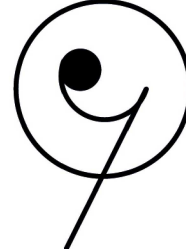


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1501	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1502	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1503	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1504	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1505	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1506	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1507	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1508	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1509	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1510	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1511	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	50
1512	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	350
1513	Lot de cinq paires de petites planches d'épicéa, provenance Pontarlier, plus de 30 ans.	30
1530	Lot de cinq grandes planches de peuplier, provenance Pontarlier, plus de 20 ans. Environ 150 x 60	200
2000	Violon 1/2 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Breton dont il porte une étiquette, marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	550
2001	Violon 1/2 Mirecourt XXème. Bon état.	220
2003	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer et étiquette J.T.L.. Cassures sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	200
2004	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Montagnana. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	280
2006	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume et étiquette Paul Beuscher. Assez bon état. 361mm	200
2007	Violon fin XIXème de l'école allemande, portant étiquette et marque au fer Ricardo Antoniazzi. Fausse cassure sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	300
2008	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Viotti. Assez bon état. 357mm Réf 17017#2	350
2009	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table et verni abimé. 359mm.	100
2010	Violon de Joseph THIRIOT fait à Mirecourt vers 1790 marqué au fer. Quelques restaurations sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	550
2011	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 355mm.	250
2013	Violon Français province XVIIIème. Différentes restaurations. 355mm. This instrument is more than 100 years'old.	450
2014	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel et étiquette Nicolas Bertholini. Manche décollé. 355mm.	250
2017	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 358mm	480

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
2018	Violon Mirecourt début XXème, portant marque au fer apocryphe de Caussin. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	350
2019	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette copie de Kloz. Bon état. 361mm.	180
2020	Violon Mirecourt XIXème. Petit accident sur l'éclisse Assez bon état. 358mm.	350
2021	Violon début XXème. Légères restaurations. 356mm.	600
2022	Joli violon 3/4 de Jean-Baptiste Colin DUCHENE fait à Nancy vers 1880 portant marque au fer de Colin Duchene. Manche Décollé. This instrument is more than 100 years'old.	650
2023	Violon début XXème. Légères restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	850
2026	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande, avec hausse et bouton faits dans le style de L. MORIZOT Père, signé apocryphe "L. Morizot", monté argent. 57g5, sans mèche. Fentes et éclat hausse. Assez bon état.	200
2027	Archet de violon 7/8 de Charles Claude HUSSON, monté maillechort. 48g, sans garniture et mèche fine. Petite usure pouce. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	380
2028	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, marqué Paris, monté maillechort. 55g . Gerce côté tête. Bon état.	550
2029	Partie de baguette d'archet de violoncelle probablement faite par Pierre SIMON. 23g. This instrument is more than 100 years'old.	50
2030	Archet de violon de l'école de MAIRE - PECCATTE, en bois d'amourette, monté maillechort. 55g2, sans mèche ni garniture. Goupilles et grand talon manquants, gerces, coulisse endommagée. Bon état.	450
2031	Lot de six archets en majorité de l'école de BAZIN. Assez bon état.	250
2032	Lot de deux archets dont : Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 52g1, sans bouton. Fente arrière baguette, hausse bloquée. Assez bon état. - Archet de violon de l'atelier de Prosper COLAS, en bois d'abeille, fait en modèle et signé P. C. 50g5, sans mèche ni garniture. Trou de vers baguette, bouton en plastique, hausse bloquée et fente. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	200
2033	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture légère. Fendu arrière baguette et recollé. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	420
2036	Baguette et bouton d'archet de violon de l'école de Ludwig BAUSCH, avec une hausse de même époque, monté argent. 56g6, sans mèche. Grattes et coup tête et éclat arrière baguette, éclat et fente hausse. Bon état.	300
2037	Archet de violon fait dans le style d'Auguste HUSSON dit "HUSSON MARIET", monté maillechort. 48g8, sans mèche ni garniture. Partie de bouton manquante, passant manquant. Assez bon état.	250
2038	Archet de violon de l'école de PECCATTE, fait dans le style de François Xavier BAZIN, en bois de fer. 56g, sans mèche ni garniture. Grattes tête et arrachures arrière baguette, mortaise de vis et écrou un peu ralongée, éclats et grattes hausse. Assez bon état.	250
2039	Archet de violon de COLAS Prosper, en bois d'amourette, signé, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture fine. Fin de noeud baguette petits coups de pupitre collet et hausse, petite fente arrière baguette et coulisse légèrement endommagée. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	350
2040	Archet de violon de Prosper COLAS monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Petite gerce ébène hausse et petit trous de vers et grattes baguette. This instrument is more than 100 years'old.	400
2042	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, en bois d'amourette, fait pour Lavest et signé Pillot à Paris, monté maillechort. 60g. Léger éclat côté tête et petites grattes arrière tête, petites fentes hausse. Bon état.	350
2043	Archet de violon de l'école Allemande vers 1900, monté argent. 61g1. Petit éclat sous la hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	380
2044	Archet de violon de l'école de SIMON, fait dans le style de N. SIMON fils de Jean, en bois exotique, monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Fente ébène hausse. Bon état.	200
2045	Archet de violon de CUNIoT HURY/OUCHARD, fait en modèle et signé Tourte, monté maillechort . 50g5, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	250
2046	Lot de deux archets dont : Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 47g8, sans mèche. Bon état. - Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté maillechort. 53g2, avec garniture légère. Coups côté tête et baguette, éclat hausse. Bon état.	200

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
2047	Baguette d'archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 54g3, sans mèche ni garniture. Fentes et usure arrière, noeud baguette et éclats pointe et dessus tête. Assez bon état.	550
2048	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, fait pour P. Beuscher à Paris, monté argent. 52g3, sans mèche ni garniture. Petite usure arrière et grattes tête et collet. Bon état.	420
2050	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé A. Lorenzi, monté argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Grattes tête et arrière baguette, gerces baguette, petit éclat hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	650
2054	Violon allemand début XXème. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	500
2055	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Petites piqûres de vers sur le fond. 356mm.	600
2056	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Verni retouché, sans sa touche. Assez bon état. 348mm. This instrument is more than 100 years'old.	550
2059	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.	200
2060	Joli violon 3/4 Mirecourt vers 1875 et vendu à Paris par Mennegand en 1876, portant étiquette Mennegand. Bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL. This instrument is more than 100 years'old.	700
2061	Violon fait dans les ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette J.T.L. Barnabetti. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	250
2062	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette de Christian Olivier. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	600
2063	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Dieudonné. Cassure sur la table. 356mm	600
2064	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Blondelet dont il porte des marques au fer. Quelques restaurations sur la table, en partie déverni. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	600
2065	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt vers 1910, portant étiquette de Gustave Bazin. Légères restaurations. Sans sa barre. 355mm. Instrument de la collection de René QUENOIL. This instrument is more than 100 years'old.	1 600
2066	Etui double	110
2067	Violon début XXème portant étiquette apocryphe J & P Diter. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	1 000
2070	Violon de l'école Flamande XVIIIème, portant étiquette réparé par Dessoulavy. Tête et éclisse arrière remplacées. Quelques restaurations et traces de vers sur le fond. 355mm. This instrument is more than 100 years'old.	800
2071	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old	650
2072	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Boulangeot. Bon état. 360mm.	350
2073	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette et signature apocryphes Charles Jean-Baptiste Collin-Mezin. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	1 000
2075	Violon de Gottfrid NILSSON fait à Malmo en 1935. Bon état. 359mm. (93/65)	1 500
2076	Archet de violon d'Eugène CUNOT dit "CUNOT-HURY", signé Albert Caressa à Paris, monté maillechort. 45g, sans mèche. Gerces baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	220
2077	Archet de violon d'Albert NURNBERGER, signé, monté argent. 53g9, sans mèche ni bouton et garniture fine. Eclat côté tête recollé et usure arrière, usure pouce. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	650
2078	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande du XIXème. 36g1. Hausse et bouton manquants, petites grattes baguette, grattes sous garniture et arrière baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	220
2079	Archet de violon de l'école Allemande vers 1960, fait en modèle "Lupot", monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Coups et grattes baguette, coulisse endommagée. Assez bon état.	100
2080	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1940, signé apocryphe "Peccatte", monté maillechort. 79g4g, avec mèche fine. Noeud baguette, hausse endommagée. Assez bon état.	750

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
2081	Lot de deux archets dont : Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Sarasate El. monté maillechort avec bouton postérieur. 55g9, avec garniture légère. Bon état. This instrument is more than 100 years'old. - Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'amourette, monté maillechort. 59g3, sans mèche et garniture fine. Clavette d'origine gercée sur le dessus. Bon état de restauration. This instrument is more than 100 years'old.	320
2083	Archet de violon de l'atelier de Roger-François LOTTE, fait pour et signé V.J. Charotte, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	350
2084	Archet de violoncelle de Roger-François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 74g5, avec mèche fine. Bon état. Instrument provenant de la collection privée Henri VICARIOT.	300
2085	Archet de violon de l'école Allemande vers 1970, signé Jacques D'ainay, monté argent. 62g6. Bon état.	320
2086	Archet de violon 3/4 fait dans le style de François BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 46g4, sans mèche ni garniture. Coups baguette. Bon état.	150
2087	Lot de trois archets dont : Archet de violon 1/2 de l'école de PECCATTE/SIMON en bois exotique. 43g9, sans mèche ni garniture. Gerce collet, éclat bouton, éclats hausse. Assez bon état. - Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 51g9, sans mèche et garniture fine. Eclats et gerces baguette. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old. - Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 45g2. Baguette rabotée postérieurement, une virole dessoudée et l'autre marquée. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	150
2089	Lot de deux archets dont : Archet de violon de ARY FRANCE, signé, en bois exotique, monté maillechort. 62g6. Bon état. - Archet de violon 1/2 de l'école de SIMON en bois proche du pernambouc, à l'exclusion du bouton postérieur. 47g9. Noeud baguette et petit éclat arrière baguette, coulisse endommagé. Assez bon état.	100
2090	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1900, signé apocryphe "Vuillaume à Paris", monté argent. 69g, sans garniture. Eclat sous hausse et grattes baguette, grattes hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	320
2092	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'amourette, monté maillechort. 51g8, sans mèche ni garniture. Trace de mortaise de vis et écrou et léger éclat sous hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	400
2093	Archet d'alto de l'école de SIMON, en bois exotique, monté maillechort. 59g2, sans mèche ni garniture. Noeud sous garniture et petites arrachures arrière baguette, coup hausse. Bon état.	300
2094	Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, fait pour Lavest, monté maillechort. 58g8, sans mèche et garniture fine. Grattes baguette, petit trou rebouché dans dégorgement. Bon état.	300
2095	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 55g, sans garniture ni bouton. Noeud baguette et fente arrière recollée, mamelon endommagé et éclat sous la hausse, fente hausse et coulisse un peu grattée. Assez bon état.	600
2096	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait en modèle et signé "Lupot", monté maillechort. 57g3, avec garniture légère. Très bon état.	600
2097	Archet de violon de LABERTE, signé, monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Très bon état.	700
2098	Baguette d'archet de violon de l'école de ADAM, en bois d'amourette. 42g5. Hausse et bouton manquants, grattes baguette, fente devant mortaise de vis et écrou et coups tête. Bon état.	380
2099	Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1900, avec hausse de l'école de Pajeot et bouton postérieurs, monté maillechort. 63g5. Gerce sous la hausse, éclat et fentes hausse. Assez bon état.	250
2103	Violon XXème portant étiquette apocryphe Cerutti. Légères restaurations. 361mm	700
2105	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	600
2106	Violon de l'école allemande fait vers 1900. Quelques restaurations sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	600
2108	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm	400
2112	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton dont il porte une marque au fer. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	400
2113	Violon Mirecourt fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	700
2114	Violon 3/4 Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Bassot. Différentes restaurations sur la table. This instrument is more than 100 years'old.	220
2117	Violoncelle Mirecourt XXème portant étiquette Lutherie artistique. Cassure d'âme au fond. 756mm.	400

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
2118	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm.	400
2120	Violon de Jean TROCARD fait à Mirecourt vers 1765-1770, décoré sur le fond, marqué au fer Trocard sur le fond sous le talon. Avec son manche baroque. Quelques restaurations. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	400
2121	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette de Lebrun. Eclisse arrière abîmée. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	200
2123	Violon de François SALZARD fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant étiquette Salzard. Quelques traces de vers. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	450
2124	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Cassure sur la table. 355mm. This instrument is more than 100 years'old.	280
2125	Violon grande taille de Marius RICHELME fait à Marseille en 1885, portant étiquette de Richelme. Assez bon état. 372mm. This instrument is more than 100 years'old.	1 200
2128	Archet de violoncelle de Lothar SIEFERT, signé *Lothar Seifert*, monté argent. 79g9, avec mèche fine. Bon état.	550
2129	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois de fer. 51g. Fente arrière baguette, hausse bloquée et éclats ébène. Assez bon état.	150
2130	Baguette d'archet de violoncelle de l'école SIMON/VOIRIN. 42g. Petits coups, arrachures et noeud baguette et usure arrière, pouce et sous garniture. Assez bon état.	200
2131	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, fait en modèle et signé J. Pikadoulak, monté maillechort. 56g3, sans mèche. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	300
2132	Lot de deux archets : Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 59g4, sans mèche. Eclat mortaise de vis et écrou. Bon état. This instrument is more than 100 years'old. - Archet de violon de LABERTE, en bois d'abeille, fait en modèle et signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 51g8, sans mèche ni garniture. Eclat mortaise de vis et écrou, éclat hausse. Bon état.	550
2133	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, fait pour CH. Enel Paris, monté argent. 61g6. Gerce et éclat hausse. Bon état.	450
2135	Archet de violon 3/4 de Henri Louis GILLET, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Petit trou de ver rebouché sous baguette et petite gerce latérale. Bon état.	350
2136	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920 monté maillechort. 56g9, avec garniture légère. Petite usure arrière baguette. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	100
2137	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, faite dans le style de François Xavier BAZIN, en bois d'amourette. 44g. Petit éclat et gerce côté tête. Bon état.	300
2138	Archet d'alto de l'école d'Etienne PAJEOT, en bois de fer. 59g4, sans mèche ni garniture. Fente bouton. Bon état.	300
2139	- Archet de violon de l'école de OUCHARD, en bois d'abeille, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 59g, avec garniture légère. Assez bon état.	200
2140	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Gerce collet. Assez bon état.	450
2141	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 63g5. Petites arrachures arrière baguette, gerce et éclat hausse. Bon état.	280
2142	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'amourette, signé "Augu et Cie" avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 51g2, sans mèche ni garniture ni passant. Usure arrière et pouce. Assez bon état.	250
2143	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 47g, sans garniture et mèche fine. Devant tête un peu diminué et coups baguette, fente hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	400
2145	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois d'amourette, monté maillechort avec bouton argent de l'école d'ADAM/FONCLAUSE. 51g, sans mèche ni petit talon. En l'état.	600
2146	Archet de violon d'Eugène CUNOT dit CUNOT-HURY, en bois d'abeille, monté maillechort. 53g4, sans mèche et garniture fine. Petite gerce sous le collet et légers éclats sous la hausse, passant manquant. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	350
2147	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 51g8, avec mèche et garniture fines. Hausse bloquée sur la baguette, grattes tête et fente arrière. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	400
2148	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	550

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
2150	Baguette et bouton d'archet de violon de Roger François LOTTE, signée François Lotte, avec une hausse postérieure montée maillechort. 52g7, sans mèche ni garniture. Petits éclats pointe et dessus tête, coups baguette. Bon état.	650
2152	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	250
2154	Joli violon 3/4 de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1908 numéroté 486, portant étiquette Laberte Humbert et étiquette Soriot. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	600
2155	Alto d'étude Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 401mm.	500
2157	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm.	300
2158	Violon de François Alexis MALINE fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer de Maline. Tête remplacée et différentes restaurations. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	550
2161	Violon 3/4 grande taille fait à Mirecourt XIXème. Quelques restaurations. This instrument is more than 100 years'old.	150
2162	Violon 1/2 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette Grandjon. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	550
2163	Violon allemand début XXème. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	450
2164	Violon 1/2 de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème modèle Breton. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	550
2165	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Bertolini dont il porte une étiquette. Assez bon état. 365mm. This instrument is more than 100 years'old.	350
2166	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	300
2167	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette de JEROME THIBOUVILLE LAMY et étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	300
2169	Lot de deux violons 3/4 Mirecourt XXème. Assez bon état	750
2170	Violon français fin XVIIIème portant étiquette de Jacobus Stainer. Quelques restaurations et pièce d'âme sur le fond. 362mm. This instrument is more than 100 years'old.	700
2171	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1890, portant étiquette de Leblanc. Tête remplacée. Cassure sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	550
2172	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm.	450
2174	Violon 3/4 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état.	250
2175	Violon de Georges MEYER fait à Schelstadt en 1844, signé Georges Meyer sur le fond. Légères restaurations. 362mm. This instrument is more than 100 years'old. (00/6)	650
2176	Archet de violon de l'école de ADAM, en bois exotique, avec bouton manquant. 49g. Léger éclat sous la hausse et à la pointe tête, gerce baguette, coups hausse. Bon état.	200
2179	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 48g6, sans mèche ni garniture. Coulisse un peu endommagée. Bon état.	300
2180	Archet de violon de l'école d'Hermann Richard PFRETZSCHNER, monté argent. 49g5, sans mèche ni garniture. Petit noeud baguette. Très bon état.	500
2181	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Grandini, monté maillechort. 51g4, sans mèche et avec garniture légère. Légère fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	400
2182	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté argent. 46g2, sans mèche ni garniture ni bouton. Fente sous la hausse. Bon état.	450
2183	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1950, signé "Charles Enel à Paris", monté maillechort. 65g3, sans mèche ni garniture. Assez bon état.	500
2185	Archet de violon de l'école de MARTIN, en bois de fer, monté maillechort. 57g1, sans mèche ni garniture. Petites arrachures baguette, éclat hausse. Assez bon état.	450
2186	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, en bois d'abeille, monté argent. 49g8, sans mèche ni garniture. Bon état.	320
2187	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Sarasate Maitre, monté maillechort. 54g sans mèche et garniture fine. Coup coin coulisse, gerce baguette. This instrument is more than 100 years'old.	650
2188	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 51g sans mèche ni garniture ni bouton. Cassure hausse, fendu bas baguette, petit coup tête. Assez bon état.	500

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
2189	Archet d'alto de Charles Alfred BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g1, sans mèche ni garniture. Petite gerce sous la hausse. Bon état.	350
2190	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1890, signé illisible, monté maillechort. 80g4. Pièce côté tête, coups baguette et légère gerce arrière, plaque métallique originale, passant argent postérieur. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	850
2193	Archet de violoncelle de l'école Allemande, signé *F. Schmitt*, monté argent. 81g2. Coups baguette. Bon état.	300
2194	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois d'abeille, monté argent. 56g8. Cassé et recollé tête. Bon état de restauration. This instrument is more than 100 years'old.	100
2195	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 54g, sans mèche ni garniture. Gerces arrière, coup côté tête et coup baguette, éclat bouton, éclats hausse. Assez bon état.	180
2196	Archet de violon de l'école de BAZIN fait dans le style de L. MORIZOT, monté maillechort. 56g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	200
2198	Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois exotique. 51g2, sans mèche ni garniture. Petites gerces baguette, éclats hausse. Assez bon état.	200
2199	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, en bois d'abeille. 122g5, sans mèche. Coups et grattes baguette et tête, éclats et fente hausse.	250
2200	Archet d'alto de Joseph GAUDÉ, en bois de fer, monté maillechort avec bouton postérieur. 58g1, sans mèche ni garniture. Fentes et cassure arrière baguette, une virole dessoudée, fentes hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	600
2201	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Léon Mougenot. Légères restaurations sur la table et tête usée. 359mm.	450
2202	Joli violon 3/4 fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. This instrument is more than 100 years'old.	250
2204	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Dalla Costa. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	400
2206	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1920 portant étiquette de Chipot et marque au fer de J.T.L. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	700
2207	Violon Mirecourt début XXème fait en modèle Amatus dont il porte étiquette apocryphe. Bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	300
2209	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm.	320
2211	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette de Ruggieri. Assez bon état. 358mm	600
2212	Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Badalassi. Grosse pièce de renforcement sur la table. 353mm	350
2213	Violon fait vers 1800 portant étiquette raccomodé. Tête remplacée. Différentes restaurations. This instrument is more than 100 years'old.	550
2214	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Jean-Baptiste Vuillaume. Assez bon état. 358mm	700
2215	Violon fin XVIIIème portant étiquette apocryphe Fleury. Table remplacée du XIXème dans le style de Caussin. Légères restaurations. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	800
2216	Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1820 -1830 signé Marquis de l'Air sous le talon. Table accidentée.360mm. This instrument is more than 100 years'old.	180
2217	Violon XIXème portant étiquette apocryphe de Ventapane. Quelques restaurations. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	650
2218	Violon XIXème portant étiquette apocryphe Gavignies. Tête remplacée plus ancienne. Quelques restaurations. 352mm. This instrument is more than 100 years'old.	400
2220	Violon XIXème, portant étiquette apocryphe de Finolli. Quelques restaurations. 362mm. This instrument is more than 100 years'old. (99/35)	700
2221	Violon de PIROUE fait à Mirecourt vers 1830-1840 portant marque au fer Piroue. Assez bon état. 366mm. This instrument is more than 100 years'old.	420
2222	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Quelques restaurations.	450
2224	Violon de Nicolas HARMAND fait à Mirecourt vers 1770 portant marque au fer N.H. sur le talon. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	280

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
2226	Archet de violoncelle de l'école d'Etienne PAJEOT, en bois exotique. 58g3, sans mèche ni garniture. Petite gerce arrière tête, mastic pouce, éclat et trace de cordes, mortaise hausse. Assez bon état.	150
2230	Archet de violon de Roger -François LOTTE, monté maillechort. 57g5, avec mèche et garniture fines. Petit coup hausse. Bon état.	550
2232	Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, signé apocryphe "C. Thomassin à Paris", monté argent. 51g2. Petit éclat sous la hausse. Bon état.	320
2233	Partie de baguette d'archet de violon de E.A. OUCHARD fils, signé au-dessus de la hausse. 42g8. Assez bon état de restauration.	450
2234	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Ch. Buthod à Paris, monté maillechort. 53g1, avec garniture légère. Petit noeud baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	400
2235	Archet de violoncelle de l'école Allemande vers 1950, signé illisible, monté argent. 74g3, sans mèche et garniture fine. Arrière tête retouché, coulisse endommagé. Assez bon état.	450
2236	Baguette d'archet de violon de l'école de OUCHARD, signé Collin Mezin, monté argent, avec hausse de Prosper COLAS, bouton postérieurs. 56g, sans mèche ni garniture. Petite arrachure dessus tête, petit éclat hausse. Assez bon état.	300
2237	Archet de violoncelle de l'école de PAJEOT, en bois exotique. 77g5, sans mèche ni garniture. Eclat bas de tête, grattes baguette et hausse. Bon état.	550
2238	Baguette d'archet de violon de Marcel LAPIERRE. 37g2. Gerce côté base tête et noeud baguette. Assez bon état.	400
2240	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 56g6. Léger noeud baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	450
2241	Archet de violon probablement fait par Hermann Richard PFRETZSCHNER, monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Grand talon manquant, petits coups dessus tête. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	320
2243	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé apocryphe "M. Lapierre", monté maillechort. 56g3, sans garniture. Bon état. - This instrument is more than 100 years'old. Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé apocryphe "L. Morizot", monté maillechort. 53g3, sans mèche ni garniture. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	500
2244	Archet de violoncelle de LABERTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 71g2, avec mèche et garniture fines. Petite usure pouce, léger éclat hausse. Assez bon état. - Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, fait en modèle et signé Nicolas Delaune, monté maillechort. 72g7, sans mèche et garniture fine. Assez bon état. - Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté maillechort. 59g1. Fente arrière avec bague de consolidation et éclat tête, fentes hausse. Assez bon état.	350
2245	Archet de contrebasse de Victor FÉTIQUE, signé et sous la hausse, monté maillechort. 107g2, sans mèche ni garniture. Fendu et recollé au collet, fentes arrière avec bague de consolidation et grosse usure arrière, fentes, éclat et usure hausse. Assez bon état de restauration.	300
2246	Archet de violon 3/4 de l'atelier de BAZIN, monté maillechort. 40g5, sans mèche. Coups de pupitre collet et gerce arrière baguette. Assez bon état.	150
2248	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 56g9, sans mèche. Noeuds baguette, bouton endommagé, fentes hausse et passant postérieur. Assez bon état. - Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort avec bouton postérieur. 53g, sans mèche. Coup de vent fendu et recollé centre. Bon état de restauration. This instrument is more than 100 years'old.	300
2249	Archet de violon de l'école de PECCATTE, monté maillechort. 59g. Gerce arrière et éclat sous hausse, léger éclat et pièce hausse. Assez bon état.	500
2251	Violon de Bernard ANCIAUME fait à Mirecourt vers 1775 portant marque au fer de Bernard Anciaume. Différentes restaurations sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	800
2252	Violon Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe de Luigi Galimberti. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	250
2253	Violon de l'école allemande début XXème fait en modèle Maggini, portant étiquette apocryphe F.N.Vuillaume. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	600
2254	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1795-1800 portant marque au fer Nicolas Mathieu. Quelques restaurations. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	450
2255	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	500

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
2256	Violon 3/4 fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius	400
2258	Violon Mirecourt fait vers 1930 fini et vendu par Léon Bernardel à Paris en 1935 portant étiquette de Léon Bernardel. Assez bon état. 359mm	700
2259	Violon de GRAND GERARD fait à Mirecourt vers 1780 portant marque au fer Grand Gérard. Différentes restaurations. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	500
2260	Violon de l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état.359mm. This instrument is more than 100 years'old.	400
2261	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de J.T.L.. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old. (Réf 28988/25)	350
2262	Violon fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Bon état. 356mm	300
2263	Violon de l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	400
2264	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe de Giuseppe Fiorini. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	500
2265	Violon fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 356mm	650
2266	Violon de l'école allemande XIXème portant étiquette de Charles Simonin. Quelques restaurations sur la table et manche cassé. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	350
2267	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Longiaru. Assez bon état. 359mm	450
2268	Violon français province fait vers 1775-1780 portant étiquette apocryphe de Guersan. Différentes restaurations et traces de vers. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	350
2269	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait à Mirecourt, début XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Cassure sur la table. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	450
2271	Violon Mirecourt, début XXème. Légères restaurations sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years'old.	500
2272	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1880 fait en modèle Duchene dont il porte une marque au fer . Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years'old.	300
2273	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Seraphin et marque au fer sur le tasseau de devant de J.T.L. Bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years'old.	600
2275	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Fiorini. Assez bon état. 358mm	450
2276	Baguette d'archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, avec hausse et bouton postérieurs, monté argent. 54g, sans mèche et garniture fine. Cassé et claveté tête, trace de mortaise côté tête. Assez bon état de restauration. This instrument is more than 100 years'old.	200
2277	Archet de violon de l'école de PAJEOT/FONCLAUZE, en bois d'abeille. 51g7, sans mèche ni garniture ni bouton. Bon état.	200
2278	Lot de trois archets dont : Archet de violon de Prosper COLAS, en bois d'abeille, monté maillechort avec bouton postérieur. 51g4. Assez bon état.This instrument is more than 100 years'old. - Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 51g6. Assez bon état. - Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, monté maillechort. 57g1. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	300
2279	Archet d'alto de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 61g, sans mèche et garniture fine. Petit noeud et légères arrachures baguette. Bon état.	250
2280	Baguette d'archet de violon de François LOTTE, signé apocryphe "Louis Bazin", avec hausse et bouton de même époque montés argent, passant postérieur. 54g9, sans mèche. Petites arrachures arrière baguette, éclats ébène hausse et coulisse un peu endommagée. Bon état.	500
2281	Baguette d'archet de violoncelle de l'école de ADAM, en bois exotique, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 82g5. Cassé tête et consolidé avec une clavette, usure arrière et pouce. Assez bon état de restauration.	250
2282	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort. 54g6, sans mèche et garniture fine. Eclat sous baguette, gratte arrière et petite fente sous hausse, légers éclats dessous hausse, passant dessoudé. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	700
2283	Archet de violon/alto de l'Atelier de François LOTTE, signé "Lupot", monté maillechort. 64g, avec garniture légère. Fins de gerce baguette et trace de mortaise de vis et écrou, petits éclats hausse. Assez bon état.	350

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
2285	Lot de deux archets dont : Archet de violon de Prosper COLAS, signé P. C., en bois d'abeille monté maillechort. 65g6. Bon état. This instrument is more than 100 years'old. - Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 61g1. Gerce arrière avec bouchon de consolidation. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	350
2287	Lot de quatre archets dont : Archet de violon de l'école Allemande, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g2, sans mèche ni garniture. Assez bon état. - Archet de contrebas de l'école de BAZIN, fait dans le style de C.N. BAZIN, en bois d'abeille. 116g, sans mèche ni garniture. En l'état. This instrument is more than 100 years'old. - Archet de contrebas dans le style de Prosper COLAS, fait pour Gustave Bernardel. 99g8, sans mèche ni garniture. Gerce au collet, grattes à la tête, usure arrière et reprise postérieur baguette, éclats et usure hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old. - Archet de contrebas de l'école de BAZIN, fait dans le style de C.N. BAZIN, monté maillechort. 144g5. Assez bon état de restauration.	500
2288	Archet de violon de l'école de ADAM, en bois exotique. 46g9, sans mèche ni garniture. Trou de vers rebouché et gercé sous baguette. Bon état.	400
2289	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Coups côté tête et arrière baguette. Assez bon état. (A3)	350
2290	Archet de violoncelle de l'école de Joseph Arthur VIGNERON Père, en bois d'amourette, monté maillechort. 69g. Eclats arrière baguette, coups de pupitre et grattes collet, dégorgement retouché postérieurement et petits éclats ébène hausse. Assez bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	250
2291	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 47g5, avec mèche et garniture fines. Coulisce un peu endommagée. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	200
2292	Archet de violon de l'école de PECCATTE, probablement fait par Nicolas MALINE, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g4, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée sur la baguette, gerce arrière tête et petits coups de pupitre collet. Assez bon état.	250
2293	Lot de deux archets dont : Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle Ch. Buthod à Paris, monté maillechort, avec bouton postérieur. 48g6, sans mèche ni garniture. Fente sous garniture et arrière baguette, coup côté collet. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old. - Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, monté argent. 55g6, avec mèche fine. Usure pouce et arrière baguette. Assez bon état.	250
2294	Baguette d'archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON Père, signée. 37g5. Fendue au collet. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old. - Archet de violon de Roger François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 55g1, sans mèche. Bon état.	300
2296	Lot de deux archets dont : Archet de violon 1/2 de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 40g. Petit éclat côté tête, noeud baguette avec petit éclat et fente sous la hausse. Bon état. - Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g. Bon état.	250
2297	Archet de violon 3/4 de l'école de PAJEOT, en bois de fer. 52g5. Fente et manque ébène hausse. Assez bon état. Archet de violon de François BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g7, sans mèche ni garniture. Eclat ébène hausse. Assez bon état.	200
2298	Archet de violon de l'atelier de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 54g7, mèche et garniture fines. Petit éclats côté tête. (A9)	200
2299	Lot de trois archets dont : Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois d'abeille, signé, Le Roy et made in France du côté opposé, monté maillechort. 57g. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old. (D) - Archet de violon de l'école Allemande, en bois exotique, signé Pillot à Paris. 48g. aluminium. Assez bon état. (AP2) - Archet de violon d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 49g, sans garniture et mèche fine. Cassé et recollé début baguette. Assez bon état de restauration. This instrument is more than 100 years'old. (A5)	400
2302	Violon Mirecourt XXème portant étiquette et signature apocryphe Collin-Mezin. Assez bon état. 361mm	400
2303	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Borelli. Assez bon état. 359mm	450
2305	Violon de PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Pailliot. Légères restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	850
2306	Violon XXème portant étiquette apocryphe de Gadda. Assez bon état. 356mm.	350
2307	Archet de violon de LABERTE, signé apocryphe " C. BAZIN", monté maillechort. 46g4. Petit coup côté tête. Bon état.	250
2308	Archet de violon de l'école de BAZIN, signé apocryphe "Emile Ouchard", monté maillechort. 54g2, sans mèche ni garniture. Nœuds baguette, petit éclat hausse. Bon état.	600

Liste des résultats de vente 05/06/2018

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
2309	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait en modèle et signé Guarini, monté maillechort, avec bouton de même époque. 61g2. Petits coups dessus et côté tête. This instrument is more than 100 years'old.	350
2310	Violoncelle Mirecourt début XXème fait en modèle Breton dont il porte une étiquette . Nombreuses traces de vers sur la table. 758mm. This instrument is more than 100 years'old.	1 100
2311	Lot de deux archets dont : Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Collin Mezin, monté argent. 48g8. Cassé et recollé début baguette. Assez bon état. - Archet de violon de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, signé "Tourte", monté maillechort. 52g9, avec mèche et garniture fines. Assez bon état.	400
2312	Archet de violon de l'Epoque de TOURTE fait dans le style de N. DUCHAINE II en bois Européen. 44g, sans mèche ni garniture. Fente bouton, talon carré et coulisse sans partie métallique. Assez bon état. This instrument is more than 100 years'old.	350
2313	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Talon cassé	300
2315	Coffre de contrebasse portant étiquette de apocryphe de Stradivarius. En l'état, sans son manche.	450
2320	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. Réf 160094/103	450
2321	Violoncelle 3/4 Mirecourt XXème. Cassure d'âme sur la table. Bord de bois de table manquant. Réf 160054/8	400