncement du bois sur le fond au niveau de l'âme. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
976	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
977	Archet de violoncelle de l'Ecole de BAUSCH, monté argent. 71g5, avec mèche fine et sans garniture. Grattes côté tête, coups de pupitre collet et coups arrière baguette. Bon état.	3 000
978	Violon Français province XVIIIème. Cassures sur la table, différentes restauration, manche d'origine, piqure de vers sur le manche 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
979	Archet de violon de LABERTE, signé Paul Mangenot, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	350

# Liste des résultats de vente 08/06/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
980	Joli violon 1/2 de Jean Joseph GRANDJON dit GRANDJON Père. Légères restaurations.1820 -1830	800
981	Archet de violon de l'Ecole de SIMON fait en modèle de Nicolas SIMON fils de Jean, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Eclat au dessus tête et bouton endommagé. Une virole bouton dessoudée. Bon état.	430
982	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1900, portant marque au fer de Breton sur le talon. Quelques restaurations sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
983	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort. 51g, avec mèche fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
984	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
985	Baguette d'archet de violon de Nicolas DUCHAINE II, en bois exotique, avec hausse et bouton de même époque. 53g5, sans mèche ni garniture. Légers éclats base tête, fente bouton, fentes et éclat ébène hausse. Petits coups baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
986	Violon de Nicolas MORLOT fait à Mirecourt vers 1830/1840. Manche cassé. Assez bon état. 365mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
987	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé C.H., monté maillechort, avec bouton postérieur. 45g5, sans mèche ni garniture fine. Fendu et bagué arrière. Fente ébène niveau passant. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
989	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort, avec bouton de même époque. 56g, sans mèche et garniture fine. Noeuds baguette et coups de pupitre collet, petite fente ébène hausse, petite gerce baguette.	200
990	Violoncelle de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer Couturieux Deroux. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond et traces de vers sur les éclisses. 752mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
991	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 53g5, avec mèche fine. Noeud gercé arrière baguette. Assez bon état.	450
992	Intéressant violon de Nicolas BIGOURAT fait à Moulins au millésime de 1858 portant étiquette de Bigourat. Quelques restauration sur la table et tête accidentée - Pièces manquantes 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 600
994	Violon de l'atelier d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1935-1937, portant étiquette modèle d'après Guarnerius. Assez bon état. 356mm	2 200
999	Archet de violon de Roger GEROME, monté maillechort. 62g. Bon état.	750
1000	Violoncelle de Nicolas DELAUNE fait à Mirecourt au millésime de 1984, portant étiquette de Nicolas Delaune. Légères restaurations. 756mm.	2 800
7897	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé. 49g, sans mèche ni bouton et garniture fine. Petit noeud baguette. Bon état.	1 600
8988	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Cassures sur la table.	150