

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 1         | Violon Mirecourt XXème. Sans sa tête.   | 70           |
| 2         | Lot de deux violons XXème. En l'état. 359 et 360mm  | 90           |
| 4         | Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apochryphe de Stradivarius. Table accidentée. 360mm.   | 25           |
| 5         | Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe F. H. Caussin. Sans sa touche. Assez bon état. 360mm   | 110          |
| 6         | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. 358mm   | 60           |
| 7         | Violon de l'école allemande fin XIXème. Cassures sur le fond et sur la table. 360mm.  | 80           |
| 8         | Violon Mirecourt début XXème portant marque au fer Nicolas Duchene. Différentes restaurations sur la table. 362mm.  | 160          |
| 9         | Lot de deux violons 3/4 XXème. En l'état. 335 et 330mm  | 30           |
| 10        | Violon Mirecourt début XXème. Sans sa touche. Petite piqûre de vers sur la table et bord abîmé. 361mm.  | 350          |
| 11        | Violon Mirecourt XIXème. Table accidentée, sans sa touche. 354mm.   | 110          |
| 12        | Violon des Pays de l'Est début XXème. Assez bon état. 359mm   | 180          |
| 13        | Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 309mm.   | 50           |
| 14        | Violon fin XIXème début XXème de l'école Allemande, portant étiquette apocryphe Langonnet. Traces de vers sur le manche, cassure sur la table. 359mm.   | 100          |
| 15        | Violon 3/4 Allemand début XXème. assez bon état. 352mm.   | 350          |
| 16        | Lot de deux violons 1/2 XXème. En l'état. 310mm et 320mm  | 40           |
| 17        | Violon XIXème des pays de l'Est, traces de vers sur le fond et les éclisses, différentes restaurations 359mm  | 70           |
| 19        | Violon Allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius, décoré sur le fond. Assez bon état. 358mm   | 90           |
| 20        | Violon XXème, portant étiquette apochryphe Apparut. Assez bon état. 356mm.  | 300          |
| 21        | Violon allemand début XXème. Cassure de barre et manche décollé. 357mm  | 110          |
| 22        | Lot de deux violons fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers J.T.L. dont un Medio Fino Cassures.  | 70           |
| 24        | Violon. Nombreuses piqûres de vers. 362mm   | 90           |
| 26        | Archet de violon de L. BAZIN, signé Lupot, bois d'abeille, monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état.  | 110          |
| 27        | Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, en bois exotique, hausse et bouton de L. MORIZOT montés maillechort. 53g5, sans mèche. Fente arrière baguette.   | 90           |
| 28        | Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.   | 60           |
| 29        | Lot de cinq archets de violon et violoncelle allemands en pernambouc maillechort. Assez bon état.   | 150          |
| 30        | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 57g5, sans mèche ni garniture.. Bon état.   | 300          |
| 32        | Baguette d'archet de violon de l'atelier de BAZIN, en bois d'amourette avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 62g5. Gerces début baguette, usure sous la garniture et grosse pièce arrière. Bon état de restauration. | 110          |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 33        | Violon XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette et marque au fer J.T.L. Tête dévernée. 357mm.                                  | 90           |
| 34        | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 55g, sans mèche. Fente arrière baguette. Assez bon état.  | 170          |
| 35        | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 58g, sans mèche. Grattes arrière baguette et éclat mastic devant garniture.   | 140          |
| 36        | Lot de deux archets en abeille maillechort, signés "Tourte". En l'état.   | 30           |
| 37        | Archet de l'école de SIMON, bois exotique, monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Fente et éclats hausse. Assez bon état.                     | 30           |
| 38        | Violon 3/4 début XXème .Assez bon état  | 80           |
| 39        | Lot de cinq archets de violon en abeille maillechort. En l'état   | 30           |
| 40        | Archet de violon de l'Atelier de Albert NURNBERGER, monté maillechort et bouton argent. 57g5. Bon état.   | 200          |
| 41        | Archet de violoncelle de l'école Allemande, monté maillechort . 68g, sans mèche ni garniture. Pièce arrière tête. Assez bon état.                             | 20           |
| 42        | Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD, signé "Tourte", en abeille monté maillechort. 58g5. Bloqué arrière. Assez bon état.                                 | 70           |
| 43        | Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 53g, sans mèche ni passant. Assez bon état.  | 110          |
| 44        | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé N. Laury à Paris, abeille monté maillechort. 61g5. Assez bon état.   | 70           |
| 45        | Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Bon état.                            | 100          |
| 46        | Archet de contrebasse de Nicolas Delaure, signé, monté maillechort. 98g, sans mèche ni bouton. Baguette fendue et recollée tête et arrière baguette éclatée.  | 200          |
| 47        | Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN, fait en modèle "Lupot, monté maillechort. 59g5. Bon état.  | 80           |
| 48        | Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 61g. Bon état.  | 200          |
| 49        | Lot de trois archets allemands en abeille montés maillechort. En l'état.<br>Lot de trois archets de violon Français en abeille montés maillechort. En l'état. | 50           |
| 50        | Baguette d'archet de violon de C.N. BAZIN, signé Lupot, hausse et bouton postérieur, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Bon état.               | 1 600        |
| 51        | Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Jacobus. Table accidentée et pièces manquantes. 363mm.   | 60           |
| 52        | Violon XXème, marqué Breton sur le talon. Assez bon état. 357mm   | 90           |
| 53        | Violon XXème, portant étiquette et signature apocryphe de Charles Resuche. Assez bon état. 361mm.   | 130          |
| 54        | Violon 3/4 d'étude Mirecourt XXème. 338mm. Avec archet.   | 30           |
| 55        | Violon XXème, portant étiquette André Dugad. Assez bon état. 359mm.   | 150          |
| 58        | Violon XXème, portant étiquette Raineri. Assez bon état. 360mm.   | 160          |
| 59        | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Table accidentée et dévernée en grande partie. 358mm                                     | 460          |
| 60        | Violon XXème, portant étiquette et signature apocryphe de Genovese. Assez bon état. 355mm.  | 320          |
| 61        | Violon XXème de J.T.L, portant étiquette apocryphe Farotti. Sans sa table. Assez bon état. 356mm  | 100          |
| 63        | Violon XXème, portant étiquette apocryphe Collin Mezin 1923. Bon état. 355mm.   | 320          |
| 64        | Violon d'étude Mirecourt XXème Medio fino. Assez bon état. 358mm  | 20           |
| 65        | Violon XXème, portant étiquette et signature apocryphe de Charles Brugere. Assez bon état. 353mm.   | 450          |
| 66        | Violon d'étude Mirecourt XXème. Cassure sur la table. 358mm   | 45           |
| 69        | Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 356mm.   | 40           |
| 70        | Deux têtes de violon  | 40           |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 71        | Violon 3/4 d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.   | 10           |
| 72        | Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et la marque au fer. Cassure sur la table. 357mm   | 130          |
| 73        | Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 359mm.   | 380          |
| 74        | Violon d'étude Mirecourt XXème Medio fino. Assez bon état. 358mm. Petite cassure sur la table   | 40           |
| 75        | Alto moderne portant étiquette Horst Schonfelder de 1977. Très bon état. 401mm.   | 220          |
| 77        | Violon Mirecourt début XXème. Quelques restaurations et en partie dévernée. 356mm.  | 350          |
| 78        | Violon Mirecourt début XXème probablement fait dans les ateliers COUESNON, portant étiquette Léon Bernardel et portant étiquette apocryphe de Lupot. Eclisses décollées. 356mm. | 180          |
| 79        | Violon 1/4 d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état.   | 75           |
| 81        | Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé Hugo à Paris, en bois d'abeille monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fine. Bon état.                                     | 20           |
| 83        | Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé P. C., monté maillechort. 56g5, sans mèche ni garniture. Bon état.  | 90           |
| 84        | Archet de violoncelle 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Bon état.  | 90           |
| 85        | Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois de fer, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Coup baguette. Bon état.  | 100          |
| 86        | Lot de trois archets de violon en abeille, montés maillechort. En l'état.   | 10           |
| 87        | Archet de violon de l'école Allemande vers 1980, portant une marque apocryphe "Victor Fétique à Paris", monté maillechort. 57g5. Grattes dessus et base tête. Bon état.         | 300          |
| 88        | Archet de violon de PAESOLD, signé Mathias Thoma *, monté argent. 64g5, avec mèche fine. Bon état.  | 50           |
| 89        | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.  | 20           |
| 90        | Lot de deux archets de violoncelle de ARY France et R.Fr. LOTTE, montés maillechort. Assez bon état.  | 380          |
| 92        | Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté maillechort. 55g. Bon état.  | 220          |
| 93        | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 53g5, sans mèche. Bon état.   | 100          |
| 94        | Archet de violon de J.T.L., en modèle et signé Nicolas Duchaine, abeille monté maillechort. 61g5. Assez bon état.   | 40           |
| 95        | Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Partie tête un peu diminuée, légers éclats ébène hausse. Assez bon état.            | 150          |
| 96        | Moitié de baguette d'archet d'alto en bois d'amourette de l'école du XIXème. 43g. Enture au centre. Assez bon état.   | 10           |
| 97        | Archet d'alto de LABERTE, en bois d'abeille, fait en modèle "Tourte", monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture fine. Bon état.   | 70           |
| 98        | Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé C.R.C.A., monté maillechort; 51g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.  | 250          |
| 99        | Lot de cinq archets en abeille. En l'état.  | 57           |
| 100       | Archet de violon d'Emile OUCHARD Père, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. Bon état.   | 600          |
| 101       | Violoncelle 1/4 industriel des Pays de l'Est. Cassure d'âme au fond, éclisses décollées.  | 20           |
| 103       | Violoncelle 760 mm - accident à la tête   | 250          |
| 104       | Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur le fond. Tête manquante.  | 100          |
| 106       | Violon 1/2 Mirecourt XXème medio fino. Touche cassée.   | 20           |
| 107       | Violon probablement de l'atelier de Cahusac à Londres vers 1800. Nombreuses restaurations. Manche décollé. 354mm  | 250          |
| 108       | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Joint de fond décollé. 356mm.  | 150          |
| 109       | Violon 3/4 d'étude XXème. Assez bon état.   | 10           |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 110       | Alto moderne de Hebrard Meinel 1988. Très bon état. 395mm  | 190          |
| 111       | Violon 1/2 d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. Cassure sur le fond et sans sa touche  | 20           |
| 113       | Violon fait dans les pays de l'est XXème, portant étiquette Karel Pilar. Cassures sur la table dont une près de la barre. 359mm.   | 250          |
| 114       | Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état.   | 30           |
| 115       | Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette M.Couturieux. Cassure d'âme sur la table. 361mm.  | 200          |
| 116       | Violon Mirecourt. table accidentée. Décollé. 358mm. Manques  | 20           |
| 118       | Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer Breton. Assez bon état. 361mm   | 100          |
| 119       | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette illisible. Petite cassure sur la table. 360mm.   | 35           |
| 120       | Violon de Jean Baptiste THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1840, marqué au fer à l'intérieur. Différentes restaurations. 365mm.   | 260          |
| 121       | Violon d'étude Pays de l'Est fait vers 1900. Table accidentée. 350mm. Sans sa touche   | 20           |
| 123       | Violon d'étude XXème. Cassure sur la table et table décollée. 356mm.   | 90           |
| 124       | Violon de l'école allemande début XXème. Table accidentée. 353mm   | 20           |
| 125       | Violon Mirecourt XXème étiquette apochryphe AMATI. Eclisse et tasseau arrière décollé 357 mm   | 130          |
| 126       | Archet de violon de l'Atelier de OUCHARD en abeille, signé apocryphe de Tourte, monté maillechort.   | 90           |
| 127       | Archet de violon allemand, signé apocryphe Victor Fétique à Paris, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.   | 70           |
| 128       | Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signature illisible, monté maillechort, hausse réajustée. 52g, sans mèche. Noeud baguette. Bon état.  | 140          |
| 129       | Lot de cinq archets en abeille. En l'état.   | 40           |
| 130       | Archet de violoncelle 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g. Bon état.   | 50           |
| 131       | Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1950, portant une marque apocryphe de G. Louis Panormo London, avec hausse et bouton de même époque, monté ivoire maillechort. 55g5, sans garniture. Assez bon état.   | 120          |
| 132       | Archet de contrebasse de Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 122g5, sans mèche. Fendu et recollé collet, cassé 1er tiers avec goupille de consolidation.  | 160          |
| 133       | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Nicolas Duchaine, monté Maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Bon état.   | 400          |
| 134       | Lot de sept archets toutes tailles dont LABERTE et V.J. FERELLI. En l'état.  | 100          |
| 135       | Lot de trois baguettes dont une E.A. OUCHARD cassée, une Ecole de PAJEOT, une Ecole de BAZIN. En l'état.   | 220          |
| 136       | Lot de trois archets de violon de Prosper COLAS, signé P.C., un J.T.L., un LABERTE, signé Tourte, un atelier de OUCHARD signé Lupot, en abeille monté maillechort. En l'état.  | 30           |
| 137       | Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 50g5. Assez bon état.  | 130          |
| 138       | Violon Allemand début XXème fait dans les ateliers Kessels tilburg en modèle Maggani. Assez bon état. 366mm.<br>THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD   | 70           |
| 139       | Lot de trois baguettes et trois archets en abeille. En l'état.   | 10           |
| 141       | Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état de restauration.   | 20           |
| 143       | Archet de violon de LABERTE fait en modèle V.J. Ferelli, monté mmaillechort.. Bon état.  | 400          |
| 144       | Archet de violon 1/4 de l'école de GAULARD, bois exotique. 36g, sans mèche ni garniture. Gendu au niveau vis et écrou, marques ébène. Assez bon état.  | 120          |
| 145       | Archet de violon moderne   | 70           |
| 146       | Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état.<br>Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé "Tourte", monté mmaillechort. 57g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état. | 100          |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 147       | Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, signé "PC" sous la garniture, monté maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Eclat bois sous la hausse et grattes dessus, fente ébène hausse  | 90           |
| 148       | Lot de quatre archets dont un MORIZOT Frères. En l'état  | 110          |
| 149       | Lot de trois archets de l'Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. En l'état.   | 75           |
| 150       | Archet de violon de M. LAPIERRE, signé Lavest, monté argent. 60g. Très bon état.   | 700          |
| 151       | Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Soriot. Joint de fond décollé. Non monté. 338mm.   | 20           |
| 154       | Violon 1/2 grande taille de PACHEREL fait à Mirecourt vers 1820 portant marque au fer de Pacherel. Manche cassé. Différentes restaurations sur la table et sur la tête.  | 170          |
| 155       | Violon début XXème, avec une tête de lion. Assez bon état. 357mm   | 200          |
| 156       | Violon 3/4 petite taille Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.  | 20           |
| 157       | Violon allemand début XXème. Cassure sur la table 361mm  | 230          |
| 158       | Violon Mirecourt fin XIXème. Quelques restaurations sur la table. 359mm  | 250          |
| 159       | Violon 3/4 Mirecourt, portant étiquette Rémésianus. Assez bon état.  | 80           |
| 160       | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gand. Légères restaurations. 360mm   | 380          |
| 161       | Violon XXème cassé sans étiquette. Table affaissée.  | 5            |
| 162       | Lot de deux violons petite taille (3/4 et 1/2). Assez bon état   | 30           |
| 164       | Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.  | 20           |
| 165       | Alto petite taille fait dans l'atelier de GRANDJON à Mirecourt fait vers 1870-1880. Table abimée. 387mm.<br>THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.   | 300          |
| 168       | Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Breton, portant étiquettes de Breton et J.T.L. Touche décollée. 358mm.   | 200          |
| 169       | Violon 3/4 petite taille allemand industriel XXème en modèle Stainer. En l'état.   | 10           |
| 171       | Violon 1/2 Mirecourt XXème. Légères restaurations.   | 30           |
| 172       | Violon allemand début XXème fait en modèle Stainer. Assez bon état. 358mm  | 150          |
| 174       | Violon 1/2 d'étude Mirecourt XXème. Joint de fond décollé.   | 20           |
| 175       | Violon début XXème des pays de l'Est portant marque au fer apocryphe Vuillaume à Paris. Assez bon état 354mm   | 200          |
| 177       | Archet de violon 1/2 de l'atelier de Nicolas SIMON dit " Simon Fr.", en bois d'amourette, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Petite gerce début baguette et fente arrière.   | 120          |
| 178       | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 62g. Bon état.   | 130          |
| 179       | Lot de cinq archets en abeille montés maillechort. En l'état.  | 10           |
| 180       | Archet de violon de l'école de PAJEOT/GAUDE, en bois de fer. 63g, sans garniture et mèche fine. Eclat baguette, éclat ébène hausse. Bon état.  | 20           |
| 181       | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Pikadoulak, abeille maillechort. En l'état.   | 40           |
| 182       | Baguette d'archet de violon 3/4 moderne, bois exotique proche du pernamouc, hausse et bouton anciens montés maillechort. 47g5, sans mèche et garniture cuir. Bon état.   | 40           |
| 184       | Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.  | 91           |
| 185       | Archet de violon de l'Atelier de C.N. BAZIN.   | 250          |
| 186       | Archet de violon de LABERTE, fait en modèle Tourte, en bois d'abeille monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bouton manquant. Assez bon état.<br>Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH vers 1930, monté maillechort. 51g sans mèche ni garniture. Coups au collet. Assez bon état. | 150          |
| 187       | Lot de trois archets dont deux baguettes de l'école de PECCATTE/SIMON en bois de fer. En l'état.   | 150          |
| 188       | Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, avec hausse dans le style de ADAM / FONCLAUSE, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture.   | 166          |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 190       | Baguette d'archet de violon 3/4 de LABERTE, en amourette, avec hausse XIXème montée maillechort. 41g8, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.                               | 20           |
| 191       | Lot de trois archets de J.T.L. en bois d'abeille montés maillechort. Assez bon état .   | 10           |
| 192       | Baguette d'archet d'alto de l'Ecole allemande vers 1950, amourette. 45g. Bon état.  | 20           |
| 193       | Archet de violon de PAESOLD, signé Roderich Paesold, monté argent. 61g5. Bon état.  | 220          |
| 194       | Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Lemaire à Paris, avec hausse et bouton d'un autre archet, monté maillechort. 53g5, avec mèche fine. Assez bon état. | 40           |
| 195       | Archet de violon de J.T.L., monté maillechort. 58g5, sans mèche. Bon état.  | 110          |
| 197       | Lot de deux archets de l'Ecole de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.  | 90           |
| 198       | Archet de violon de PAESOLD, signé Roderich Paesold, monté argent. 62g5. Bon état.  | 120          |
| 199       | Ensemble de neuf archets pernambouc et abeille maillechort. En l'état.  | 130          |
| 201       | Violon 3/4 d'étude XXème. Tête accidentée.  | 10           |
| 202       | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Cassure sur la table et éclisse arrière décollée. 361mm.   | 60           |
| 203       | Violon Français province XIXème. Cassure sur la table. Sans corde ni cordier 362mm.   | 120          |
| 204       | Violon XIXème portant étiquette apocryphe de Gagliano. En l'état. Avec archet   | 30           |
| 205       | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Jacquot. Partie du coquillon manquante. 360mm   | 200          |
| 206       | Violon 3/4 d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état.   | 25           |
| 207       | Violon de l'école allemande début XXème. Eclat à la tête. Non monté. 358mm  | 150          |
| 208       | Violon 3/4 Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations  | 100          |
| 209       | Violon Mirecourt début XXème. Table dévernée. 360mm   | 30           |
| 211       | Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm.  | 20           |
| 214       | Violon de l'école allemande début XXème. Restaurations sur la table. 358mm  | 60           |
| 215       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de kloz. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 357mm.  | 120          |
| 216       | Violon d'étude allemande XXème portant étiquette Maggini. 362mm - On joint un violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. 358mm                      | 110          |
| 217       | Violon 1/2 Mirecourt XXème. Touche cassée.  | 80           |
| 218       | Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe de Chardon. Tête remplacée, différentes restaurations et talon cassé. Non monté. 364mm  | 80           |
| 219       | Violon d'étude Mirecourt début XXème, portant étiquette Paul Beuscher. Différentes restaurations. Vernis abimé. 361mm.  | 40           |
| 221       | Violon 3/4 XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Légères restaurations.   | 10           |
| 222       | Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. Non monté. 338mm.  | 70           |
| 223       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe J.B. Vuillaume. Bon état, sans chevalet. 358mm.  | 100          |
| 224       | Violon XIXème marqué au fer apocryphe Caussin. Différentes restaurations. 363mm   | 50           |
| 225       | Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort   | 180          |
| 226       | Archet de violon de l'atelier de CN BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 61g. Assez bon état.   | 150          |
| 227       | Lot de six archets de l'Ecole de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.   | 90           |
| 229       | Lot de dix huit archets de l'école de BAZIN en bois d'abeille maillechort. En l'état.   | 90           |
| 230       | Archet de violon 3/4 de ARY France. En l'état.  | 40           |
| 231       | Lot de sept archets de petites tailles dont certains de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.   | 25           |
| 233       | Archet de l'Ecole de BAZIN, signé apocryphe A. Vigneron à Paris, monté maillechort. 54g, sans mèche. Assez bon état.  | 200          |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 234       | Archet de violon de PAESOLD, signé, monté maillechort. 56g5, sans mèche. Bon état.   | 30           |
| 236       | Lot de trois archets dont un Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. Assez bon état.   | 40           |
| 238       | Archet de violon de l'Atelier de CUNYOT-HURY, signé "Tourte", en bois d'abeille monté maillechort. Assez bon état.   | 150          |
| 239       | Lot de sept archets toutes tailles de l'Ecole de BAZIN en abeille maillechort. Assez bon état.   | 130          |
| 240       | Lot de deux archets de violon de l'Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. En l'état   | 100          |
| 241       | Lot de trois archets de l'école de Bazin en abeille maillechort dont deux J.T.L. et un LABERTE. Assez bon état.  | 150          |
| 242       | Lot de trois archets allemands en pernambouc maillechort modèle Tourte et Penzel. Assez bon état.  | 100          |
| 243       | Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, en amourette avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 70g, sans mèche ni garniture. Claveté mais non cassé tête. | 150          |
| 244       | Lot de cinq archet de violon de taille diverses. En l'état.  | 60           |
| 245       | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY  | 180          |
| 246       | Lot de neuf archets en abeille maillechort. En l'état.   | 20           |
| 248       | Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Viole bouton dessoudée. Assez bon état.   | 150          |
| 249       | Lot de dix archets de l'école de BAZIN en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.  | 35           |
| 251       | Viloncelle 3/4 Allemand portant étiquette Lothar Semmlinger 755 mm   | 50           |
| 252       | Violoncelle entier 760 mm  | 310          |
| 253       | Violoncelle entier 760 mm  | 260          |
| 254       | Violoncelle 1/2 692 mm   | 170          |
| 255       | Violoncelle 3/4 portant étiquette A.JAVELLIER 686 mm   | 500          |
| 257       | Violoncelle Mitenwald 1978 KARWENDEL 764 mm  | 120          |
| 259       | Ensemble d'outils de luthier bois de lutherie  | 90           |
| 261       | Violon 1/2 Mirecourt XXème Medio fino. Assez bon état.   | 20           |
| 262       | Violon allemand début XXème en modèle Maggini dont il porte l'étiquette apocryphe. Bon état. 367mm.<br>THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD  | 150          |
| 264       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 360mm. Avec archet  | 140          |
| 265       | Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 358 mm   | 380          |
| 266       | Ensemble d'accessoires de lutherie   | 65           |
| 267       | Ensemble d'accessoires de lutherie   | 20           |
| 269       | Violon XXème fait en modèle stradivarius. Assez bon état. Avec un archet monté maillechort. 357mm.   | 30           |
| 270       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm   | 550          |
| 271       | Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.  | 20           |
| 273       | Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Fournier. Piqûre de vers sur la table. Avec archet. 358mm   | 130          |
| 274       | Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette de Compagnon. Eclisse arrière décollée. 330mm  | 20           |
| 275       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm   | 210          |
| 276       | Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gobetti. Cassure sur la table. 358mm   | 160          |
| 277       | Violon portant marque au fer Couturieux. Différentes cassures. 358mm.  | 30           |
| 278       | Violon de l'école Allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état 357mm   | 200          |
| 281       | Lot de neuf archets majoritairement de l'école de Bazin en bois d'abeille maillechort. En l'état.  | 130          |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 282       | Lot de deux archets en abeille maillechort dont un P.C. et un atelier de OUCHARD modèle "Tourte". En l'état.  | 160          |
| 283       | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort avec bouton de même époque. 60g. Bon état.   | 190          |
| 284       | Lot de six archets en abeille maillechort. En l'état  | 20           |
| 285       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette Ricozali. Traces de vers sur le fond. 355mm  | 160          |
| 286       | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 58g5. Assez bon état.   | 160          |
| 287       | Archet de violon de l'école de SIMON, abeille monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture.   | 205          |
| 289       | Lot de huit archet de l'école de Bazin en bois d'abeille maillechort. En l'état.  | 10           |
| 290       | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Différentes restaurations, talon cassé, touche cassé.   | 140          |
| 291       | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 52g5, sans mèche. Bon état.   | 160          |
| 293       | Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, monté maillechort   | 200          |
| 294       | Lot de huit archets dont Ecole de BAZIN en abeille maillechort. En l'état.  | 10           |
| 295       | Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état.   | 40           |
| 296       | Archet de violon de l'Ecole allemande vers 1950, monté maillechort. 49g5. Assez bon état.   | 90           |
| 297       | Archet de violon de l'Ecole de BAZIN / SIMON, abeille monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Bloqué arrière. Assez bon état.   | 150          |
| 298       | Archet de violon de Prosper COLAS, bois d'abeille monté maillechort.  | 50           |
| 299       | Lot d'une quinzaine d'archets majoritairement de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.  | 81           |
| 301       | Violon de l'école allemande XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 357mm   | 100          |
| 305       | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 361mm  | 250          |
| 306       | Violon 3/4 XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. Non monté. 338mm.  | 50           |
| 307       | Alto XIXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Tête remplacée. Différentes restaurations et talon arraché. 385mm Sans sa touche   | 170          |
| 309       | Lot de presses de lutherie et chevalets de contrebasses.  | 80           |
| 311       | Violon de l'école allemande début XXème. Quelques restaurations. 361mm  | 35           |
| 312       | Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Deconet. Assez bon état.   | 130          |
| 313       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm   | 180          |
| 314       | Violon d'étude Mirecourt XXème. 352mm - On joint un Violon Mirecourt XXème. Tasseau et éclisses décollées. 359mm  | 50           |
| 318       | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. 362mm   | 200          |
| 319       | Violon Mirecourt XXème étiquette Bertholini. Eclisses décollées. En l'état. 351mm - Violon d'étude Mirecourt début XXème étiquette Compagnon. Eclisses manquantes. En l'état. 356mm                         | 30           |
| 320       | Violon de Didier NICOLAS aîné fait à Mirecourt vers 1820. Différentes restaurations sur la table. Cassure sur la table. Partie manquante sur le fond. Manche décollé. 360mm .                               | 2 100        |
| 321       | Violon d'étude 3/4 XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.  | 20           |
| 322       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état, sans cordier ni chevalet. 359mm.   | 120          |
| 323       | Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Cassures sur la table et sur les éclisses. 360mm.<br>THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD                          | 260          |
| 324       | Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette Serafino. Joint de fond décollé. 359mm.   | 50           |
| 325       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Légères restaurations. 360mm   | 240          |
| 326       | Archet de violon de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.<br>Lot de deux archets allemands en abeille maillechort. En l'état. | 100          |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 327       | Archet de violoncelle allemand 1980, signé "Didier", monté maillechort. 64g, sans mèche. Coups baguette. Bon état.   | 80           |
| 328       | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine. Bon état.   | 200          |
| 329       | Lot de huit archets de l'école de Bazin en abeille maillechort. En l'état.   | 130          |
| 331       | Baguette d'archet de violon de l'école de Jean ADAM, en bois exotique, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 51g, sans mèche et garniture fines. Eclat ébène hausse, petite éclat base de tête et talon manquant. Assez bon état. | 70           |
| 332       | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 57g. Assez bon état.   | 280          |
| 333       | Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état   | 70           |
| 334       | Archet de violon de l'atelier de LOTTE, monté maillechort. 47g, sans mèche et garniture fine. Trous de vers et arrachures tête et baguette. Assez bon état.  | 10           |
| 336       | Lot de dix archets de l'école de BAZIN en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.  | 10           |
| 337       | Archet de violon allemand vers 1950, monté maillechort. 46g, sans mèche. Assez bon état.   | 80           |
| 338       | Archet de violoncelle de LABERTE, monté maillechort  | 650          |
| 339       | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, abeille monté maillechort   | 20           |
| 340       | Violon Mirecourt XIXème fait en modèle Breton. Piqures et traces de vers. Avec deux archets.   | 65           |
| 341       | Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée arrière. Assez bon état.   | 60           |
| 342       | Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 49g5, sans mèche. Devant tête diminué, fentes côté mortaise de vis et écrou, fente ébène. Assez bon état.   | 110          |
| 343       | Archet de violon ARY France  | 91           |
| 344       | Baguette et bouton d'archet de Violon de l'Atelier de BAZIN, signé apocryphe "F.N. Voirin à Paris" avec hausse de même époque monté maillechort. 43g. Petit éclat hausse. Assez bon état.  | 160          |
| 346       | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bernier. Assez bon état. 357mm.  | 200          |
| 347       | Archet de violon de Prosper COLAS en bois d'abeille, fait en modèle P. C., monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.  | 50           |
| 348       | Archet de violon de l'Atelier de Prosper COLAS, monté maillechort  | 130          |
| 349       | Archet de violon allemand XXème, monté maillechort. 46g, sans mèche. Bon état.   | 40           |
| 353       | Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Garini et étiquette J.T.L. Assez bon état.  | 20           |
| 356       | Violon accidenté. Manque une éclisse.  | 10           |
| 357       | Violon allemand début XXème portant étiquette Muller. Différentes restaurations sur la table et cassure sur le fond. 359mm.  | 100          |
| 358       | Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm  | 150          |
| 359       | Violon 3/4 Mirecourt début XXème. Assez bon état. 331mm.   | 80           |
| 360       | Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Nicolas Bertholini. Assez bon état.   | 130          |
| 362       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette Didelot. Assez bon état. 361mm  | 120          |
| 363       | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette de Stainer. Assez bon état. 358mm.   | 180          |
| 364       | Violon Mirecourt XXème, portant marque au fer Bertholini. Assez bon état. 364mm  | 150          |
| 366       | Violon 3/4 allemand début XXème. Vernis un peu abimé. Non monté. 340mm   | 10           |
| 367       | Violon allemand début XXème fait dans les ateliers MEINEL et HEROLD à Klingenthal, portant étiquette apocryphe d' Amatus. Verni abimé 358mm  | 200          |
| 368       | Violon allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassures sur la table. 364mm   | 120          |
| 369       | Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme au fond.   | 10           |
| 372       | Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Albani. Cassures sur la table et traces de vers, touche remplacée. Non monté. 358mm.  | 30           |
| 374       | Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.  | 35           |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 375       | Violon de Barthélémy ALLEAUME. Verni abîmé sur la table. 358mm   | 610          |
| 377       | Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Verni abîmé sur la table. 356mm  | 100          |
| 378       | Violon XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 361mm   | 900          |
| 381       | Archet de violoncelle de l'Atelier de BAZIN, abeille monté maillechort. 66g5, sans mèche. Vernis noir baguette. Assez bon état.  | 90           |
| 382       | Archet de violon de Prosper COLAS, bois d'abeille monté maillechort  | 110          |
| 383       | Baguette d'archet de violon de J.T.L..   | 30           |
| 384       | Archet de violoncelle de l'école Allemande 1940, en bois d'abeille, monté maillechort. 72g, sans mèche ni garniture. Fente derrière tête, vis et écrou bloqués. Assez bon état. Baguette d'archet de violon de l'école Allemande 1930, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bague de consolidation arrière et pièce au pouce. Assez bon état. | 40           |
| 385       | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 356mm  | 110          |
| 386       | Archet de violon 3/4 de Louis BAZIN, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Bon état.  | 150          |
| 387       | Archet de contrebasse de l'Ecole de BAZIN.   | 80           |
| 388       | Lot de six archets de violons Français en abeille  | 40           |
| 389       | Lot de huit archets  | 230          |
| 390       | Violon portant étiquette vendu chez Léon Bernardel. En l'état, manche décollé  | 250          |
| 391       | Lot d'archets  | 20           |
| 392       | Archet de violon allemand, monté maillechort. 52g5. Bon état.  | 60           |
| 393       | Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé "Pajeot  | 280          |
| 395       | Violon 1/2 Mirecourt medio fino XXème. Légères restaurations   | 20           |
| 396       | Archet de violon 1/4 de l'Ecole de BAZIN dans le style de Pierre CUNYOT, bois d'abeille  | 100          |
| 397       | Archet de violon probablement fait par FX BAZIN.   | 70           |
| 398       | Archet de violon de L. BAZIN   | 200          |
| 399       | Lot de deux archets de violon dont un en pernambouc. En l'état.  | 25           |
| 401       | Violon 3/4 Mirecourt début XXème. Cassure sur l'éclisse arrière, touche cassée. Non monté. 339mm   | 10           |
| 402       | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm  | 200          |
| 403       | Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte une étiquette et une marque au fer. Coquillon de la tête manquante. 360mm   | 180          |
| 404       | Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Stradivarius. Talon et manche arrachés. 356mm - On joint un violon 3/4. Cassure d'âme au fond.  | 30           |
| 405       | Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Vernis retouché. 358mm  | 400          |
| 406       | Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Lorenzi. Cassure sur la table. 358mm - On joint un violon Mirecourt XXème. Légères restaurations. 362mm   | 40           |
| 407       | Violon XXème de l'école allemande. Assez bon état. 363mm   | 70           |
| 408       | Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Bassot. Assez bon état. 361mm  | 250          |
| 409       | Table et fond Mirecourt XXème  | 50           |
| 410       | Violon de l'école allemande début XXème. Quelques restaurations sur la table. 355mm  | 400          |
| 411       | Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 358mm<br>Réf 28538/2  | 40           |
| 412       | Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Nombreuses restaurations et cassure d'âme sur le fond. - Violon 3/4 XXème des Pays de l'Est. Cassure d'âme au fond. - Violon Mirecourt XXème d'étude portant étiquette apocryphe Gaviniés. Une partie de la table manquante, joint de fond décollé. 358mm   | 30           |
| 413       | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Marc Laberte. Talon cassé. 358mm   | 550          |

# Liste des résultats de vente 29/09/2016

Lutherie moderne

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 414       | Violon début XXème. Joint de fond décollé et restaurations à la tête. 359mm - Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.   | 50           |
| 416       | Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. 357mm - On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.  | 80           |
| 417       | Violon début XXème portant étiquette apocryphe Glasse. Talon et tête cassée. 358mm  | 160          |
| 418       | Violon allemand début XXème. Assez bon état. 358mm  | 280          |
| 419       | Violon d'étude Mirecourt début XXème, bords manquants sur la table. 358mm - Violon 1/2 industriel XXème. Bon état. - Violon Mirecourt XXème étiquette apocryphe Lupot. FF endommagées (par une souris). 359mm | 100          |
| 420       | Violon fin XIXème des pays de l'Est, portant étiquette apocryphe Rogerius. Cassures sur la table. Tête restaurée. 360mm.  | 200          |
| 422       | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm   | 80           |
| 423       | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm   | 200          |
| 426       | Lot d'archets de violon divers. En l'état.  | 30           |
| 427       | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort.   | 230          |
| 429       | Lot d'archets de violon.  | 80           |
| 431       | Lot d'archets de violon diver. En l'état.   | 30           |
| 432       | Archet de violon de l'école de Bazin  | 220          |
| 434       | Lot d'archets de violon   | 60           |
| 435       | Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.   | 40           |
| 436       | Lot de sept archets de violons, toutes tailles  | 40           |
| 437       | Archet de violon 1/8ème de l'Ecole de BAZIN   | 50           |
| 438       | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Cassure d'âme au fond. 358mm  | 80           |
| 439       | Lot de trois archets de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. Assez bon état.   | 45           |
| 440       | Violon allemand portant étiquette apocryphe Bergonzi. En l'état   | 140          |
| 441       | Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Bocquay. Fausse cassure sur la table gerces sur le manche 359mm.<br>THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD                    | 100          |
| 442       | Violon 1/4 Mirecourt XXème Médio Fino. Assez bon état - Violon Mirecourt XXème, éclisses manquantes. 357mm  | 55           |
| 443       | Joli violon 1/4 XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.  | 130          |
| 444       | Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort avec un beau bouton probablement SARTORY argent. Bon état.  | 700          |
| 445       | Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table. 358mm   | 190          |
| 446       | Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème. En l'état  | 45           |
| 448       | Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette Nicolas Bertholini. Cassure d'âme au fond   | 65           |
| 449       | Tête de contrebasse   | 240          |