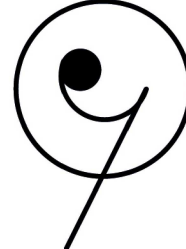


# VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
401	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien.	120
406	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais.	100
412	Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	150
413	Artemio VERSARI. Liuteria moderna in Emilia-Romagna, Modern violin making in the Emilia-Romagna region. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage.	100
417	Raffaella LUCCI - Rodolfo MARCHINI. Conosere la Luteria. Edizioni Il Salabue. Volumes I et II reliés sous emboitage.	190
418	Raffaella LUCCI - Rodolfo MARCHINI. Conosere la Luteria. Edizioni Il Salabue. Volumes I et II reliés sous emboitage.	170
420	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. G.B. Guadagnini. E Gli interpreti del Novecento. Edizioni Il Salabue. Un volume relié	80
421	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié.	120
422	Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié.	100
446	Ensemble de livres de musique et partitions dont L'Auberge du cheval blanc, recueil pour piano et chant - Le Roi d'Ys pour chant et piano - Tannhäuser opéra en 3 actes et 4 tableaux - Le grand livre du violon par Dominic Gill - Les instruments de musique dans l'art et l'histoire par Bragard et de Hen - Le violon par Flammer et Tordjman - Capolavori di Antonio Stradivari de Charles Beare - Instrumentistes et luthiers Parisiens XVIIème et XIXème par Florence Getreau - Paolo Peterlongo die Streichinstrumente - Le violon d'Eduard Melkus éditions Payot Lausanne - L'art du luthier de Tolbecque - Le violoniste et le violon du Dc Chenantais - Les Maîtres luthiers par Robert Fissore -	80
447	Karel JALOVEC. German and Austrian violin makers. Un volume relié	70
448	VANNES. Dictionnaire universel des luthiers. Les Amis de la musique, 1981. Un volume relié	110
449	L. GREILSAMER. Le violon, l'alto, le violoncelle. Hygiène, anatomie, physiologie. Ed. d'aujourd'hui	10
451	Roger MILLANT. Jean Baptiste VUILLAUME sa vie son oeuvre. Un volume relié.	50
453	Les ventes d'instruments à archets 1984-1986. Deux volumes. On joint un livre I Segreti di Stradivari.	60
454	Etienne VATELOT. Les archets volume 1 et 2, édition limité en cuir n°180/260	950
485	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette H. Denis. Bon état.	90
486	Archet de violon signé Parisot. Manque le bouton	90
488	Contrebasse électrique de marque STAEG. Accident à la tête et manque une mécanique. Dans sa housse	110
489	Violoncelle 1/2 Asiatique	120
490	Violon début XXème portant étiquette et marque au fer apocryphes de Derazey. Cassure sur la table. 358mm	400
491	Archet de violon 3/4 de Prosper COLAS, signé P.C., monté mailechort. Manque le passant. 39g, sans mèche ni garniture. Bon état.	40
492	Violoncelle XIXème. Nombreuses restaurations avec cassure d'âme au fond. 745mm.	450
493	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphes de Paul Lorange. Assez bon état. 361mm	320

# Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
494	Archet de violon de l'école de SIMON en bois exotique monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Ecrou cassé dans la hausse. Assez bon état.	60
496	Ensemble de cordes de violons Corelli Crystal et Argentine.	50
497	Boite de violon en acajou	120
498	Violoncelle industriel	200
502	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 360mm	100
503	Joli violon 1/2 Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	220
504	Violon 1/2 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état.	60
506	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Bernardel. Assez bon état. 358mm	180
507	Violon Mirecourt début XXème. Coin de table arraché. 360mm	150
508	Violon Mirecourt seconde partie du XIXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Différentes restaurations sur la table. 361mm	330
509	Violon d'étude XXème des Pays de l'Est, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 362mm	70
510	Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Gustave VILLAUME à Nancy, portant étiquette fait sous la direction de Gustave Villaume. Assez bon état. 357mm	900
512	Violon XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table. 357mm	180
513	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Charles Gaillard. Légères restaurations. 360mm	500
515	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm.	300
516	Violon allemand début XXème portant étiquette de Klotz. Vernis abimé. 357mm	200
518	Violon de l'école allemande XXème. Assez bon état. 357mm	350
519	Violon 3/4 Mirecourt XXème Medio-fino. Assez bon état.	40
520	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette Mansuy. Talon arraché. 358mm	220
521	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Deroux. Légères restaurations. 358mm	120
522	Violon de Nicolas MATHIEU, portant étiquette apocryphe Souchette. Nombreuses restaurations. 357mm	150
523	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Zimmermann. Assez bon état. 361mm	300
524	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm	70
525	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm	1 200
526	Lot de sept archets divers. En l'état	90
527	Lot de huit archets de l'école de BAZIN. En l'état.	150
528	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de: MARTIN, en bois d'abeille. 49g7. Bon état.	250
530	Archet de violon de Pierre CUNIoT, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Gratte arrière baguette, fin de gerce dessus tête et petites fentes hausse. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	420
531	Ensemble d'archets divers en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	140
532	Archet de contrebasse de Roger- François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 140g. Bon état.	280
534	Archet de violon d'Emile François OUCHARD, fait en modèle et signé Cuniot Hury, monté maillechort. 54g1, sans mèche. Cassure côté tête et fendu arrière.	130
535	Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 54g5, avec mèche fine et sans garniture. Petit talon manquant. Bon état.	380
536	Deux archets de violon dont un Prosper COLAS, en bois d'abeille, montés maillechort. En l'état. Réf 92381/38	80
538	Archet de violon de l'école Allemande, fait pour et signé R & M Millant à Paris, monté argent. 47g1. Bon état.	420

# Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
541	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g8. Hausse bloquée arrière. Bon état.	90
542	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	250
543	Archet de violoncelle 3/4 de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, signé G.B.C. A . Paris, monté maillechort. 63g. Bon état.	90
544	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON. 29g8. Gerces sous la garniture et arrière baguette. Assez bon état.	90
545	Archet de contrebasse de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort avec bouton postérieur. 140g7, sans mèche. Bon état.	500
546	Archet de violoncelle 3/4 de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 67g avec mèche et garniture fines. Bon état.	30
547	Archet de violoncelle de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 76g . Légère fente et éclat hausse. Bon état.	370
548	Archet de violoncelle allemand, signé Werner Ernst, monté argent.83g4. Assez bon état.	450
549	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	70
552	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Klotz. Petite cassure sur la table. 360mm	200
553	Violon Mirecourt XIXème. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 361mm	180
554	Violon Mirecourt fait vers 1800 signé et réparé par Thiroit. Nombreuses restaurations. 366mm	150
555	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 362mm	300
556	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 358mm.	160
557	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm. Réf 17282	190
559	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Tête restaurée.	20
560	Violon XXème, portant étiquette Ballardini. Assez bon état. 356mm	550
563	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette Breton. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm	350
564	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	160
566	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Montagnana. Fond décoré. Quelques restaurations. 357mm	110
567	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur le fond. 353mm	140
569	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette El Maestro. Bon état	50
570	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 359mm	350
571	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette Bertholini. Cassure d'âme au fond. 355mm.	130
572	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette H. Denis. Petites cassures sur la table. 358mm	280
573	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Assez bon état. 359mm	450
574	Violon Mirecourt fait vers 1800. Quelques restaurations et traces de vers. 359mm	80
576	Archet de l'école de PECCATTE/SIMON. 50g. Sans mèche, ni garniture. En l'état.	30
577	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Fauvet", en bois d'abeille, monté maillechort. 66g, sans mèche ni garniture. Bon état.	400
578	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 53g1, sans mèche ni garniture. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	300
579	Lot de deux archets de violon, dont un de JEROME THIBOUVILLE LAMY et l'autre de l'école de BAZIN, en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	40
581	Ensemble d'archets divers en bois d'abeille monté maillechort. En l'état.	160
582	Archet de violon de Louis BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g2, sans mèche ni garniture.	70
583	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 59g1, sans mèche. Bon état.	100

# Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
584	Lot de cinq archets dont : Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 57g. En l'état - Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g6. Hausse bloquée. Assez bon état. - Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, signé "Pillot", monté maillechort. 55g9. Fente arrière baguette, fentes et éclat hausse. Bon état. - Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté maillechort. 59g2. Fentes arrière baguette et bague de consolidation, fentes hausse. Assez bon état. - Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille. 49g5. Partie manquante. Bon état.	90
585	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 56g4, sans mèche et garniture fine. Petits coups côté tête. Bon état.	500
586	Archet de violon 1/2 de l'école de BAZIN, monté maillechort. 36g5, sans mèche et garniture soie. Eclat mortaise de vis et écrou. Assez bon état	30
588	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté argent. 49g2, sans mèche ni garniture ni bouton. Petite brûlure début baguette, petits éclats ébène hausse. Assez bon état.	300
589	Lot de quatre archets différentes tailles. En l'état	70
590	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, avec hausse et bouton de Louis PIERNOT, monté argent. 60g. Petit coup et petit manque base tête. Bon état.	380
591	Archet de violon maillechort portant marque fer Tourte	30
592	Archet de violoncelle allemand. 70g1, sans mèche ni garniture. Baguette grattée sur l'arrière, fentes et éclatshausse, bouton éclaté	80
593	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, fait pour et signé Laberte, monté maillechort. 57g9, sans mèche. Bon état.	130
594	Archet de violon de l'école allemande vers 1980, monté maillechort. 62g. Bon état.	70
595	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté argent. 49g, sans mèche. Bon état.	280
596	Archet de violoncelle allemand, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 65g, sans mèche ni garniture. En l'état.	150
597	Baguette d'archet de violon de l'Ecole Française du XIXème, hausse de l'école de MARTIN et bouton postérieur, montés maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Enture centre baguette et usure arrière, petit talon manquant, passant postérieur en argent, fentes hausse. Assez bon état de restauration. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	100
598	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Sarasate élève, monté maillechort. 56g5. Assez bon état.	200
599	Archet de violon de l'école de BAZIN, fait pour Lavest et signé Pillot, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	110
601	Violon fin XIXème marqué Paganini. Talon cassé. 357mm	60
602	Violon fait vers 1800. Quelques restaurations. 361mm.	140
603	Violon 3/4 Mirecourt fin XIXème. Manche décollé. Réf 1723829	160
604	Violon de l'école allemande début XXème. Tête remplacée. Cassures d'âme sur la table. 368mm	110
605	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Santorino. Assez bon état. 360mm	250
607	Violon de l'école de Saxe, portant étiquette réparé par Meinel. Différentes restaurations et cassures sur la table. 355mm	250
610	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 359mm.	500
611	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 362mm	160
612	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. 359mm.	160
613	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm.	160
614	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Cherpitel. Bon état. 357mm	220
615	Alto petit taille allemand fait vers 1800. Table et tête et talon remplacés. Quelques restaurations sur la table. 375mm	310
616	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Séraphin. Tête remplacée. 358mm	160
617	Violon allemand début XXème. Fond en érable moucheté. Assez bon état. 358mm	160
618	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	300

# Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
619	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette Le Parisien. Table accidentée et traces de vers	10
620	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Bon état. 357mm.	500
621	Violon début XXème. Cassures d'âme sur la table. 350mm	80
622	Violon Mirecourt XXème, éclisse arrière accidentée. 354mm	380
623	Violon XXème, portant étiquette copie de Sérafin. Assez bon état. 358mm	380
625	Violon de l'école allemande fin XIXème, portant étiquette apocryphe Partl. Légères restaurations. 352mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	550
629	Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g2, sans mèche ni garniture, ni passant. Hausse bloquée sur la baguette et éclat ébène. Assez bon état.	30
631	Archet de violon de l'école Allemande, signé illisible, monté maillechort. 49g8, sans mèche ni garniture fine. Assez bon état.	80
632	Baguette d'archet d'alto de l'école d'Etienne PAJEOT, en bois d'amourette avec hausse et bouton de l'école de GAULARD. 56g9, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, partie de gorge manquante, éclats hausse et écusson déformé. Assez bon état.	160
636	Lot de cinq archets de violon 3/4 en abeille montés maillechort. En l'état.	10
637	Archet de violon de l'Ecole de MARTIN, bois exotique monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	170
640	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, en bois d'amourette, monté maillechort. 58g2, avec mèche et garniture fines. Petites gerces collet et éclat sous hausse. Bon état.	260
641	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 54g9, sans mèche ni passant. Gratte tête, bouton endommagé, virole dessoudée. Bon état.	90
643	Archet de violon de Nelly POITEVIN, amourette, bouton bois exotique. 52g5. Gros éclat pointe tête	150
644	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	50
645	Archet de violon d'Albert NURNBERGER, signé, monté argent. 54g7, avec mèche fine. Fente et éclats hausse. Usure baguette.	350
647	Archet de contrebasse de l'atelier de BAZIN, en bois Européen, fait pour et signé "J. Tournier à Paris", monté maillechort. 99g1, avec mèche fine et sans garniture. Grattes tête et baguette, hausse ouverte. Assez bon état.	850
648	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 54g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	220
649	Baguette et bouton d'archet de violon de l'Ecole de MAIRE, signé apocryphe "Maire", avec hausse postérieure montée maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. Virole arrière manquante, fentes et éclats ébène hausse. Bon état.	180
650	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 50g5, sans mèche et garniture fine. Grattes et trace de mortaise de tête. Bon état.	600
651	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Audinot. Assez bon état. 354mm	180
652	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1830/1840. Cassures sur le fond. Talon cassé, tête restaurée et différentes restaurations sur la table. 364mm	130
653	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Pressenda. Assez bon état. 362mm	280
654	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Langonet. Assez bon état. 358mm	130
655	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche. Assez bon état. 357mm	350
656	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer Breton. Coin de la table restauré. Traces de vers sur les éclisses. 358mm	50
657	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette copie de Stradivarius. Assez bon état	50
658	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Maggini. Bon état. 366mm.	200
659	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Roggerius. Assez bon état. 364mm	130
661	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Scarpella. Assez bon état. 358mm	230
662	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Bianchi. Assez bon état. 360mm	200

# Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
663	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de fond décollé. 358mm	170
664	Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Léopold Widhalm. Différentes restaurations. 360mm	120
665	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette lutherie artistique copie d'après J.B. Vuillaume. Assez bon état. 361mm	300
666	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette Mansuy. Assez bon état.	40
667	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe Degani, reverni. Légères restaurations. 358mm	160
668	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	170
669	Deux violons dont : Violon portant étiquette apocryphe d'Amatus. Différentes cassures sur la table, traces de vers et petits accidents. Touche décollée - Violon 3/4 portant marque au fer Grandjon Père. Cassure sur la table, trace de vers 336mm	80
671	Violon XXème portant étiquette apocryphe Galimberti. Bon état. 363mm	160
672	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Le Mercurtien. Assez bon état. 359mm	70
673	Violon 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	200
674	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Jombar. Cassures d'âme sur la table. 358mm	110
675	Violoncelle Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur le fond et différentes cassures sur la table, talon cassé. 761mm.	600
676	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 53g8, sans mèche ni garniture. Bloquée arrière et une virole bouton manquante. Assez bon état.	30
678	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères en bois d'abeille, monté maillechort. 75g7. Eclats bois. Assez bon état.	130
679	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 48g3, sans mèche et garniture fine. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	120
680	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, en bois d'amourette, monté maillechort. 50g6. Légères arrachures base tête et baguette. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	400
682	Archet de violoncelle de l'atelier de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	150
686	Lot de neuf archets de violon toutes tailles. En l'état.	150
688	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école de Charles Alfred BAZIN, signé apocryphe "Paul Serdet à Paris", avec hausse postérieure montée maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Chanfreins et arrière tête retouchés et éclats arrière baguette. Assez bon état.	110
689	Lot de cinq archets toutes tailles en bon état	90
690	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé Gérome Devoivre, monté maillechort. 66g5, avec garniture fil. Bon état.	480
692	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 53g7, sans mèche. En l'état.	80
693	Baguette d'archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Buthod, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 58g, sans mèche ni garniture. Bon état.	200
694	Lot de dix archets divers. En l'état.	180
697	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, bois d'abeille monté maillechort. 54g, sans mèche. Bon état.	110
699	Lot de six archets en bois d'abeille. En l'état.	60
700	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort 54g, avec mèche et garniture fines. Noeud gercé baguette et petite gerce sous le collet. Bon état.	450
701	Violoncelle XXème. Assez bon état.	180
702	Violon Mirecourt XXème. Cassures de pattes de ff. 359mm	110
703	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 359mm.	140
705	Violon de l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte l'étiquette et marque au fer. Joint de fond décollé. 358mm	380
706	Violon fait vers 1900. Assez bon état. 360mm.	90

# Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
707	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Cassure d'âme sur la table. 362mm	110
708	Violon français fait vers 1800. Différentes restaurations sur la table et talon cassé. 352mm	150
709	Violon 3/4 Mirecourt, portant étiquette apocryphe de Bertholini. Assez bon état.	30
711	Violon XXème, portant étiquette apocryphe Mantegatia. Légères restaurations. 358mm	80
712	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Bernier. Assez bon état. 357mm	110
714	Violon XXème probablement reverni, portant étiquette apocryphe de Jean Striebig. Cassures sur la table. 359mm	30
715	Violon de l'école Allemande début XXème. Bon état. 359mm.	230
716	Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette J.T.L.. Tête cassée et cassure sur la table	10
717	Violon XIXème, portant étiquette Dorfes. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm	110
719	Violon français province XVIIIème. Tête remplacée. Nombreuses traces de vers et cassures d'âme au fond. 359mm.	40
720	Violon 3/4 de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1820, marqué Pillement. Assez bon état.	400
721	Lot de deux violons 3/4. En l'état.	50
722	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Buthod. Quelques restaurations et vernis retouché. 359mm.	100
723	Violon 3/4 XIXème. Quelques restaurations.	250
724	Violon 1/2 XXème des pays de l'Est. Piqûres de vers sur le fond.	20
725	Violon XIXème probablement des Pays de l'Est. Quelques restaurations. 361mm THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	430
729	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 58g7, sans garniture. Noeud gercé.	90
731	Lot de huit archets divers. En l'état.	120
732	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 58g3, sans mèche. Fente côté tête recollée. Assez bon état.	90
733	Archet de violon probablement fait par François Xavier BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 60g6. Bon état.	150
734	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de PFRETZSCHNER, signé illisible, monté argent. 50g5. Grosse usure arrière. Assez bon état.	90
736	Baguette d'archet de violon de l'école allemande, avec hausse et bouton de l'école de PECCATTE, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat bois sous la hausse et noeud baguette, éclat ébène, hausse. Assez bon état.	30
737	Archet de violon école allemande, signé illisible, monté argent. 50g6, sans mèche. Eclat ébène hausse.	110
738	Lot de quatre archets du XIXème français, différents bois. En l'état.	280
739	Archet de violon allemand, monté argent. 47g4, sans garniture et mèche. En l'état.	70
741	Lot de sept archets Mirecourt de l'école de BAZIN. En l'état.	150
742	Archet de violon de l'atelier de BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 50g2, sans mèche ni garniture. Bon état.	90
743	Baguette d'archet de violon de l'école allemande, avec hausse et bouton faits dans le style de CLASQUIN, monté argent. 44g5, sans mèche ni garniture. Tête retouchée et usure arrière, fentes et éclats ébène. Assez bon état.	110
744	Lot de douze archets divers. En l'état.	110
745	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, monté maillechort. 59g, avec mèche fine. En l'état.	400
746	Lot de vingt archets toutes tailles. En l'état	160
747	Archet de violon de l'école de MAIRE/PAJEOT. 58g . Trous de vers et fente arrière baguette, fente bouton. Assez bon état.	100
748	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois exotique, signé apocryphe "N. Maire", avec hausse et bouton postérieurs. 56g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	110

# Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
750	Archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort, avec bouton postérieur. 60g. Mamelon et talon manquant, fente ébène hausse, dégorgeement retouché et passant dessoudé. Assez bon état.	450
753	Violon XXème. Assez bon état. 357mm	140
754	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Talon cassé	70
756	Deux violons dont : Violon des Pays de l'Est XXème. En l'état. 358mm. - Violon d'étude XXème Mirecourt Medio Fino. En l'état. 362mm.	40
758	Violon XXème. Assez bon état. 359mm	160
759	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème portant étiquette copie d'Amatus. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 358mm	50
760	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm	350
761	Violon XXème des Pays de l'Est, portant étiquette Meisel. Différentes restaurations sur la table. 354mm	70
762	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gustave Bernardel. Assez bon état. 355mm.	140
763	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lopot. Assez bon état. 358mm.	300
764	Violon XXème portant étiquette apocryphe Amati Mangenot. Assez bon état. 361mm	150
768	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Couturieux. Assez bon état. 361mm	400
769	Violon 1/2 portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Petite cassure sur la table au niveau de la patte d'ff gauche. 310 mm.	60
770	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Borelli. Assez bon état. 358mm.	300
771	Lot de deux violons 3/4 en l'état	40
772	Violon de Victor CARNY XIXème, portant signature. Déverni. 364mm	200
775	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Kloz. Assez bon état. 360mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	900
778	Archet d'alto de l'école de BAUSCH, monté maillechort. 62g6. Coup haut tête. Bon état.	200
779	Lot de deux archets dont : Baguette d'archet de violon Française XIXème, bois d'abeille, bouton maillechort. 41g. Assez bon état. - Archet de violon Allemand de l'Atelier de PAESOLD, monté maillechort. 55g5, avec mèche fine et garniture baleine. Bon état.	60
780	Baguette et bouton d'archet de violon de l'Atelier de J.J. MARTIN, bois proche du pernambouc, hausse de même époque montée maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	350
781	Archet de violon de l'atelier de Proser COLAS, signé Tourte, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g2, sans garniture. En l'état.	20
782	Archet de violon de C.N BAZIN, monté maillechort. 50g1, sans mèche ni garniture. Petit noeud baguette et petite gerce haut collet. Assez bon état.	220
783	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 55g1, avec mèche fine. Arrière bouton relimé. Bon état.	150
786	Archet de violon de l'école de BAZIN en bois d'abeille, monté maillechort. 55g6, sans garniture. Hausse bloquée et fente arrière. Assez bon état.	20
788	Archet d'alto de l'école de SIMON. 61g4, sans mèche ni garniture. En l'état.	400
790	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de FETIQUE, hausse et bouton de L. MORIZOT, montés maillechort. 68g, sans mèche. Plomb tête.	400
792	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Grandini, monté maillechort. 57g9, sans garniture et mèche fine. Bon état.	140
794	Lot de huit archets de violons divers. En l'état.	100
796	Lot de quatre archets différentes taille, abeille montés maillechort. En l'état.	80
797	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Lopot", monté maillechort. 54g2, avec mèche fine. Noeud baguette. Bon état.	120
800	Archet de violon de l'Ecole de TOURTE, fait dans le style de DUCHAINE II, en bois exotique. 47g, sans mèche ni garniture ni bouton. Hausse bloquée et vis cassée dans la baguette, éclats bois hausse. Assez bon état.	450



# Liste des résultats de vente 15/03/2018

Lutherie étude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
-----------	-------------	--------------