

VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
500	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate, portant étiquette de J.T.L.. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
501	Violon Mirecourt XIXème. Différentes restaurations et pièce sur la table. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
503	Violon de CHIPOT VUILLAUME fait à Mirecourt vers 1895/1900, portant étiquette de Chipot Vuillaume. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme et une cassure de barre. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
504	Violon français province XIXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Tête remplacée plus récente. Différentes restaurations sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	680
505	Violon de l'atelier de NICOLAS fait à Mirecourt en 1844, portant marque au fer et signature. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
506	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
507	Violon de MANSUY fait à Mirecourt vers 1830, portant une marque au fer Mansuy. Revernî. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
508	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Bon état. 354mm.	750
511	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius et marque au fer de J.T.L. sur le tasseur de devant. Assez bon état. 353mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
512	Violon allemand XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 358mm	600
513	Alto petite taille de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1840, portant une marque au fer le Marquis à l'intérieur et signé Marquis de l'air. Quelques restaurations sur la table. 379mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
514	Violon Mirecourt fin XVIIIème marqué Vaucher P. Quelques restaurations. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	300
515	Violon de Colin DUCHÊNE fait à Nancy au millésime de 1874 dont il porte l'étiquette originale. Différentes cassures sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
516	Violon moderne monté baroque, portant étiquette et marque au fer Georges Apparut. Bon état. 356mm.	600
518	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
521	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Gand. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
522	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
524	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1937, portant étiquette et marque au fer de Charles Bailly. Bon état. 358mm.	2 200
525	Violon Mirecourt fait vers 1860/1870, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure de barre sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 500
526	Archet de violon de l'école allemande vers 1900, signé "Petino", monté argent. 50g, sans mèche. Noeud et petite fente arrière baguette, une virole manquante. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	280

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
529	Baguette et bouton d'archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait en modèle et signé "Lupot", avec une hausse postérieure, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Fente arrière baguette et fente arrière tête, fentes et éclats ébène hausse. Bon état.	550
532	Archet de violon L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé "Simon FR", monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Fente sous la hausse et tête grattée, éclats ébène hausse et coulisse un peu endommagée. Assez bon état.	350
533	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 57g8. Mastic pouce et usure arrière, fente ébène hausse. Bon état.	550
536	Archet de violon de l'école allemande vers 1930, fait en copie de "TUBBS", monté argent. 60g5. Noeud et coup arrière baguette. Bon état.	350
537	Archet de violon de l'école de NURNBERGER, fait pour Lavest et signé Pillot Ainé Paris, monté argent. 56g2, sans mèche et garniture fine. Coups de pupitre collet et noeud baguette. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 100
538	Baguette d'archet de violon de l'école de SARTORY, bouton allemand et hausse postérieure. 62g, avec mèche fine. Gerces baguette, fente arrière baguette et éclats ébène hausse.	700
539	Archet de violon d'Otto DÜRRSCHMIDT, signé, monté argent. 53g1, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette, petits éclats ébène hausse. Bon état.	450
540	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 77g. Eclat arrière baguette et gerce devant mortaise de vis et écrou, fentes et gerce ébène hausse, arrière tête légèrement repris. Bon état.	1 900
541	Archet de violon de la famille NURNBERGER, signé, monté argent. 59g9. Bague arrière de consolidation de fracture, dégorgement retouché. Assez bon état.	650
542	Archet de violon de l'école de SIMON/MARTIN, monté maillechort. 51g5. Usure arrière baguette, petit noeud baguette et petite arrachure dessus tête. Bon état.	350
544	Baguette d'archet de violoncelle de Victor FETIQUE, signé Paul jombar Paris, monté argent, avec hausse et bouton manquant. Bon état.	6 500
546	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 60g7. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
547	Archet de violon de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 59g3, sans mèche. Bon état.	900
548	Archet de violon d'André GRANIER, ouvrier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petite gerce baguette. Bon état.	550
551	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Gariglio. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
553	Violon Mirecourt début XXème. Bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
554	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Gaudu. Bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
555	Violon d'Amédéo BERGANTON fait à Turin au millésime de 1964 portant étiquette et marque au fer de Berganton. Assez bon état. 359mm. Avec archet baroque	2 000
556	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Arthur Parisot. Bon état. 355mm. Avec un archet.	550
557	Violon XXème, signé L. Nadegini. Bon état. 355mm.	1 100
558	Violon de Joseph THIRIOT fait à Mirecourt vers 1820 - 1830, portant marque au fer de Thiriot sur le fond et sur la table. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 700
559	Violon Mirecourt fait vers 1800, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
560	Violon de Charles PLUMEREL fait à Mirecourt vers 1820-1830 portant marque au fer Plumerel. Quelques restaurations sur la table. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
561	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette Maison Guille. Bord manquant sur le fond. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
562	Violon Mirecourt fait vers 1900 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
563	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette apocryphe Guadagnini. Quelques restaurations sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
564	Violon de Jean-Baptiste GRAND-GERARD fait à Mirecourt vers 1775-1780 portant marque au fer Grand-Gérard sur le fond. Tête remplacée. Différentes restaurations sur la table dont une pièce non originale et cassure à la tête.364mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
565	Violon de Jean Joseph MOUGEL fait à Mirecourt vers 1820-1830, marqué au fer Mougel à Turin. Légères restaurations sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 800
566	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius et étiquette et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état, sans sa touche. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
567	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Avenio 1924. Bon état. 358mm.	600
568	Violoncelle XXème. Quelques restaurations. 730mm.	1 800
569	Violon français province XXème portant étiquette Holder et marqué au fer Jean Larcher (gendre de Collin Mezin) sur l'éclisse arrière et étiquette de Jean Larcher sur le tasseau de devant. Assez bon état. 363mm.	450
570	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Guadagnini Bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
571	Violon des pays de l'est début XXème. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
572	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
575	Violon de la maison COUESNON fait à Bordeaux 1925, fini et vendu par Pierre BEAU à Bordeaux en 1927, portant étiquette de Pierre Beau. Assez bon état. 360mm.	1 600
576	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour et signé Christian Olivier à Paris, monté argent. 60g. Légère arrachure baguette, fente, gerce et éclat ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
578	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 61g, avec mèche et garniture fine.Trace de coups de scie baguette et gerce arrière baguette recollée. Bon état.	1 100
580	Archet de violon de l'Atelier de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Petit talon manquant. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
581	Archet de violoncelle d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté argent. 58g, sans mèche ni garniture. Baguette cassée et recollée. Usure au pouce, noeud et coup de vent gercé sous la baguette et usure pouce. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
583	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'amourette, montés maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	550
584	Baguette d'archet et bouton de violon d'Emile François OUCHARD Père, avec une hausse postérieure, monté maillechort. 63g. Marques côté tête et éclat bec de tête. Bon état.	500
588	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait pour et signé Gérome Devoivre, signé, monté maillechort. 51g, sans mèche. Noeud légèrement gercé baguette. Bon état.	550
589	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, en bois exotique, avec hausse et bouton de l'école de GAULARD. 53g, sans mèche ni garniture. Grosse gerce arrière baguette et gerces dessus tête, éclat et fente hausse. Assez bon état.	90
590	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 46g5, sans mèche ni garniture. Petite usure et coups au dessus tête et au dessus hausse, passant postérieur et talon fendu au niveau pliure, petits éclats hausse. Assez bon état.	700
591	Archet de violon de Jean François DABERT, fait en modèle et signé Nicolas Delaune, monté argent. 62g5. Bouton un peu marqué, talon manquant. Bon état.	800
592	Archet de violon de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Coups de pupitre collet, petite trace de sciage bas de baguette. Bon état.	650
593	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Coup de vent baguette. Bon état.	800
596	Archet de violon de Roger-François LOTTE, monté argent. 61g5, sans mmèche. Gerce et coup de vent baguette. Bon état.	1 200
599	Archet de violon de Pierre CUNYOT, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 44g5, sans mèche ni garniture. Coups et gerce arrière baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
600	Archet de violon de M. JAMONNEAU, signé, monté argent. 60g5. Petits coups baguette. Bon état.	950
602	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt début XXème. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
603	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant marque au fer J.T.L. à l'intérieur. Bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
604	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
605	Violon Français province fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400
606	Violon de Robert BARTH fait à Stuttgart vers 1940, portant étiquette de Robert Barth et marque au fer sous le talon. Assez bon état. 362mm.	700
607	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Nicolas Vuillaume. Bon état. 352mm.	700
608	Alto de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème. Sans sa touche. Cassure sur la table. 406mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
610	Violon de CABASSE fait à Mirecourt vers 1820-1830, marqué au fer à l'intérieur sur le fond de Cabasse. Piqûres de vers sur la tête et le manche. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
611	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm.	550
612	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure à l'arrière sur l'éclisse. 359mm.	900
613	Violon d'Henri MILLER fait à Mirecourt au millésime de 1950 n° 202, portant étiquette de Miller. Assez bon état. 359mm.	700
614	Violon de Nicolas MAUCHANT fait à Mirecourt vers 1810/1820 portant marque au fer Mauchant à Paris sous le talon. Manche original rallongé. Tête abîmée. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
616	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Nicolas Ainé dont il porte une marque au fer et signature. Cassure sur la table. 365mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
617	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
618	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Cassure sur le fond. 354mm.	900
619	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de fait sous la direction de René Bernardel et portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	900
620	Violon de Jacques AUBRY fait à Mirecourt en 1840 (élève et ex ouvrier d'Aldric), portant étiquette de Aubry. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
621	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	300
622	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème en modèle Sanctus Séraphin, portant étiquette apocryphe Sanctus Séraphin. Bon état. 353mm.	800
623	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 359mm.	600
624	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Beuscher. Assez bon état. 357mm.	1 000
626	Archet de violoncelle de Pierre CUNYOT, en bois exotique monté maillechort. 79g, sans mèche. Eclat côté mortaise de vis et écrou et usure pouce, une gorge manquante. Talon manquant, fente et éclat ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
627	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé, monté maillechort. 54g3, sans mèche. Bon état.	1 700
628	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 51g6, avec mèche fine. Gerce et éclat côté tête et grattes baguette, petits éclats hausse. Assez bon état.	450
630	Baguette d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé Charles Enel, hausse et bouton postérieurs, montés argent. 53g, sans mèche ni garniture. Bon état.	850

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
631	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Coups baguette et petit éclat bec de tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
632	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort, avec bouton de même époque. 47g5, sans mèche et garniture soie. Une virole bouton dessoudée, fente sous hausse, un éclat hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT HAS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
633	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, monté argent. 55g7, avec mèche fine. Gerce sous le milieu baguette et petite arrachure devant garniture, une virole dessoudée, coulisse un peu endommagée. Bon état.	800
635	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, signé, monté argent, avec bouton de même époque. 67g8, sans garniture et mèche fine. Petits coups pupitre au collet, usure pouce et éclat hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
636	Archet de Violon d'Emile François OUCHARD Père, en amourette. 57g6, avec mèche fine et sans garniture. Petit éclat bois sous la hausse et petites grattes et gerce arrière baguette, petit éclat bec tête.	700
637	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, fait en modèle et signé E. Delivet Paris, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Gerce arrière tête et léger éclat ébène hausse. Assez bon état.	700
638	Baguette d'archet de violon de Georges BARJONNET, signée, avec hausse et bouton de GEROME DEVOIVRE, monté maillechort. 52g, sans mèche. Mortaise de vis et écrou un peu endommagée et petit trou de vers baguette rebouché. Bon état.	400
639	Archet de violon CUNIoT-HURY / OUCHARD, signé Cuniot-Hury, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Grattes tête et collet, petits coups ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
640	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour et signé E. Corvisier à Paris, monté argent. 59g5. Petite marque collet, petite gerce devant mortaise de vis et écrou endommagée, gerce côté tête et petite gratte hausse. Bon état.	1 100
641	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté argent. 60g. Noeuds dont un un peu gercé et petite usure arrière baguette, petite fente et léger comblage éclat hausse. Assez bon état.	1 600
643	Baguette d'archet de violon allemand vers 1930, hausse et bouton postérieurs montés argent. 61g. Usure arrière baguette et éclat bois sous la poucette, traces côté tête. Assez bon état.	450
644	Archet de violon 3/4 de Jacques POULOT, signé, monté maillechort. 48g1. Petits éclats arrière baguette. Bon état.	500
645	Archet de violon de Georges BARJONNET, monté argent. 63g5. Petits coups et gerces baguette et petits éclats sous la hausse. Bon état.	800
647	Archet de violon, moderne, probablement français, monté argent. 61g5, avec mèche et garniture fine. Bon état.	500
648	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, monté maillechort. 42g5, sans mèche ni garniture. Petites grattes baguette, "J T" gravé dans l'ébène de la hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
650	Baguette d'archet de violoncelle d'Emile-François OUCHARD Père, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 69g9, avec mèche et garniture fines. Gerce au collet un peu soulevée, petit éclat ébène et petite gerce hausse, fente arrière baguette. Assez bon état.	1 200
651	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers COUESNON, portant étiquette Arthur Parizot. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
653	Alto d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt vers 1830/1840, marqué E. Perrin. Quelques restaurations sur la table et traces de vers sur les éclisses. 383mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
655	Violon allemand fait vers 1770 portant étiquette apocryphe de Steynier. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table et sur le fond. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
656	Violon de GRAND GERARD fait à Mirecourt vers 1780, vestige de marque au fer de Grandgérard sous le talon. Quelques restaurations. Talon refait. 364mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
657	Violon de GRANDJON Père fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer Grandjon. Quelques traces de vers sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 600
658	Violon fin XIXème portant étiquette Daeneker. Pièce d'estomac sur le fond. Quelques restaurations. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
659	Violon Mirecourt XXème probablement des ateliers Georges APPARUT, portant étiquette de Christofaro. Assez bon état. 361mm	750
660	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème. Sans sa touche. Assez bon état. 358mm.	700
661	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	300
662	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
663	Violon Mirecourt XXème, signé Jeandat. Assez bon état. 358mm.	1 200
664	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt à la fin du XVIIIème, en modèle Marquis de l'Air. Quelques restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
665	Violon de DIDELIN Le Jeune fait à Mirecourt vers 1750 portant marque au fer Didelin le Jeune. Différentes restaurations. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
667	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. Sans sa touche. 359mm.	800
668	Alto de Jean GROSSELET fait à Mirecourt vers 1770, portant marque au fer légèrement effacé au niveau du talon de Jean Grosselet. Table et fond recoupés. Différentes restaurations. 382mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
669	Violon début XXème, portant étiquette illisible. Cassure sur le fond. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	250
671	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Tononi. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
672	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm.	700
673	Violon de l'école allemande fin XIXème portant étiquette apocryphe de Joseph Guarnerius. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
674	Violon XXème portant étiquette Siciliano. Bon état. 363mm.	300
675	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt au millésime de 1947, portant étiquette et signature de Ch. J.B. Collin Mezin. Cassure d'âme sur la table. 356mm.	950
676	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 56g3, avec mèche fine. Gerces baguette ouverte. Assez bon état.	1 100
677	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait pour et signé Hel, monté maillechort. 60g5. Trous de vers baguette rebouché, passant postérieur, petit éclat hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
678	Archet de violon de Emile-François OUCHARD Père, monté maillechort. 56g, sans mèche. Petite gerce et éclat bois au-dessus de la hausse, petites grattes côté tête. Bon état.	1 200
679	Archet de violoncelle de l'école allemande vers 1970, fait pour et signé "L. Nadegini à Paris", monté maillechort. 76g6. Assez bon état.	1 200
680	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort. 56g1. Petit noeud légèrement gercé baguette, coup de vent collet et éclat arrière baguette. Bon état.	600
682	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, signé, monté maillechort. 60g. Noeud et gerce baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
683	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté maillechort. 54g5, avec garniture légère. Coups et noeuds baguette, petite arrachure sous baguette et coup pupitre dessus tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 200
685	Archet de violon-alto de Roger-François LOTTE, monté argent avec bouton maillechort postérieur. 63g, avec mèche et garniture fines. Gerces hausse. Bon état.	700
686	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté argent 47g, sans mèche et garniture fine. Trou de vers rebouché au collet. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
687	Baguette d'archet de violon d'Eugène SARTORY, signé. 36g4. Cassé tête avec clavette, usure pouce. Bon état de restauration.	800
688	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Lupot. 52g, sans garniture. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
690	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté argent. 59g9, avec garniture fine. Petit noeud et gerce baguette, légère fente et petit éclat ébène hausse. Bon état.	2 000
691	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour et signé Chanut & Chardon à Paris, avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 53g4, sans mèche ni garniture. Petits coups dessus tête. Bon état.	900
692	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 54g2, sans mèche. Noeud baguette, petit coup dessus tête, léger éclat ébène. Bon état.	550
694	Archet de violon de l'atelier de SCHMITT, signé, monté argent. 57g7, sans mèche. Légère trace de brûlure début baguette. Bon état.	1 000
695	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 63g. Petit trou de vers rebouché baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Réf 16192/113	1 200
696	Archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort. 50g2, sans mèche ni garniture. Petite gerce arrière baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
697	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 54g6, avec mèche fine. Petits coups arrière baguette. Bon état.	500
698	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort, avec bouton de même époque. 50g5, sans mèche et garniture fine. Petits coups côté tête et noeud légèrement gercé, une virole bouton manquante. Bon état.	400
699	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Fente arrière et petit noeud baguette avec petit éclat, passant manquant. Assez bon état.	750
700	Archet de violon d'Auguste BARBE, signé, monté maillechort avec bouton XIXème. 51g5, sans mèche ni garniture. Tête relimée postérieurement avec gerce arrière et petit coups baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	950
701	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers Laberte portant étiquette et signature apocryphes de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850
702	Violon de l'école de HOPF fait à Kligenenthal vers 1830, portant marque au fer de Hopf sous le talon. Cassure sur la table. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
703	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
704	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 357mm.	350
705	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt vers 1900 portant étiquette de Gustave Bazin. Joint de fond décollé. Cassures sur la table et joint de fond décollé. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
707	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm.	500
708	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table.	2 400
709	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	450
711	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Goffriller. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
712	Violon Mirecourt de la maison COUESNON XXème, portant étiquette Acquila. Assez bon état. 358mm.	1 200
713	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm.	650
714	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 359mm.	700
715	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt au millésime de 1929 en modèle Santo Séraphin, portant étiquette apocryphe de Sanctus Seraphin et de Laberte Humbert. Assez bon état. 354mm.	1 000
716	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Mantegazza. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
717	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe copie de Joseph Guarnerius. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
718	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de J. Grandjon. Cassures sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	850

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
721	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Piqûre de vers sur éclisse. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	200
722	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et marque au fer apocryphes Emile Blondelet. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
723	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Chipot Vuillaume. Assez bon état. 358mm.	600
725	Violon fait dans l'atelier LABERTE à Mirecourt XXème, portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte. Assez bon état. 359mm.	1 000
726	Archet de violon de CUNIoT HURY / OUCHARD, fait en modèle et signé C.H., monté ivoire et maillechort. Noeud et éclat arrière baguette, petits coups côté tête et fente sous la hausse et mamelon un peu endommagé. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	950
727	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture soie. Bon état.	750
728	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 49g4, sans mèche. Noeuds baguette, trace de sciage et coup arrière baguette. Bon état.	800
729	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, monté maillechort. 68g5, avec garniture légère. Pièces sous la hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
730	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de Charles Alfred BAZIN, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 61g7, sans mèche. Marques côté et dessus tête, gerce arrière baguette. Assez bon état.	800
731	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, hausse et bouton de CUNIoT-HURY montés argent. 51g sans mèche ni garniture. Légère pièce arrière pour combler un éclat et usure pouce. Coup de vent et gerce arrière baguette. Assez bon état.	950
732	Archet de violoncelle de l'école de VIGNERON, dans le style de C.C. HUSSON, fait pour et signé Audinot à Paris, monté argent, avec bouton postérieur. 62g5, sans mèche ni garniture. Pièce au pouce, usure et gerce arrière baguette au dessus et sous la hausse, fentes et écarts ébène hausse. Assez bon état.	700
733	Archet de violon de Roger François LOTTE, monté maillechort. 57g3, sans mèche. Petit noeud et arrachure sous baguette. Bon état.	750
736	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé "Tourte L", monté maillechort. 46g5 sans mèche et garniture fine. Petits coups et usure arrière baguette, marques, éclats et fentes hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD Réf. 2017003/1	700
737	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait pour et signé G. Coné & Fils à Lyon, monté maillechort. 54g9, sans garniture. Noeud sous la garniture, légers éclats ébène hausse. Bon état.	650
740	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 53g1. Gerces et noeud baguette. Bon état.	700
741	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Coups, grattes et gerce côté tête, hausse bloquée sur la baguette et fentes ébène. Assez bon état.	800
742	Archet de violoncelle d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, signé "Simon F.R.", monté maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Petit éclat ébène niveau passant. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
743	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Baguette grattée sous garniture, usure arrière et pouce, coulisse un peu endommagée. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
744	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture fine. Petite gerce baguette. Bon état.	450
745	Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 52g3, avec mèche fine et sans garniture. Coups de pupitre collet. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
746	Archet de violon de l'Ecole de BAZIN, signé apocryphe "Louis Bazin", monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Petits coups collet. Bon état.	280
747	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour et signé S.E. Coiffier, monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Très légère fente pointe et petit éclat base tête, grattes baguette, légère fente ébène hausse. Bon état.	850

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
748	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé apocryphe "C. Bazin", monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture fine. Petit noeud un peu gercé et coups baguette. Bon état.	650
749	Archet de violon de J.S. FINKEL, fait en modèle et signé "R.C.Neuville", monté argent. 62g. Coups et usure arrière, petit éclat hausse. Bon état.	650
750	Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 63g. Fendu arrière tête. Bon état.	800
751	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table non restaurée.	550
752	Violon de GUINOT fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Guinot à l'intérieur. Cassures sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	650
753	Violon moderne allemand fait en 1962 portant étiquette Rubner. Bon état. 355mm.	750
754	Violon de l'école allemande début XXème. Légères restaurations. 353mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
755	Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1820, portant étiquette François Breton. Restaurations sur la table et éclisse arrière cassée. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
756	Violon XXème, portant étiquette et signature apocryphes de Nestor Audinot. Assez bon état. 356mm	1 000
757	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Nicolas Bertholini. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
758	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot. Assez bon état. 358mm.	800
759	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton, marqué au fer de Breton. Joint de table décollé. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
760	Violon de JEROME THIVOUVILLE LAMY à Mirecourt au début du XXème portant étiquette apocryphe de Stadivarius et marque au fer de J.T.L. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
761	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer sur le tasseau de devant de J.T.L.. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
762	Violon XXème des pays de l'est. Bon état. 357mm	650
763	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Viotti dont il porte une étiquette. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
764	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe d'Albert Deblaye. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
765	Violoncelle Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Frantz Salzard. Quelques restaurations, cassures sur le fond. 765mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 700
766	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
767	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Eclisse arrière abimée. Piqûre de vers sur la tête. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
768	Violon de CABASSE fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Cabasse. Tête de lion. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
770	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1920, portant étiquette apocryphe de Pierre Silvestre. Table revernie. Assez bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
772	Violon XIXème. Quelques restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
773	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt fin XIXème en modèle Breton, portant marque au fer de Breton. Cassures sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
774	Violon de Jean Baptiste FREBRUNET fait à Mirecourt vers 1770, portant étiquette apocryphe de Louvet. Table remplacée plus récente. Légères restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
775	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème fini et vendu par Paul BLANCHARD à Lyon en 1923, portant étiquette Lugdunum. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 400

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
776	Archet de violon de François LOTTE, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 57g5, avec mèche fine. Bon état.	1 200
777	Archet de violon de CUNIoT-HURY / OUCHARD, fait en modèle et signé Lupot, monté maillechort avec bouton postérieur. 53g. Petits éclats base tête, noeud avec éclats baguette et coups de pupitre collet, usure arrière et éclats mortaise de vis et écrou, coups coulisse et petits éclats ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
778	Archet de violon de Prosper COLAS, fait pour et signé A. Guerin, monté argent. 50g5, sans mèche ni bouton et garniture fine. Tige de la vis cassée dans l'archet. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
780	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé, monté argent. 62g5. Arrachures collet, fente, éclat et usure arrière baguette, hausse bloquée. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	700
783	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Baguette grattée sur l'arrière, fentes hausse et marques passant. Bon état.	700
784	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, avec bouton de CUNIoT HURY, monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Noeud baguette. Bon état.	600
787	Archet de violon de l'école allemande vers 1930 , signé "G. Byrom", monté or. 51g3. Petits coups et noeud baguette, virole arrière manquante. Bon état.	700
788	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé, hausse et bouton d'un autre archet de ce Maître, monté argent. 50g, sans mèche ni garniture. Reste de coup de scie sous le collet ou fin de trou de vers, éclat dessus tête, coups baguette, usure arrière et petite fente sous la hausse, fente ébène hausse. Bon état.	650
789	Archet de violoncelle de l'école de GAULARD, en bois de fer. 76g9, sans mèche. Hausse bloquée sur la baguette. Bon état.	1 000
793	Archet de violon de PAESOLD, fait en modèle et signé Mathias THOMAS $\pi\pi$, monté argent. 61g1. Bon état.	900
794	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour et signé E. Corvisier à Paris, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 54g1, sans mèche ni garniture. Baguette fendue au collet et mamelon endommagé. Assez bon état.	1 000
795	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 65g7, sans garniture. Noeud et baguette grattée et petite usure arrière. Assez bon état.	1 100
798	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Tourte, monté maillechort. 55g5. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD. Réf 92012/6	1 100
799	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 69g, sans mèche et garniture fine. Petits coups et noeud collet, fente et restauration arrière baguette avec une entaille postérieure arrière, fente et éclat ébène hausse et coulisse endommagée. Assez bon état.	1 000
800	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait pour et signé Collin Mezin, monté argent. 62g. Petit éclat dessus tête et arrière baguette. Petites marques passant. Bon état.	1 900
801	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Jean-Baptiste Vuillaume. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	450
802	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt au millésime 1908, portant étiquette apocryphe de Celoniatius et étiquette Laberte Humbert. Légères restaurations. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
803	Violon début XXème, portant étiquette et signature apocryphe de Bernardel. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
804	Violon de la maison Antonius LASER fait à Turnovvi en 1936, portant étiquette et marque au fer d'Antonius Laser. Bon état. 362mm.	400
805	Violon début XXème des pays de l'est, tête sculptée. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	500
809	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Degani. Verni abimé sur le fond et coins de table manquant. 353mm	350
810	Violon de l'école allemande fait vers 1770/1780. Différentes restaurations et traces de vers. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
811	Violon de Paul Jean-Baptiste CHIPOT fait à Vendome au millésime de 1937, portant étiquettes Paul J.B. Chipot. Cassure d'âme sur la table. 356mm	1 000
813	Violon fait à Mirecourt XXème dans le style de Georges APPARUT. Cassure sur la patte d'FF. 355mm	700
814	Violon allemand XXème. Assez bon état. 360mm.	200

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
815	Violon de l'école allemande fin XVIIIème. Différentes restaurations sur la table et traces de vers sur le fond. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
816	Violoncelle allemand début XXème. Différentes cassures sur la table et sur les éclisses, talon cassé. 763mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
817	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Trou à la tête au niveau de la coulisse arrière. 356mm.	900
818	Violon Français XIXème. Quelques restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	800
819	Violon de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer F. Pillement à Paris. Cassure sur la table non restaurée. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
820	Alto XXème, portant étiquette de Fabiani. Bon état. 407mm	1 300
821	Violon de Jean Baptiste COLLIN DUCHENE fait à Nancy vers 1840, portant marque au fer de Collin Duchène à Nancy. Quelques restaurations sur la table et FF Modifiés. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	750
823	Contrebasse trois cordes Mirecourt début XXème. Différentes restaurations et piqûres de vers. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	5 000
824	Violon de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Nicolas Duchene. Bon état. 358mm.	800
825	Violoncelle Mirecourt début XXème. Pièce sur la table. 752mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 500
826	Archet de violoncelle de l'école de SIMON, fait dans le style de Pierre SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g, sans mèche ni garniture. Petite gerce bec tête. Très bon état.	800
828	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté argent. 63g6. Petit éclat arrière baguette, petites fentes hausse et usure pouce. Bon état.	1 300
829	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970/80, monté argent. 54g3, sans mèche. Petits coups et usure arrière baguette. Bon état.	500
830	Archet d'alto de l'atelier de François PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort. 59g9, sans mèche ni garniture. Gerces baguette et devant tête, trace de mortaise de vis et écrou. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
832	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 57g, avec mèche fine. Légers coups début baguette. Bon état.	900
834	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté argent. 55g, sans mèche. Petite arrachure recollée collet, coups côté tête et collet et usure au pouce, petit noeud baguette, petit coup ébène. Bon état.	500
835	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Usure au pouce, éclat et petite gerce ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
836	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 71g5, avec mèche et garniture fines. Petit éclat côté tête, usure pouce et légère gerce arrière, éclat ébène hausse. Bon état.	800
837	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 59g5, avec garniture légère. Bouton un peu pincé. Bon état.	1 000
838	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 62g5, avec mèche fine. Coups devant tête et début baguette, usure arrière et pouce, éclat ébène et marques coulisse. Assez bon état.	1 400
839	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté maillechort. 57g, sans mèche. Petits coups collet, petits noeuds baguette, petite fente ébène hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	850
840	Archet de violon 3/4 de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté maillechort avec bouton de même époque. 53g5, avec mèche fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	2 000
842	Baguette d'archet de violon de Roger-François LOTTE, avec hausse et bouton de L. MORIZOT frères, monté maillechort. 56g8, sans garniture et avec mèche fine. Bon état.	550
844	Baguette d'archet de violon de François LOTTE, fait pour et signé René Bailly, avec hausse et bouton de MORIZOT Frères montés maillechort. 49g2. Petit noeud et usure arrière baguette avec mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Assez bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL	800
845	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait en modèle et signé Cuniot-Hury, monté argent. 59g5. Petite fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	2 500

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
846	Archet de violon de OUCHARD Père, signé "Tourte", monté maillechort. 53g, sans garniture et avec mèche fine. Fin de noeud baguette, léger éclat ébène.	800
847	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait pour et signé A. Curtil Paris, monté maillechort. 61g5. Coup baguette après collet, passant modifié sur le devant postérieurement. Gerce arrière baguette. Bon état.	900
848	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour Lucien Schmitt en modèle Violon d'or 5, monté maillechort. 62g8. Fente et éclat mortaise de vis et écrou. Coup de vent baguette. Bon état.	850
849	Archet d'alto de l'Ecole de MAIRE, en bois de fer. 58g, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée sur la baguette et gerce tête, fente bouton, éclats et fente ébène hausse. Bon état.	400
850	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de DUCHAINE/GAULARD, en bois exotique. 50g. Petit éclat pointe tête. Bon état.	600
852	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Manche décollé. 359mm.	800
853	Violon XXème, portant étiquette et signature de Charles Bovis. Bon état. 356mm	450
854	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Patte d'FF manquante. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	400
856	Violon de François Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1820-1830, marqué Maline à Paris. Manche décollé. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
858	Violon XXème, portant étiquette Giovanni Capalbo. Assez bon état. 362mm.	750
862	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Manche décollé et petite cassure sur la table. 357mm.	700
864	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 357mm.	400
865	Violoncelle Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de Salomon. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond et deux éclisses changées. 758mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
866	Alto Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 388mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 100
867	Violon français fait à Mirecourt vers 1780, portant étiquette apocryphe Renaudin. Tête remplacée plus tardive. Différentes restaurations sur la table. Piqûres de vers sur les éclisses et le fond. 362mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
868	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930 fini et vendu par Léon Bernardel, portant étiquette apocryphe de Léon Bernardel. Cassure sur la table. 357mm.	650
870	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Scarpella. Bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
871	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Fantozzi. Bon état. 365mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	350
873	Violon de Jules GAILLARD fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette de Gaillard. Table remplacée. Assez bon état. 363mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
874	Joli violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1943 portant étiquette et signature d'Amédée Dieudonné. Bon état. 358mm	2 800
875	Violon de James CARROLL fait à Manchester au millésime de 1887, portant étiquette de James Carroll et marque au fer sur l'éclisse arrière et sur le talon. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
876	Archet de violoncelle de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 71g2. Bon état.	300
877	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, fait pour G. Coné & Fils à Lyon, monté maillechort, avec bouton de même époque. 65g, sans mèche et garniture fine. Grattes tête, coups collet, usure au pouce et arrière talon manquant. Gerce hausse et noeud baguette. Assez bon état.	850
878	Baguette d'archet de violon de Clément EULRY, en bois d'amourette, vestige de marque illisible, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 50g6. Nombreux coups baguette et petite usure arrière, passant manquant. Assez bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
879	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Une virole bouton dessoudée. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 200
883	Baguette d'archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, signé, avec hausse et bouton de de même époque montés argent. 121g5, sans mèche ni garniture. Baguette un peu rabotée sur l'arrière. Bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL	1 300
884	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait en modèle et signé Luptot, monté maillechort. 55g5, avec garniture fine. Petits trous de vers rebouchés, baguette et petit neud arrière. Bon état.	800
885	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait pour et signé J.P. Beuscher Paris, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Petite fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 700
886	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, en bois proche du pernambouc, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Légères arrachures latérales baguette. Bon état.	500
887	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Bisch, monté argent. 56g1, sans mèche. Coups et petit éclat arrière baguette, petites grattes tête.	1 300
890	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 54g4, sans mèche et garniture fine. Très bon état.	2 400
891	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 59g5, avec mèche fine. Bon état.	450
892	Baguette d'archet de violon 7/8 de l'école de TOURTE, avec hausse de l'école de KNOPF et hausse de même époque montés argent. 47g2, sans mèche ni garniture. Gerces baguette. Bon état.	650
893	Archet d'alto de L. Morizot, signé, monté argent. 63g5, sans mèche. Gerce dessus baguette.	2 000
894	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Légère gerce sous baguette. Très bon état.	1 300
896	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, signé, en bois d'abeille, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 62g, sans mèche ni garniture. Bon état.	260
897	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 61g3. Légers noeuds baguette. Très bon état.	3 500
898	Archet de violon de JEROME THIVOUVILLE LAMY, signé P. Beuscher Paris, monté argent. 58g5, avec garniture soie. Très bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 900
899	Archet de violon de l'Ecole de PFRETZSCHNER, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture ni passant. Petits coups baguette. Bon état.	200
900	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour et signé Diens, monté maillechort. 54g, sans mèche. Petites gerces arrière. Bon état.	1 500
901	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette apocryphe de Vuillaume et étiquette Laberte Humbert. Assez bon état. 359mm	1 500
902	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1937, portant étiquette d'Albert Deblaye. Bon état. 357mm	1 300
903	Violon de Jenny BAILLY fait à Paris vers 1930, portant étiquette et signature de Bailly. Assez bon état. 361mm	750
904	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Bellafontana. Cassures sur la table. 358mm	250
905	Violon de THOUVENEL fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de Thouvenel à Paris. Cassure d'âme sur la table. Piqures de vers sur le manche. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
908	Violon de François DELPRATO fait à Mirecourt vers 1920 et vendu par Paul Beuscher, portant marque au fer F. Delprato et portant étiquette de Beuscher. Assez bon état. 354mm	1 000
909	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1935 et vendu par Albert Claudot à Dijon en 1939, portant étiquette fait dans l'atelier d'Albert Claudot. Bon état. 358mm	1 800
910	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 et fini et vendu par Paul Blanchard à Lyon en 1921, portant étiquette Lugdunum. Assez bon état. 357mm.	900
911	Violon Mirecourt fait vers 1870-1880. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
912	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt au millésime de 1926, portant étiquette de Léon Mougénot Gauché. Cassures sur la table. 358mm	600
913	Alto XXème, portant étiquette apocryphe de Nestor Audinot. Bon état. 407mm	1 200
914	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Leclerc. Assez bon état. 359mm.	300

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
915	Alto de JEROME THIVOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Cordanus et étiquette J.T.L.. Assez bon état. 391mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
916	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Charles Brugere. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	850
917	Violon début XXème? portant étiquette apocryphe Postiglione. Légères restaurations. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
919	Violon XXème, portant marque au fer apocryphe de Scarampella. Assez bon état. 360mm	1 000
923	Alto petite taille français fait à Mirecourt vers 1830 de l'école de Charlotte. Quelques restaurations. 376mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	700
924	Violon XXème portant étiquette apocryphe et marque au fer apocryphe de Paolo de BARBIERI - Genova. Touche décollée. Bon état. 358mm	1 000
926	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait pour et signé Gustave Vuillaume, monté argent. 59g5. Très bon état.	1 700
927	Archet de violon de François LOTTE, fait pour et signé Smentier Paris, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Légère arrachure d'origine sous la hausse. Bon état.	1 400
928	Archet de violoncelle de Roger-François LOTTE, signé, monté argent. 84g4. Bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL	2 600
929	Archet de violon de JEROME THIVOUVILLE LAMY, signé Louis Bazin apocryphe, monté argent. 61g7. Petit éclat ébène hausse et marque passant. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
930	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 51g8. Noeuds baguette. Bon état.	1 000
931	Archet de violon de François LOTTE, signé, monté argent avec bouton postérieur, monté argent. 61g5. Légers coups baguette, fentes ébène hausse et coulisse un peu grattée. Bon état.	1 700
932	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, fait pour et signé Charles Enel, monté argent. 59g, sans mèche. Très bon état.	2 700
934	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 64g. Bon état.	600
935	Archet de violon de Charles BAZIN, signé, monté maillechort. 57g7. Petit trou de vers rebouché baguette, gerce tête et petit éclat ébène hausse. Bon état.	750
936	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé apocryphe "C. Bazin", monté maillechort. 56g, avec garniture légère. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
937	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Diens, monté maillechort. Petits éclats hausse.	1 000
938	Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé illisible, monté maillechort, avec bouton de même époque. 55g, avec garniture légère. Coups baguette et et petit éclat sous la hausse, fentes hausse. Assez bon état.	800
939	Intéressant archet de violon de l'Ecole de DODD, bois proche du pernambouc. 45g, sans mèche ni garniture. Petite partie hausse manquante. Assez bon état.	600
940	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, signé, avec hausse postérieure et bouton de même époque montés maillechort. 76g5. Mortaise de vis et écrou un peu rallongée avec éclat bois en bout, fentes et coulisse un peu endommagées. Bon état.	700
941	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT HURY, monté argent. 52g, sans garniture et mèche fine. Léger éclat baguette arrière. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	900
942	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait pour et signé J. Lamy Paris (luthier), monté argent. 55g5, sans mèche. Noeud baguette, marques passant. Bon état.	3 200
943	Archet d'alto de François LOTTE, signé, monté argent, avec bouton maillechort postérieur. 67g. Petits coups baguette, fente hausse et petit éclat ébène. Bon état.	1 300
944	Archet de violon de CUNYOT HURY, monté maillechort. 52g, sans mèche mèche et garniture argent fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
945	Baguette d'archet de violon fait dans le style de Jean-Joseph MARTIN. 32g. Petits coups haut tête et baguette. Bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL	850
947	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort avec bouton de même époque, monté argent. 60g. Usure arrière baguette et hausse. Assez bon état.	500
948	Archet de violon de Louis MORIZOT Père, signé Wids, monté argent. 60g.	2 600

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
949	Baguette d'archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, hausse et bouton de JEROME THIBOUVILLE LAMY montés argent. 49g2, sans mèche ni garniture. Fente base tête avec traces de goupilles sur l'avant et l'arrière. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
951	Violon de l'école de Vienne fait vers 1760/1765, portant étiquette Leidoff. Quelques restaurations. Trous de vers rebouchés sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 300
952	Violon français province fait vers 1800 portant étiquette Meriotte et marque C.M. sous le talon. Quelques restaurations sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	3 700
953	Violon allemand fin XVIIIème. Nombreuses restaurations dont une cassure d'âme au fond. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
954	Violon XIXème des pays de l'est, portant étiquette apocryphe Malvolti. Quelques restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
956	Violon XXème portant étiquette Giacomo et Léandro BISIACH et signature. Assez bon état. 357mm	1 600
958	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Maggini, portant étiquette de et marque au fer sur le tasseau de devant J.T.L.. Bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
960	Violon de René CUNE fait à Mirecourt au millésime de 1942 n°51, portant étiquette de Renato Coni. Assez bon état. 357mm.	800
961	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème, fini et vendu par Gustave Bernardel à Paris, portant étiquette fait sous la direction de Gustave Bernardel. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	850
962	Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette et signature apocryphes de Battista. Cassure sur la table. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	200
963	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel et étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 357mm.	350
964	Violon de l'école allemande XIXème, portant étiquette apocryphe Gabrielli. Différentes restaurations sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 500
965	Violon de François Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1840-1850, portant marque au fer Maline fils. Coin de table manquant. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 400
966	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1820-1830, portant marque au fer de Moitessier. Quelques restaurations sur la table dont une cassure de barre. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 000
967	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	300
968	Violon de l'atelier de DURRSCHMIDT fait à Markneukirchen vers 1900, portant étiquette d'August Durrschmidt. Assez bon état. 356mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	800
971	Violon de LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt début XXème en modèle Vuillaume dont il porte une étiquette. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	600
974	Violon Français Province fait vers 1775-1780. Avec son manche d'origine. Légères restaurations. 366mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	650
975	Violon de François CHAROTTE dit Charotte Père fait à Mirecourt vers 1830, portant étiquette apocryphe de Goffriller. Cassure sur le fond. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	2 100
976	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour et signé Rodier à Paris, monté maillechort. 52g5, sans mèche. Noeud légèrement ouvert début baguette. Assez bon état.	650
977	Baguette et bouton d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé apocryphe Lapiere, avec hausse de LAPIERRE montée argent. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	450
978	Archet de violoncelle de L MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 68g9, avec mèche et garniture fines. Petites arrachures arrière baguette, dessus tête et usure pouce, fentes et éclat ébène hausse. Assez bon état.	600

Liste des résultats de vente 07/06/2017

Lutherie Mercredi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
980	Hausse d'archet de violon d'Eugène SARTORY, bouton fait en collaboration avec Charles Nicolas BAZIN, montés argent sur une partie de baguette probablement d'Eugène SARTORY. Très bon état.	3 200
981	Archet de violon de Prosper COLAS, signé "Tourte", monté maillechort. 56g5g, avec mèche et garniture fines. Léger éclat pointe et sous la hausse, gratte baguette. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	260
984	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, portant une marque apocryphe "F.N. Voirin", monté argent. 56g, avec garniture légère. Fente hausse. Assez bon état.	300
986	Archet de violon de l'école de MAIRE, en bois proche du pernambouc, bouton postérieur, monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Devant tête un peu diminué et arrière mortaise de vis et écrou un peu gratté. Bon état.	300
987	Archet d'alto de l'Ecole de SIMON, bois de fer, monté maillechort. 67g. Assez bon état.	350
990	Archet de violon de CUNYOT-HURY/OUCHARD, signé Deroux à Paris, monté argent. 52g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce arrière tête. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100
993	Baguette et bouton d'archet de violon de Charles Alfred BAZIN, faite en modèle "François Tourte", avec une hausse de même époque, monté maillechort. 63g. Coup de vent et nœud baguette. Bon état.	600
995	Archet de violon de l'école Allemande 1925, signé "Millo", monté argent. 59g. Petits éclats ébène hausse. Bon état.	500
996	Archet de violon de l'Ecole de PECCATTE, bois exotique. 40g. Fente arrière baguette. Assez bon état.	50
997	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, signé Paul Jombar, monté argent. 58g. Bon état.	500
998	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	100
999	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Fente et bague arrière de consolidation, une virole bouton dessoudée. Assez bon état.	50
1001	Violon de l'atelier de Joseph VAUTRIN fait à Mirecourt en 1912, portant étiquette de Joseph Vautrin. Bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
1002	Violon de JEROME THIVOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Bertolini dont il porte une marque au fer. Assez bon état. 355mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 300
1003	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	500
1004	Violon de Robert REINERT fait à Chaux-de-Fonds au millésime de 1915 n° 115, portant étiquette de Robert Reinert. Bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 300
1005	Violon de Jules CHALLARD fait à Toulouse au millésime de 1911 n° 22, portant étiquette et marque au fer de Challard. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 000
1008	Violon 3/4 XXème. Assez bon état	100
1009	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte l'étiquette et marque au fer sur le tasseau de devant de J.T.L.. Bon état. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 100