

# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 365mm	50
2	Violon XXème, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état. 360mm	100
3	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	110
4	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et signature apocryphe de Derazey. Différentes restaurations. 359mm	200
5	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Tasseau arrière décollé. 359mm	170
6	Violon XXème des Pays de l'Est. Assez bon état. 354mm	210
7	Violon de l'école allemande début XXème. Quelques restaurations sur la table. 361mm	150
8	Violon de l'école allemande début XXème. Quelques restaurations sur la table. 358mm	200
9	Violon fait vers 1900 en modèle Maggini, portant étiquette Vautrin. Quelques restaurations sur la table. 367mm	420
10	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Nicolas Vuillaume. Quelques restaurations sur la table. 359mm	550
11	Violon XXème des pays de l'Est, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 361mm	180
12	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bernardel. Assez bon état. 359mm	320
13	Violon XXème, portant étiquette de Gautié. Talon cassé. 352mm	100
14	Violon allemand début XXème. Cassure de barre. 362mm	60
16	Violon XXème des Pays de l'Est. Assez bon état. 355mm.	120
18	Violon Mirecourt début XXème. Cassures sur la table. 361mm	330
19	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	120
20	Violon d'Albert CLAUDOT fait à Dijon en 1955. Déverni, sans sa touche. 358mm	1 350
21	Violon 1/2 industriel. Avec sa boîte et son archet.	25
22	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm	250
23	Violon de l'école allemande début XXème marqué au fer Stainer. Assez bon état. 359mm	130
24	Deux violons dont un 3/4 et un 1/2. Accidents et cassures. Avec deux archets.	60
26	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	120
27	Violon français province fait vers 1775 portant étiquette apocryphe de Caron. Différentes restaurations sur la table et éclisse arrière, cassure sur le fond. 351mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	230
28	Violon français seconde partie XVIIIème. Tête remplacée, différentes restaurations et traces de vers. 357mm. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	140
29	Violon d'étude Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table, touche décollée. 358mm	20
30	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Bisiach. Quelques restaurations sur la table. 360mm	650
31	Violon d'étude XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table et joint de fond décollé. 358mm. On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Beuscher. Tasseau décollé et cassure d'âme au fond.	70

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
32	Violon d'étude allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 351mm	170
34	Violon début XXème des Pays de l'Est, portant étiquette apocryphe de Montagnana. Assez bon état. 360mm.	300
35	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 361mm	500
36	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Roggerius. Joint de fond décollé et cassure sur le fond. 358mm. On joint un violon Mirecourt XIXème, tête manquante.	110
37	Violon français début XXème, portant étiquette apocryphe Aldric. Différentes restaurations sur la table. 359mm	300
38	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm	180
39	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	180
40	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt au millésime de 1932, portant étiquette et marque au fer Blondelet. Assez bon état. 357mm	500
41	Violon d'étude XXème. Assez bon état. 359mm. On joint un violon d'étude 3/4 XXème. Assez bon état.	80
42	Violon Mirecourt XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Parisien. Petite cassure sur la table. 356mm.	130
43	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Résuche. Différentes restaurations.366mm.	230
44	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Cassures sur la table. 362mm	90
45	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	230
46	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	180
47	Violon XXème des pays de l'est. Restaurations sur la table. 361mm.	130
48	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de Clotelle. Bon état. 361mm	200
49	Violon d'Augustin CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1830-1840 marqué au fer Augustin Claudot. Table accidentée et tête manquante. 363mm	420
50	Violon de Victor CLERMONT fait à Mirecourt vers 1770 portant étiquette apocryphe de Caron. Sans sa touche. Tête et talon remplacés. Légères restaurations, table décollée. 356mm	3 000
51	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé P. C., monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Coups sous baguette. Assez bon état.	30
53	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté argent, avec bouton de même époque. 54g5, sans garniture. Bon état.	200
54	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, en bois d'abeille, monté argent. 56g. Virole arrière manquante. Bon état.	50
55	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté argent. 52g, sans mèche et garniture fine. Petit nœud et usure pouce, fente et éclats ébène hausse. Assez bon état.	420
56	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, fait en modèle et signé Nicolas Duchêne, monté maillechort. 62g, sans mèche. Bon état.	50
57	Archet de violon de l'atelier de CUNOT-HURY / OUCHARD, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état.	70
58	Archet de contrebasse de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 120g . Fentes et pièce ébène hausse. Assez bon état.	150
59	Archet de violoncelle de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 72g5, sans garniture. Petite fente hausse. Assez bon état.	320
60	Archet d'alto d'Eugène CUNOT dit CUNOT-HURY, en bois d'abeille, monté maillechort. 62g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	190
61	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé et fait en modèle Sarasate Elève, monté maillechort. 59g. Eclat côté mortaise de vis et écrou, petit éclat ébène hausse. Assez bon état.	170
62	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod, monté maillechort avec bouton de même époque. Noeud mastic baguette. Assez bon état.	70
63	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait en collaboration avec Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g5. Bon état.	300
64	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, fait en modèle P.C. et signé Prosper Colas, monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Fentes tête. Assez bon état.	20

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
65	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 75g. Bon état.	100
66	Archet de violon de l'école Allemande vers 1980, en bois d'abeille, monté maillechort. 60g, sans mèche. Assez bon état. Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 54g, sans mèche, ni garniture. Fente côté tête. Assez bon état.	60
67	Archet de violon de l'école allemande vers 1950, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Coups côté tête et usure arrière. Assez bon état.	110
68	Archet de violon de l'école Allemande vers 1980, signé Alfons Riedl, monté maillechort. 64g. Bon état.	50
69	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 55g, sans mèche. Fendu arrière et coups de vent sous la baguette. Assez bon état.	90
70	Baguette d'archet de violon de BAZIN, monté maillechort, avec bouton postérieur. 47g, sans mèche et garniture soie. Mamelon un peu endommagé. Bon état.	190
71	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de GAULARD, en bois exotique. 37g. Eclat mortaise vis et écrou.	40
73	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Noeuds gercés baguette, éclat ébène hausse. Assez bon état.	100
74	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g5. Gratte tête. Bon état.	30
76	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Couturieux. Cassure d'âme au fond. 361mm. On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème. Cassure sur la table.	70
77	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stadivarius et étiquette sur le fond "grand concert". Assez bon état.	110
78	Violon fin XIXème. Légères restaurations. 359mm	220
79	Violon en blanc, travail d'amateur. Joint de fond décollé. 355mm. On joint un violon d'étude Mirecourt XXème. Accidenté et piqûres de vers. 355mm	40
80	Alto petite taille moderne fait dans les ateliers du Val d'Arol. Bon état. 356mm	300
81	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	40
82	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette d'Amatus. Joint de fond décollé. 356mm	90
83	Violon d'étude début XXème, portant étiquette apocryphe Galiano. Assez bon état. 356mm.	150
84	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Joint de fond décollé. 358mm	60
85	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette stradivarius. Assez bon état. 359mm	230
86	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme sur le fond. 356mm.	80
87	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 362mm	190
88	Violon 1/2 allemand XXème, portant étiquette Dolling. Assez bon état.	250
89	Violon 3/4 Mirecourt, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. On joint un violon 3/4 XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	110
90	Joli violon 3/4 de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer de Grandjon père. Assez bon état.	650
91	Violon XXème marqué au fer Gardner. Quelques cassures. 360mm. On joint un violon XXème, portant étiquette apocryphe Lupo. Reveni. Assez bon état. 360mm.	170
92	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassure sur la table près de la barre. 360mm.	250
94	Violon 1/2 grande taille Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 319mm.	160
96	Violon 3/4 XXème des Pays de l'Est étiquette apocryphe Stradivarius. Légères restaurations.	40
97	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	70
98	Violon XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Pierre Hel. Assez bon état. 356mm	650
99	Violon 3/4, portant étiquette Compagnon. 339mm. On joint un violon d'étude XXème, portant étiquette apocryphe de Lupo. Fond déverni 360mm.	50
101	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois d'abeille. 39g. Mamelon endommagé. Bon état.	20

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 43g3, sans bouton. Petit coup côté tête. Bon état.	50
103	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Sarasate dont il porte une signature, monté maillechort. 45g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	110
104	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1960, signé apocryphe "Claude Thomassin à Paris", avec hausse et bouton de J.T.L., monté argent. 53g, sans mèche. Léger éclat hausse. Bon état.	250
106	Archet de violon 1/2 de l'école Allemande vers 2000, monté maillechort. 51g. Bon état.	10
108	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé, monté maillechort. 54g. Fente, éclat ébène hausse. Bon état.	90
109	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et marques côté tête. Assez bon état.	40
110	Archet de violoncelle de l'Atelier de CUNIoT-HURY, monté maillechort. 63g. Assez bon état.	140
111	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé apocryphe Tourte, monté maillechort. 51g. Petite gerce arrière. Assez bon état.	10
113	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 59g. Petits coups collet. Bon état.	190
114	Lot de trois archets en abeille maillechort dont un atelier de Charles Nicolas BAZIN modèle Lupot, MORIZOT Père et CUNIoT HURY.	300
115	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de SIMON, en bois d'abeille, avec hausse et bouton postérieurs. 62g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	80
116	Archet de contrebasse de Laberte, en bois d'abeille, monté maillechort. 134g. Assez bon état.	110
117	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Noeud baguette, éclat ébène hausse. Assez bon état.	50
118	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école Allemande vers 1950, avec une hausse de même époque, monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Bon état.	90
119	Archet de violon de l'école Allemande 1980, monté maillechort. 53g, sans mèche. Grosse gerce premier tiers baguette, gros éclat ébène. Assez bon état.	60
120	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche. Gerces et noeuds baguette. Assez bon état.	160
121	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, signé P.C., monté maillechort. 50g, sans garniture. Bon état.	50
122	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g, sans garniture. Gerce côté tête, devant garniture et bague de consolidation de fentes arrière. Assez bon état.	70
124	Baguette d'archet de violon de François BAZIN, en bois exotique. 39g. Bon état.	50
125	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, en bois d'abeille, fait en modèle et signé P. C., monté maillechort. 72g5, avec garniture légère. Bon état.	160
126	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	60
127	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Vernis abimé. 358mm.	80
128	Violon de l'école Allemande début XXème, marqué sous le talon HOPF. Assez bon état. 358 mm	110
129	Violon 3/4, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. Avec archet	50
130	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette Henry. Assez bon état. 357mm	260
131	Violon fin XIXème fait à Mirecourt en modèle Duchene dont il porte une marque au fer. Traces de vers sur les éclisses. 362mm	300
132	Violon XXème portant étiquette apocryphe Maggini. Quelques restaurations sur la table. 357mm	220
133	Violon moderne, portant étiquette atelier de lutherie Dombret. Bon état. 356mm	300
134	Violon moderne. Assez bon état. 356mm.	40
135	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	250
136	Violon accidenté	650
137	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Joint de fond décollé. 361mm.	160

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
138	Violon des Pays de l'Est début XXème, portant étiquette Fornella. Légères restaurations. 356mm	350
139	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	50
140	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 365mm	350
141	Violon 3/4 Mirecourt début XIXème. Table tête restaurée. On joint un violon 1/2 début XXème fait en modèle Breton. Assez bon état	80
142	Violon allemand XIXème. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme et sur la tête. 359mm	160
144	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Avec archet.	60
145	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette stradivarius. Petite cassure sur la table. 360mm	160
147	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. 359mm. On y joint un archet monté maillechort	370
148	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer et étiquette J.T.L. Assez bon état. 358mm.	200
149	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Gaillard. Vernis abimé. 360mm	350
150	Contrebasse d'étude. Différents accidents.	1 100
151	Archet de violon de LABERTE, bois d'abeille monté maillechort. 60g, sans mèche. Assez bon état.	20
152	Archet de violon de Louis PIERNOT, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 61g5. Cassé tête.	110
154	Archet de violoncelle 3/4 de l'école de BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 61g3, sans mèche. En l'état.	20
155	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, en bois exotique, monté argent. 54g5. Bon état.	130
156	Archet de violon de ARY France, signé, monté maillechort. 55g, sans garniture. Assez bon état.	90
157	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 62g. Trace mortaise tête, mastic ébène hausse. Assez bon état.	110
158	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Sarasate élève, monté maillechort. 56g, sans mèche. En l'état	90
159	Archet de violon de l'école de Bazin, signé Toute, en bois d'abeille. Hausse en ébène monté maillechort. 58g5, sans garniture. En l'état.	70
160	Archet de violoncelle de l'Atelier de PFRETZSCHNER, signé, monté maillechort. 71g. En l'état.	190
161	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 52g, avec mèche fine. Bon état.	30
163	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Gerce arrière et éclat ébène.	110
165	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE. 56g. Eclat ébène hausse. Bon état.	560
166	Lot de deux archets de violons, abeille montés maillechort dont un signé "Lavest". En l'état.	50
167	Archet de violoncelle de la première moitié de XXème, monté maillechort. 55g, sans mèche. En l'état.	60
172	Baguette d'archet de violon de LABERTE, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	70
173	Archet de violon 3/4 de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.	120
174	Archet de violon expérimental de JEROME THIBOUVILLE LAMY, baguette triangulaire, montée maillechort. 50g5, sans mèche. En l'état.	30
175	Archet de violon de l'atelier de Jean Joseph MARTIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g, sans garniture. Bon état.	190
177	Violon des Pays de l'Est fin XIXème, portant étiquette apocryphe Steiner. Différentes restaurations sur la table. Tête remplacée. 353mm.	100
178	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm	220
179	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Jacques Bocquay à Paris. Petite cassure sur la table.	50

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
180	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Carel. Assez bon état. 358mm	190
181	Violon, Portant étiquette A. Salvator. Assez bon état. 358mm.	40
182	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Petite cassure d'âme sur la table. 358mm	120
183	Violon début XXème, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 356mm	130
184	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	40
185	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de Bernardel. Quelques restaurations. 363mm	500
186	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Bernardel. Assez bon état. 359mm	70
187	Violon de l'école allemande XVIIIème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Nombreux accidents. 357mm	70
188	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe et marque au fer de Derazey. Assez bon état. 363mm	550
189	Violon d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations. Sans sa touche. 357mm	40
190	Violon de l'école allemande fin XVIIIème, portant étiquette apocryphe de Tecchler. Tête remplacée. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 356mm	900
191	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Apparut. Quelques restaurations sur la table. 351mm	220
192	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer de Breton. Début de cassure d'âme sur la table. 357mm	80
193	Violon d'étude XXème, portant étiquette Stradivarius. Cassure sur la table. 360mm.	100
194	Violon 1/2 Mirecourt début XXème, portant étiquette Jean-Baptiste Vuillaume. Assez bon état	50
195	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Nicolas Aîné, portant une marque au fer de Nicolas. Différentes restaurations. 361mm	150
196	Violon 3/4 des Pays de l'Est XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Légères cassures sur la table.	90
197	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Quelques restaurations. 359mm	150
198	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Vuillaume. Assez bon état. 359mm.	100
200	Violon fait à Mirecourt vers 1920 dans les ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette de Jean-Baptiste Collin. Eclisses avant légèrement accidentées. 356mm	700
201	Lot de deux archets de production étrangère. En l'état.	10
202	Baguette d'archet de violon et baguette de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, avec une hausse de même époque montée maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Coulisse manquante. Assez bon état.	170
203	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Pillot à Paris, monté maillechort. 61g5. Bon état.	150
204	Lot de dix archets majoritairement de l'école de BAZIN, abeille maillechort et un pernambouc. En l'état.	80
205	Baguette d'archet d'alto d'Antoine LAGARDE. 51g. Bois exotique. Octogone arrondi postérieurement et gerce côté. Bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	170
206	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1960, en bois d'abeille, monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture ni bouton. Coups baguette. Assez bon état.	50
207	Archet de violon 1/2 de l'école de MAIRE/PAJEOT, en bois exotique. 43g5, sans mèche. Fente arrière tête. Bon état.	90
208	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON. 32g. Enture de pans sous la garniture et fente au-dessus de mortaise de vis et écrou et base tête. Assez bon état. Baguette d'archet de violon-alto de François BAZIN, en bois de fer. 44g5. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	180
209	Lot d'archets en abeille maillechort majoritairement de l'école de BAZIN. En l'état.	80
210	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort. 76g5. Assez bon état.	450

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
212	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé apocryphe "A. Vigneron à Paris", monté maillechort. 43g, sans mèche ni garniture. Gerces, traces de couleur et usure arrière baguette, une virole dessoudée, passant manquant et hausse bloquée. Assez bon état.	70
213	Archet d'alto de l'atelier de François PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort avec bouton postérieur. 58g, sans mèche ni garniture. Grand talon manquant, fentes ébène hausse. Assez bon état.	600
214	Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g7, sans mèche. Assez bon état.	10
215	Archet de violon de l'école de BAZIN. 43g, sans mèche. Bon état.	110
217	Archet de violon de l'Ecole Allemande vers 1960, monté maillechort. 55g5. Bon état	90
218	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé et fait en modèle Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 60g. Trace de mortaise de vis et écrou, petit éclat ébène hausse. Assez bon état.	110
219	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT Frères, abeille monté maillechort. 48g5, sans mèche ni passant. Gerce arrière. En l'état.	50
220	Baguette d'archet de violon de l'école allemande vers 1950, signée apocryphe "Louis Bazin", avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Marques arrière baguette, éclat hausse et coulisse postérieure. Assez bon état.	100
221	Lot d'archets de différentes tailles dont certains de l'école de BAZIN abeille maillechort et un archet de l'école de PFRETZSCHNER cassé tête.	80
222	Archet de violon de l'Atelier de MORIZOT, monté maillechort. 58g. Assez bon état.	260
224	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 44g, sans mèche. Léger éclat ébène hausse. Bon état.	30
225	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, monté maillechort. 62g. En l'état	180
226	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Manche décollé. 365mm	350
227	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette de Guarnerius. Assez bon état.	120
228	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1944 n°7034, portant étiquette de Deblaye. Cassure sur la table. 360mm.	520
230	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 357mm	350
231	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 357mm	60
232	Violon Français province fait vers 1800. Cassures sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	60
233	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 359mm	170
234	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	30
236	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette Stradivarius. Assez bon état.	250
237	Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Médio Fino et marque au fer J.T.L. sur le tasseau. On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	60
238	Violon Mirecourt début XXème probablement fait dans les ateliers LABERTE. Cassure sur la table. 362mm.	250
239	Violon 1/2 Mirecourt, portant étiquette Compagnon. Bon état.	40
240	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lopot. Assez bon état. 361mm	280
241	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, en modèle Breton, portant étiquette Breton et étiquette de J.T.L. Cassure d'âme sur la table. 357mm	30
242	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Nicolas Duchene dont il porte une marque au fer. Cassures sur la table non restaurées. 360mm	130
243	Violon XXème, portant marque au fer apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 357mm	850
248	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table au niveau de la barre. 361mm.	220
249	Violon 1/2 Mirecourt début XXème. Assez bon état.	20
250	Violon de Georges APPARUT fait à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Apparut. Cassure sur la table près de la barre. 354mm	800
251	Sept archets majoritairement de l'école de BAZIN, abeille maillechort. En l'état.	70

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
252	Archet de violon allemand 1930, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Fendu et recollé arrière. En l'état.	70
254	Archet de violon moderne fait en copie d'archet baroque, en bois d'abeille, monté maillechort. g. Bon état. On joint un archet de violon de l'école allemande moderne, monté maillechort. 63g. Bon état.	130
255	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 58g, sans mèche ni garniture. Légère fente coté mortaise de vis et écrou, éclat gorge bouton. Bon état.	190
256	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 61g5. Bon état. On joint un archet de violon de J. THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 63g5. Gerce au-dessus collet. Assez bon état.	80
257	Baguette d'archet de violon de LABERTE, signé Morizot, avec hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 53g5, sans mèche. Assez bon état.	100
259	Ensemble de quatorze archets d'étude, bois d'abeille monté maillechort dont certains école de BAZIN. En l'état	60
260	Archet de violon de l'école moderne allemande, monté maillechort. 57g. Bon état.	100
261	Archet de violoncelle, abeille monté maillechort. On joint un lot de trois archets d'étude dont un modèle Lupot. En l'état.	90
262	Archet de violon de l'école Allemande de Marneukirchen vers 1950, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	80
264	Lot de deux archets de contrebasse, abeille montés maillechort. En l'état.	100
265	Archet de violon de LABERTE, fait pour et signé Paul Mangenot, monté maillechort. 63g. Eclat ébène hausse, mamelon un peu endommagé. Assez bon état.	250
266	Archet de violon 1/8 de L. MORIZOT Frères en bois d'abeille, monté maillechort. 32g, sans mèche. Trace de mortaise de vis et écrou. Bon état.	30
268	Archet de violon de l'école de BAZIN, qui semble être signée "Alfred Lamy" au-dessus de la hausse. 30g5. Fendue arrière. Assez bon état.	90
269	Lot de cinq archets Mirecourt. En l'état.	110
270	Baguette d'archet de violon de l'école Française vers 1880, signé apocryphe "Chanot et Chardon à Paris", avec hausse et bouton de l'école de VIGNERON, montés argent. 49g, sans mèche ni garniture. Bon état.	360
271	Lot de deux archets de production étrangère. En l'état.	10
272	Baguette d'archet de violoncelle de l'Atelier de C.N. BAZIN, en bois d'abeille, signée "A. Vigneron à Paris". 47g. Bon état.	190
274	Archet de violon de ARY France, monté maillechort. 57g, sans mèche. Assez bon état.	30
275	Archet de violon de l'école de MAIRE, en bois exotique. 54g5, sans mèche ni garniture. Trou de vers mortaise de vis et écrou, fente et éclat ébène hausse. Assez bon état.	160
277	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème. Assez bon état. 356mm	80
279	Violon 3/4 XXème. Bon état	30
280	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1928. Table manquante. Bon état. 361 mm	500
281	Violon allemand industriel moderne, portant étiquette Schuster. Bon état. 354mm.	200
282	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 361mm	150
283	Violon de Joseph TIRIOT portant marque au fer à l'intérieur sur le fond et sous le talon. Différentes restaurations sur la table et le fond dont une cassure d'âme et de barre. 355mm	200
284	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, fait en modèle Breton. Assez bon état.	100
285	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 356mm	150
287	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations. 360mm	80
289	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette Guarnerius. Assez bon état	50
290	Alto de Marcel VATELOT fait à Paris au millésime de 1949 en modèle Tertis, portant étiquette de Marcel Vatelot. En cours de vernissage, sans sa touche. Bon état. 427mm.	1 700
291	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Gagliano. Cassures sur la table non restaurées. 353mm	70
293	Alto début XXème des Pays de l'Est. Nombreuses restaurations. 390mm	110

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
294	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bocquay. Assez bon état. Avec un archet signé Lafleur. Réf 2016123	50
295	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Assez bon état. 357mm.	100
296	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Torelli. Cassure d'âme au fond. 352mm. On joint un violon début XXème, portant étiquette apocryphe Acosta. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 359mm	70
298	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Eclisse avant accidentée. 356mm. avec archet sans valeur Réf 14531	650
300	Violon de Louis COLLENOT fait à Reims vers 1900 portant marques au fer de Collenot. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm	2 200
301	Ensemble d'archets de violons et violoncelles différentes tailles. En l'état.	200
303	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 72g5, sans mèche. Baguette diminuée postérieurement, fentes et éclats ébène hausse. Assez bon état.	80
304	Deux hausses de violon dont une Française XIXème et une moderne. En l'état.	60
307	Archet de violoncelle de CUNIoT HURY, abeille monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	250
308	Archet de violon de l'atelier de Marco RAPOSO, signé, monté maillechort. 63g5. Bon état.	130
309	Lot de dix sept archets majoritairement de l'Ecole de BAZIN, en abeille maillechort. En l'état.	110
310	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé apocryphe Lafleur, monté maillechort. 55g, sans mèche. Bon état. Réf 2016123	150
311	Lot de trois archets de production étrangère. En l'état.	10
312	Partie de baguette d'archet de violon de l'école de VUILLAUME faite dans le style de Ch. PECCATTE. 37g. Enture sur la partie arrière et gerce et éclat milieu baguette. Assez bon état de restauration.	110
314	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé E.L., monté maillechort. 60g5. Assez bon état.	120
315	Archet de violoncelle de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort avec hausse de même époque. 78g5. Assez bon état.	350
316	Ensemble d'archets neufs et occasions de différentes tailles. En l'état.	190
317	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé apocryphe "C. Thomassin à Paris", monté maillechort. 47g5, sans mèche. Fente arrière baguette et mortaise de vis et écrou endommagée, coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	150
319	Archet de violoncelle de PAESOLD, signé, bois d'abeille monté maillechort. 79g. Assez bon état.	60
321	Lot de deux archets de l'école de BAZIN en abeille maillechort. Assez bon état.	20
322	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Assez bon état.	100
323	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 57g, sans garniture. Grains métallique. Bon état.	220
324	lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	70
325	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON en bois d'amourette. 41g. Bon état.	80
327	Violon de COUTURIEUX DEROUX portant marque au fer Couturieux Deroux fait à Mirecourt vers 1840. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 354mm	350
329	Violon d'étude Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Bernardel. Assez bon état. 356mm	50
331	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel. Vernis abimé. 358mm	220
332	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 362mm	50
333	Violon XXème portant étiquette Stubiger. Vernis abimé sur la table. 357mm	70

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
334	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur la table. On joint un violon 3/4 XXème. Assez bon état.	30
337	Violon de l'école allemande XIXème, portant l'étiquette apocryphe Gobetti. Nombreuses restaurations. 358 mm	350
338	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Joint de fond décollé. 357mm. Avec archet sans valeur Réf 160485/1	140
339	Violon 3/4 XXème des Pays de l'Est portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. On joint un violon 3/4 XXème. Assez bon état.	70
340	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations sur la table. 360mm.	320
342	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 357mm	120
343	Violon fait vers 1900. Légères restaurations. 358mm	180
344	Violon 3/4 des Pays de l'Est XXème, portant étiquette apocryphe Nemessanyi . Légères restaurations et piqûres de vers.	190
345	Violon début XXème, portant étiquette Fischesser. Grosse pièce sur la table. 358mm.	130
346	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état.	50
347	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	110
348	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	70
349	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. On joint un violon 3/4 XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	40
350	Alto moderne petite taille fait dans l'atelier du Val d'Arol. Bon état. 327mm	300
351	lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	120
353	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, signé Hugo, monté maillechort. 55g2. Assez bon état.	60
354	Lot d'archets divers. En l'état.	60
356	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, portant une marque au fer illisible, monté maillechort. 66g, avec mèche fine. Gerces baguette. Assez bon état.	50
357	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 65g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
358	Archet de violon de GRANDINI, signé, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine. Bon état.	80
359	Archet de violon de LABERTE, signé V. Ferelli, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Petite gerce et coups et côté tête, petits éclats hausse.	90
360	Archet de violon de François BAZIN, en bois exotique, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Trous de vers rebouchés. Bon état.	110
362	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé apocryphe "Pajeot", avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Arrachures baguette. Assez bon état.	100
363	Archet de violon de l'école allemande vers 1960, signé Fritz Gütter, monté maillechort. 51g, avec mèche fine. Bon état.	90
364	Lot de six archets de l'école de BAZIN et autres, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	80
365	Archet de violon de LABERTE signé V.J. Ferrelli, monté maillechort. 58g, avec mèche fine. Assez bon état.	290
366	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, signé apocryphe "E.A. Ouchard", monté maillechort. 51g, sans mèche. Baguette grattée sur l'arrière. Bon état.	120
367	Lot de cinq archets de violons de Mirecourt, abeille montés maillechort dont deux MORIZOT, un J.T.L. Assez bon état.	90
368	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g5. Fente arrière baguette, fente et éclat ébène hausse. Assez bon état.	80
369	Lot de trois archets dont un violoncelle un violon et un violon 3/4 allemands, abeille montés maillechort. Assez bon état.	70
371	Archet de violoncelle de l'atelier de CUNYOT-HURY, en abeille monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture fine. En l'état.	50
372	Archet de violoncelle moderne fait en copie d'archet baroque. 43g, sans mèche. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	103

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
373	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 46g, sans mèche. Bon état.	80
374	Lot d'archets de violons de l'école de BAZIN, abeille maillechort. Assez bon état.	55
375	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 58g, avec mèche fine. Noeud baguette. Bon état.	180
376	Violon 3/4 XXème. Quelques restaurations sur la table. On joint un violon XIXème en pièces.	30
377	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	60
379	Violon 3/4 d'étude Mirecourt XXème. Joint de fond décollé. avec archet sans valeur Réf 160485/1	20
380	Violon 3/4 Mirecourt XXème fait dans les ateliers J.T.L. Quelques cassures sur la table.	100
382	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème. Accidents à la table. 356mm. On joint un violon Mirecourt XXème, portant étiquette Duchene. Talon arraché, éclisses décollées, tête cassée. 357mm	80
383	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table restaurée. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	70
384	Violon des Pays de l'est XXème. Assez bon état. 359 mm	60
385	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Denis. Assez bon état. Non monté. 359mm.	110
387	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivirus. Assez bon état. 357mm	150
389	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	40
390	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.	70
393	Violon XXème des Pays de l'est. Légères restaurations. Sans corde ni cordier 362mm.	110
394	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt. Non montés. En l'état.	30
395	Violon allemand début XXème. Cassures près de l'âme sur le fond. 359mm. On joint un Violon fin XVIIIème. Sans sa table. Tête restaurée. 351mm	120
399	Violon 3/4 Mirecourt début XXème, portant étiquette de Stradivarius. Assez bon état. 340mm	20
401	Lot de quatorze archets de toutes tailles. En l'état.	40
402	Archet de violon de LABERTE, signé Paul Mangenot, abeille monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	90
403	Archet de violoncelle de l'atelier de CUNIoT HURY, abeille monté maillechort. 70g5. Assez bon état.	190
404	Lot de trois archets de LABERTE et J.T.L. en abeille maillechort dont un pernambouc. Assez bon état.	70
405	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 59g. Assez bon état.	120
407	Archet de violon de l'école allemande vers 1965, monté maillechort. 55g, sans garniture. Grattes tête. Bon état.	50
408	Baguette d'archet de violon de l'école allemande vers 1920, signé apocryphe "Peccatte", avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Noeuds baguette et collet retouché. Bon état.	90
410	Archet de violon 3/4 de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 50g5, avec mèche fine. Bon état.	90
412	Archet de violon de l'école Allemande 1960, signé "Bausch", monté maillechort. 55g5, sans mèche. Léger éclat côté tête rebouché. Bon état.	40
414	Lot de deux baguettes d'archets Mirecourt en abeille, monté maillechort. En l'état.	20
415	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 52g, avec mèche fine. Bouton endommagé. Bon état.	100
416	Archet de violon 3/4 de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 44g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	30
417	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Assez bon état.	160
419	Lot de dix huit archets toutes tailles. En l'état.	90
420	Baguette d'archet de violon de l'atelier de L. BAZIN L, fait pour Gérome Devoivre. 34g. Eclat latéral baguette. Bon état.	140

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
421	Archet de contrebasse de Louis Bazin, en bois d'abeille, monté maillechort. 119g, sans mèche ni garniture ni bouton. En l'état.	250
422	Archet de violon de Prosper COLAS, signé P.C. abeille monté maillechort. 54g, sans mèche. Assez bon état.	70
424	Onze archets de violon monté maillechort certains 1/2, certains sans boutons. En l'état.	40
425	Archet d'alto de MORIZOT Père, en amourette, monté maillechort. 59g5, sans mèche et garniture cuir. Fendu tête. En l'état.	190
426	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état	60
427	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette Andersen. Différentes restaurations sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	90
428	Tête de contrebasse d'étude XXème. Piqûres de vers multiples.	250
429	Violon miniature industriel, avec sa boîte et archet.	25
431	Violon Mirecourt début XXème, cassures sur la table sans sa touche, joint de fond décollé. 361 mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	30
432	Violon début XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT. Joint de fond et de table décollés et cassure sur la table. 360mm.	220
433	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Mansuy. Assez bon état. 359mm.	160
435	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de table décollé. 362mm	140
438	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Stainer. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
440	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème. Assez bon état.	50
442	Violon 1/2 d'étude XXème. Assez bon état.	40
443	Lot de neuf archets de l'école allemande, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état.	20
445	Petite statuette de violoniste et petite boîte de violon en tôle.	40
446	Lot comprenant un métronome, pique de violoncelle, instruments de mesure	30
447	Hausse et bouton d'archet de violon	30
451	Lot de quatre archets de l'école de BAZIN, en abeille maillechort dont deux J.T.L.. En l'état.	20
452	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Fendu et recollé collet. En l'état.	260
454	Lot de deux archets dont J.T.L. et Atelier de LOTTE en abeille maillechort. En l'état.	20
455	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, abeille monté maillechort. 70g. En l'état.	130
456	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE en bois d'abeille monté argent. 37g5. Eclat arrière baguette. Assez bon état.	50
458	Archet de violoncelle de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, abeille monté maillechort. 75g, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	410
460	Deux archets dont un P.C. en abeille maillechort et un école de BAZIN pernambouc maillechort. Assez bon état.	280
461	Lot de neuf archets de violon en bois d'abeille montés maillechort. En l'état.	10
463	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini, monté maillechort. 57g5, avec garniture soie. Fente recollé côté tête. Assez bon état.	90
464	Archet de violon 1/2 de Prosper COLAS, signé P.C., abeille monté maillechort. Assez bon état.	40
466	Deux archets de violon de l'Atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille montés maillechort. 61 et 60g. Eclats hausse. Assez bon état. On joint deux archets sans valeur	40
1001	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	130
1003	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	130
1004	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	130
1005	Artemio VERSARI. Luteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	150

# Liste des résultats de vente 23/03/2017

Lutherie d'étude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
1009	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié.	100
1011	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. G.B. Guadagnini, E Gli Interpreti del Novecento. Edizioni Il Salabue. Un volume sous emboitage.	130
1012	GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	20