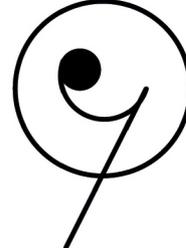


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
500	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 348 mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
501	Baguette et bouton d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, avec une hausse postérieure, monté maillechort. 54g. Fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	500
503	Archet de violon de Prosper COLAS, fait en modèle "Tourte", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Grattes tête, sur le dessus et l'arrière et petits coups baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
504	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, en modèle Emile Blondelet dont il porte une étiquette et marque au fer. Bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
505	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait pour Albert Claudot dont il porte les initiale A .C., monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	1 400
506	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème, portant étiquette Stradivarius. Bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
507	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait pour et signé E. Pouzol, hausse et bouton de même époque montés argent. 53g. Fentes tête, gerces et coups baguette avec usure, passant manquant, coulisse maillechort postérieur, petite gerce hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
508	Violon allemand fin XIXème. Différentes restaurations sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
509	Archet d'alto de HILL & SONS, signé W.E.H & S., monté argent. 58g, sans mèche et garniture fine. Tête cassée et recollée. Bon état de restauration.	350
510	Violon de Joseph François BRETON dit "Brethon L'Hutier" fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer Breton L'Hutier à Paris. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
512	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer de Viotti. Assez bon état 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
513	Baguette d'archet de violon probablement fait par Edwin Lothar HERRMANN, signé, hausse et bouton postérieurs montés argent. 55g5. Bon état.	600
514	Violon de Michel PACHEREL fait à Mirecourt vers 1790/1800, portant marque au fer sous le talon. Différentes restaurations sur le fond et piqûres de vers sur la table. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
516	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1920, portant étiquette apocryphe de Gagliano et étiquette de J.T.L. Légères restaurations sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
517	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Trous de vers rebouchés au dessus hausse et devant garniture. Eclat ébène hausse. Bon état.	350
518	Violon Mirecourt début XIXème. Talon cassé. Cassures sur la table et macne décollé. 355mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
519	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "A.Marissal à Lille", monté argent maillechort. 58g5, sans mèche. Gerce et petit noeud baguette, coup de vent et traces de coups de scie. Assez bon état.	1 500
520	Joli violon de Jean-François MOUGEOT fait à Mirecourt vers 1820 portant marque fer de Mougeot à l'intérieur. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
521	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 60g. Gerces et petits noeuds baguette. Bon état.	750
522	Violon 7/8 fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume et marque fer J.T.L.. Assez bon état. 348mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
523	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Parisot, monté argent. 57g5. Usure arrière baguette. Assez bon état.	1 200
524	Violon allemand fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 353mm Joint de table décollé THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
525	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé apocryphe "A. Vigneron à Paris", monté argent, avec bouton postérieur. 52g, sans mèche et garniture fine. petite gerce côté tête, petit éclat bec de tête.	1 300
526	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
527	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g5. Très léger éclat bois base tête et mamelon un peu endommagé. Bon état.	650
528	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Touche cassée. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
529	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté argent. 56g, sans mèche ni garniture. Petite usure dessus tête. Bon état.	400
530	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Rinaldi. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
532	Violon de l'école de l'est fin XIXème portant marque au fer apocryphe de Tononi. Cassure d'âme sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
533	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, fait pour et signé M. Bruyas à Saint-Etienne, monté maillechort. 58g5. Mamelon un peu endommagé. Petit mastic côté tête, fin de noeud baguette. Bon état.	600
534	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Chipot. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
535	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté argent. 60g5. Mamelon un peu endommagé et petits noeuds baguette. Bon état.	2 700
536	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1850 portant marque au fer de Rémy. Quelques restaurations. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
537	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT, faite dans le style de Jh. GAUDE, en bois proche du pernambouc. 35g. Eclat côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	380
541	Archet de violon de l'atelier d'Eugène CUNOT dit CUNOT-HURY, bouton postérieur, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Légère gerce sous baguette. Bon état.	350
542	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1900, portant étiquette de Charles Buthod et marque au fer J.T.L.. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
543	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Deblaye, monté maillechort. 56g5, avec garniture légère. Traces de coups de scie d'origine sur le dessus et dessous de la baguette. Petit noeud et gerce arrière baguette. Bon état.	400
544	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt au millésime de 1921 en modèle Blondelet portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Bon état. 358mm	1 100
545	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Diens, monté argent. 57g5. Coups de pupitre collet et baguette grattée sur l'arrière, noeud gercé, fentes ébène et petits éclats hausse. Assez bon état.	1 100
546	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème en modèle J. Derazey dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
547	Archet de violon de l'école Allemande, monté argent. 59g5. Trous de vers rebouchés baguette. Bon état.	450
549	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE fait dans le style de Clément EULRY, en bois exotique monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Très bon état.	650
550	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1932, portant étiquette et signature de Charles Jean-Baptiste Collin Mezin à l'intérieur. Bon état. 354mm	2 000

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
551	Archet de violon probablement fait par E.M.PENZEL, signé, monté argent. 56g, avec garniture légère. Gratte tête, marques ébène hausse. Bon état.	500
552	Violon XIXème. Différentes restaurations. 355mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
553	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	800
554	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Amatus. Bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
555	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIETTE", en bois proche du pernambouc, signé, monté argent. 55g. Bon état.	850
556	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Guersan. Légères restaurations. 356mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
557	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait en modèle et signé Vanelli, monté maillechort. 55g. Légères arrachures et gerce baguette. Bon état.	700
558	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt vers 1945 portant étiquette apocryphe Collin Mezin et signature. Assez bon état. 357mm	1 600
559	Archet de violoncelle de l'école Allemande, monté argent. 82g. Usure pouce et arrière et légers coups baguette, petite arrachure baguette. Bon état.	700
560	Violon des pays de l'Est XIXème. Différentes restaurations fait en modèle Maggini dont il porte une étiquette apocryphe. Différentes restaurations. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
562	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1930, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 358mm.	1 800
564	Alto Français province fin XIXème. Tête décorée. Quelques restaurations sur la table et manche cassé. 398mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
565	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait pour et signé Moinel Cherpitel, monté argent. 60g5. Petits coups et gerces baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état.	2 100
566	Violon de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1820 - 1830 portant marque au fer Grandjon. Cassure d'âme sur la table. Légères restaurations. 363mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
571	Archet de violon de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 54g5. Bon état.	650
573	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé Gérome Devoivre, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat hausse, coulisse un peu endommagée et mortaise vis et écrou rallongée. Bon état.	1 300
574	Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant marque au fer de Couturieux Michel. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 700
575	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Petite gerce baguette. Assez bon état.	800
578	Violon Français province seconde partie XVIIIème. Nombreuses restaurations et traces de vers. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
579	Baguette d'archet de violon de Charles TOURTE "dit TOURTE.T", signé, avec hausse et bouton postérieurs. 54g5, sans mèche ni garniture. Baguette cassée, recollée et consolidée avec une goupille métallique à la tête, éclat bois arrière et noeud baguette. Bon état de restauration. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
580	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1927 n°36, portant étiquette Dieudonné fils et signature sur le fond. Assez bon état. 357mm. Accompagné de son certificat.	1 600
581	Archet de violon de Roger-François LOTTE, hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 58g, sans mèche. Nœud baguette. Bon état.	1 200
582	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
583	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, fait en modèle et signé C.H., monté maillechort. 46g5. Petit éclat ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
584	Violon XVIIIème probablement de l'école hollandaise. Tête et certaines éclisses remplacées. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur le fond. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
585	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, fait pour et signé P. Bailly, monté argent. 61g. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 100
586	Violoncelle Mirecourt XIXème portant étiquette Charlotte Millot. En l'état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	3 800
587	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 51g5, avec mèche et garniture fines. Petite cassure hausse et virole bouton dessoudée. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
588	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt XXème, portant étiquette "A l'enseigne de la Bonne Lorraine". Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
590	Alto allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Friederich. Bon état. 391mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
591	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	900
592	Violon de l'école Allemande XXème. Cassure sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
593	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Légers éclats arrière baguette et petit éclat base tête. Bon état.	700
594	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Gagliano. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
595	Archet de violon de Gaëtan DARIEL, signé, monté argent. 62g. Bon état.	1 300
596	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette Vuillaume. Accidenté à l'arrière. 362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
597	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 119g. Coulisse un peu endommagée, petites gerces sous le collet et éclat ébène hausse. Bon état.	1 050
598	Violon de LABERTE HUMBERT Frères fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette L.H.F. Assez bon état. 360mm.	400
600	Violoncelle Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Caussin. Sans sa touche. Vernis craquelé sur la table, différentes restaurations et traces de vers sur les éclisses. 752mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
601	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Numérotage postérieur sur baguette. Petit mastic dessus tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
602	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930 portant étiquette de Lupot. Assez bon état. 361mm.	750
603	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 53g5. Grattes côté tête et collet. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
606	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920 - 1930, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 357mm.	1 300
608	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius et étiquette de Beuscher. Légères restaurations. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
610	Violon de Léonidas NADEGINI fait à Paris au millésime de 1930 en modèle Santo Seraphin, portant étiquette Léonida Corolla. Deux cassures sur la table. 358mm	800
611	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON. 36g. Petit noeud arrière baguette. Bon état.	350
613	Baguette et bouton d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, avec une hausse postérieure, signé apocryphe "Peccatte", monté maillechort. 73g5, sans mèche. Une pièce sur le devant de la mortaise de vis et écrou et coups de pupitre collet. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
614	Violon de l'école Allemande début XXème. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
615	Archet de violoncelle fait en copie d'archet baroque dans le style de N. P. TOURTE, en bois d'amourette. 74g, sans mèche ni garniture. Eclat bois à la hausse et à la tête. Bon état.	760
616	Alto des ateliers MOINIER, fait à Mirecourt vers 1980. Assez bon état. 406mm	1 800

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
618	Violon français XVIIIème province de l'école de Frébrunet marqué au fer sur le fond Salomé à Paris. Tête remplacée plus récente. Différentes restaurations sur la table. Traces de vers et pièce non originale au niveau de l'âme. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
619	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 62g. Grain de nacre arrière. Bon état.	650
620	Violon fait dans l'atelier de Léon MOUGENOT à Mirecourt en 1939, portant étiquette fait dans l'atelier de Léon Mougénot. Assez bon état. 358mm.	1 100
621	Baguette d'archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT HURY, signée, hausse et bouton allemands postérieurs montés argent. 46g, sans mèche ni garniture. Légère gerce latérale, usure arrière baguette et petit coup tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
622	Violon Charles DROUIN fait à Mirecourt en 1901, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Différentes cassures sur la table et traces de ver sur le fond. 360 mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
623	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 56g5, sans mèche ni garniture. Petits éclats pernambouc côté coulisse et bec de tête, petit noeud baguette. Bon état.	600
624	Violon Mirecourt XIXème. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
625	Archet de violon de l'école de WEISCHOLD, hausse et bouton provenant d'un autre archet de cette école, monté or. 49g5. Coups côté tête baguette et usure arrière, fente ébène hausse. Bon état.	600
626	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt au millésime de 1926 en modèle d'H. Emile Blondelet, portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Assez bon état. 358mm. Réf 28472/2	650
627	Baguette d'archet de violon d'Hermann Richard PFRETZSCHNER, avec hausse et bouton postérieurs, signé, monté argent. 58g5. Fente arrière tête et baguette, petits éclats arrière baguette. Bon état.	450
628	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
629	Archet de violon de l'atelier de J.J. MARTIN, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Petits noeuds gercés baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
630	Violon de René BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1944 N° 320 portant étiquette de René Bailly et marque au fer sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 359mm	950
631	Archet de violon de LABERTE, fait pour Couesnon et signé A. Voirin fils, monté argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Coulisse un peu endommagée et petit éclat baguette. Bon état.	800
632	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton dont il porte plusieurs marques au fer. Quelques restaurations sur la table et avec une doublure. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
634	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petit-fils fait à Mirecourt au millésime de 1948, portant étiquette de Collin Mezin. Cassures sur la table. 356mm.	700
635	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 54g. Léger éclat bois arrière. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
636	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Cassure d'âme sur la table mal restaurée et piqûres de vers. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
637	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 52g. Petite usure au pouce, petits coups ébène hausse. Bon état.	650
638	Violon fait dans l'atelier de Paul MANGENOT à Mirecourt début XXème, portant étiquette "fait dans l'atelier de Paul Manganot". Petite cassure sur la table. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
639	Archet de violon de l'Atelier de François PECCATTE, bois de fer, monté maillechort. 56g5, monté maillechort. Bon état.	400
642	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Salvator. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
644	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
645	Archet de violon de Pierre MALINE, signé, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fines. Petits éclats ébène hausse. Bon état.	2 500
646	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 363mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
647	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait en modèle et signé "TOURTE", monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Coups côté tête, gerces tête et arrière baguette et petit noeud baguette. Assez bon état.	650
648	Violoncelle 34 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table et sur le fond. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
649	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni bouton et garniture fine. Petite gratte côté tête. Bon état.	500
650	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1905, portant étiquette d'Albert Deblaye. Bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 700
652	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt en 1942, portant étiquette de Georges Cherpitel. Joint de fond légèrement décollé. 355mm	500
654	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Cassures sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
655	Archet de violon d' Emile-Auguste OUCHARD Fils, signée Emile Ouchard, monté argent. Baguette cassé. Assez bon état.	1 200
656	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius et étiquette J.T.L et marque au fer. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
657	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE, signé apocryphe "Pajeot", avec hausse et bouton postérieurs. 49g, sans mèche ni garniture. Fendue et légèrement raccourcie arrière, éclat ébène hausse. Assez bon état.	610
659	Archet de violon de BARJONNET, monté maillechort. 56g5, sans mèche. Fente ébène hausse. Bon état.	450
660	Intéressant violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1920 en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
661	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande, avec hausse faite dans le style de Fr. PECCATTE et bouton postérieur montés argent. 54g, sans garniture et mèche fine. Noeud baguette, fentes ébène hausse. Assez bon état.	400
662	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Jérôme Thibouville Lamy et étiquette de Breton. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
664	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer de Nicolas. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
665	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 51g5. Petite gerce devant garniture. Bon état.	800
666	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Soriot. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
667	Archet de violon probablement fait par Roger François LOTTE, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Coups, noeuds et gerces baguette. Assez bon état.	350
668	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Sarasate dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
669	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé Pilot, monté maillechort. 51g, sans mèche. Bon état.	450
670	Violon Mirecourt fait vers 1820 - 1830 portant étiquette apocryphe Nicolaus Amatus. Piqures de vers au manche. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
671	Archet d'alto de l'Ecole de Peccatte fait dans le style de François BAZIN, en bois de fer. 62g, sans garniture. Bon état.	450
672	Violon de l'école Allemande XXème. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
674	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1880, portant étiquette "Union Ouvrière". Légères restaurations et petite piqûre de vers sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
676	Violon de MANSUY fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Mansuy. Différentes restaurations sur la table. Talon cassé. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
677	Archet d'alto de l'école de PECCATTE/MAIRE, en amourette maillechort. 71g. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 100
679	Archet de violon de l'atelier de CONRAD GÖTZ, signé, monté argent. 63g. Bon état.	500
680	Violon français fait vers 1770, portant étiquette apocryphe de Fleury. Quelques restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
681	Archet de violon dans le style de Pierre CUNIoT, monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Tête cassée, hausse et bouton bloqués et virole avant bouton dessoudée.	450
682	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Chipot Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	600
685	Baguette d'archet de violon de François Jude GAULARD, en bois d'amourette, avec hausse de même époque et bouton postérieur, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Léger éclat côté tête et coup dessus tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
686	Violon de Joseph THIRIOT fait à Mirecourt vers 1820-1830, marqué au fer Thiriot. Différentes restaurations sur la table. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
687	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture ni passant. Bon état.	450
688	Violon de l'école Allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
689	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Petit éclat base tête, coups baguette et usure arrière. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
691	Archet de violon de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 56g, sans mèche. Bon état.	700
692	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate portant étiquette de Sarasate et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
693	Archet de violon d'André MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petites grattes côté tête et collet, noeud baguette. Bon état.	800
694	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème. Coin de table cassé et recollé. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
695	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Petite arrachure côté tête. Bon état.	650
696	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Moitessier à Paris. Quelques restaurations sur la table. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
697	Archet de violon de l'atelier de OUCHARD, fait pour et signé N. Lemaire à Paris, montée maillechort. 49g, sans mèche. Bon état.	550
698	Violon fait vers 1800, portant étiquette apocryphe de Barrett. Talon arraché et différentes restaurations. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
699	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1930, signé "Millo", monté argent avec bouton de même époque. 70g7. Coups tête et usure arrière. Assez bon état.	550
700	Violon de Charles QUENOIL fait au Pileu au millésime de 1948, portant étiquette et plusieurs marques au fer de Quenoil. Trace de vers sur le fond. 356mm.	3 000
702	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état. 363mm.	400
703	Archet de violon de l'école de VOIRIN, fait pour et signé Gand & Bernardel Frères, monté argent. 49g7, sans mèche. Cassé tête. Assez bon état.	700
704	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bernardel. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
705	Archet de violon d'Emile François OUCHARD, signé, monté maillechort. 59g. Plaque de tête originale en maillechort, petite fente tête. Bon état.	1 200

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
707	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école Française du XVIIIème dans le style de N. P. TOURTE, avec une hausse postérieure. 48g5, sans mèche ni garniture. Baguette diminuée sur l'arrière, hausse bloquée. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 800
708	Violon de François Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1820 - 1830 portant marque au fer de Maline. Différentes restaurations sur la table. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
710	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt vers 1910 - 1915, portant étiquette de Gustave Bazin. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
711	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté argent. 56g5. Petit éclat bois rebouché base tête et gerce devant garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
713	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 62g6. Bon état.	1 400
716	Violon de l'Ecole Allemande fin XIXème début XXème, portant étiquette apocryphe Vignali. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
717	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Fentes côté tête, passant manquant. Assez bon état.	500
718	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Lorenzi. Assez bon état. 361mm	700
719	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	120
720	Violon Mirecourt fin XIXème marqué J.D. Légères restaurations sur la table. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
722	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de LUPOT. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
723	Archet de violon de l'atelier de Nicolas MAIRE, en bois d'amourette, montée maillechort. 54,5g . gerce arrière baguette.en bon état.	700
724	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1924 n°831, portant étiquette d'Albert Delbaye. Assez bon état. 357mm	900
725	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé "Lupot", monté argent. 56g3. Petite fente côté tête, petite gerce arrière baguette, éclat côté mortaise de vis et écrou, petits coups tête et baguette, fente ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
726	Violon Allemand début XXème fini et vendu par Gustave VILLAUME à Nancy en 1931 dont il porte une étiquette. Bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
727	Archet de violon de MORIZOT L. Frères, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Fentes arrière baguette. Bon état.	650
728	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
729	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, signé apocryphe "E.A Ouchard Paris", monté argent. 57g. Petites grattes baguette. Bon état.	500
730	Violon XXème portant étiquette et marque au fer apocryphe de Francesco Guadagini. Petite cassure sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 200
731	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Petite gerce baguette. Bon état.	700
732	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
733	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 60g. Noeuds avec petits éclats baguette. Bon état.	750
735	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Coups baguette. Assez bon état.	900
736	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt au millésime de 1928 en modèle Blondelet dont il porte une étiquette et marque au fer. Assez bon état. 357mm.	950
737	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté argent. 61g. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
738	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette Schult. Quelques restaurations sur la table. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
739	Baguette d'archet de violon de l'école de OUCHARD, faite dans le style de E. François OUCHARD, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	500
741	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, signé Pillot Ainé à Paris, avec hausse de L. J. MORIZOT Père et bouton postérieur montés argent. 59g8. Coulisse changée. Petits noeuds baguette. Bon état.	450
742	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, en modèle Marquis de l'Air portant étiquette et marque au fer de Marquis de l'Air. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
743	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Jenny Bailly, monté argent, avec bouton postérieur. 60g. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
744	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Antoniazzi. Assez bon état. 353mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
745	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé E. Blondelet à Paris, monté argent. 60g, avec mèche fine. Très bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 000
746	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vendu par les Ateliers d'Albert Deblaye en 1924, portant étiquette fait sous la direction d'Albert Deblaye. Sans sa touche. Assez bon état. 355mm	500
748	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer Breton. Assez bon état. 356mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
750	Violon de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Pillement à l'intérieur sur le fond et étiquette apocryphe Guarnerius. Légères restaurations. 355mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
751	Archet de violon Charles Alfred BAZIN, signé Tourte, monté maillechort. Bon état	400
752	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Chipot Guillaume. Touche cassée. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Réf 1579 / 18	600
754	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Blondelet, portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Cassure sur la table Bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
756	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Petite cassures à la tête. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
758	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
759	Archet de violoncelle de Lothar SEIFFERT, signé, monté argent. 82g. Bon état.	800
760	Violon français XVIIIème portant étiquette apocryphe de Salomon. Différentes restaurations sur la table. 354mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
761	Archet de violon de GEROME DEVOIVRE fait dans le style de BARJONNET, signé, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	600
762	Violon d'Emmanuel WHITMARSH fait à Londres au millésime de 1896, portant étiquette et signature de Whitmarsh. Quelques restaurations sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 300
763	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Bon état.	550
764	Violon Français fait à Mirecourt vers 1870 de l'école de Grandjon. Cassure d'âme sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
766	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassure sur la table. 355mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
768	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Couturieux. Cassure sur la table. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
769	Archet de violon de l'atelier de R.F. LOTTE, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Arrachures baguette. Bon état.	180
771	Archet de violoncelle de François LOTTE, bois d'abeille monté maillechort. 78g. Marques côté tête, fente ébène hausse. Assez bon état.	450
772	Violon Français fait vers 1800. Quelques restaurations sur la table. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
774	Alto moderne portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Bon état. 420mm	900
777	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	1 400
778	Violon Mirecourt début XIXème, portant étiquette restaurée "Par Pons" à Grenoble 1820. Différentes cassures sur la table et les éclisses. Tête remplacée. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
779	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté argent. 50g5. Tête cassée au collet. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
780	Contrebasse à quatre cordes moderne de fabrique allemande. Cassure à la tête.	2 000
781	Archet de violon 3/4 d'Henri Louis GILLET, signé H.L.G., monté maillechort. 48g5. Noeud baguette, coulisse légèrement grattée. Bon état	1 200
782	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1926? portant étiquette de Leclercq. Assez bon état. 360mm	700
783	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Légère arrachure côté collet. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
786	Violon Mirecourt XIXème. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
787	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 60g. Bon état.	1 000
788	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette de Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
789	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, monté maillechort, avec bouton postérieur. 61g. Fente ébène hausse. Assez bon état.	310
790	Violon d'Alfred LANG fait à Nuremberg vers 1940, portant étiquette de Lang. Petite cassure sur la table. 360mm	1 500
791	Baguette d'archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, bois d'abeille, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 143g, sans mèche ni garniture. Coups tête et baguette, traces de limage côté. Une virole manquante. Assez bon état.	350
793	Archet de violon-alto de Roger François LOTTE, signé François Lotte, monté maillechort. 64g2. Noeud et légères arrachures côté baguette. Bon état.	750
794	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 356mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
795	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté argent. 51g, sans mèche et garniture fine. Gerce côté baguette. Petit noeud baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 900
796	Violon de l'école allemande début XXème. Quelques restaurations. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
797	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Louis Frico, monté argent. 55g, sans mèche et garniture fine. Légère fente devant mortaise de vis et écrou, petites gerces hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200
798	Violon fait dans l'atelier de Paul MEINEL à Bâle en 1918, portant étiquette de P. Meinel. Bon état. 354mm.	1 300
799	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g. Taches de couleur. Bon état.	300
800	V15-16. Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit fils fait à Mirecourt au millésime 1947, portant étiquette de Collin Mezin et accompagné de son certificat de garantie. Bon état. 356mm	1 600
801	Archet de violon de François BAZIN, bois de fer, monté maillechort. 53g. Fente arrière, viroles endommagées, passant manquant. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
805	Archet de violon Allemand vers 1900, monté argent. 51g, sans mèche. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
806	Violon français fait vers 1770. Nombreuses restaurations et tête remplacée plus récente. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
808	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Storello. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
809	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, hausse de même époque et bouton postérieurs, montés maillechort. 59g. Coups baguette. Bon état.	200
811	Baguette d'archet de violon de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, signé apocryphe "L. Morizot". 37g. Coups de pupitre collet et marques sous garniture, fentes ébène hausse. Assez bon état.	180
812	Violon de Laberte humber fait à Mirecourt vers 1910-1920, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
813	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé François Lotte, monté maillechort. 57g, sans mèche. Petits noeuds baguette. Bon état.	800
814	Violon de Jules GRANDJON fait à Mirecourt vers 1850, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa table, éclisses accidentées. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
817	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté argent, avec bouton de même époque. 61g. Coulisse un peu endommagée. Bon état.	500
819	Archet de violon de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g5. Fin de gerces collet, petite fente ébène hausse. Bon état.	300
820	Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Paris vers 1760, portant marque au fer N. Chappuy. Différentes restaurations sur la table et traces de vers, talon remplacé. 356mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 500
822	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1926 n° 2593, portant étiquette d'Albert Deblaye. Assez bon état. 357mm	1 100
825	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 51g3. Très bon état.	700
826	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Maggini dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
828	Violon allemand fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Différentes restaurations, éclisses accidentées et manche décollé. 362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 050
829	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 52g. Pointe tête endommagée. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
830	Violon de Nicolas FLORENTIN fait à Mirecourt vers 1840-1850, portant marque au fer sur le fond et sur la table. Restauration à la tête. 364mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
832	Violon de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1830, portant étiquette F. Pillement Père. Petite trace de vers rebouchées sur les éclisses. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
833	Archet de violon de l'Ecole de VOIRIN, fait pour et signé Gand et Bernardel Frères, monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Nombreux coup de vent baguette. Bon état.	3 300
834	Violon fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette de Clément. Quelques restaurations sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
835	Baguette d'archet de violoncelle de C.N. BAZIN, hausse de Victor FETIQUE, bouton de même époque montés maillechort. Gerce baguette. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
836	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Sarasate dont il porte une étiquette. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
838	Violon Allemand début XXème. Cassure sur la table. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
839	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Traces de coups de scie sur baguette. Bon état.	1 300
840	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait Mirecourt vers 1945 fini et vendu par Langonet à Nantes en 1947. Assez bon état. 357mm	1 400
841	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait en modèle et signé "Tourte" monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Bon état.	750

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
842	Violon 3/4 de GRANDJON Père fait à Mirecourt 1830 - 1840 portant marque au fer de Grandjon Père. Petite cassure sur la table. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
843	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté argent. 57g5. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200
844	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, en copie de Stainer dont il porte une étiquette apocryphe. Joint de fond décollé. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
845	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, signé, monté argent. 60g5. Légère usure arrière baguette, petit éclat ébène et légère gerce hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 600
846	Violon Mirecourt XIXème. Traces de vers et coquillon de la tête manquant. 363mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	180
847	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait pour et signé G. Cunault monté argent. 53g5, sans mèche ni bouton et garniture fine. Très bon état.	3 000
848	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Rocca. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 600
849	Archet de violon de L. MORIZOT Frères. 58g	700
850	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1920, portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
851	Archet de violon de l'école allemande fait vers 1940, fait pour et signé G. Coné et fils à Lyon, monté argent. 60g5. Légers coups baguette. Bon état.	550
852	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Petite cassure sur le fond. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
853	Archet de violon de Pierre MALINE, marque au fer limée postérieurement, monté argent. 59g. Eclats limés base hausse. Bon état.	1 900
854	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Castelli. Assez bon état. 361mm Cassure d'âme au fond THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
856	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Kloz. Légères restaurations. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
857	Archet de violon de LABERTE, signé, monté argent. 49g5. Coup de vent centre baguette, petit éclat ébène hausse. Bon état.	1 100
859	Archet de violon de l'Ecole de BAUSCH, monté maillechort avec bouton de l'école de BAZIN. 60g. Bon état.	500
860	Violon d'Amédée DIEUDONNE à Mirecourt vers 1935 et fini et vendu par Lucien SCHMITT en 1938. Restauration à la patte d'ff. 353mm	1 300
862	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
864	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot. Petite cassure d'âme sur la table.361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
865	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	800
866	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Montagnana. Tête remplacée. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
867	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Petits coups de lime côté tête, légère fente côté hausse, talon et recouvrement en plastique. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
869	Baguette d'archet de violoncelle de Prosper COLAS, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 71g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et éclats hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
871	Archet de violon HERRMANN, signé, monté argent, avec bouton postérieur. 59g. Gerces et fente arrière baguette, coulisse un peu endommagée et pièce ébène hausse. Assez bon état.	200

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
872	Beau violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1830 portant étiquette de François Salzard et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
873	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé, monté argent avec bouton de même époque. 59g, avec garniture légère. Petit éclat mamelon et fin de gerce sous baguette. Bon état.	900
874	Violon 1/2 Mirecourt XIXème. Tête remplacée. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
875	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 119g5, sans bouton. Légers éclats arrière baguette, fentes éclat et usure hausse. Assez bon état.	700
876	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
877	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort avec bouton de même époque. 60g. Noeuds baguette et léger éclat arrière baguette. Bon état.	650
880	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette apocryphe d'Audinot Mourot et portant étiquette de Beuscher. Petites cassures sur la table. 357mm.	1 400
881	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE / SIMON, amourette. 57g6, sans garniture ni bouton.	200
882	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Piqûres de vers à la tête et éclisses arrières décollées. 356mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
883	Baguette et bouton d'archet d'alto de l'Ecole de PAJEOT, en bois de fer, hausse postérieure montée argent. 59g5, sans mèche ni garniture. Petit mastic pointe tête, petits éclats hausse. Bon état.	800
885	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté argent. 58g5. Fente ébène hausse. Bon état.	2 500
889	Archet de violon de l'Ecole de MALINE. 55g5, sans mèche ni garniture. Gratte côté tête. Assez bon état.	400
890	Alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J. Thibouville Lamy. Légères restaurations. 398mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 000
891	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 59g5. Bon état.	550
892	Joli violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
893	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté argent. 63g, avec mèche fine. Bon état.	1 100
894	Violoncelle moderne de fabrique allemande. Assez bon état. 754mm	2 000
895	Archet de violon de François LOTTE, fait pour et signé Lavest, monté argent. 54g5, sans mèche et garniture fine. Léger éclat pointe tête, marques pince passant. Bon état.	1 500
896	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème fini et vendu par Paul Blanchard à Lyon en 1905, portant étiquette de Lugdunum. Cassure à la patte d'ff. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
897	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de BAZIN, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 65g, sans garniture et mèche fine. Coups baguette, côté tête et pupitre un peu gercé collet, usure arrière baguette et pouce, deux trous d'arrêt de garniture et petite pièce devant mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	650
900	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt au millésime de 1923 en modèle d'Emile Blondelet, portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Accompagné de son certificat de garantie. Assez bon état. 359mm	1 000
903	Archet de violoncelle de Pierre MALINE, signé apocryphe "N. Lupot", monté maillechort. 65g5, sans mèche ni garniture. Eclats ébène hausse, coups de scie comblés sous baguette et garniture. Bon état.	1 000
904	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Granier. Bon état. 355mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
905	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé "Tourte L.", monté maillechort. 56g7. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
906	Violon de Joseph MEYS fait à Terwagne au millésime de 1936, portant étiquette Joseph Meys. Assez bon état. 354mm	700
907	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g8. Bon état.	750

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
908	Violon fin XIXème, portant étiquette Bastien et étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
909	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 54g5, avec garniture soie. Fin de gerce latérale baguette et devant tête un peu diminué. Assez bon état.	110
910	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Christian Olivier et Paul Bisch. Cassure de barre sur la table. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
911	Archet d'alto de l'Atelier de HOYER, signé, monté maillechort. 61g, sans mèche et garniture fine. Petite gratte tête. Fente arrière baguette. Bon état.	400
916	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer de Rémy. Quelques restaurations sur la table. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
917	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 64g5. Gerces arrière baguette et éclat devant mortaise de vis et écrou, cassures et éclat rebouché hausse. Assez bon état.	1 000
918	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer et marque au fer Curtil. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
919	Baguette d'archet de violon-alto de l'école de SIMON faite dans le style de N. SIMON fils de Jean, en bois exotique avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g. Nœud baguette. Bon état.	250
920	Violon de Jules LAVEST fait à Montluçon au millésime de 1925, portant étiquettes de Lavest. Bon état. 359mm	1 300
923	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait pour et signé Collin Mezin, monté argent. 60g5. Petit noeud baguette légèrement gercé et léger éclat tête. Bon état.	1 800
924	Violon Mirecourt fait vers 1870. Différentes restaurations sur la table. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
926	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette Leclerc. Assez bon état. 358mm	450
928	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Vuillaume dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
929	Archet de violon de l'école allemande de BAUSCH vers 1930, avec un bouton Français, monté maillechort. 51g5, avec mèche fine. Fente hausse et éclat baguette au dessus hausse. Assez bon état.	150
930	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Guarnerius dont il porte une étiquette apocryphe. Eclat à la tête. Assez bon état. 359mm. Archet sans valeur Réf 2013323/1	900
931	Archet de violon de François LOTTE, monté maillechort. 61g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	550
932	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
933	Baguette d'archet de violoncelle de l'Ecole de ADAM, bois exotique, avec hausse de même époque et bouton postérieur remontés argent. 76g5, avec mèche fine. Restauration arrière baguette, talon et passant postérieurs, pièces et fentes hausse. Assez bon état.	1 100
934	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1900, portant marque au fer de Breton sur le talon. Quelques restaurations sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
937	Archet de violon de Pierre MALINE, fait pour et signé Paul Beuscher, monté maillechort. 60g. Bon état.	800
938	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte une étiquette Breton. Talon restauré. Cassure sur la table. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
940	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN petits fils fait à Mirecourt au millésime de 1939 n°671 en modèle Le Victorieux, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 358mm	1 600
941	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 63g, avec mèche et garniture fines. Fente arrière baguette. Assez bon état.	450

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
943	Baguette d'archet de violon de Joseph GAUDÉ, en amourette signée P. Beuscher à Paris, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petite fente sous la hausse et au dessus et marque collet. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
944	Alto de Gustav Auguste FICKER fait en 1960 portant étiquette Ficker. Assez bon état. 406mm	1 600
945	Archet de violoncelle de Herrmann Richard PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 79g6, avec garniture légère. Usure et petite gerce arrière, cheval de hausse. Bon état de restauration.	1 200
946	Violon début XXème probablement de l'école allemande. Assez bon état. 359mm. Avec archet THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
948	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte une marque au fer sur le talon et étiquette Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
950	Violon de Wilhem KNORR fait à Oldenburg au millésime de 1947, portant étiquette Edmund Muller et signatures de Wilhem Knorr sur la table et sur le fond. Assez bon état. 356mm	1 700
951	Baguette d'archet d'alto de l'école d'Etienne PAJEOT dans le style de C.J. FONCLAUZE, en bois d'amourette, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 72g5. Cassé et claveté tête, baguette rabotée postérieurement.	500
952	Violoncelle 1/2 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Cassure sur la patte d'F. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
953	Archet d'alto de Roger François LOTTE, monté argent. 65g, avec mèche et garniture fines. Coup de pupitre au collet et coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	800
954	Violon 3/4 de Claude Joseph VAILLANT fait à Mirecourt vers 1760, portant marque au fer de Vaillant. Quelques restaurations et trou à la tête. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
955	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort, avec bouton de même époque. 75g, avec mèche fine. Longueur baguette: 68,3 cm. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
956	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Charles Fétique. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
957	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Gerce latérale baguette. Bon état.	700
958	Violon de Didier NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer D. Nicolas Aîné. Quelques restaurations sur la table. 362mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
960	Violon fait dans les ateliers de Léon MOUGENOT à Mirecourt en 1928, portant étiquette fait dans l'atelier de Léon Mougénot. Assez bon état. 358mm	1 200
961	Archet de violon de l'école de KNOPF, signé, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	250
962	Violon de Robert FLAJOLLET fait à Reims au millésime de 1948. Cassures sur la table dont une cassure d'âme et éclisse arrière accidenté. 356mm.	400
963	Archet de violon de l'école de PECCATTE/MAIRE, fait en modèle "Stentor", monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Fendu et claveté tête. Bon état.	800
964	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt au millésime de 1934, portant étiquette de Giacomelli. Assez bon état. 359mm	2 100
965	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 55g5. Bon état.	650
966	Violon début XXème verni et vendu par Cunault à Villemomble en 1930. Restaurations à la tête. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
967	Archet de violon de l'atelier de PFRETZSCHNER, signé H.R.P. Student, monté maillechort. 58g5, sans garniture. et avec mèche fine. Bon état.	400
968	Violon de l'atelier d'Adolf STAHL fait à Zurich en 1964, portant étiquette d'Adolf Stahl. Bon état. 355mm	350
969	Archet de violon de l'école allemande, signé Weichold, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	180
970	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930 fini et vendu à Paris en 1933 par Paul Beuscher. Bon état. 355mm	1 300

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
971	Archet de violon fait dans le style de J. VOIRIN, signé Gautrot Ainé à Paris, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	650
972	Joli violon Mirecourt XXème, très probablement fait par Emile Pouzol. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 900
973	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines. Arrachure devant la garniture et gerce arrière recollée. Bon état.	600
974	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	230
975	Archet d'alto de l'Ecole de NURNBERGER, signé, monté argent. 66g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	750
976	Violon alto français province fait vers 1770, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table. 368mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
977	Baguette d'archet de violon de Louis BAZIN, signé Dodd, hausse et bouton de même époque. 47g5, sans mèche ni garniture. Cassure arrière.	200
978	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt au millésime de 1933 n°198 en modèle "Le Victorieux", portant étiquette de Collin Mezin. Assez bon état. 358mm	2 300
979	Archet de violon probablement fait dans les ateliers PENZEL, signé Penzel, monté maillechort. 57g5, avec garniture fine. Bon état.	300
980	Violoncelle Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe d'Amati. Différentes restaurations sur la table et les éclisses. 742mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 200
981	Archet de violon de l'école Allemande 1930, signé A. Claudot, monté maillechort. 58g. Grattes devant tête milieu baguette et fente sous la hausse. Bon état.	200
983	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g, sans mèche. Eclat, pièce et fentes ébène hausse et coulisse un peu endommagée, petites grattes tête. Assez bon état.	600
984	Violon fait dans les ateliers d'Emile MENNESSON à Reims en 1893, portant étiquette E.M. Restaurations à la tête. 357mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
985	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour Lavest et signé Pilot, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Gerces baguette. Bon état.	650
986	Violon de l'atelier Adolf STAHL fait à Zurich en 1963 portant étiquette d'Adolf Stahl. Bon état. 354mm	450
988	Violon XXème étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
989	Baguette d'archet de violon de l'école allemande vers 1960, signé Wunderlich, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 61g5. Fentes hausse. Assez bon état.	100
990	Violon fait vers 1800 probablement de l'école Autrichienne. Quelques restaurations. 353mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 900
991	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, signé "Fleurus", monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Fentes et manque ébène hausse, cheval de hausse et talon manquant.	400
994	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
998	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème. Légères restaurations sur la table. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
999	Archet de violon de l'école Allemande, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	100
1000	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1934 n° 380, portant étiquette de Dieudonné, marque au fer et signature. Tasseau arrière décollé. 354mm. Accompagné de son certificat de garantie	2 800
1002	Violon 1/4 Mirecourt début XXème Medio Fino. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
1004	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 -1930 en modèle Paul Mangenot dont il porte l'étiquette. Bon état. 360mm	950
2127	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Grandini senior, monté maillechort. 67g, avec mèche et garniture fines. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. Réf 160261	100

Liste des résultats de vente 30/11/2016

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
-----------	-------------	--------------