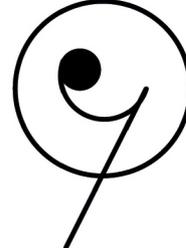


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 27/09/2017

Lutherie Etude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Violon XXème portant étiquette Alessandro Galianno. Assez bon état. 358mm. On y joint un archet sans valeur	60
3	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	120
6	Violon Mirecourt XXème Médio Fino. Assez bon état. 358mm.	20
7	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes cassures sur la table et sur le fond. 363mm	90
8	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 360mm	110
9	Violon 1/2 fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. On y joint un archet sans valeur	120
12	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Nicolas Mathieu. Coulisserie arrière de la tête abîmée. 361mm.	200
13	Violon Mirecourt XXème Médio Fino fait dans les ateliers J.T.L. dont il porte une marque au fer. Touche décollée. Assez bon état. 360mm	220
14	Violon 3/4 fait dans les ateliers LABERTE. Petite fente au niveau de l'éclisse.	140
15	Violon fin XIXème début XXème, portant étiquette apocryphe Guidantus. Talon arraché. 359mm. Réf 160778/6	150
16	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Bergonzi. Cassure sur la table.	100
17	Violon des Pays de l'Est début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 362mm	80
18	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L. et portant étiquette L'incomparable. Assez bon état. 358mm	200
20	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Magini, portant marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 364mm	210
21	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. Sans sa touche. 358mm	50
22	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Sans sa touche. Assez bon état.	80
24	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette Reny. Différentes restaurations sur la table. 367mm.	50
26	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	100
27	Alto moderne. Bon état. 422mm.	70
28	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Quelques restaurations sur la table.	130
29	Violon 3/4 d'étude de l'école hongroise. Assez bon état.	20
30	Violon de POMMERY fait à Nouvion en 1913, portant signature et marques au fer de Pommery. Légères restaurations. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	600
31	Archet de violoncelle Allemand, en bois d'abeille, monté maillechort, manque plaquette sous la hausse. 60g5, sans mèche ni passant. En l'état.	20
32	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse.	600
36	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, abeille monté maillechort. 57g5, sans garniture et mèche fine. Bon état.	20
37	Archet de violoncelle de Prosper Colas signé PC, en bois d'abeille. Hausse ébène monté maillechort. 69g5. En l'état.	130

Liste des résultats de vente 27/09/2017

Lutherie Etude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
38	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté maillechort. 62g3. Bon état.	300
39	Archet de violon Allemand, signé Reichold, bois d'abeille monté maillechort. 63g. Assez bon état.	20
42	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé C. Bazin apocryphe, monté maillechort. Passant non original. Petite gerce hausse. En l'état.	120
43	Archet de contrebasse de l'Atelier de Charles Nicolas BAZIN, modèle Dragonetti, en bois d'abeille. 144g, sans mèche ni garniture. Petites gerces hausse, éclat tête, petite usure arrière baguette. Sans coulisse.	210
46	Baguette d'archet de contrebasse de François LOTTE, hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 128g6. Bon état.	260
47	Archet de violon 3/4 de l'Ecole de BAZIN, monté maillechort, avec bouton postérieur. 42g7, sans bouton et avec mèche fine. Petit noeud baguette et fente arrière. en assez bon état.	70
48	Archet de violon de LABERTE, signé V. Ferelli, monté maillechort. 53g5, sans mèche ni garniture. En l'état.	130
50	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, avec bouton postérieur. 55g3. Bon état.	430
51	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Stradivarius. Piqures de vers sur le manche.	30
52	Violon 3/4, portant étiquette apocryphe Bocquay. Assez bon état.	100
53	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Maggini. Assez bon état. 363mm	100
54	Violon d'étude 3/4 Mirecourt Médio Fino. Assez bon état.	40
56	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm.	30
57	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème en copie Amatus portant étiquette apocryphe d'Amatus. Assez bon état. 357mm	70
61	Violon des pays de l'est début XXème. Table remplacée. 351mm.	30
62	Violon moderne d'étude l'école tchèque. Bon état. 354mm	60
64	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Vernis abimé. 357mm.	20
66	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	60
69	Violon XXème des Pays de l'Est. Cassure sur la table. 358mm	20
70	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Léon Bernardel. Cassure sur la table. 359mm	280
71	Violon Mirecourt XXème portant étiquette copie de Stradivarius. Cassure sur la table. Cassure d'âme sur le fond. 358mm Et un archet.	20
72	Violon 3/4 fait dans les ateliers LABERTE-HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette de Nicolas Bertholini. Assez bon état.	70
73	Violon 3/4 Mirecourt début XXème fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Le Parisien J.T.L. Quelques restaurations sur la table.	120
74	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	100
75	Violon des pays de l'est fin XIXème. Joint de fond décollé. 359mm. Accident au coquillon. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280
77	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Charles Jean Baptiste Collin Mezin. Joint de fond décollé. 358mm.	250
79	Violon 1/2 fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état.	80
80	Violon de l'école allemande XIXème, portant étiquette apocryphe d'Emiliani. Légères restaurations. 356mm.	600
81	Archet de violoncelle allemand. 67g5, sans mèche ni garniture. En l'état.	160
86	Lot de deux archets de violoncelles de production étrangère, monté argent. Un cassé tête. On joint une baguette d'archet d'alto de l'école Allemande, en bois d'abeille. 47g5. Assez bon état.	50
91	Lot de quatre archets Français de l'Ecole de Bazin. En l'état.	50
92	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	250

Liste des résultats de vente 27/09/2017

Lutherie Etude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
95	Archet de violon d'EugèneCUNYOT dit CUNYOT HURY, fait en modèle et signé C.H., monté maillechort. 49g, sans garniture et mèche fine. Petit éclat bois côté tête. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	320
96	Archet de violon de l'Atelier de BAZIN, signé "Lupot", en abeille monté maillechort. 57g5, sans mèche. Grattes bague. Assez bon état.	20
97	Archet de violon 1/2 de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé "Simon Fr.", monté maillechort. 40g5, sans mèche. Fins de gerces tête. Bon état.	150
99	Lot de deux archets de contrebasse. En l'état.	100
101	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état. Avec archet sans valeur	20
102	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Léon Bernardel. Différentes restaurations dont une cassure d'âme sur la table. 356mm.	310
103	Violon Mirecourt au XXème. Cassures sur la table. 356mm	110
104	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	100
105	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette et marque au fer Viotti. Différentes cassures sur la table (pièce sur le fond à l'âme d'origine sur les modèles Viotti). 358mm	250
110	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Gerce au niveau du manche. 359mm.	320
111	Lot de deux violons dont un Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy à Paris. Tête abîmée réparée avec plaque de métal. 362mm. - Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Cassure d'âme au fond. 358mm.	50
112	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Talon cassé	40
113	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	80
114	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassure d'âme sur la table, manche arraché. 358mm.	30
116	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Différentes restaurations sur la table. 366mm	30
119	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	100
121	Violon 3/4 XXème. Assez bon état	30
124	Violon 1/2 moderne de l'école hongroise. Bon état.	30
125	Violon fin XIXème probablement de l'école allemande, portant étiquette et signature apocryphes d'Amati Mangelot. Cassures sur la table et sur éclisse. 360mm	250
126	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	40
128	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état.	90
129	Violon 1/2 moderne des ateliers Shimro. Bon état.	20
130	Violon Mirecourt fait vers 1890/1900 dans le style de Drouin, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 357mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
131	Ensemble de neuf archets. En l'état.	30
132	Archet de contrebasse de LABERTE, en abeille monté maillechort.	90
134	Archet allemand vers 1950, monté maillechort. 53g, sans mèche. Bague arrière de consolidation. Assez bon état.	40
137	Archet de violoncelle de l'Atelier de Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g, sans mèche ni garniture. Petite fente sous hausse.	150
144	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Lavest, en bois d'abeille monté maillechort. 63g sans mèche ni garniture. Petit manque à la hausse et au bouton. Assez bon état.	95
146	Bague d'archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé apocryphe C. Bazin, en bois d'abeille, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 63g sans mèche ni garniture. Petits manques à la hausse. Assez bon état.	110
151	Violon d'étude Mirecourt XXème. Assez bon état. 356mm. Réf. 2017012/6	40
152	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant marque au dos Grand Concert et étiquette Napoli. Assez bon état.	30
156	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassure d'âme au fond. 358mm.	40

Liste des résultats de vente 27/09/2017

Lutherie Etude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Table accidentée.	20
160	Violon fait dans les ateliers LABERTE à Mirecourt XXème en modèle Stradivarius dont il porte l'étiquette. Bon état. 356mm	280
161	Violon de l'école allemande, portant étiquette de Otto Jaeger. Talon cassé et différentes cassures sur la table. 360mm. Réf 2017012/4	25
162	Violon Mirecourt XXème. Cassures sur la table. 356mm.	40
164	Violon allemand XXème, marqué Stainer. Cassure sur la table. 357mm	30
165	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 356mm	450
166	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon Assez bon état. Réf. 2017012/21	30
167	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette de Compagnon. Assez bon état.	80
168	Violon fin XIXème portant étiquette apocryphe Robba. Légères restaurations. 351mm	100
169	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette J.T.L. Cassure sur la table non restaurée. 330mm	10
171	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Joint de fond décollé. 361mm. On y joint un archet sans valeur	30
172	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Grandgérard. Vernis abimé. 357mm.	120
173	Violon français XIXème. Cassure sur la table. Vernis retouché. 360mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	150
174	Violon des pays de l'est XXème. Joint de fond décollé. 359mm.	50
175	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Nicolas Gagliano. Eclat sur la tête. 358mm	320
176	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Mariani. Cassure de barre. Cassure d'âme au fond. 360mm	50
177	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état.	50
178	Violon 3/4 Mirecourt. Cassure sur la table.	90
179	Violon industriel. Assez bon état. 355mm.	20
180	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1820-1830, marqué au fer Moitessier. Assez bon état. 362mm.	1 250
181	Lot de trente archets d'étude de différentes tailles	70
182	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY. Bouton même époque. 47g5 sans mèche ni garniture. Bon état.	50
183	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, bois d'abeille monté maillechort. 136g. Fendu arrière.	140
189	Lot de neuf petits archets en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	20
193	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 59g, avec mèche fine. Clavette. En l'état.	200
195	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, bouton de CUNYOT HURY monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Petits noeuds baguette dont un peu gercé et coup baguette. Bon état.	290
198	Archet de violon Allemand moderne, monté argent. 58g5, avec mèche fine. Gerces baguette.	90
200	Archet de violon de Jean Joseph MARTIN, monté maillechort. 48g3, sans mèche ni garniture. Coups côté tête et légères gerces au-dessus collet, grattes et coups baguette avec usure arrière, une virole manquante, éclat ébène hausse et trou postérieur. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	750
201	Violon 1/2 Mirecourt début XXème portant étiquette Guarnerius. Coin de la table cassée.	30
203	Violon 1/2 Mirecourt XXème medio fino. Bon état. Avec archet	100
204	Violon 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	10
205	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe de Steiner. Bon état. 355mm	180
210	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Tête cassée et partiellement dévernée. 357mm	280

Liste des résultats de vente 27/09/2017

Lutherie Etude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
212	Violon 1/2 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradiarius. Assez bon état	70
215	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette et marque au fer Marquis de l'air. Bon état. 359mm.	300
218	Violon XXème, portant étiquette Ruggieri. Assez bon état. 359mm.	180
221	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état.	30
223	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Denis. Talon cassé. 357mm	150
225	Violon Mirecourt fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Breton. Assez bon état. 357mm	300
226	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Talon cassé. 357mm.	100
228	Violon allemand début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Scarpella. Assez bon état. 358mm	650
229	Lot de deux violons dont un violon 4/4 de fabrication coréenne d'étude 358mm et un violon industriel. En l'état.	20
230	Violon 7/8 de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème en modèle Paul Mangenot, portant étiquette de Mangenot. Assez bon état. 346mm	300
231	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, monté maillechort. 52g, sans mèche et garniture fine. Assez bon état.	20
233	Archet de violon JEROME THIBOUVILLE LAMY. 47g7, sans mèche ni garniture. Bon état.	60
236	Archet de violon de Louis BAZIN, signé "Lupot", monté maillechort. 61g, sans mèche. En l'état.	300
237	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois de fer, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 54g, sans mèche ni garniture ni passant. Bon état.	50
238	Baguette d'archet de violon de C.N. BAZIN, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g2, sans mèche. Cassure bas baguette.	290
239	Ensemble de huit archets majoritairement de l'école de Bazin, en bois d'abeille, monté maillechort. En l'état.	30
240	Archet de violoncelle de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 76g, sans mèche ni garniture. Bon état.	430
241	Ensemble de vingt deux archets de toutes tailles. En l'état.	60
243	Archet d'alto de BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. 62g, sans garniture et mèche fine. Bon état. Archet de violon de BAZIN, bois d'abeille, monté maillechort. Bon état.	120
244	Archet de violon 7/8 de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 52g, sans mèche ni garniture. Gerces baguette. Assez bon état.	20
247	Archet de violon de François LOTTE, signé C. Peccatte à Paris, monté maillechort. 55g, sans mèche. Gerce côté tête, hausse bloquée et fendue.	240
249	Lot de dix archets de violon dont un en pernambouc. En l'état.	70
255	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Stentor II et étiquette de J.T.L. Assez bon état. 360mm.	250
256	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Accidenté. 361mm.	30
257	Violon Mirecourt XXème Médio Fino, portant étiquette Médio Fino. Assez bon état. 357mm.	100
258	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette COUTURIEUX. Assez bon état. 352mm	150
261	Violon Mirecourt XXème d'étude. Eclat à la tête. 358mm	30
262	Violon XXème de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Charles Gaillard. Sans sa touche. 359mm	70
264	Violon 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Guarnerius. Cassure d'âme sur la table.	20
265	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Breton. Assez bon état. 358mm.	200
267	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer de Breton. Cassure d'âme sur le fond. 358mm	110
268	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm.	320
269	Violon allemand début XIXème. Table décollée, sans sa touche. 358mm.	20
271	Ensemble d'accessoires de lutherie, clefs, cordiers, âmes, cordes, têtes d'archets accidentées	40
272	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Assez bon état.	50

Liste des résultats de vente 27/09/2017

Lutherie Etude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
273	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. Sans corde ni cordier. 359mm.	100
274	Boite de violon	50
275	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 358mm.	300
278	Violon XXème des Pays de l'Est. Légères restaurations. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	100
280	Violon allemand seconde partie du XVIIIème portant étiquette apocryphe Thir. Quelques restaurations. 355mm.	800
281	Lot de huit archets de l'Ecole de BAZIN en abeille monté maillechort. En l'état.	20
282	Archet de violon d'étude Allemand, monté maillechort. 55g. Assez bon état.	60
286	Archet de violoncelle de Jean Joseph MARTIN, en bois d'abeille, signé Perny à Tours, monté maillechort avec bouton postérieur. 60g5, sans mèche et garniture fines. Fente ébène et passant endommagé. Enture de tête décollée. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	90
287	Archet Allemand 1960, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Trou de vers arrière. En l'état.	70
288	Archet de violon, fait dans les ateliers de Louis BAZIN en modèle Lavest, signé Pillot, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Bloqué arrière.	160
293	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 69g5, sans mèche ni garniture. Petites grattes baguette. Bon état.	180
295	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, en bois de fer, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 59g, sans mèche. Bon état.	550
296	Archet de violon de François BAZIN, en bois d'abeille. 53g, sans mèche ni garniture. Petite fente côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	70
297	Baguette d'archet de violoncelle de CUNYOT HURY, signé Renaudin Paris. 39g7. Gerce décollée arrière baguette, un noeud gercé.	90
299	Lot de quatre archets et une baguette dont Ecole de PAJEOT, et N. SIMON Fils de Jean. En l'état.	70
301	Violon 3/4 neuf, avec archet. Dans son étui.	40
303	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Guersan. Assez bon état. 357mm.	180
304	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	110
305	Violon XXème portant étiquette Methodief. Assez bon état. 357mm	300
307	Violon 1/2 portant étiquette Hecquin. On joint un violon 3/4 Mirecourt XXème. Talon arraché	150
308	Violon Mirecourt début XIXème, portant étiquette réparé par Moitessier. Cassures sur la table dont une cassure d'âme et une cassure de barre. 358mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	280
309	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette Carel. Cassure sur la table.	70
310	Violon XXème, portant étiquette apocryphe et marque au fer de Léon Bernardel. Bon état. 356mm	400
311	Violon 3/4 moderne portant étiquette Palatino. Bon état.	30
316	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état.	50
317	Violon XXème des Pays de l'Est. Assez bon état. 357mm	250
319	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	50
320	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Vissenaire. Assez bon état. 358mm	300
322	Violon fait vers 1900. Assez bon état. 358mm	130
323	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm.	250
324	Violon des pays de l'est fin XIXème. Cassures sur la table. 356mm.	60
325	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	250
326	Violon début XXème de l'école allemande, portant étiquette apocryphe de Chanot. Petites cassures sur la table. 359mm	280
327	Violon fait vers 1900. Assez bon état. 359mm	150

Liste des résultats de vente 27/09/2017

Lutherie Etude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
329	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 358mm.	70
330	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1915, portant étiquette d'Albert Deblaye. Bon état. 356mm.	1 600
332	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande, monté maillechort. 69g5, avec mèche et garniture fines. Mortaise de vis et écrou rallongée. Une virole bouton dessoudée. Assez bon état.	110
334	Lot de deux archets dont un J.T.L. et un Ecole de SIMON, en abeille monté maillechort. Assez bon état.	30
337	Archet de violon de JEROME THIVOUVILLE LAMY, signé "Pikadoulak", monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	250
338	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté maillechort. 55g, sans garniture. Arrachure devant garniture. Bon état.	90
339	Archet de violoncelle de l'Ecole Allemande vers 1920, signé Joseph Strötz, monté maillechort. 64g5, sans mèche. Assez bon état.	150
342	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 51g, avec mèche fine . Usure arrière avec trace de mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	50
344	Lot de quatre archets dont un en pernambouc. En l'état.	50
346	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	30
347	Violon 1/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	90
350	Violoncelle XXème Pays de l'est portant étiquette Prokop. Légères restaurations. 751mm.	500
351	Lot de deux violons petite taille (3/4 et 1/2). Différentes restaurations.	30
352	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Amati. Joint de fond décollé. 363mm.	50
353	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette Sanctus Seraphin. Talon cassé. 356mm.	170
358	Violon des pays de l'est XXème. Cassure sur la table. 362mm	180
359	Fond d'alto français du XVIIIème Différentes restaurations. 389mm	50
360	Violon de JEROME THIVOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L.. Assez bon état. 358mm.	600
362	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Breton. Joint de fond décollé. 360mm.	70
363	Violon Mirecourt début XXème. Assez bon état. 349mm.	130
364	Violon Mirecourt XXème portant étiquette A l'enseigne de la bonne Lorraine. Cassure sur la table. 358mm.	70
365	Violoncelle moderne portant étiquette Gotz modèle C424 n°8 de 2013. Cassure sur la table. 760mm.	320
369	Lot de deux violons dont un violon 1/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Compagnon - Violon 1/4 Mirecourt début XXème portant étiquette Médio Fino. Assez bon état.	70
370	Violon de Didier NICOLAS ainé fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Nicolas. Manche original et talon refait. Cassures sur la table. 361mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	700
371	Violoncelle 1/2. Cassure d'âme sur le fond et cassures sur la table. 630mm	110
374	Boîte de violon en placage d'acajou	60
376	Violon 3/4 pays de l'est XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table.	40
379	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Table dévernie, coin manquant, manche décollé, sans sa touche	30
380	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	100
381	Violon XXème portant étiquette Buthod. Assez bon état. 354mm	380
384	Violon Mirecourt 1/2 fait en copie de Stradivarius dont il porte l'étiquette apocryphe. 302mm	90
385	Violon des pays de l'est XXème. Légères restaurations. 357mm.	420
388	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm	110
389	Lot de quatre archets de violoncelle toutes tailles. En l'état.	30
390	Violon de l'école allemande début XXème fait en modèle Guarnerius del Gesu. Assez bon état. 357mm.	500

Liste des résultats de vente 27/09/2017

Lutherie Etude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
391	Archet de violon Allemand, monté maillechort. 61g5. Assez bon état.	40
394	Baguette d'archet de violon de l'école de PAJEOT/MAIRE, en bois d'abeille avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 62g8. Bon état.	62