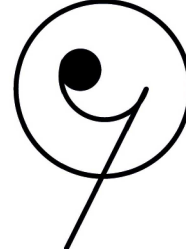


VICHY[®] ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2000	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	130
2001	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure sur la table. 356mm.	200
2002	Violon XXème de l'école allemande. Assez bon état. 361mm.	300
2003	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm.	220
2004	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Nicolas Duchêne dont il porte une marque au fer. Assez bon état. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2005	Violon XIXème probablement de l'école allemande. Quelques restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2006	Violon fin XIXème portant marque au fer apocryphe d'Amati. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	80
2007	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème. Cassure d'âme au fond. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2008	Violon XXème des pays de l'est portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 354mm.	220
2009	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Petite cassure sur la table. 354mm.	280
2010	Violon français province fait vers 1760, tête remplacée française plus récente. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2011	Violon fait dans l'atelier de LABERTE-HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette de Laberte Humbert. Assez bon état. 362mm.	420
2013	Violon XXème, portant étiquette Delanoy. Légères restaurations. 356mm	380
2014	Violon Mirecourt fait vers 1900. Légères restauration. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	140
2015	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 359mm.	320
2016	Violon fait dans la maison COUESNON dont il porte une étiquette. Assez bon état. 365mm.	120
2017	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations. 368mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
2018	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm	200
2019	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette J.T.L. et étiquette L. Maestro. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	160
2020	Violon de Maurice ROUGIER fait à Toulon au millésime de 1939, portant étiquette de Maurice Rougier et marque au fer. Bon état. 358mm.	380
2022	Violon des Pays de l'Est fin XIXème, portant étiquette de Sohet. Quelques restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
2023	Violon XXème portant étiquette de Caressa et Français. Vernis abimé sur la table. 359mm.	160
2024	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm	200
2025	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Nadegini. Légères restaurations. 358mm	400
2026	Baguette d'archet de violon de l'école allemande vers 1950, signature illisible, bouton de même époque et hausse postérieure montés maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Usure au pouce, à l'arrière et coup devant baguette, fentes et éclats baguette. Assez bon état.	150

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
2029	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	650
2032	Archet d'alto de l'Ecole de PECCATTE, bois de fer, hausse et bouton postérieurs montés métal doré. 66g. Bon état.	110
2033	Archet de violon de François BAZIN, bois exotique. 50g5, sans mèche ni garniture. Viroles bouton manquantes. Bon état.	150
2034	Lot de six archets en pernambouc maillechort de production étrrangère dont un de Prosper COLAS signé P.C. en abeille maillechort. Assez bon état.	600
2035	Archet de violon de l'Ecole de CUNYOT-HURY / OUCHARD, fait pour Albert Claudot et signé A.C., monté maillechort. 60g5. Petites grattes tête et baguette. Bon état.	750
2036	Archet de violon de l'école Allemande vers 1945, monté maillechort. 45g7. Coups baguette. Bon état.	90
2038	Lot de cinq archets de violons et violoncelle majoritairement en pernambouc montés maillechort dont J.T.L., école de BAZIN et école de MARTIN. En l'état.	480
2039	Archet de violon de l'école allemande 1930, fait en modèle et signé "Tartini", monté maillechort. 52g5. Bon état.	110
2041	Baguette d'archet de violon-alto de l'école de PECCATTE, en bois d'amourette. 44g. Pièce sur trois pans au niveau de la mortaise de vis et écrou et pointe tête. Bon état de restauration.	100
2042	Archet de violon de l'école allemande vers 1935, probablement fait par Edwin Prager, signé illisible, monté maillechort. 54g. Assez bon état.	320
2043	Archet de violoncelle de l'Ecole de SIMON, en bois proche du pernambouc. 67g, sans mèche ni garniture. Gratte côté tête. Bon état.	280
2045	Archet de violon de l'école allemande, signé C.A. Hoyer, monté maillechort. Assez bon état. 53g5, sans mèche et garniture fine. Gratte baguette. Bon état.	380
2047	Archet de violon de l'Atelier de L. BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. Petite éclat dessus tête. Assez bon état.	220
2048	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé monté argent. 59g, sans mèche et garniture fine. Baguette cassé et restaurée avec un tube métallique, passant manquant. Assez bon état de restauration.	320
2049	Archet de contrebasse de l'Atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort, avec bouton postérieur. 135g. Fentes et marques côté tête, fentes ébène hausse et hausse bloquée sur la baguette. Assez bon état.	120
2051	Violon allemand XXème. Assez bon état. 359mm	280
2052	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant marque au fer Marquis de l'air. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Réf 92012/6	550
2053	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème. Cassure d'âme sur la table et cassure sur l'éclisse arrière. 364mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
2054	Violon XXème, portant étiquette Chalon. Assez bon état. 357mm	320
2055	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	250
2056	Violon français XVIIIème travail d'amateur non fileté. Quelques restaurations. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2057	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2058	Violon Mirecourt début XXème probablement des ateliers Couesnon, portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 362 mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
2059	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Cassure sur la table. 358mm	550
2060	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Laurent. Assez bon état. 353mm	1 600
2061	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Celioniatius. Assez bon état. 357mm	300
2063	Violon des pays de l'est début XXème, marqué au fer apocryphe de Scarpella. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2065	Violon Mirecourt fin XIXème. Joint de table décollé. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
2066	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Tononi dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
2067	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque fer. Vernis retouché. Légères restaurations. 360mm	420
2068	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Lambert. Quelques restaurations. 364mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280
2069	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2070	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Marquis de l'Air et portant étiquette Jérôme Thibouville Lamy. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2071	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	320
2072	Violon de l'atelier de NICOLAS Aîné fait à Mirecourt vers 1840, portant marque au fer et signature de D. Nicolas Aîné. Modèle expérimental au niveau des éclisses. Piqures de vers et traces de vers. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
2073	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Landolfi. Assez bon état. 359mm	400
2074	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Clotelle. Joint de fond légèrement décollé. 359mm.	400
2075	Violon Mirecourt fin XIXème. Eclisse restaurée et cassures sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2076	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Légère gerce latérale et nœud baguette. Bon état.	50
2077	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort. 133g, sans mèche ni garniture. Bon état.	160
2078	Baguette d'archet de violon probablement fait par OTTO A HOYER, signé, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 59g. Bon état.	280
2079	Archet de violon 3/4 de l'Atelier de OUCHARD, monté maillechort. 39g, . Brûlure baguette. Bon état.	500
2080	Baguette d'archet de violon faite dans le style de Justin POIRSON, signé. 36g7. Coups sous la garniture et mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	280
2081	Archet de violon 1/4 de l'Ecole de Mirecourt fin XIXème, en bois proche du pernambouc, monté maillechort. 34g5, sans mèche et garniture fine. Petit éclat desus tête, talon manquant. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	120
2083	Archet de violon de François LOTTE, fait pour et signé Collin Mezin, monté argent. 56g, sans mèche ni garniture. Enture de pans peut être originale. Bon état.	580
2084	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, monté maillechort. 54g, avec mèche fine. Assez bon état.	160
2086	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de MARTIN / BAZIN, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. Assez bon état.	100
2087	Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Petit éclat ébène. Bon état.	170
2088	Archet d'alto de l'Atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 59g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	300
2091	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950. 52g1. Petit éclat hausse. Bon état.	130
2092	Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté argent. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	750
2093	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, fait en modèle et signé N. Laury à Paris, monté argent. 64g. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2094	Lot de deux archets de violons de l'Ecole de BAZIN / OUCHARD, montés maillechort. En l'état.	100
2096	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Fente côté tête, bouton un peu endommagé. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2097	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté argent. 59g5, sans mèche ni garniture. Petite fente côté hausse. Très bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
2099	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 60g. Trou de vers rebouché baguette, fentes et grattes ébène hausse. Assez bon état.	90
2100	Archet de violon de l'école française de la seconde moitié XIXème, monté argent. 42g, sans mèche ni garniture. Usure sous baguette, arrière et nacre manquante, nombreuses incrustations de nacre dans de la gomme laque noire dont une grande partie manquante, talons manquant dont un remplacé par de la nacre et passant manquant. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	350
2101	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Deroux. Assez bon état. 364mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2102	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème. Quelques restaurations sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2104	Violon Mirecourt début XXème. Coin de la table manquant. 361mm.	320
2105	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte une marque au fer sur le talon et étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	420
2106	Violon Mirecourt début XXème probablement des ateliers COUESNON. Manche décollé, talon cassé. 368mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
2107	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm	250
2108	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Petit trou dans la table. 361mm	350
2109	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Storini. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2110	Violon Mirecourt début XXème fait en copie d'après Jean-Baptiste Vuillaume dont il porte l'étiquette apocryphe. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
2111	Violon début XIXème des pays de l'est portant étiquette de Victor Droulot. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 354mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	180
2112	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer. Assez bon état. 358mm	250
2113	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer Breton. Bon état. 358mm	950
2114	Violon allemand début XXème, portant étiquette Enders. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
2115	Violon Mirecourt XIXème fait dans le style de Charotte, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Table accidentée. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
2116	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. et étiquette apocryphe Da Salo. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	480
2117	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 358mm. .	450
2118	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	220
2119	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Cassure sur la table. 360mm.	220
2120	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1904, portant étiquette Jean-Baptiste Colin. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
2121	Violon Mirecourt XXème. Petite cassure sur la table. 362mm.	250
2122	Violon début XXème probablement de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Stradivarius.359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2123	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2124	Violon 1/2 Mirecourt XXème, marqué Nicolas Duchène. Assez bon état.	400
2125	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Stainer dont il porte l'étiquette apocryphe et étiquette J.T.L. Petite cassure sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	380
2126	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Bon état.	500

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
2127	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
2128	Baguette d'archet de violon de Joseph VOIRIN, signé, avec hausse et bouton de Prosper COLAS montés argent. 47g6, sans mèche. Tête cassée et consolidée avec une clavette, petit éclat ébène hausse. Assez bon état de restauration. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2129	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort, avec bouton de même époque. 70g, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette et éclat côté mortaise de vis et écrou. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2130	Archet de violon de l'école de MAIRE / PECCATTE, en bois exotique. 59g5, avec mèche et garniture fines. Marques arrière baguette et mortaise de vis et écrou un peu rallongée. Légers éclats ébène hausse. Bon état.	200
2131	Archet de violon de François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g5, sans garniture. Bon état.	400
2132	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 54g3, sans mèche. Noeud baguette. Bon état.	900
2133	Archet de violon de l'atelier de CUNOT-HURY / OUCHARD, monté maillechort. 44g, sans mèche ni garniture. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
2134	Archet de violon, fait dans le style de BAUSCH / NURNBERGER, monté argent. 49g8, sans mèche ni garniture. Cassé et recollé premier tiers baguette et fente arrière. Assez bon état.	70
2135	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Arrière baguette un peu repoli postérieurement. Bon état.	600
2137	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Petit noeud ouvert baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
2139	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 59g, avec mèche fine et garniture baleine. Bon état.	480
2140	Baguette d'archet de violon de l'école allemande vers 1900, fait pour Laberte en modèle et signée "Tourte", avec hausse et bouton de CUNOT HURY montés maillechort. 58g, avec mèche fine. Petite fente et éclat ébène hausse. Bon état.	400
2141	Archet de contrebasse de l'Ecole de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 138g, sans garniture. Usure arrière baguette. Assez bon état.	200
2142	Baguette et bouton d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, avec une hausse de l'école de PECCATTE montée maillechort. 49g1, sans mèche ni garniture. Noeuds baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	90
2143	Archet de violon de l'Atelier de François LOTTE, monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines. Grattes et gerce baguette. Bon état.	250
2144	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de BAZIN, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 53g5. Grattes baguette et tête. Assez bon état.	350
2146	lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	200
2147	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'amourette, avec hausse et bouton faits dans le style de J.J. MARTIN, montés maillechort. 62g5. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
2149	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé apocryphe Vanelli, monté maillechort. 49g, sans mèche. Grosse gerce premier tiers baguette. Assez bon état.	80
2151	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	220
2152	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette Bertolini. Bon état. 364mm.	250
2153	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton. Assez bon état. 358mm.	320
2154	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	280
2155	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm	500
2156	Violon 3/4 début XXème. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	480
2157	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Assez bon état. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2158	Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
2160	Violon Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
2161	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe de Hopf et une marque au dos sous le talon. Petites cassures sur la table. 361mm	100
2162	Violon fin XIXème. Quelques restaurations. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	180
2164	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 356mm	500
2165	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	420
2166	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280
2167	Violoncelle 3/4 allemand début XXème portant étiquette apocryphe Testore. Différentes restaurations dont une cassure d'âme et barre. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
2168	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Breton. Assez bon état. 358mm.	400
2169	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	220
2171	Violon 3/4 Mirecourt XIXème. Tête restaurée. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2172	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	230
2173	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Petites cassures sur la table.	450
2174	Violon 3/4 Mirecourt XXème fait en modèle Bertholini. Assez bon état.	150
2179	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 55g7, sans garniture. Assez bon état.	250
2180	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 49g. Petit trou de vers, coups ébène hausse. Assez bon état.	450
2181	Archet de violon de l'école Allemande vers 1980, signé "G.Rudi Steinel", monté maillechort. 55g7, avec mèche fine. Assez bon état.	100
2183	Archet d'alto de l'Ecole de BAZIN, en amourette, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture. Bon état.	220
2185	Archet de violoncelle de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 77g, avec garniture légère. Bon état.	750
2188	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1950, monté argent. 79g, avec mèche fine. Petits coups de pupitre collet, petits éclats ébène hausse. Bon état.	800
2190	Archet de violon allemand 1940, monté argent. 47g, sans mèche ni garniture. Petits coups début baguette. Bon état.	300
2191	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 48g6. Gerces baguette et éclat bois sous la hausse, un cercle manquant. Bon état.	480
2192	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 54g9, sans garniture. Gerce avec éclat côté collet, noeud arrière baguette et fente et éclat sous la hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. - Archet de violon de l'atelier de HOYER, signé "Perlus Homa" et D. R. G. M. 870255, monté maillechort. 58g1. Bon état.	90
2194	lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	650
2195	Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, fait en modèle et signé P.C., monté maillechort. 59g2, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. On joint un archet de violon de l'école allemande de la fin XIXème, en bois d'abeille, monté maillechort. 47g9, sans mèche ni garniture ni bouton. Fente hausse et hausse bloquée. Assez bon état.	200
2196	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 62g8, sans garniture. Petite usure sous garniture et pouce. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	220
2197	Archet de violon 3/4 de Roger François LOTTE, monté maillechort. 43g, sans mèche. Bon état.	450
2198	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, modèle Vuillaume, monté maillechort. 57g5, sans mèche. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
2199	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, signé "E. Sartory à Paris", monté maillechort. 55g9, sans garniture. Assez bon état.	50

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
2201	Violon XXème probablement de l'école allemande. Assez bon état. 356mm	300
2202	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette copie de Stradivarius. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
2203	Violon Mirecourt fait vers 1820. Légères restaurations. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
2204	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Breton. Assez bon état. 358mm. Réf 12888/17	300
2205	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	380
2206	Violon XIXème. Différentes restaurations et traces de vers, talon arraché. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Réf 16450/1	150
2207	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Nicolas Bertholini. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2208	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 360mm.	420
2210	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt au millésime de 1936, portant étiquette de Charles Jean Baptiste Collin Mezin. Cassure d'âme sur la table. 358mm.	850
2211	Violon pays de l'est fin XIXème, fait en modèle Maggini, fond décoré de nacre. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Réf 2016267/9	80
2213	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Chipot Vuillaume. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2215	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2216	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bertholini. Cassure sur la table. 359mm.	250
2217	Violon Mirecourt début XXème des ateliers LABERTE portant étiquette de Nicolas Bertholini. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
2218	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	500
2219	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette de Berard. Assez bon état.	180
2220	Violon de Paul BLANCHARD fait à Lyon au millésime de 1891 n°251, portant étiquette, signature et marque au fer. Gerce à l'âme sur le fond et piqûres de vers. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	6 800
2221	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Denis. Assez bon état. 358mm.	200
2222	Violon XXème des pays de l'est. Assez bon état. 353mm	750
2223	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 358mm.	230
2224	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2225	Violon de l'école allemande deuxième partie du XVIIIème portant étiquette Albani. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
2226	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 51g, sans mèche. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2228	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Très bon état.	250
2231	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Alienor Lutherie, monté maillechort. 49g9, sans mèche. Noeud ouvert et recollé baguette, éclat ébène hausse. en bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Eclat dessus tête et noeud baguette, fente et éclat ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	90
2232	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, signé "G. Deschamps Paris", monté argent. 54g6, avec mèche fine. Assez bon état.	220
2233	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, fait en modèle et signé C.H., monté maillechort. 48g2, sans mèche ni garniture. Baguette fendue et recollée premier tiers, gratte ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	160

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
2234	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 53g, sans garniture et mèche fine. Petite gratte tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
2236	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, en bois d'abeille, fait en modèle et signé P. C., monté maillechort. 59g6, sans mèche ni garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	70
2238	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 57g1. Coups de pupitre collet. Bon état.	220
2239	Archet de violoncelle de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g1, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	100
2240	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 69g4, sans garniture et mèche fine. Talon manquant. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	550
2241	lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	400
2242	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 50g, avec mèche fine et sans garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2243	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1960, signé J. Studer Den Haag, monté maillechort, avec bouton de l'école française du XIXème. 68g6, sans mèche. Petits coups gercés dessus tête. Bon état.	140
2244	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Eclat côté tête et noeud un peu gercé baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
2247	Archet de violoncelle de l'école de SIMON, en bois d'amourette, avec une enture de tête probablement faite par Nicolas MAIRE, monté maillechort avec bouton postérieur. 68g, sans mèche ni garniture. Enture de tête fendue et décollée, petites fentes ébène hausse. Assez bon état de restauration.	100
2248	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1950, signé F. Billotet à Paris, monté maillechort. 67g, sans mèche. Eclats ébène hausse et coulisse endommagée. Assez bon état.	100
2250	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1930, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture ni bouton. Gerce arrière tête et arrière baguette. Assez bon état.	220
2252	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Laberte Humbert Frères. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2255	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette de J.T.L., décoré sur le fond et non verni. 763mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
2258	Violon Mirecourt début XXème des ateliers Laberte portant étiquette modèle d'après Antonius Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
2259	Violon 1/2 fin XIXème fait à Mirecourt, vestige d'étiquette. Petite cassure sur la table. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
2260	Violon Français province XVIIIème portant étiquette apocryphe de Sorsana. Différentes restaurations. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 600
2261	Violon fait vers 1900. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	160
2262	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280
2263	Violon d'étude début XXème, portant étiquette Legipont. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	180
2267	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe de Gobetti. Table et tête recoupée et rallongée. Différentes restaurations, tête remplacée. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	220
2268	Violon Mirecourt début XXème modèle Marquis de l'Air portant étiquette et signature Marquis de l'Air. Petit éclat à l'arrière de la tête. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
2269	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer au talon Marquis de lair. Cassure sur la table. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	320
2270	Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette de Soriot. Assez bon état. 360mm. Avec archet sans valeur. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. Réf 160359	300

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
2276	Archet de violon d'André RICHAUME, signé, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Baguette écrasée au premier tiers. Assez bon état.	550
2277	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort, avec bouton postérieur. 63g2. Gerce arrière baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	150
2278	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de Jean-Jacques MILLANT	160
2279	Archet d'alto de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 64g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat arrière baguette. Bn état.	300
2280	Archet de violon 3/4 de l'école de VIGNERON, monté maillechort. 46g8g, avec mèche fine. Très bon état.	350
2282	Archet d'alto de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 59g4, sans mèche et garniture fine. Bon état.	200
2283	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 51g9, sans mèche et garniture fine. Petits noeuds baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	680
2285	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signée apocryphe "C. Bazin", avec hausse moderne et bouton de l'école de BAUSCH montés argent. 55g3, sans mèche. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
2286	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé apocryphe "C. Bazin", monté maillechort. 55g8, sans mèche. Petit noeud mastiqué baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
2288	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, en bois d'abeille, monté maillechort. 49g2, sans mèche ni garniture. Bon état.	180
2289	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 57g8. Petites gerces hausse. Bon état.	50
2291	Archet de violon de LABERTE, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 56g2, avec garniture légère. Bon état.	500
2292	Baguette d'archet de violon de l'Ecole d'ADAM, en bois exotique. 41g. Coups côté et dessus tête. Bon état.	100
2293	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 56g, sans mèche. Petits coups côté tête, passant manquant. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2294	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort.	320
2295	Lot de hausses dégrossies sans métal	200
2296	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
2297	Archet de violon 1/2 de l'école de SIMON, bois exotique. 35g, sans mèche ni garniture. Coups baguette. Assez bon état.	60
2298	Lot de hausses et boutons en ébène dégrossis	130
2299	Lot de hausses dégrossies montées argent	100
2300	Lot de hausses neuves et anciennes	250
5001	Lot de dix touches violon	300
5002	Lot de dix touches violon	220
5003	Lot de dix touches de violon	320
5004	Lot de dix touches de violon	350
5005	Lot de douze touches violon	280
5006	Un lot de cinq chevalets de contrebasse AUBERT JANDEL à Mirecourt dans les années 60	120
5007	Lot de cinq chevalets de contrebasse AUBERT JANDEL à Mirecourt dans les années 60	130
5008	Lot de cinq chevalets de contrebasse AUBERT JANDEL à Mirecourt dans les années 60	160
5009	Lot de cinq chevalets de contrebasse AUBERT JANDEL à Mirecourt dans les années 60	180
5010	Lot de tables et fond de violon et violoncelle	110
5011	Deux tables de violon des années 1960	90
5012	Cinq tables de violon des années 1930, traces de vers à l'une	140

Liste des résultats de vente 06/06/2017

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
5013	Presses à tabler	50
5014	Ensemble de serre-fentes, presses à tabler de violoncelles, cordiers chevilles	200
5015	Grands et petits serre-joints	220
5016	Outils, petits rabots	100
5017	Serre-joints et gouges	70
5018	Presses et serre joints	30
5019	Rabot Stanley n°5	60
5020	Produits pour vernis	40
5021	Produits pour vernis	20
5022	Produits pour vernis	20
5023	Trois bois pour violoncellistes et un lot de chevalets et divers	50
5024	Lot de chevalets violons, altos, violoncelles - Lot d'accessoires lutherie	300
5025	Lot de dix planches de pernambouc - 9kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	50
5026	Lot de quarante baguettes de pernambouc - 4kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	850
5027	Lot de quinze planches de pernambouc - 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	100
5028	Lot de quinze planches de pernambouc - 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	80
5029	Lot de seize planches de pernambouc - 15kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	90
5030	Lot de seize planches de pernambouc - 14kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	80
5031	Lot de seize planches de pernambouc - 12kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	90
5032	Lot de seize planches de pernambouc - 13kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	70
5033	Lot de seize planches de pernambouc - 15kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	70
5034	Lot de dix huit planches de pernambouc - 18kg Bois de pernambouc (Caesalpinia echinata) - Annexe II CITES, Annexe B règlement (CE) n° 338/97 - Pré-Convention : avant Septembre 2007 - Issu des stocks déclarés au Ministère en charge de l'Écologie.	90