

VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2000	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Géronimo Grandini. Cassures de barre et d'âme sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	380
2001	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, signé "Chiara", monté maillechort guilloché. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
2002	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Christian Olivier. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2003	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 56g, avec garniture légère. Noeud gercé baguette, éclat ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2004	Violon fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Napoli. Traces de vers sur le fond près de la mentonnière. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2005	Archet de violon de Nicolas MALINE, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g5, avec mèche et garniture fines. Léger éclat ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 600
2006	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2008	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Amati. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2010	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Ruger. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
2011	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	380
2012	Violon XXème de l'école Allemande. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2014	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2016	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 351mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2017	Archet de violon de l'Ecole allemande, fait pour et signé Hug et Cie, monté argent. 56g5, sans mèche. Petits éclats pointe tête. Bon état.	320
2018	Violon allemand XXème, portant étiquette de Göttel. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2019	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 55g, sans mèche. Noeud baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	380
2020	Violon Allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
2021	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, signé apocryphe "Roger Lotte", monté argent. 56g, sans mèche. Bon état.	280
2022	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 356mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
2023	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé. 37g. Noeud rebouché, tête retouchée et fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
2024	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Viotti. Joint de fond décollé. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2026	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apochryphe de stradivarius et étiquette J.T.L. Bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
2029	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Coulisse un peu endommagée.	650
2030	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant étiquette Jean-Baptiste Colin et marque au fer L.H.F. Assez bon état. 350mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2031	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette. Assez bon état.	350
2032	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Cassures à la tête. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
2033	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de MARTIN. 44g. Fendue et recollée tête. Bon état.	100
2034	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Borelli. Assez bon état. 352mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2036	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	420
2037	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de MAIRE / PAJEOT, bois exotique, avec hausse et bouton postérieurs de l'Ecole de BAZIN montés maillechort. 53g, sans mèche. Hausse réajustée sur la baguette avec une coulisse "Vuillaume" postérieure, éclat ébène hausse. Assez bon état.	50
2038	Violon Mirecourt XIXème. Piqures de vers sur le manche. 366mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2039	Archet de contrebasse de Prosper COLAS, signé P.C., avec bouton de même époque. 137g. Arrachures et gerces baguette, fentes et éclats bois hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2040	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2042	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Didelot. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2043	Archet de violon de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Marques côté tête et collet, noeud baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2044	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état, sans sa touche. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2045	Archet de violon allemand de l'école allemande vers 1930, signé Petino, monté argent. 60g. Usure pouce, dégorgement un peu usé. Assez bon état.	300
2046	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2047	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté argent. 49g sans mèche ni bouton et garniture fine. Gerces baguette. Assez bon état.	320
2048	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Soriot. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2049	Archet de violon de Gérome DEVOIVRE	500
2050	Violon de J. CHALLARD fait vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe de Conti Luigi, et marques au fer originales sur le tasseau de devant et arrière. Cassure sur la table. 357mm.	550
2051	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. Réf 28538/2	100
2052	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Sanctus Seraphin et étiquette Jérôme Thibouville Lamy. Légères restaurations. 355mm	350
2054	Violon seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
2057	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, montée argent. 57g, avec garniture légère. Bon état.	500
2058	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Barrel. Cassures sur la table. 362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2059	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Trou de vers sous la garniture, baguette cassée. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2060	Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Georges Paulus. Quelques restaurations. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2064	Violon Mirecourt fait vers 1830. Touche décollée. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2066	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Quelques restaurations sur la table. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2068	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Vernis légèrement abimé sur la table. 362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2069	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 64g5. Fente ouverte collet, fente et éclats ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2070	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2071	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 57g5. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2072	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2074	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte une étiquette. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2075	Baguette d'archet de violon dans le style de J.J. MARTIN. 35g. Pièce d'origine arrière. Assez bon état.	150
2076	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2078	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et signature apocryphe de Ch. J.B. Collin Mezin Fils. Bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
2079	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	300
2080	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe stradivarius. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2081	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 60g. Coups dessus tête et noeuds baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2082	Alto petite taille Mirecourt début XIXème, portant étiquette Charlotte-Millot. Différentes restaurations sur la table. 378mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2083	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande, avec hausse et bouton de LABERTE, monté argent. 62g. Assez bon état.	320
2084	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Paul Beuscher et étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
2085	Baguette d'archet de violon probablement faite par C.E. CLASQUIN, hausse et bouton de même époque. 49g, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué, petites grattes collet, usure pouce te fente sous hausse - hausse et bouton montés aluminium.	400
2086	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 357mm	280
2088	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus et étiquette J.T.L.. Traces de vers au niveau du coin du fond. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
2089	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Lupot, en amourette, avec hausse de J.T.L. faite en modèle et signée "Lupot", monté maillechort. 63g. Petites arrachures arrière baguette. Bon état.	100
2090	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette J.T.L. Deux cassures au niveau de la barre sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2091	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1960, signé apocryphe "Louis Bazin", monté maillechort. 52g5. Bon état.	100
2092	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette J.B. Vuillaume. Différentes restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2094	Violon XXème, portant étiquette de Louis Collenot. Cassure sur la table et joint de fond décollé. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2095	Baguette et bouton d'archet de contrebasse de l'école de PECCATTE, bois de fer, avec hausse de même époque. 165g, sans mèche ni garniture, ni bouton ni passant. Gerces, fentes et baguette un peu raccourcie sur l'arrière. Assez bon état.	250
2096	Violoncelle d'étude allemand début XXème. Assez bon état. 756mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
2097	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Gerces côté tête, sur la longueur de la baguette et sous la hausse, passant postérieur, petit éclat hausse. Assez bon état.	420
2098	Violon de l'école allemande XXème. Sans sa touche. Cassures sur la table. 353mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
2099	Baguette d'archet de violon de l'école allemande vers 1900. 33g. Grosse usure arrière et gerces tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2100	Violon début XXème. Légères restaurations. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2101	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 56g, sans mèche. Coups baguette et fentes arrière. Baguette cassée Assez bon état	100
2102	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Deconet. Table et éclisse du bas déformées. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2103	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Sarasate Elève, monté maillechort. 60g. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2104	Violon fin XIXème des Pays de l'Est. Quelques restaurations. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2105	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté argent. 52g5, sans mèche et garniture fine. Légers éclats pointe tête et petite gerce sous le collet. Bon état.	700
2106	Violon Mirecourt XIXème. Sans sa touche. Quelques restaurations. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
2107	Baguette d'archet de Violon de l'Ecole Allemande vers 1950, monté argent avec bouton d'un autre archet de même époque. 46g5, sans mèche ni garniture. Gratte et nœud de tête. Fente ébène. Assez bon état.	100
2108	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Costa et étiquette de Jérôme Thibouville Lamy, marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2109	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé Jacquot à Nancy, monté maillechort, avec bouton de même époque. 46g, sans mèche et garniture fine. Nœud ouvert baguette et éclat pointe hausse grattée avec élcats bois. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2110	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette A. Torelli. Assez bon état. 360mm.	320
2112	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L., portant étiquette apocryphe de Klotz. Restauration sur la table. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	80
2113	Archet de violoncelle de LABERTE, fait pour et signé René Bailly, monté maillechort. 65g, avec mèches et garniture fines. Petit nœud arrière baguette. Bon état.	500
2114	Violon allemand début XXème. Légère restauration. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
2115	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, à l'exclusion du bouton de même époque, signé apocryphe "Tourte", monté maillehort. 57g. Bon état.	380
2116	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Breton. Bon état. 357mm	300
2117	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillehort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2118	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 359 mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2119	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé apocryphe "C. Bazin". monté maillehort. Gerce baguette et petite arrachure arrière. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	420
2120	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Légères restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
2121	Baguette d'archet de contrebasse de production industrielle Française, avec hausse et bouton allemands montés maillehort. 115g. Fendue arrière, petites gerces baguette. Assez bon état.	80
2122	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2123	Archet de violoncelle de LABERTE, monté argent. 61g, sans mèche et garniture fine. Gros éclats et fentes arrière baguette, éclat ébène hausse. Assez bon état.	500
2124	Violon composite portant étiquette apocryphe de Carcassi. Différentes restaurations. 359mm.	100
2125	Baguette d'archet de violon de Justin POIRSON, signé, avec hausse et bouton postérieurs montés maillehort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Petites arrachures baguette et gerce sous la hausse. Assez bon état.	300
2126	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème. Tasseau et éclisses décollées. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
2128	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2130	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
2131	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé, monté maillehort. 57g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
2132	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Fournier et Magnie et étiquette de Viotti. Pièce d'âme sur le fond et joint de fond retouché. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2133	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD père, monté maillehort. 49g, sans mèche et garniture fine. Trace de mortaise de vis et écrou, mamelon endommagé, légère arrachure devant garniture et léger éclat ébène hausse. Assez bon état.	1 100
2134	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2135	Baguette d'archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, avec hausse et bouton de même époque, signé "Dodd", monté argent. 60g5. Bon état.	200
2136	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations et traces de vers sur la table. 362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2137	Archet de violon de l'atelier de SIMON, fait dans le style de SIMON FR, à l'exclusion du bouton postérieur, en bois d'abeille, monté maillehort. 56g, sans garniture. Petite fente mortaise de vis et écrou, une virole dessoudée. Bon état.	80
2139	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1950, avec hausse et bouton de même époque, monté maillehort. 52g, sans mèche. Bon état.	100
2140	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2141	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois proche du pernambouc. 55g5, sans mèche ni garniture. Fente os, fente ébène. Assez bon état.	120
2142	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
2143	Archet de violon de l'école allemande vers 1960, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Fente hausse. Assez bon état. Baguette d'archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, avec une hausse postérieure montée maillechort. 66g, sans mèche. Bouton d'un autre archet de cette école. Bon état. Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Bon état.	120
2144	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2146	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Compagnon. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2147	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 50g, sans mèche. Légère fente hausse. Bon état.	450
2148	Violon 1/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2149	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, à l'exclusion du bouton postérieur, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 68g. Gerces avec mastic sous la baguette, gratte hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2150	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Parisot. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2151	Baguette d'archet de violon de l'Ecole Allemande 1950, hausse et bouton Français de même époque montés maillechort. 44g5, sans mèche ni passant. Bon état. On joint un archet de violon de Prosper COLAS, signé, bois d'abeille monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Gerces collet. Bon état.	100
2152	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2153	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, avec hausse et bouton de même époque, monté argent. 51g5. Arrière baguette modifié postérieurement. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2154	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Tononi. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2156	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations sur la table. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2157	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 53g5. Arrière tête retouché. Bon état.	220
2158	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Différentes restaurations sur la table et l'éclisse arrière. 364mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	220
2160	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	380
2162	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Prevot-Ponnelle. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. Réf 15794/4	150
2163	Archet de violoncelle de l'école de BAUSCH, fait en modèle et signé "TOURTE", monté maillechort. 74g5. Légère arrachure sous la hausse. Bon état.	400
2164	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer et étiquette de J.T.L. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	380
2165	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1930, montée maillechort. 79g5. Petit éclat devant mortaise de vis et écrou et usure pouce martelé avec un grain de nacre arrière. Petite fente ébène. Bon état.	200
2167	Archet de violon de l'école allemande vers 1960, monté maillechort. 48g5, sans mèche. Gerce dessus tête et noeud baguette. Assez bon état. Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Nicolas Duchaine, monté maillechort. 50g5, sans mèche. Petits éclats côté tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2168	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2169	Archet de violoncelle d'amateur, monté maillechort. 73g, sans mèche ni garniture. Bon état.	50
2170	Violon des Pays de l'Est début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Légères restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
2171	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Petit éclat dessus et coup côté tête et éclats niveau pouce. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2172	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2173	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé C. Buthod à Paris, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Petit coup dessus tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
2174	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 355mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2176	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2177	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 58g. Petits coups côté tête et baguette. Bon état.	450
2178	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2179	Archet de violon 1/8 de l'école de BAZIN, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 33g. Gerce hausse et bec du passant cassé. Assez bon état.	80
2180	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème en modèle Bertolini. Assez bon état. 365mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2181	Archet de violoncelle de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 65g5. Eclat pointe tête et coups baguette. Bon état.	80
2182	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Cassure sur la table et coin manquant. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	380
2183	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 81g2. Bon état.	800
2184	Violon fait dans les ateliers J.T.L. à Mirecourt XXème en modèle Medio Fino. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	80
2185	Archet de contrebasse de l'école de OUCHARD, à l'exclusion du bouton de même époque, monté maillechort. 120g. Coups baguette, hausse grattée. Assez bon état.	400
2187	Archet de violon 3/4 de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 57g. Coups tête et baguette. Bon état. Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Arrachures et gerces baguette. Assez bon état.	100
2188	Violon 3/4 grande taille de l'école allemande XXème. Assez bon état. 340mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2189	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, fait pour et signé Lavest, monté maillechort. 51g5. Petit noeud baguette. Bon état.	150
2190	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2191	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Nicolas Duchaine, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2192	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2193	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé "E. Marchand à Paris", monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2195	Archet de violon fini, signé et vendu par CHANOT & CHARDON A PARIS, signé, avec bouton de CUNYOT-HURY, monté maillechort. 56g. Bon état.	800
2196	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Assez bon état. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2197	Archet de violon de l'école allemande vers 1960, signé Johs .O. Paulus, monté maillechort. 60g. Bon état.	180
2198	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette Lemarié. Quelques restaurations sur la table. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2199	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé illisible, monté maillechort. 58g. Passant un peu endommagé. Assez bon état.	80

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
2202	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et signature Marquis de l'Air. Assez bon état. 355mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2203	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 47g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. Archet de violon de l'école Allemande, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g, sans garniture. Grosse usure et fendue et bloquée arrière. Assez bon état.	100
2204	Violon XXème portant étiquette apocryphe Charlotte Millot. Cassures sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2205	Archet de violon 3/4 de l'école de SIMON, fait dans le style de J. VOIRIN, monté maillechort. 42g, sans mèche ni garniture. Bon état.	300
2206	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. portant étiquette apocryphe de Kloz. Différentes restaurations sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2207	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Parisot, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
2208	Violon Mirecourt XXème portant étiquette copie de Stadivarius. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2209	Baguette d'archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 47g5. Nombreuses arrachures baguette et gerce sous garniture, dégorgement retouché postérieurement. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2210	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2211	Archet d'alto de AUGAGNEUR- BERGERON, signé, monté argent. 68g. Fendu au collet. Assez bon état.	180
2214	V68-15 Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2215	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté argent. 75g8, avec garniture légère. Enture de tête décollée sur le devant, coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	500
2216	Violon de l'école allemande début XXème. Vernis abimé sur le fond. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2218	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Garini. Eclisse arrière décollée. Assez bon état. 356mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2219	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 54g5. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
2221	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Petits éclats mortaisé de vis et écrou. Bon état.	250
2223	Archet de violon de l'école Allemande, signé Rud HUGER, monté argent. 66g. Coups de pupitre collet, éclat ébène hausse. Assez bon état.	220
2224	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	180
2225	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, vestige de signature, monté maillechort, avec bouton postérieur. 77g5, sans garniture et mèche fine. Importante usure arrière avec trace de mortaisé de vis et écrou et fentes renforcées avec une bague en argent, fentes, éclat hausse et coulisse endommagée. Assez bon état.	420
2226	Violon de l'école française deuxième partie du XVIIIème. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2228	Violon XXème portant étiquette Paganini. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2229	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 49g, sans mèche. Coups baguette. Assez bon état.	280
2230	Violon allemand fait dans les ateliers de MEISEL en 1883 à Kligenenthal, avec étiquette et marque au fer de Meisel. Cassures sur la table. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
2231	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande, signée "Lorange à Lyon", avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 47g, sans mèche ni passant. Bon état. Archet de violon 3/4 de ARY FRANCE, signé, monté maillechort. 49g5, sans mèche. Bon état. Archet de violoncelle de ARY FRANCE, monté maillechort. 73g. Bon état.	320
2233	Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté argent. 60g. Usure et éclat arrière baguette. Bon état.	250
2234	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2235	Archet de violon de l'atelier d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 60g. Arrachures et noeud baguette. Assez bon état.	220
2237	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté maillechort, avec bouton de même époque. 60g. Assez bon état.	150
2239	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1945, avec hausse et bouton de même époque, montés argent. 52g, sans mèche ni garniture. Bon état.	150
2240	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2242	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm. Avec deux archets sans valeur THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2243	Archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT dans le style de Jh. GAUDE, en bois exotique. 60g5. Devant tête gratté et coups baguette, fentes et éclats bois. Assez bon état.	250
2244	Intéressant violon probablement de l'école autrichienne XIXème. Quelques restaurations dont une cassure d'âme au fond. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200
2245	Archet d'alto de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 64g, avec mèche et garniture fines. Coups baguette. Bon état.	300
2246	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème en modèle Duchene dont il porte une marque au fer et étiquette J.T.L.. Cassure sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2247	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé C. Buthod à Paris, monté maillechort, avec bouton postérieur. 60g. Dégorgement retouché. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	420
2248	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Joint de fond décollé. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2249	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Parisot, monté maillechort. 55g5. Coups baguette, légers éclats hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
2251	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, signé apocryphe "Vuillaume à Paris", monté maillechort. 52g, sans mèche. Bon état.	150
2252	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2254	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Klotz. Vernis abimé. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2255	Archet de violon de l'atelier de W.E. DÖRFLER, signé, monté argent. 63g. Bon état.	220
2256	Violon début XXème marqué au fer Rossi. Joint de table décollé. 360mm. Avec archet THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2257	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 52g,, avec mèche fine. Petits coups baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2258	Violon Mirecourt XIXème. Tête remplacée. Quelques restaurations. 356mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2259	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Petits coups baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
2260	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette Hornsteiner. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280
2262	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
2264	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et signature apocryphe de Collin Mezin. Trou dans la coulisse de la tête. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
2265	Archet de violoncelle de l'école Allemande moderne fait en copie d'archet baroque. 52g3, sans garniture. Gerces baguette. Bon état.	200
2266	Violon XXème portant étiquette de Fritch. Quelques restaurations. 350mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2267	Archet de violon de François BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort, avec bouton postérieur. 56g5, sans garniture et mèche fine. Coups baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2268	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette médio fino. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2269	Archet de contrebasse de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois exotique. 131g, sans mèche. Fente arrière baguette. Assez bon état.	80
2270	Violon français XIXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Quelques restaurations. 362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2273	Archet de violon moderne fait en copie d'archet baroque, signé Nofri. 53g. Bon état.	100
2275	Baguette d'archet d'alto de L. MORIZOT Frères, signé apocryphe "A. Lamy à Paris", avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 65g5, avec mèche et garniture fines. Petites gerces arrière. Bon état.	850
2276	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Paul Beuscher. Cassure sur la table. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2277	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 61g5. Petite fente derrière tête. Assez bon état.	400
2279	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 63g5. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2280	Violon de Jean Charles FLAMBEAU fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer de Flambau l'ainé. Différentes restaurations et talon cassé. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2281	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 59g5. Gratte arrière baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2282	Violon d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1840-1850. Quelques restaurations, sans sa touche362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2283	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de VOIRIN. 44g5. Fendue et recollée au collet. Assez bon état.	250
2284	Violon français fait à Mirecourt vers 1850. Légère restaurations. 365 mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
2285	Archet de violon 1/4 de Georges BARJONNET, monté maillechort. 38g. Petit éclat ébène hausse. Bon état.	350
2287	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 58g7. Noeud légèrement gercé sous baguette et petites gerces arrière. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2288	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356 mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2289	Archet de violon Allemand, signé Jean Werro	400
2290	Ensemble d'accessoires de lutherie	30
2291	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, en bois d'abeille, signé apocryphe "F.N. Voirin à Paris", monté argent. 58g6. Petit éclat ébène hausse. Assez bon état.	100
2292	Ensemble d'accessoires de lutherie	30
2293	Archet de violon de l'école Allemande fait en copie d'archet baroque, en bois exotique, signé Nofri. 53g. Assez bon état.	120
2294	Ensemble d'accessoires de lutherie	30
2296	Ensemble d'accessoires de lutherie	30
2297	Archet de violon de l'école allemande fait en copie d'archet baroque, signé Nofri. 55g5. Gerces baguette. Bon état.	120
2298	lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	350

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
2299	lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	450
5001	Lot de 10 planches de pernambouc. 9kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	200
5002	1Lot de 12 planches de pernambouc. 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	160
5003	Lot de 12 planches de pernambouc. 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	150
5004	Lot de 12 planches de pernambouc. 11kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	80
5005	Lot de 12 planches de pernambouc. 10kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	150
5006	Lot de 12 planches de pernambouc. 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	200
5007	Lot de 12 planches de pernambouc. 11kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	200
5008	Lot de 12 planches de pernambouc. 11kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	200
5009	Lot de 12 planches de pernambouc. 11kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	180
5010	Lot de 12 planches de pernambouc. 11kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	200
5011	Lot de 10 planches de pernambouc. 12,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	220
5012	Lot de 10 planches de pernambouc. 17,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	180
5013	Lot de 12 planches de pernambouc. 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	180
5014	Lot de 10 planches de pernambouc. 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	200
5015	Lot de 14 planches de pernambouc. 14kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	220
5016	Lot de 20 planches de pernambouc. 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	200
5017	Lot de 10 planches de pernambouc. 10kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	180

Liste des résultats de vente 29/11/2016

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
5018	Lot de 10 planches de pernambouc. 10kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	280
5019	2Lot de 10 planches de pernambouc. 10kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	280
5020	Lot de 10 planches de pernambouc. 9kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5021	Lot de 10 planches de pernambouc. 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	300
5022	Lot de 10 planches de pernambouc. 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5023	Lot de 10 planches de pernambouc. 10,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	220
5024	Lot de 10 planches de pernambouc. 15,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	280
5025	Lot de 10 planches de pernambouc. 11kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	150
5026	Lot de 12 planches de pernambouc. 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	200
5027	Lot de 10 planches de pernambouc. 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	180
5028	Lot de 10 planches de pernambouc. 12,5kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	180
5029	Lot de 10 planches de pernambouc. 16kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250
5030	Lot de 10 planches de pernambouc. 15kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	250