

N_Ordre	Designation	Prix marteau
500	Violon Mirecourt début XXème. Talon cassé. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	650
501	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 355mm.	400
502	Violon allemand début XXème, portant étiquette de Schweitzer. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	700
505	Violon Mirecourt XXème portant étiquette fait sous la direction de Léon Bernardel . Bon état. 357mm.	1 000
507	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	1 200
508	Violon français province fait vers 1770. Différentes restaurations et tête très restaurée et probablement remplacée. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	750
510	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette Le Parisien . Piqûres de vers sur éclisses et petit éclat à la tête. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	600
511	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Bon état. 356mm	450
512	Violon fait dans les ateliers LAVEST à Montluçon XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius et étiquette Jules Lavest. Assez bon état. 358mm.	650
514	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	500
515	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT fait en modèle CHIPOT VUILLAUME, fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Chipot Vuillaume. Piqûres de vers sur le manche. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	700
516	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, signé Gandolfi et portnat marque au fer JTL sur le tasseau du haut. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	800
517	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Léon Bernardel. Bon état. 356mm.	500
518	Violon Mirecourt XIXème, portant marque au fer Saunier. Talon cassé. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	650
519	Violon allemand début XXème marqué sous la coulisse arrière de la tête Concert violin Stradivarius . Joint de table décollé. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	500
520	Violon probablement XVIIIème. Eclisses et tête changées, cassures sur la table. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000
524	Violon allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	550
526	Archet de violon de l'école Allemande vers 1950, signé apocryphe C. Thomassin à Paris , monté maillechort réargenté postérieurement, avec bouton de Charles Nicolas BAZIN. 51g4. Bon état.	450
527	Baguette d archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 52g, avec mèche et garniture fines. Usure arrière baguette, petits éclats hausse et marques passant. Assez bon état. This instrument is more than 100	700
528	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Nœud baguette et petit éclat mastiqué côté tête, coup ébène hausse. Bon état.	750
529	Baguette d archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Tourte L , avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 58g3. Arrière baguette restaurée et gerces baguette, fentes hausse. Assez bon état. This instrument is more than	350

531	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé, monté maillechort. 57g5. Grattes collet, petit éclat hausse, petit noeud baguette. Bon état.	700
532	Baguette d archet et bouton de violoncelle de l école de GAULARD, en bois exotique, monté argent, avec hausse de même école. 71g, sans mèche ni garniture. Grattes, petites gerces et léger éclats arrière baguette et gerce arrière tête, fente et traces de c	550
533	Archet de violon de CUNYOT-HURY / OUCHARD, fait en modèle et signé Lupot , monté maillechort. 58g3, avec mèche fine. Coups côté et éclat dessus tête, éclat et fente avec mastic au-dessus hausse. Noeud baguette. Assez bon état. This instrument is more than	600
534	Archet de violoncelle de LABERTE, fait en modèle et signé Lupot , monté maillechort. 72g, avec mèche et garniture fines. Petite gratte tête et petit éclat devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	500
535	Archet de violon de Prosper COLAS, signé, monté maillechort. 47g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	800
536	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g5, avec mèche et garniture fines. Noeud ouvert, gerces et arrachures baguette, petite usure pouce. Bon état. Instrument provenant de la collection privée Henri VICARIOT.	450
537	Archet de violon de Roger-François LOTTE, fait pour R & M. MILLANT à Paris, monté argent. 62g. Petite gerce collet et trace de mortaise de vis et écrou, petit éclat hausse. Bon état.	1 200
539	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Petit noeud baguette et gerces sous garniture, fente et petits éclats hausse, petit coup arrière tête. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 100
540	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, signé, monté maillechort. 50g2, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette, usure arrière et mortaise de vis et écrou un peu endommagée, marques bouton et marque côté tête. Bon état.	950
541	Baguette d archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour P. Beuscher Paris, avec hausse et bouton modernes, monté argent. 64g1. Arrachures et gerces baguette. Bon état.	650
542	Baguette d archet d alto de l école de PAJEOT, en bois exotique. 47g5. Petits coups baguette. Bon état.	350
543	Archet d alto de Marcel LAPIERRE, fait pour Gerome Devoivre, monté argent. 61g, sans mèche ni garniture. Petit éclat arrière fente et éclat hausse. Assez bon état.	1 400
544	Archet de violon de Justin POIRSON, signé, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fine. Gerce et fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	400
545	Archet de Violon de Charles Nicolas BAZIN (1831 / 1908), fait en modèle et signé Lupot , monté ivoire et argent. 54g6. Eclats et fente ivoire hausse, petit noeud baguette. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old. Déclaration N° 65913 ef	650
546	Baguette d archet de violon de Charles Louis BAZIN, vestige de signature, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 56g7, sans mèche ni garniture. Noeud tête, marques base hausse, petite pièce pointe tête. Bon état.	750
547	Archet de violon de Roderich PAESOLD, signé Roderich Paesold ***, monté or. 60g6. Petits coups côté tête. Bon état.	850
548	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle E. Blondelet à Paris et signé E.A. Broca, monté argent. 61g3. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Très bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 900
549	Archet d alto de l école de MAIRE/SIMON, en bois exotique. 68g. Petit éclat sous la hausse. Bon état.	400
550	Archet de violon d Emile-François OUCHARD Père, fait pour Lavest, monté maillechort. 55g2, avec garniture légère. Grattes tête et arrière baguette. Bon état.	1 900

551	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Guadagnini. Coins de table abimés. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	550
552	Alto XXème, portant étiquette apocryphe Bernardel. Joint de table décollé et petite cassure sur la table. 408mm.	1 800
553	Violon français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe Leclerc. Différentes restaurations et traces de vers rebouchées sur le fond. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	600
554	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt en 1823 probablement en collaboration avec LAROCHE, portant marques au fer Nicolas Ainé et signature de Laroche. Assez bon état. 363mm. This instrument is more than 100 years old.	700
555	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte une étiquette. Bon état. 358mm. Instrument de la collection de René QUENOIL. This instrument is more than 100 years old.	750
559	Joli violon 1/2 de René BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1948 portant étiquette de René Bailly numéroté 36. Assez bon état.	500
561	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 en copie d Amati, portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	500
562	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 361mm.	650
564	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate portant étiquette JEROME THIBOUVILLE LAMY et étiquette Sarasate sur le talon . Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	750
565	Alto petite taille de Joseph THIRIOT fait à Mirecourt vers 1780 portant marques au fer de Thiriote. Avec son manche d origine. Piqûres de vers au manche et quelques restaurations sur la table. 377mm. This instrument is more than 100 years old.	800
568	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 355mm	600
569	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 358mm	300
570	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1930, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 354mm.	1 300
572	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe Maggini. Légère cassure éclisse arrière, quelques piqûres de vers rebouchées sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	700
574	Violon allemand début XXème portant étiquette Fabricatore. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	400
576	Archet d alto de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 63g, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette. Bon état.	450
577	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g9, sans mèche. Léger éclat bois base tête et baguette, légère gerce hausse. Bon état.	900
579	Baguette d archet d alto de l école Allemande, signé apocryphe E. Sartory à Paris , avec hausse et bouton de même époque, montés argent. 71g4. Bon état.	700
580	Baguette d archet de violon de Joseph VOIRIN, avec hausse et bouton d André VIGNERON Fils, signé, monté argent. 58g6, avec mèche et garniture fines. Usure arrière avec trace de mortaise de vis et écrou et fente sous hausse, léger éclat hausse. Assez bon é	1 100
581	Archet de violon de Nicolas MALINE, en bois d abeille, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Petite fente côté tête et coup baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 200

582	Baguette d archet de violon de Prosper COLAS Prosper, en bois d amourette, signé P.C. 50g5. Petite gerce baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	350
583	Archet de violon d Emile-François OUCHARD Père, monté maillechort. 54g5, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette. Bon état.	1 700
584	Baguette d archet de violon de Prosper COLAS, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 50g2, sans mèche et garniture fine. Coup côté et dessus tête. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	750
585	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petit noeud baguette, petite gerce pointe et arrière tête, petite fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 200
586	Archet de violon de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 57g9, avec garniture légère. Petit éclat mortaise de vis et écrou, petit éclat hausse. Bon état.	550
588	Archet de violon de François LOTTE, fait pour Paul Kaul, monté argent. 61g5. Noeud ouvert début baguette, petit coup hausse. Bon état.	1 000
589	Archet de violon de l atelier de OUCHARD, monté maillechort. 60g8. Trou de ver rebouché. Bon état.	450
590	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour Léon Bernardel à Paris, monté argent. 53g, avec mèche et garniture fines. Petits coups de pupitre collet, petit éclat sous hausse et légère usure arrière baguette, marques passant. Bon état.	1 900
591	Archet de violon 1/2 de Joseph Arthur VIGNERON Père, signé, monté maillechort. 41g5, sans mèche ni garniture. Petits coups tête, collet et arrière baguette, hausse boquée sur la baguette, gerce baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years ol	1 100
592	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, fait pour J. Striebig, monté maillechort. 52g, sans garniture et mèche fine. Très bon état.	900
593	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Petites arrachures baguette, gerce hausse. Bon état.	1 000
594	Archet de violon de l école d Etienne PAJEOT, en bois exotique. 47g8, sans mèche et garniture fine. Très léger coup arrière baguette. Très bon état.	500
595	Archet de violoncelle de l école de BAUSCH, fait pour et signé G. Ullmann Milano, monté argent. 69g9, sans mèche et garniture fine. Petit éclat ébène et trace cordes. Fin de noeud arrière avec mastic et petit coup dessus tête. Bon état.	750
596	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 53g6, sans mèche ni garniture. Grattes et traces de scie côté tête, léger éclat mortaise de vis et écrou et noeud baguette. Assez bon état.	750
597	Baguette d archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN Charles Nicolas. 36g7. Légère usure arrière baguette et pouce et petit éclat base tête, petite gerce de mortaise vis et écrou. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	900
598	Archet de violon-alto de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Ebène bouton endommagé. Bon état.	800
600	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait en modèle et signé Tourte , monté maillechort. 57g2, avec garniture légère. Gerce côté tête et devant garniture. Assez bon état.	650
601	Alto petite taille XIXème, quelques restaurations sur la table, traces de vers et pièce importante sur le fond. 382mm. This instrument is more than 100 years old.	550
602	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	750
603	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm	600

604	Violon Mirecourt XIXème. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	400
605	Violon de Joseph PASCALIN fait à Paris au millésime de 1891, portant un tampon sur le fond de Joseph Pascalin. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	950
606	Violon de Nicolas FLORENTIN fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer de Florentin sur le table et sur le fond. Différentes restaurations sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	3 200
607	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Quelques restaurations sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	800
608	Joli violon Mirecourt fait vers 1905-1910 dans le style de Collin Mezin, portant étiquette de Lejeune . Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000
609	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stadivarius. Traces de vers sur l éclisse arrière et joint de fond décollé. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	350
611	Violon XXème Mirecourt portant étiquette apocryphe Germain. Assez bon état. 357mm	1 000
612	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Simonazzi. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	600
613	Violon allemand fait vers 1900, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Sans sa touche, assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	800
615	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Aldric. Cassure sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	2 000
616	Violon Mirecourt XIXème. Quelques restaurations. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	450
617	Violon Mirecourt fait vers 1890 fini et vendu par Emile MENNESSON à Reims en 1890 portant étiquette E.M . Légères restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 600
618	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1925, portant étiquette Paul Mangenot. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	900
619	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette de Fauquet et marque au fer Chappuy sur le fond. Table remplacée plus récente. Légères restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	600
621	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 353mm. This instrument is more than 100 years old.	500
622	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 353mm.	650
627	Baguette d archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN Charles Nicolas, signé. 46g4. Coup côté tête, usure pouce et petits coups baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 200
629	Hausse d archet de violoncelle de l école de PAJEOT, faite dans le style de J. GAUDE, montée maillechort. 22g2, sans bouton. Section octogonale intérieure.	400
630	Archet de violon de l école de BAZIN, fait pour Victor FETIQUE, remonté argent à l exclusion du bouton de même époque. 59g1, avec mèche fine. Gerce sous la hausse, noeud tête et collet, éclat début baguette, talons et passant postérieurs. Assez bon état.	700
631	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 46g4, sans mèche ni garniture. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	550
632	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 54g6, sans mèche et garniture fine. Fentes hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 000

633	Archet de Violon de Marcel LAPIERRE, fait pour P. Herbelot à Chambéry, monté maillechort. 50g7, sans mèche ni garniture. Petite gratte tête et gerces arrière et coup de vent baguette, petits coups et noeud baguette, gerce hausse, petite arrachure baguett	700
637	Archet de violon de l atelier de Hermann Richard PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 62g8. Assez bon état.	800
638	Baguette d archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé. 40g8. Petit trou de ver sous la garniture. Bon état.	1 100
640	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Luptot , monté argent. 55g5, sans garniture. Gerce et arrachure baguette, coulisse légèrement endommagée. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	2 000
641	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté argent. 61g. Petit coup de vent latéral début baguette et légers éclats arrière. Bon état.	1 700
642	Archet de violoncelle de Charles Alfred BAZIN ,signé, monté maillechort. 71g4, sans garniture. Usure arrière et pouce, trou de vers rebouché baguette et coups dessus tête, éclats et gerce hausse et baguette. Assez bon état.	950
643	Archet de violon d Emile-François OUCHARD Père, fait pour Granier à Marseille dont il porte la lettre G et un écusson, monté maillechort. 52g9, sans mèche et garniture fine. Petits coups, grattes tête et baguette, petit éclat hausse. Bon état.	750
644	Archet de violon de Roger François LOTTE, fait pour G. Cone & Fils à Lyon, monté argent. 63g. Très bon état.	1 400
645	Baguette d archet de violon de l école de BAZIN, avec hausse de l école de VIGNERON et bouton probablement de D. PECCATTE, monté argent. 52g5. Enture de tête et usure arrière et pouce, une virole dessoudée. Fente hausse. Bon état de restauration.	1 200
646	Archet de violon de l école allemande, vestige de signature ..... Strasbourg, monté argent. 57g, sans garniture et mèche fine. Bon état.	600
648	Archet de violon de l école Allemande vers 1920, monté or. 56g4, avec mèche fine et garniture légère. Petites gerces baguette et usure arrière. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	700
649	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait pour Lavest et signé Pillot à Paris, monté argent. 50g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat base tête, petits coups baguette et éclat côté mortaise de vis et écrou. Bon état. This instrument is more	850
650	Archet de violon de Pierre CUNYOT, monté maillechort. 49g3, sans mèche ni garniture. Eclat arrière baguette et grattes dessus tête, éclats hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	750
651	Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Scarpella. Assez bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	400
653	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Breton portant étiquette de Breton et de J.T.L. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	750
654	Alto petite taille de RÉMY fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer Remy sur le fond. Cassure d âme sur la table. Pièce d origine sur la tête. 380mm. This instrument is more than 100 years old.	1 300
655	Violoncelle 1/8ème d Edouard SCWEN fait à Leipzig au millésime de 1993. Bon état.	1 000
656	Violon fait à Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000
657	Violon de l école allemande fait vers 1800, différentes restaurations sur la table et sur le fond. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	500

658	Violon de Louis COLLENOT fait à Reims vers 1895/1900, portant marque au fer de Louis Collenot sur l'éclisse arrière et étiquette apocryphe de Parmeggiani. Cassure sur la table non restaurée. 351mm. This instrument is more than 100 years old.	700
663	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette Sarasate et marque au fer de J.T.L. sur le tasseau de devant. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	700
664	Violon Mirecourt fait en 1874 en modèle Nicolas Ainé, dont il porte marque au fer et signature. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	650
665	Violoncelle début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Légères restaurations. 764mm. This instrument is more than 100 years old.	1 500
666	Alto petite taille français province XIXème. Quelques traces de vers. 371mm. This instrument is more than 100 years old.	1 100
667	Violon fait vers 1900. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	550
668	Violon fait vers 1900 portant étiquette de Lassi. Légères cassures sur la table. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	600
669	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette et signature apocryphe Degani. Petite cassure sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	600
670	Violoncelle fait vers 1800, portant marque au fer et étiquette de Guersan. Nombreuses restaurations avec une cassure d'âme au fond et coquillon de la tête manquant. Traces de vers. 720mm. This instrument is more than 100 years old.	950
671	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1925 fini et vendu par Gustave Bernardel à Paris en 1927 portant étiquette Gustave Bernardel. Traces de vers sur les éclisses. 357mm.	1 200
672	Violon de Paul BISCH fait à Mirecourt en 1945 n°400, portant marque au fer de Bisch. Assez bon état. 357mm.	900
673	Violon allemand du XXème portant étiquette apocryphe de Stainer. Bon état. 358mm	650
674	Violon Mirecourt fait vers 1830 dans le style de François CHAROTTE portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 363mm. This instrument is more than 100 years old.	900
675	Violon de René MARICHAL fait à Alger au millésime de 1929 numéroté 11, portant étiquette et marques au fer de René Marichal. Bon état. 360mm.	1 200
676	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé E. Blondelet à Paris et E.A. Broca du côté opposé, monté argent avec bouton postérieur. 54g5, sans mèche ni garniture. Usure arrière et coups baguette, coups dessus et côtés tête, fentes hausse et un cerc	550
677	Archet de Charles Louis BAZIN (1881 / 1953), signé, monté ivoire et maillechort. 61g. Petits coups baguette et usure arrière, fente et éclat hausse, coulisse un peu endommagée. Eclat mortaise de vis et écrou. Assez bon état. Déclaration N° 65932 effectuée	900
678	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort, passant et talon réargentés postérieurement. 81g5. Fente devant garniture recollée postérieurement, coups tête, noeuds baguette dont un légèrement gercé, arrachure baguette et mortaise	1 000
681	Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 52g6, sans mèche ni garniture. Petite arrachure sous baguette. Bon état.	650
682	Baguette d'archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé Parisot, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 56g8, sans mèche ni garniture. Gerce arrière tête et baguette et petits coups baguette. Bon état.	550

683	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 52g, sans mèche ni passant et garniture fine. Petits coups côté tête et léger éclat hausse, petite gerce mortaise vis et écrou. Bon état.	750
684	Baguette d archet de violon de l école allemande de l époque de TOURTE, avec hausse et bouton de l école de PECCATTE. 47g2, sans mèche ni garniture. Baguette arrondie postérieurement avec gratte et fente arrière. Assez bon état.	350
685	Archet d alto de l école de PAJEOT, fait dans le style de J. GAUDE, en bois d amourette, monté maillechort. 58g7. Usure arrière, pouce et sous la garniture. Assez bon état. Instrument de la collection de René QUENOIL	1 500
686	Archet de violon de l école de VOIRIN, fait dans le style de Joseph VOIRIN, monté argent. 50g1, sans mèche ni garniture. Pièce postérieure arrière baguette et petite gerce. Bon état.	1 500
687	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Gerces baguette et après mortaise de vis et écrou. Bon état.	800
688	Archet de violon d Emile-François OUCHARD Père, signé, monté argent. 60g1. Petite coups de pupitre, petits coups bouton, petite gratte hausse. Bon état.	3 500
689	Baguette d archet de violon de l école de: PAJEOT, en bois de fer, signé illisible, avec hausse et bouton dans le style de SIMON FR, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Grattes arrière baguette et fente sous hausse, fentes hausse. Assez bon é	400
690	Archet de violon d Emile-François OUCHARD Père, monté argent. 49g, sans mèche et garniture fine. Très légère fin d arrachure sous le collet. Bon état.	1 600
691	Archet de violon de l atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette et fin de gerce baguette, petit éclat hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	600
692	Archet de violon d Emile François OUCHARD Père, fait en modèle et signé Cuniot-Hury, monté argent. 60g. Arrachure dessus tête, usure arrière avec trace de mortaise de vis et écrou et petits coups baguette, petit éclat et fente hausse. Assez bon état.	700
693	Archet d alto d Emile François OUCHARD Père, monté maillechort. 64g5, avec mèche et garniture fines. Coups au-dessus tête et gerces côté et petite gratte baguette. Assez bon état.	1 400
694	Archet de violon d Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, monté maillechort. 52g3, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête et noeud baguette, éclat hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	450
695	Archet de violoncelle de François Xavier BAZIN, en bois exotique. 69g1, sans mèche ni garniture. Légers coups baguette. Très bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 700
697	Baguette d archet de violoncelle de l école de MAIRE/PAJEOT, en bois d amourette. 50g. Grattes sous garniture. Petite arrachure mortaise de vis et écrou. Bon état.	750
698	Baguette et bouton d archet de violon de L. MORIZOT Frères, avec une hausse d un autre archet de ces maîtres montée maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Petit mastic sous la garniture. Bon état.	700
699	Archet de violon de CUNIoT-HURY, en bois de fer, signé, monté maillechort. 56g9, sans mèche ni garniture. Une virole dessoudée, gerce baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	500
700	Archet de violon de François-Nicolas VOIRIN, signé, monté argent. 53g, avec mèche et garniture fines. Enture de tête, usure arrière et pouce, coups baguette, petite fente et légers éclats hausse. Bon état de restauration. Instrument ayant appartenu à Robe	800
701	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petite cassure d âme sur la table. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	450

702	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt au millésime de 1922 en modèle BLONDELET portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	850
703	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	700
704	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Laberte Humbert Frères. Eclat à la tête restauré. 357mm.	800
705	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1945 en modèle Guarnerius Del Gesu portant étiquette d'Amédée Dieudonné. Cassure d'âme sur la table non restaurée. 355mm.	900
706	Violon des pays de l'Est XXème portant étiquette apocryphe Fagnola. Bon état. 355mm.	450
707	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Buthod dont il porte une étiquette. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	700
708	Violon français province fait vers 1740-1750. Tête remplacée française du XIXème, quelques restaurations sur la table et traces de vers. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	2 700
709	Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette Gantier. Petite cassure sur l'éclisse arrière. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	500
711	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Couturier. Petite cassure sur la table. 357mm.	1 000
712	Violon de LAVBERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910-1920 portant étiquette Pajot Jeune. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	600
713	Violon de l'atelier de Georges APPARUT, fait à Mirecourt en 1931, portant étiquette fait sous la direction de G. Apparut. Joint de fond décollé. 358mm	1 300
714	Violon de Louis MOITESSIER fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer Moitessier. Talon cassé. Différentes restaurations. 363mm. This instrument is more than 100 years old.	550
715	Violon XXème portant étiquette, signature et marque au fer apocryphe d'Amati Mangenot. Assez bon état. 358mm	600
717	Alto XXème portant étiquette Simonazzi. Cassure de barre. 415mm	4 500
718	Violon de Jean-Laurent MAST fait à Mirecourt vers 1785-1790 portant marque au fer Mast à Paris. Différentes restaurations sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	650
719	Violon début XXème portant étiquette apocryphe Bergonzi. Légères restaurations. 349mm. This instrument is more than 100 years old.	1 100
720	Violon d'Etienne PERRIN fait à Mirecourt 1830-1840 marqué E. Perrin Fils. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000
721	Joli violon 1/4 Mirecourt XXème. Assez bon état.	450
723	Violon Mirecourt fait dans les ateliers Collin Mezin petit-fils fait en 1937 portant étiquette Storini. Petite cassure sur la table. 360mm.	700
724	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1780-1790 portant marque au fer Nicolas Mathieu à l'intérieur sur le fond. Quelques restaurations sur la table et sur le fond. 363mm. This instrument is more than 100 years old.	450
725	Violoncelle Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Carlo Bergonzi. Table fendue en deux et coin de fond manquant. 750mm.	950
726	Baguette d'archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait en modèle et signé Tourte avec hausse et bouton de CUNYOT-HURY, montés maillechort. 52g3, sans mèche et garniture fine. Gerce recollée côté de mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	500

727	Baguette d archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, avec hausse de CUNIoT-HURY et bouton postérieur, monté maillechort. 68g2. Petites grattes, éclat tête et baguette, hausse réajustée sur baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years o	850
728	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 61g. Très léger éclat extrémité coulisse. Noeud baguette mastiqué, petite gerce arrière et trace de lime au collet. Très bon état.	1 700
729	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 51g5, sans garniture et mèche fine. Petits coups baguette et pointe tête un peu endommagée, petite fente ébène hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	550
730	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN (1831 / 1908), monté ivoire et maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Passant manquant. Petit éclat pointe tête et petite usure pouce. Bon état. This instrument is more than 100 years old. Déclaration N° 6594	1 000
731	Baguette d archet de violon de Nicolas SIMON Fils de Jean, en bois d amourette, monté argent avec hausse et bouton postérieurs dans le style de l école de BAZIN. 51g5, sans mèche. Petits coups baguette et mamelon endommagé. Assez bon état. This instrument	650
732	Archet de violoncelle de l école de BAUSCH, monté maillechort. 69g9, sans mèche ni garniture. Usure pouce, fente hausse et gratte arrière baguette, passant postérieur (J.T.L.). Bon état.	800
733	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, signé, monté argent. 125g8. Eclat pointe, trou de vers devant et gerce base tête et coup côté tête, gorge bouton un peu endommagée. Bon état.	1 600
734	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour Collin Mezin, monté argent avec bouton de même époque. 57g5, sans mèche et garniture fine. Grattes tête et petits coups baguette, petit éclat hausse. Bon état.	1 000
737	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait pour et signé Feret Marcotte à Paris, monté argent. 54g5, sans mèche ni garniture. Petit coup de vent baguette. Très bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 800
738	Archet de violon de Jean-François DABERT, signé Nicolas Delaune, monté argent. 62g3. Bon état.	1 200
739	Archet de violoncelle de Nicolas SIMON dit SIMON FR , en bois d amourette, avec bouton postérieur, la hausse provient d un autre archet de ce maître, monté maillechort. 72g5, sans mèche ni garniture. Tête fendue et recollée postérieurement, éclats et peti	900
741	Archet de violon d Hermann Richard PFRETZSCHNER, signé, monté argent. 54g8, avec garniture légère. Fente et éclat arrière baguette et petits coup début baguette, bouton marqué, usure bec hausse et fente arrière tête. Assez bon état. This instrument is mor	400
742	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé illisible, monté argent. 60g7. Léger éclat dessus tête, léger coup dessus tête. Très bon état.	1 200
743	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fine. Petite arrachure côté tête et baguette et petit coup de vent. Bon état.	600
744	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé, monté argent. 62g4. Légers coups dessus et début baguette, mortaise de vis et écrou un peu endommagée. Bon état.	900
745	Archet de violon-alto d Emile-François OUCHARD Père, fait pour et signé Lavest, monté maillechort. 58g5, sans mèche et garniture fine. Petite gratte dessus tête. Bon état. Réf 170373/4	1 100
746	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé, monté argent. 62g1. Petits coups de pupitre et usure arrière, fentes et éclat hausse, petit noeud baguette. Assez bon état.	800

747	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 73g6, sans mèche ni garniture. Très bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 200
748	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Tourte L. monté maillechort. 46g4. Léger éclat et marque côté tête, fentes et éclats hausse, coulisse un peu endommagée. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	650
749	Archet de violon de Pierre CUNIoT, en bois d'amourette, monté maillechort, avec bouton de même époque. 55g4, sans mèche ni garniture. Eclats bois sous la hausse et petite pièce bas tête, fentes et éclats hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	450
750	Archet de violon de l'école allemande, signé F.R. August Hermann, monté or. 57g, avec mèche et garniture fines. Une virole argent postérieure, petit noeud baguette. Bon état.	1 800
751	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette Seraphino. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	600
752	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate dont il porte l'étiquette et marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Petite cassure sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 100
753	Violon Mirecourt fait vers 1750-1760 dans le style de Frébrunet. Tête remplacée du XIXème. Différentes restaurations sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	900
754	Violon de PAILLIOT fait à Mirecourt début XIXème portant marque au fer de Pailliot à Paris. Bon état. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	650
755	Violon de l'atelier Charles Jean-Baptiste COLLIN-MEZIN petit-fils fait à Mirecourt en 1937 portant étiquette fait sous la direction de Collin-Mezin. Assez bon état. 359mm.	1 500
756	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette de Fernand Jacquot. Cassure sur la table. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	1 300
757	Violoncelle fait à Mirecourt dans l'atelier de Léon MOUGENOT au millésime de 1919. Tête remplacée. Quelques restaurations. 766mm. This instrument is more than 100 years old.	2 000
758	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod dont il porte une étiquette. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	700
759	Violon fait dans la maison COUESNON à Mirecourt vers 1910-1915, fini et vendu à Paris par CARESSA et FRANCAIS portant étiquette fini sous la direction de Caressa et Français. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000
760	Violon français de l'école de CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1760-1770. Différentes restaurations sur la table. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000
761	Violon de l'école allemande début XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 354mm. This instrument is more than 100 years old.	1 100
762	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	900
763	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920 portant une étiquette de Neurot. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000
764	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt en 1928 numéroté 1367 portant étiquette et marque au fer de Charles Bailly. Assez bon état. 359mm	1 500

765	Violon de PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1810-1820 marqué Pailliot à l'intérieur sur le fond. Quelques restaurations sur la table et traces de vers sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	800
766	Violon français XVIIIème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Tête remplacée allemande. Différentes restaurations, refileté. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	700
767	Violon de BOURLIER fait à Mirecourt vers 1830-1840 portant marque au fer de Bourlier. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	1 000
768	Alto fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe d'Albani. Assez bon état. 393mm.	650
770	Violon de Jules GAILLARD fait vers 1855-1860, portant étiquette de Gaillard. Table accidentée. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	1 100
771	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915/1920 en modèle Guarnerius del Gesu dont il porte l'étiquette. Bon état. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	550
772	Violon de Paul BISCH fait à Mirecourt au millésime de 1947 n°426, portant marque au fer de Bisch. Joint de table décollé et vernis abîmé. 357mm	1 000
773	Violon fait dans les ateliers de Jules LAVEST en 1937 n° 1810. Assez bon état. 356mm. Avec son certificat de garantie.	800
774	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900, portant étiquette Huet. Cassure d'âme au fond. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	150
776	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Petits coups de pupitre collet et baguette. Bon état.	850
778	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé. 38g2. Petit éclat arrière baguette et petit coup dessus tête. Bon état.	800
779	Archet de violon de Joseph Alfred LAMY Père, signé, monté argent. 57g5, avec garniture légère. Cassé tête et recollé postérieurement. Assez bon état de restauration. This instrument is more than 100 years old.	1 000
782	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour et signé Lucien Schmitt à Grenoble, monté maillechort. 56g3. Trace de coups de scie baguette. Bon état.	750
783	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé Diens, monté argent. 61g. Très bon état.	4 000
784	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé Collin-Mezin, monté argent. 55g, avec mèche et garniture fines. Taches de couleur et petits coups de pupitre collet et noeud arrière, petits éclats et coup côté hausse. Assez bon état.	650
785	Archet d'alto de l'école de PECCATTE, en bois exotique, monté maillechort. 70g1. Pièce hausse et comblage coulisse. Bon état.	800
786	Archet d'alto de l'école de PAJEOT, fait dans le style de GAUDE, en bois d'amourette, remontée argent avec bouton postérieur. 65g5, sans garniture. Trou de vers baguette et petit éclat mortaise de vis et écrou, passant et talon postérieurs, petit éclat ha	1 300
788	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, fait pour et signé Lavest, monté maillechort. 61g8. Petit éclat arrière baguette. Bon état.	1 200
789	Archet de violon de l'école allemande vers 1980, monté argent. 51g, sans mèche et garniture fine. Très bon état.	500
790	Archet de violon de Pierre MALINE, fait pour et signé Feret Marcotte, monté argent. 47g8, sans mèche et garniture fine. Talon et passant manquants, coulisse un peu endommagée et éclats hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	750
791	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 50g, sans garniture et mèche fine. Petits coups baguette et petite usure pouce, gratte bouton. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	650

792	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé A. Deblaye, monté maillechort. 54g4, sans mèche et garniture fine. Petit mastic base tête, petite gerce arrière baguette et sous hausse. Bon état.	550
793	Baguette d archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle Tourte, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères montés maillechort. 50g6, sans mèche ni garniture. Fin de trou de vers baguette et traces de coups de lime côté tête, coulisse un peu g	750
794	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 45g7, sans mèche ni garniture. Petites arrachures baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 000
795	Archet de violon de Georges BARJONNET, fait pour et signé Gérome Devoivre, monté argent. 56g5, sans mèche. Gerce arrière baguette. Bouton marqué. Bon état.	1 100
796	Archet de violoncelle de AUGAGNEUR BERGERON, signé Bergeron à Lyon, monté argent. 76g, sans mèche et garniture légère. Léger coup côté tête. Bon état.	1 700
797	Archet de violon d Emile OUCHARD Père & fils, signé apocryphe A. Lamy à Paris , monté maillechort. 51g7, avec garniture légère. Noeud baguette, petite fente hausse. Bon état.	2 800
798	Archet de violon de l atelier de Charles Louis BAZIN, monté argent. 55g5, sans mèche ni garniture. Petite arrachure baguette, petite fente hausse. Bon état.	700
799	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 57g, sans mèche. Pièce base tête, noeud baguette et petite usure arrière, mastic centre cercle et léger éclat hausse, talon et cercles en maillechort. Assez bon état.	550
800	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé avec deux Croix de Lorraine et France du côté opposé, monté argent. 61g6. Légère gerce au-dessus hausse et arrière baguette, légers éclats hausse. Très bon état.	1 500
802	Violon français début XXème, portant étiquette Ambrosi. Eclisse arrière droite décollée. Quelques cassures sur la table et sur le fond. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	800
803	Violon Mirecourt seconde partie XIXème fait en modèle Breton dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	700
804	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Charles Claudot. Assez bon état. 357mm.	450
805	Joli violon de Paul Jean-Baptiste CHIPOT fait à Vendôme au millésime de 1937 numéroté 584 portant étiquette et marque au fer de Chipot. 357mm	2 000
806	Violon Mirecourt fait vers 1830-1840, portant marques au fer Breton. Assez bon état. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	700
808	Violon fait dans l atelier de Lucien Schmitt à Grenoble au millésime de 1939 portant étiquette de Lucien Schmitt en collaboration. Bon état.358mm	1 700
809	Alto XXème portant étiquette H. Denis. Assez bon état. 405mm	1 200
810	Violon de Jenny BAILLY fait à Paris vers 1940 portant étiquette et signature de J. Bailly. Assez bon état. 360mm	700
811	Violon de François CHAROTTE fait à Mirecourt vers 1830 portant marque au fer de Charotte à l intérieur sur le fond. Tête remplacée.353mm. This instrument is more than 100 years old.	1 500
813	Violon XXème portant étiquette de Marino Tarantino. Assez bon état. 358mm	1 500
814	Violon français province XVIIIème. Différentes restaurations et traces de vers sur la table et les éclisses. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	500
815	Violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt au millésime de 1943 en modèle Amati, portant étiquette de Marc Laberte. Bon état. 355mm. Avec son certificat d origine.	1 500
816	Violon de l atelier LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930 portant étiquette de Soriot. Assez bon état. 357mm	500

817	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Campanelli et étiquette Laberte Humbert. Assez bon état. 359mm	500
818	Violon de René JACQUEMIN fait à Mirecourt au millésime de 1930 portant étiquette de René Jacquemin. Assez bon état. 360mm	1 150
819	Violon Mirecourt fait vers 1860-1870. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	650
820	Violon français XVIIIème portant étiquette apocryphe de Schorn. Tête remplacée allemande. Différentes restaurations dont une cassure d âme sur le fond. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 500
821	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 358mm.	450
822	Violon fait vers 1770-1775 portant étiquette apocryphe Amatus. Tête remplacée du XXème. Différentes restaurations. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	41 000
823	Joli violon de Paul MANGENOT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette de Fontana. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	2 600
825	Joli violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Emile GERMAIN. Assez bon état. 358mm	900
827	Baguette d archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE. 35g3. Baguette cassée et recollée collet, usure arrière, pièce arrière tête et noeud baguette. Assez bon état de restauration. This instrument is more than 100 years old.	600
830	Archet de violoncelle de L. MORIZOT Frères, signé, hausse provenant d un autre archet de ces maîtres montés maillechort. 70g9, sans mèche. Plaque de tête arrondie postérieurement, petit noeud et coup baguette, petite arrachure sous la hausse. Bon état.	700
832	Archet de violon d Emile-François OUCHARD Père, fait en modèle et signé Cuniot-Hury, monté argent. 61g2. Petits coups baguette, fente et petit éclat hausse. Bon état.	2 100
833	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, remonté argent, avec bouton de même époque. 59g7. Gerces baguette, petite gratte côté tête et petit éclat hausse. Bon état.	600
834	Archet de violon alto de François Xavier BAZIN. 56g, sans mèche ni garniture. Petit éclat pointe tête et petit éclat hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	800
835	Archet de violon d Emile François OUCHARD Père, signé Paquette , monté argent. 57g4, avec garniture légère. Petite fente arrière tête et côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 700
837	Archet de violon-alto de l école de BAZIN, fait pour Ulmann et signé Renaudin à Paris, monté maillechort. 55g, sans mèche et garniture fine. Usure arrière baguette, pouce et dessus tête, mastic pouce, fentes et éclat hausse. Assez bon état.	450
839	Archet de violoncelle de Roger François LOTTE, signé, monté argent. 75g, avec mèche et garniture fines. Usure pouce et arrière baguette et coups tête et baguette. Assez bon état.	1 300
841	Archet de violoncelle d Emile François OUCHARD Père, fait pour Albert Hanson, monté maillechort. 68g1, sans mèche ni garniture. Usure et petite arrachure arrière baguette, petit coup devant tête	3 000
842	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé Parisot, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Grattes baguette, éclat hausse. Bon état.	1 400
843	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Tourte , monté maillechort. 54g3. Léger noeud baguette, petite gerce sous hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 600
845	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 59g6. Petit éclat hausse et petite arrachure côté tête. Bon état.	1 600

846	Archet de violoncelle de Prosper COLAS, monté maillechort. 74g5, avec garniture fine. Usure pouce et arrière baguette et éclats mortaise de vis et écrou, fentes et éclats hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	700
847	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé, monté argent, avec bouton de même époque. 47g5, sans mèche ni garniture. Gros éclat baguette sous la hausse et mamelon endommagé, petit coup devant tête, une virole dessoudée, fente et éclat hausse. Assez b	450
848	Archet de violoncelle de d Albert NURNBERGER, signé, monté argent. 80g4. Plaque de tête postérieure en argent. Bon état. Avec certificat d Hans Karl SCHMITT. This instrument is more than 100 years old.	3 900
850	Archet de violon d Emile OUCHARD Père & fils, signé Emile Ouchard, monté maillechort. 52g7, sans mèche. Fin de gerce baguette, bouton un peu endommagé, légère fente et éclats hausse. Bon état.	2 500
851	Violon Mirecourt fin XIXème début XXème, portant étiquette apocryphe Scarampella. Talon cassé. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	500
852	Violon de Leonidas NADEGINI fait à Paris au millésime de 1928 numéroté 91 portant étiquette et marque au fer. Cassure sur la tête, manche décollé. 357mm	900
854	Violon de l atelier de Lucien FRANCAIS, fait à Nancy, vers 1925-1930 portant étiquette L.Francais Nancy. Assez bon état. 356mm	1 500
856	Violon de LABERTE HUMBERT, fait à Mirecourt, vers 1920-1930, en modèle H. Derazay dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 355mm.	1 100
857	Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1815-1820 portant marque au fer Breton L Hutier. Quelques restaurations sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	1 200
858	Violon de Léonidas NADEGINI fait à Paris en 1930 numéroté 127, portant étiquette de Léonidas Corolla. Assez bon état. 350mm	1 700
859	Violon de Paul MANGENOT fait à Mirecourt vers 1920-1925 fini et vendu par Marcel Vatelot à Paris en 1925 portant étiquette revu et monté dans l atelier de Marcel Vatelot Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	1 700
860	Joli violon fait vers 1920-1930 . Assez bon état. 357mm	1 700
862	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1928 en modèle Guarnerius del Gesu, portant étiquette Léon Mougénot Gauché. Assez bon état. 353mm.	2 300
863	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN Fils, fait à Paris au millésime de 1934 portant étiquette et signature de Collin Mezin. Assez bon état. 360mm.	1 800
864	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920-1930, portant étiquette Didelot. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	700
865	Violon de Gustave VILLAUME fait à Mirecourt en modèle Stainer au millésime de 1936 et vendu en 1937, portant étiquette et marque au fer de Gustave Villaume. Bon état. 357mm. Accompagné de son certificat d origine.	1 100
867	Violon Mirecourt fait vers 1770-1775. Différentes restaurations sur la table. 359mm. This instrument is more than 100 years old. (7)	600
869	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910 portant étiquette apocryphe de Nicolas Lupot et étiquette JTL. Petite patte d F manquante. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	500
870	Violon d Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1929 numéroté 4065, portant étiquette d Albert Deblaye. Assez bon état. 357mm	1 200
871	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Cappa. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	500
872	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant marque au fer Stentor et étiquette Paul Beuscher. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old. (1)	800
874	Violon Français fait dans la seconde partie XVIIIème dans le style de Grandgérard. Cassure sur la table, manche d origine, quelques restaurations. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	450

875	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Guarnerius Del Gesu portant étiquette apocryphe Guarnerius. Cassure sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	1 800
876	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, fait pour Collin Mezin, monté argent, avec bouton de même époque. 50g5, sans mèche et garniture fine. Usure arrière baguette, coups dessus tête, collet et baguette, fente et éclats hausse. Assez bon état.	550
878	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 60g, avec mèche fine. Légères grattes et fente début baguette et légère usure arrière baguette. Bon état.	650
879	Archet de violon 1/2 de Jacques POULOT, signé, monté maillechort. 40g4. Bon état.	600
881	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Trous de vers rebouchés baguette, petite fente côté de mortaise de vis et écrou, fin de noeud baguette, petit éclat mortaise de vis et écrou. Bon état. This	900
882	Archet de violon d André RICHAUME, monté argent. 64g. Cassé tête et consolidé avec une clavette, usure arrière fentes et petit éclat hausse. Bon état de restauration.	900
885	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Tourte L , monté maillechort. 46g9, sans mèche ni garniture. Petits coups dessus tête et baguette et petit éclat sous hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	750
886	Archet de violon d Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 51g5, sans mèche. Petites grattes baguette et petit éclat pointe tête. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	500
887	Archet de violon de Jean-Joseph MARTIN, monté maillechort avec bouton de même époque. 51g8 sans mèche ni garniture. Petit noeud ébène hausse, fin de trace de sciage baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	2 400
888	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, avec hausse de même époque montée maillechort. 58g6, avec mèche et garniture fines. Petit coup devant tête, coup bouton, petite fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	900
889	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé, monté maillechort. 49g, sans mèche et garniture fine. Baguette fendue en deux et recollée centre avec deux goupilles de renfort et usure arrière, fentes hausse et marques passant. Assez bon état de restaur	700
890	Archet de violon-alto de Justin POIRSON, signé monté maillechort. 65g1. Petits coups côté tête et noeuds et gerce baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 700
891	Archet de violon de l atelier de François PECCATTE, bois exotique, monté maillechort. 59g9, sans garniture et mèche fine. Petits coups sur chanfreins tête et légère gerce arrière. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 000
893	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN (1831 / 1908), monté ivoire et maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Petites grattes baguette, petite fente hausse. Très bon état. This instrument is more than 100 years old. Déclaration N° 65947 effectu	1 500
894	Archet de violon de Célestin Emile CLASQUIN, fait pour O. Marissal à Lille, monté maillechort. 57g, avec garniture fine. Petite usure arrière, légers coups de vent devant garniture. Bon état.	500
895	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN. 53g, sans mèche et garniture fine. Très léger éclat pointe tête, petits coups baguette et éclat mortaise de vis et écrou. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 500

896	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 53g1, sans mèche ni garniture. Gerces arrière tête et début baguette, usure arrière au pouce et dessus hausse, petits coups et éclat hausse et petit coup devant tête. Assez bon état.	750
897	Baguette d archet de violon d Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté argent, avec hausse et bouton de même époque. 54g, sans mèche ni garniture. Coups baguette et arrachure baguette mlastiquée, usure arrière et sous garniture, coulisse un peu endomma	750
898	Archet de violoncelle de Christian BARTHE à Paris, monté argent. 81g5. Bon état.	1 900
899	Baguette d archet de violoncelle fait dans le style de Joseph VOIRIN / P. CUNYOT, en bois d amourette, signé apocryphe N. Maire , avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 68g2, sans mèche ni garniture ni passant. Coulissage modifié et pièce p	550
900	Archet de violon de Marcel LAPIERRE, fait pour et signé E. Peyrot, monté argent. 59g9, avec garniture légère. Plaque de tête originale en argent. Gratte baguette. Très bon état.	2 600
901	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Viotti essayé par le Pr du Conservatoire Mr Altermann. Assez bon état. 359mm. Accompagné d un certificat de garantie.	600
902	Joli et rare violon 3/4 de François Hippolyte CAUSSIN fait à Neufchateau vers 1875-1880 portant étiquette apocryphe de Fratelli. Cassure sur le fond. This instrument is more than 100 years old.	1 900
905	Violon de Charles FLAMBEAU fait à Mirecourt vers 1775 portant marque au fer Flanbau. Quelques restaurations sur la table.357mm. This instrument is more than 100 years old.	800
906	Violon de Paul François PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1815-1820 portant marque au fer de Pailliot à Paris. Légères restaurations sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years old. Réf 86124/7	400
908	Joli violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt au millésime de 1927 numéroté 296 et portant étiquette et marque au fer de Bailly. Bon état. 359mm	1 500
909	Joli boite double recouverte de cuir, intérieur velours rouge abîmé. XVIIIème	300
910	Joli violon 3/4 de Nicolas VUILLAUME fait à Mirecourt vers 1855. Cassure et bois manquant sur la table. This instrument is more than 100 years old.	2 600
912	Violon de l atelier d Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt au millésime de 1952, portant étiquette fait sous la direction d Amédée Dieudonné . Bon état. 361mm.	800
913	Violon Mirecourt fait vers 1840 portant étiquette Nicolas. Assez bon état. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	1 500
914	Violon français fini et vendu par Jean Frederic Schmitt à Lyon en 1975 numéroté 80 portant étiquette fait sous la direction de Jean Frédéric Schmitt . Bon état. 355mm	800
915	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Paris au millésime de 1929 numéroté 416, signé. Joint de table décollé, assez bon état. 359mm	1 800
916	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1892 en modèle Jean Baptiste Colin dont il porte l étiquette. Légères restaurations et petite arrachure de bois au niveau de la tête. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	650
917	Alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1920 portant étiquette apocryphe de Ruggieri. Assez bon état. 399mm. This instrument is more than 100 years old.	1 900
918	Violon de Gustave VILLAUME fait à Nancy en 1936 portant étiquette et marque au fer de Gustave Villaume. Assez bon état sans sa touche. 357mm	1 000
919	Violon de Charles Jean Baptiste COLLIN MEZIN petit fils fait à Mirecourt en 1939 portant étiquette et signature de COLLIN MEZIN. Assez bon état. 357mm	1 600

922	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 portant étiquette de Buthod Grandini et marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	800
923	Violon de Paul François PAILLIOT fait à Mirecourt vers 1815-1820 dont il porte une étiquette. Assez bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years old.	2 000
925	Violoncelle XXème. Quelques restaurations et verni abîmé. 749mm	1 400
926	Archet de violon de l'école de SIMON, monté maillechort. 48g8. Petit noeud et fin de gerce baguette. Bon état.	800
927	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé Parisot, monté argent. 67g, avec mèche et garniture fines. Petites grattes tête et baguette, fente arrière tête. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 100
929	Archet de violon de l'école de BAUSCH, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Petit noeud baguette, petite gerce hausse. Bon état.	1 600
930	Archet de violon d'Emile-François OUCHARD Père, fait pour et signé Collin-Mezin, monté argent. 57g1. Petits coups baguette, bouton endommagé avec une virole manquante, talon arrière endommagé. Assez bon état de restauration.	1 800
931	Archet de violoncelle de Pierre MALINE, fait pour et signé Ferret Marcotte, monté maillechort. 63g7. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	800
932	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait en modèle et signé Simon F.R. , monté argent. 55g1, sans mèche. Petite pièce baguette et hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	2 000
934	Archet de violoncelle de Pierre CUNYOT, en bois d'amourette, monté maillechort. 77g5, sans garniture. Gerce devant tête et arrière baguette, petite arrachure sous collet, petits éclats hausse. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	650
935	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, signé, monté argent, avec bouton de même époque. 56g7 avec mèche fine. Petits coups début baguette et côté tête et usure arrière. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	750
936	Baguette d'archet de violoncelle probablement fait par Victor FETIQUE. 45g5. Devant tête un peu diminué et chanfreins retouchés, usure pouce et fente devant mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	1 700
938	Archet de violon de Jean-Jacques MILLANT, signé, monté argent. 58g, sans mèche. Petit coup collet et petite usure au pouce et arrière baguette, passant un peu marqué. Bon état.	3 200
939	Baguette d'archet d'alto de l'école de PECCATTE, en bois exotique, signé apocryphe N. Vuillaume, avec hausse et bouton modernes montés maillechort. 59g9. Gerces devant mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	450
940	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1900, signé, monté ivoire et argent. 60g5. Plaque de tête originale en argent. Bon état. This instrument is more than 100 years old. Déclaration N° 65953 effectuée le 30 MAI 2018 en application de l'article 2 bi	3 000
942	Archet de violoncelle de Doriane BODART Paris, signé, monté argent. 81g5. Fins de noeud baguette. Très bon état.	1 700
943	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, fait pour Lavest, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petits coups de pupitre collet, grattes sous le collet et arrachures sous baguette. Bon état.	1 400
946	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, fait en modèle Tourte , monté maillechort. 49g3, sans mèche ni garniture. Léger coup baguette. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	500
947	Archet d'alto de Charles Alfred BAZIN, signé, monté maillechort. 60g7, avec mèche et garniture fines. Gerce côté tête, cercles manquants et petite fente hausse. Assez bon état.	650

948	Archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN. This instrument is more than 100 years old.	1 500
949	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté maillechort. 57g5. Petits coups côté tête, fin de noeud baguette et petits éclats arrière. Bon état.	1 000
950	Archet de violoncelle de François LOTTE, fait pour et signé Gilbert Paris, monté maillechort. 65g sans mèche ni garniture. Nœud légèrement gercé et grattes/coups baguette. Bon état.	900
951	Violoncelle Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stainer. Verni abimé, différentes restaurations. 758mm	650
954	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1930-1935 fini et vendu par Léon BERNARDEL à Paris en 1935 portant étiquette Léon Bernardel. Bon état. 358mm.	1 100
956	Intéressant violon français province fin XVIIIème. Quelques restaurations sur la table. 357mm. This instrument is more than 100 years old.	3 200
957	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 fini et vendu par Léon BERNARDEL à Paris en 1922 portant étiquette Léon Bernardel. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years old.	900
958	Contrebasse 3/4 à quatre cordes de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1915. Cassures à la tête et à l'éclisse. This instrument is more than 100 years old.	5 700
959	Contrebasse 3/4 à quatre cordes début XXème. Différentes restaurations. This instrument is more than 100 years old.	5 800
960	Violoncelle de JEROME-THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Garini portant étiquette Garini. Quelques cassures sur la table non restaurées. 764mm. This instrument is more than one hundred years old.	2 500
962	Violon Français Province fait vers 1920-1930 dans le style d'Audinot Mourot, portant étiquette apocryphe Albanus. Cassures sur la table. 358mm.	500
963	Violon allemand fin XVIIIème probablement Laurenz WACHTER dont il porte l'étiquette. Cassures sur la table, bords de table manquants, cassures sur le fond. 356mm. This instrument is more than 100 years old.	750
965	Violon de l'école allemande fait vers 1800 portant étiquette apocryphe de Mattias ALBANUS. Légères restaurations. 352mm. This instrument is more than 100 years old.	1 300
966	Violon de Claude CHEVRIER fait à Mirecourt vers 1820-1830 portant marque au fer C. Chevrier. Différentes restaurations à la tête. 362mm. This instrument is more than 100 years old.	650
969	Violon de François SALZAR fait à Mirecourt vers 1820 portant marque au fer Salzar. Quelques restaurations sur la table et joint de table décollé. 360mm. This instrument is more than 100 years old.	650
970	Alto fait vers 1800 probablement de l'école anglaise. Quelques restaurations. 385mm. This instrument is more than 100 years old.	900
973	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1933, en modèle Fricot dont il porte une étiquette. Bon état. 350mm. This instrument is more than 100 years old.	700
974	Violon fait à Mirecourt vers 1820. Tête remplacée, quelques restaurations. 361mm. This instrument is more than 100 years old.	350
977	Archet de violon-alto probablement fait par Charles Joseph Théodore GUINOT, en bois exotique. 59g2, sans mèche ni garniture. Baguette rabotée et modifiée postérieurement, petit éclat et fente hausse. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	1 000
980	Archet de violon d'Emile OUCHARD Père/fils, signé Ouchard monté argent. 59g, avec garniture fine. Petit noeud baguette et gratte côté tête et très légère arrachure arrière baguette. Bon état.	3 600

981	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle et signé Ch. Buthod à Paris, monté maillechort.. 67g5, avec garniture légère. Eclat côté mortaise de vis et écrou, coups de lime côté tête, arrachure et coups collet, petite gerce arrière. Bon état.	700
984	Archet de violon de François BAZIN, bois de fer, monté maillechort, avec bouton postérieur. 49g, sans mèche ni garniture. Eclats ébène hausse. Assez bon état.	250
990	Archet de violon fait dans le style de Paul Emile MIQUEL, signé illisible, monté argent. 49g6, sans mèche. Chanfreins tête retouchés, grattes hausse. Bon état.	700
991	Archet de violon de l'Ecole de SIMON, bois exotique monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Petite fente hausse. Assez bon état. - Archet de violon de l'Ecole de PAJEOT, bois exotique monté maillechort. 55g, sans mèche ni garniture. Arrachure ébène	200
992	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON, en bois exotique, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Trace de mortaise de tête et gerce arrière baguette, fente hausse, grand talon manquant. Assez bon état	600
993	Archet de violon de CUNYOT-HURY / OUCHARD, en amourette, monté maillechort. 59g, avec mèche et garniture fines. Petite gerce devant garniture et léger éclat base tête, petits éclats côté mortaise de vis et écrou. Bon état. This instrument is more than 100	550
994	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé apocryphe Tourte, monté maillechort. 43g avec mèche et garniture fines. Nœud et gerce baguette, éclats ébène hausse et coulisse endommagée. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	250
996	Archet de violoncelle 7/8ème de Roger François LOTTE, monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fines, sans bouton. Eclats pointe et coups baguette. Bon état.	200
997	Baguette d'archet de violon de l'Ecole allemande, signé Tourte, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 58g5. Hausse réajustée sur la baguette. Bon état.	260
998	Baguette d'archet de violon de l'Ecole de GAULARD, en bois exotique, avec hausse et bouton de l'école de PECCATTE, monté maillechort. 53g5. Arrière baguette marqueté, grand talon manquant. Bon état.	750