

## Résultat de la vente N° 3505 du jeudi 5 février 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	(p) Odol. Un bouclier pour les dents. Gouache peinte sur carton. 26 x 35 cm. Signé en haut à droite : Jean Picart le Doux. 41.	650
2	(p) French Gouvernement Tourist Office. Gouache collée sur carton. 23,5 x 22,5 cm. Signé à la mine de plomb sur le carton.	480
3	(d) Un Pernod – Pernod Fils. Gouache peinte sur carton. 40 x 32 cm. Signé en haut à droite : Jean Picart le Doux. 1938. Passe-partout peint avec manque. Joint : calque.	750
4	(p) Comptoir national d'escompte (CNEP). Gouache peinte sur papier. 31 x 41 cm.	150
5	(p) Alsace. Gouache collée sur carton. 25,5 x 40 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux. Sous passe partout.	260
6	(p) Apprenez les beaux métiers du bâtiment. Maçonnerie avec fil à plomb et truelle. Gouache peinte sur carton. 18 x 24 cm. Signé : Jean Picart le Doux.	420
7	(p) L'enfant – la famille. Gouache peinte sur carton. 15,8 x 24 cm. Petit accroc en haut à droite et en bas	90
8	(p) Publicité de demain. Gouache peinte sur papier. 16 x 24 cm.	150
9	(p) Sculptures d'Afrique. Paris. Vente à l'Hotel Drouot le 5 juin 1933. Gouache peinte sur papier avec collage. 23,5 x 31.2 cm. Signé en bas à droite : J. Picart le Doux. 1933. Rare maquette originale pour un catalogue de vente d'art africain.	520
10	(p) Mahala. Cigarettes. Pureté du tabac d'Orient. Gouache peinte sur papier. 26 x 35 cm. Signé en haut à droite : Jean Picart le Doux.	430
11	(p) Cie Internationale de navigation aérienne. Travel by air. Gouache peinte sur papier avec collage. 25,4 x 32 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux. 1933.	320
12	(p) Au Bon Marché. Le rayon d'alimentation. Gouache peinte sur papier avec collage. 21,5 x 30,7 cm. Recouvert d'un calque avec annotation : « Projet de couverture pour le Bon Marché ».	350
13	(p) Cinzano. Toujours favori – se boit glacé. Gouache peinte sur carton. 30 x 40 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux. 57.	850
15	(p) L'encaustique d'aujourd'hui. Gouache peinte sur carton. 26 x 35 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	400
16	(p) Air France. Gouache peinte sur papier. 15, 5 x 25,5 cm.	330
17	(p) Paris. Gouache peinte sur carton. 30 x 40 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux. 57.	300
18	(p) Soierie Coudurier Fructus Descher. Gouache peinte sur papier, collée sur carton et passe-partout. 32 x 24,5 cm. Signé en haut à droite : Jean Picart le Doux. 46.	230
19	(p) Arts ménagers au Grand Palais. Gouache peinte sur papier. 25 x 32,5 cm.	225
20	(p) Dictionnaire Quillet. Il répond à tout. Gouache peinte sur papier. 37 x 48,5 cm. Signé ou monogrammé. 34. aux 2 silhouettes sur fond crème.	110
21	(p) Dictionnaire Quillet. Il répond à tout. Gouache peinte sur papier. 37 x 48,5 cm. Signé ou monogrammé. 34. Aux 2 visages.	110
22	(p) Dictionnaire Quillet. Il répond à tout. Gouache peinte sur papier. 37 x 48,5 cm. Signé ou monogrammé. 34. Projet aux 2 silhouettes sur fond bleu.	110
23	(p) Dictionnaire Quillet. Il répond à tout. Gouache peinte sur papier. 37 x 48,5 cm. Signé ou monogrammé. 34. aux 2 silhouettes sur fond gris.	110
24	(p) Papiers peints. Paul Gruin. Paris. 1848-1948. Gouache peinte sur carton avec collage. 24 x 31 cm. Signé : Jean Picart le Doux. Joint : Calque d'un projet pour les papiers peints Paul Dumas.	250
25	(p) Goethe. Faust. Prologue dans le ciel. Gouache peinte sur papier. 24 x 31 cm.	20
26	(p) Maquette de 6 cartes postales. Gouache peinte sur carton. 8,5 x 14 cm chaque. Monogrammé.	300
27	(p) Maquette de calendrier. 1964. Gouache peinte sur papier avec collage. 25,9 x 34,8 cm. Joint : un exemplaire du calendrier 1964 et 1 lithographie sans le calendrier.	260
28	(p) Projet de maquette de la 1ère couverture, de l'ouvrage de Léon Moussinac sur Jean Picart le Doux. Le cercle d'Art. 1964. Gouache peinte sur carton. 25 x 25 cm. On y joint un exemplaire.	180
29	(p) L'Ecole des Femmes. Programme. Gouache peinte sur papier. 23,8 x 30,2 cm. Signé : Jean Picart le Doux.	150
30	(p) St. Paul's Cathedral Choir. Gouache peinte sur papier. 31 x 31 cm. Maquette pour une pochette de disque.	140

## Résultat de la vente N° 3505 du jeudi 5 février 2015

Ordre	Désignation	Enchères
31	(p) L'Architecture. Maquette pour l'Exposition Internationale Paris. 1937. Massin et Lévy. Gouache peinte sur carton. 24,5 x 31,2 cm.	150
33	(p) Mythologie générale. Larousse. Gouache peinte sur papier. 53 x 29,5 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux. Maquette pour un ouvrage des éditions Larousse.	250
34	(p) L'Art vivant 5. Gouache peinte sur papier. 24,5 x 31 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	120
36	(p) Maquette de couverture pour Pierre Mabilie. Le miroir du merveilleux. Mine et encre de chine et réhaut de blanc sur papier, évidé au centre. 14 x 19 cm.	200
37	(p) Maquette pour la Vie Municipale. N°2 3. Gouache peinte sur papier. 22 x 27 cm.	50
38	(p) Arts et métiers graphiques. Paris. N°43. Gouache peinte sur papier. 24,7 x 31 cm. Signé en bas à gauche : Jean Picart le Doux. 34.	140
39	(p) Coquillages. Gouache peinte sur papier, pliée en son milieu. 42 x 27 cm.	140
40	(p) Maquette pour les pages 2-3 de la revue SAGA. Gouache peinte sur carton. 57 x 40 cm. Signé en haut à droite : Jean Picart le Doux. 39.	500
41	(p) De. Gouache peinte sur carton. 28 x 35 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	100
42	(p) S. au coquillage. Gouache peinte sur carton. 53 x 35 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	360
43	(p) Haydn. Symphonie n°94. Orchestre philharmonique des Pays-Bas. Guildes internationale du disque. Gouache peinte sur papier. 25,8 x 26 cm. Maquette pour une pochette de disque. Pliures en bas	110
44	(p) Maquette pour un jeu de cartes, Thomas de la Rue. Compagny Limited London. (1957). Gouache peinte sur carton ou papier. As de Pique. Avec collage. 31,6 x 47,8 cm.	270
45	(p) Maquette pour un jeu de cartes, Thomas de la Rue. Compagny Limited London. (1957). Gouache peinte sur carton ou papier. Valet de trèfle. Sous passe-partout. 31,5 x 48 cm.	250
46	(p) Maquette pour un jeu de cartes, Thomas de la Rue. Compagny Limited London. (1957). Gouache peinte sur carton ou papier. Dame de Cœur. 24,6 x 38 cm.	500
47	(p) Les 2 bucherons. Gouache originale sur papier. 25 x 30 cm.	350
48	(p) Tapisserie pour fauteuil. 2 gouaches originales sur papier. 32,5 x 50, 5 cm.	380
49	(p) Poissons sur fond d'algues. Projet de tapisserie murale hauteur 4,6 x 2.3 mètres. Gouache originale sur papier collée. 23 x 46 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	1 050
50	(p) Les 4 éléments. Terre, air, eau, feu. Ensemble de 2 gouaches originales sur papier. 83 x 70 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	700
51	(p) Les deux tourterelles. Gouache en noir sur papier, sous passe-partout. 65 x 50 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	270
52	(p) Poisson multicolore sur fond bleu. Gouache originale sur papier. 19, 5 x 12 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux. Maquette originale avec variantes de la gravure n°96.	420
53	(p) Sirène lyre. Gouache originale sur papier. 28 x 28 cm. Maquette originale de la gravure n°75.	200
54	(p) Zodiaque. Gouache en noir avec rehaut de blanc sur papier, 2 médaillons par signe. 65 x 50 cm. Le scorpion.	120
55	(p) Zodiaque. Gouache en noir avec rehaut de blanc sur papier, 2 médaillons par signe. 65 x 50 cm. Le capricorne. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	130
58	(p) Zodiaque. Gouache en noir avec rehaut de blanc sur papier, 2 médaillons par signe. 65 x 50 cm. Le poisson. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux.	130
59	(p) Ensemble de 3 gouaches sur papier.	180
60	(p) Phénix sur fond étoilé. Gouache sur papier (25 x 20 cm) signée en bas à droite : Jean Picart le Doux.	680
61	(p) L'arbre au cerf. Gouache sur papier (9 x 13 cm sur une feuille de 32 x 50 ) signée en bas à droite : Jean Picart le Doux, 62.	300
62	(p) Projet de tapisserie pour la salle du Conseil Général Château des Comtes de la Marche. Gouache sur papier (36 x 13 cm sur une feuille de 64 x 50 ) signée en bas à droite : Jean Picart le Doux, 62.	2 700
63	(p) Décor de théâtre ? Jardin à la française à l'oiseau bleu. Gouache (18 x 12 cm) signée en bas à droite : Jean Picart le Doux, encadrée.	720
64	(p) Décor de théâtre ? Jardin à la française au jet d'eau. Gouache (20 x 14 cm) signée en bas à droite : Jean Picart le Doux, encadrée avec verre cassé.	450
66	(p) Oiseau sur la branche. Gouache originale sur papier. 48 x 64 cm. Signé en bas à gauche : Jean Picart le Doux. Maquette originale de la gravure n°62.	490

## Résultat de la vente N° 3505 du jeudi 5 février 2015

Ordre	Désignation	Enchères
67	(p) Nature morte à la bouteille verte et coquillages. Gouache originale sur papier. 65 x 50 cm. Signé en bas à droite : Jean Picart le Doux. Maquette originale de la gravure n°XXX.	810
68	(p) Oiseau sur la branche. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 80 exemplaires. 47 x 64 cm.	50
69	(p) Oiseau sur la branche. Lithographie en couleurs sur fonds rouge. 47 x 64 cm.	60
71	(p) La Lagune de Venise. Lithographie en couleurs, titrée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 175 exemplaires (51/175). Tampon de Picart le Doux. 76 x 53 cm.	80
72	(p) La Lagune de Venise. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 76 x 53 cm.	100
73	(p) La Lagune de Venise. Lithographie en couleurs. 76 x 53 cm.	40
74	(p) Hiver en Hollande. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (29/125). 65 x 50 cm.	60
75	(p) Hiver en Hollande. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (82/125). Tampon de Picart le Doux. 65 x 50 cm.	50
76	(p) Hiver en Hollande. 65 x 50 cm.	30
82	(p) Poisson voile. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 54 x 75 cm.	80
85	(p) « Oiseau bleu sur la branche ». Lithographie en couleurs. 43 x 56 cm.	30
87	(p) Zodiaque. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 68 x 54 cm.	55
88	(p) Zodiaque. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires. 68 x 54 cm.	120
89	(p) Zodiaque. Lithographie en couleurs. 68 x 54 cm.	30
90	(p) Le Phénix. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 54 x 75 cm.	70
91	(p) Le Phénix. Lithographie en couleurs, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 250 exemplaires (147/250). 54 x 75 cm.	70
92	(p) Lumière astrale. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 76 x 54 cm.	95
93	(p) Lumière astrale. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (43/125). 76 x 54 cm.	100
94	(p) Lumière astrale. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 76 x 54 cm.	90
96	(p) Espace. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 70 x 54 cm.	100
97	(p) Espace. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Tirage à 80 exemplaires (16/80). 70 x 54 cm.	85
98	(p) Espace. Lithographie en couleurs. 70 x 54 cm.	30
99	(p) Silence. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 150 exemplaires (52/150). 66 x 50 cm.	70
100	(p) Silence. Lithographie en couleurs. 66 x 50 cm.	30
101	(p) Silence. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 66 x 50 cm.	70
102	(p) Silence. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Cachet de Picart le Doux. 66 x 50 cm.	70
103	(p) L'arbre et la rose. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 65 x 42 cm.	60
104	(p) L'arbre et la rose. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 65 x 42 cm.	70
105	(p) Rideau de gel. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Tirage à 150 exemplaires (60/150). Tampon de Picart le Doux. 48 x 63 cm.	35
106	(p) 1 Rideau de gel. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 150 exemplaires (70/150). 48 x 63 cm.	30
108	(p) Rideau de gel. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 48 x 63	30
109	(p) Nature morte à l'oiseau. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 80 exemplaires (17/80). 76 x 54 cm.	50

## Résultat de la vente N° 3505 du jeudi 5 février 2015

Ordre	Désignation	Enchères
111	(p) Les deux fenêtres. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (49/125). Tampon de Picart le Doux. 69 x 53 cm.	100
112	(p) Les deux fenêtres. Lithographie en couleurs. 69 x 53 cm.	35
113	(p) Les deux fenêtres. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (35/125). 69 x 53 cm.	80
114	(p) Le peigne de Vénus. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires (44/100). 54 x 75 cm.	160
115	(p) Le peigne de Vénus. Lithographie en couleurs. 54 x 75 cm.	60
116	(p) Le peigne de Vénus. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 54 x 75 cm.	110
117	(p) Poème végétal. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb, Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 65 x 50 cm.	50
118	(p) 118 – Poème végétal. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Tirage à 120 exemplaires (66/120). Tampon de Picart le Doux. 65 x 50 cm.	40
119	(p) Poème végétal. Lithographie en couleurs. 65 x 50 cm.	30
120	(p) Poème végétal. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 120 exemplaires (1/120). 65 x 50 cm.	90
121	(p) Poème végétal. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb, signée. Epreuve d'artiste. 65 x 50 cm.	50
122	(p) Il était une feuille. Lithographie en couleurs, titrée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires (40/100). Tampon de Picart le Doux. 76 x 54 cm.	40
124	(p) Il était une feuille. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires (21/100). 76 x 54 cm.	80
125	(p) Il était une feuille. Lithographie en couleurs, titrée. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 76 x 54 cm.	50
126	(p) Neiges. Lithographie en couleurs, numérotée et titrée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires (66/100). Tampon de Picart le Doux. 76 x 54 cm.	95
127	(p) Le cinq de carreau. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 76 x 54 cm.	90
128	(p) Le cinq de carreau. Lithographie en couleurs. 76 x 54 cm.	30
130	(p) Le cinq de carreau. Lithographie en couleurs, signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 76 x 54 cm.	100
131	(p) Hommage à Vivaldi. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 75 x 53 cm.	90
132	(p) Hommage à Vivaldi. Lithographie en couleurs. 75 x 53 cm.	30
133	(p) Oiseau soleil. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 75 x 54 cm. Coin plié en marge.	50
134	(p) Oiseau soleil. Lithographie en couleurs. 48 x 65 cm.	30
135	(p) Hommage à Mozart. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 75 x 53 cm.	50
137	(p) Hommage à Mozart. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 75 x 53 cm.	100
138	(p) Hommage à la licorne. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb, numérotée. Tirage à 90 exemplaires (32/90). Tampon de Picart le Doux. 53 x 75 cm.	190
139	(p) Hommage à la licorne. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 53 x 75 cm.	70
141	(p) L'Hiver. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 55 x 70 cm.	85
142	(p) L'Hiver. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires (23/100). 55 x 70 cm.	90
143	(p) L'Hiver. Lithographie en couleurs. 55 x 70 cm.	80
144	(p) Rouge et or. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb, Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 47 x 65 cm.	70
145	(p) Rouge et or. Lithographie en couleurs. 47 x 65 cm.	35
146	(p) Hommage à J. S. Bach. Lithographie en couleurs, titrée, et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (72/125). Tampon de Picart le Doux. 74 x 55 cm.	60

## Résultat de la vente N° 3505 du jeudi 5 février 2015

Ordre	Désignation	Enchères
147	(p) Hommage à J. S. Bach. Lithographie en couleurs. Tampon de Picart le Doux. 74 x 55 cm.	30
148	(p) Hommage à J. S. Bach. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (15/125). 74 x 55 cm.	60
149	(p) Hommage à J. S. Bach. Lithographie en couleurs, titrée. Epreuve d'artiste. 74 x 55 cm.	80
150	(p) « Silence au ciel bleu ». Lithographie en couleurs, titrée et signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires (46/100). 70 x 53 cm.	150
151	(p) « Silence au ciel bleu ». Lithographie en couleurs. 70 x 53 cm.	50
152	(p) « Silence au ciel bleu ». Lithographie en couleurs, titrée, signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 70 x 53 cm.	100
153	(p) Sirène lyre. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 42 x 64 cm.	40
155	(p) Sirène lyre. Lithographie en couleurs avec large signature dans la gravure. 48 x 67 cm.	50
156	(p) Sirène lyre. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 50 exemplaires (44/50). 42 x 64 cm.	50
157	(p) Sirène lyre. Lithographie en couleurs, titrée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 50 exemplaires (47/50). Tampon de Picart le Doux. 42 x 64 cm.	50
158	(p) Nu. Lithographie en noir sur fonds beige, signée et numérotée (59/75) à la mine de plomb. 48 x 62 cm.	45
159	(p) Nu. Lithographie en noir sur fonds beige, signée. Epreuve d'artiste. 48 x 62 cm.	100
161	(p) Soleil orange. Lithographie en couleurs, titrée et signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires (39/100). 63 x 47 cm.	110
162	(p) Soleil orange. Lithographie en couleurs. 63 x 47 cm.	45
163	(p) L'envol. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Tirage à 250 exemplaires (158/250). Tampon de Picart le Doux. 48 x 63 cm.	40
164	(p) Le Grand Duc. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 75 exemplaires (75/75). 50 x 66 cm.	60
165	(p) Les deux poissons. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 47 x 65 cm.	130
166	(p) Coquillage étoilé. Lithographie en couleurs. 47 x 66 cm.	30
168	(p) Coquillage étoilé. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée (117/150) et signée à la mine de plomb. 47 x 66 cm.	70
169	(p) Hommage à Federico Garcia Lorca. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 80 exemplaires (14/80). 76 x 54 cm.	100
170	(p) Hommage à Federico Garcia Lorca. Lithographie en couleurs. 76 x 54 cm.	30
171	(p) Coquillages. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb, numérotée. Tirage à 100 exemplaires (19/100). Tampon de Picart le Doux. 75 x 54 cm.	70
172	(p) Coquillages. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb, numérotée. Tirage à 100 exemplaires (4/100). 75 x 54 cm.	150
173	(p) Venezia. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb, numérotée. Tirage à 100 exemplaires (30/100). Tampon de Picart le Doux. 75 x 54 cm.	75
174	(p) Venezia. Lithographie en couleurs. 75 x 54 cm.	80
175	(p) Venezia. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb, Tirage à 100 exemplaires (59/100). Défraîchie. 75 x 54 cm.	50
176	(p) Soleil lyre. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 54 x 71 cm.	80
177	(p) Avenir solaire. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 200 exemplaires (153/200). 48 x 65 cm.	60
178	(p) Avenir solaire. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 48 x 65 cm.	40
179	(p) Splendeur marine. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste numérotée 7/26. 65 x 48 cm.	130
180	(p) Splendeur marine. Lithographie en couleurs. 65 x 48 cm.	30
181	(p) Splendeur marine. Lithographie en couleurs sur japon nacré. 65 x 48 cm.	50
182	(p) « La grappe de raisin ». Lithographie en couleurs, signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 65 x 50 cm.	40

## Résultat de la vente N° 3505 du jeudi 5 février 2015

Ordre	Désignation	Enchères
183	(p) « La grappe de raisin ». Lithographie en couleurs, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 250 exemplaires (100/250). 65 x 50 cm.	50
184	(p) « La grappe de raisin ». Lithographie en noir, numérotée à la mine de plomb. Tirage à 50 exemplaires (48/50). 65 x 50 cm.	20
185	(p) Chemins du ciel. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste II. 75 x 54 cm.	160
186	(p) Chemins du ciel. Lithographie en couleurs. 75 x 54 cm.	110
187	(p) Chemins du ciel. Lithographie en couleurs sur japon nacré. 75 x 54 cm.	120
188	(p) Hommage à Pablo Neruda. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (91/125). Tampon de Picart le Doux. 64 x 48 cm.	80
189	(p) Hommage à Pablo Neruda. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 76 x 54 cm.	65
190	(p) Hommage à Pablo Neruda. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb, numérotée. Tirage à 125 exemplaires (92/125). 64 x 48 cm.	75
191	(p) Le temps. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 80 exemplaires (27/80). 74 x 53 cm.	80
192	(p) Le temps. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 80 exemplaires (19/80). Exemplaire de son épouse, avec mention « Collection Cali ». 74 x 53 cm.	120
193	(p) Le temps. Lithographie en couleurs. 74 x 53 cm.	30
194	(p) Corps célestes. Lithographie en couleurs, titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 120 exemplaires (85/120). 54 x 75 cm.	50
195	(p) Corps célestes. Lithographie en couleurs. 54 x 75 cm.	30
196	(p) San Giorgio. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (82/125). 68 x 57 cm.	90
198	(p) San Giorgio. Lithographie en couleurs, titrée, et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (111/125). Cachet Picart le Doux. 68 x 57 cm.	50
199	(p) San Giorgio. Lithographie en couleurs, titrée, et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 125 exemplaires (104/125). Signée Madame Jean Picart le Doux. 68 x 57 cm.	70
200	(p) Nervures. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb, Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 46 x 55 cm.	30
202	(p) Paris. La Concorde. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 65 x 48 cm.	110
203	(p) Paris. La Concorde. Lithographie en couleurs. 65 x 48 cm.	40
204	(p) Paris. La Concorde. Lithographie en couleurs sur japon nacré. 65 x 48 cm.	45
205	(p) Paris. La Concorde. Lithographie en couleurs, signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 65 x 48 cm.	80
207	(p) Paris. La Concorde. Lithographie en couleurs, de format plus réduit, signée, numérotée (22/100) à la mine de plomb. 30 x 21 cm.	100
209	(p) Orphée. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 50 exemplaires (38/50). 50 x 66 cm.	35
210	(p) Orphée. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Piquée. 50 x 66 cm.	30
211	(p) Métamorphose. Lithographie en couleurs, titrée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. Tampon de Picart le Doux. 64 x 48 cm.	110
212	(p) Métamorphose. Lithographie en couleurs. 64 x 48 cm.	30
213	(p) Métamorphose. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 64 x 48 cm.	80
214	(p) Masques aux visages sans masque. Lithographie en couleurs. 65 x 47 cm.	30
215	(p) Venise. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 74 x 48 cm.	70
218	(p) Amazonie. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 150 exemplaires (78/150). 64 x 48 cm.	255
219	(p) Amazonie. Lithographie en couleurs. 64 x 48 cm.	30
220	(p) Le Chalut. Lithographie en couleurs, titrée, signée et numérotée à la mine de plomb. Tirage à 200 exemplaires (48/200). 50 x 33 cm.	70

## Résultat de la vente N° 3505 du jeudi 5 février 2015

Ordre	Désignation	Enchères
221	(p) Le Chalut. Lithographie en couleurs. 50 x 33 cm.	30
222	(p) Cosmos. Lithographie en couleurs, titrée et signée à la mine de plomb. Epreuve d'artiste. 64 x 45 cm.	100
223	(p) Poisson multicolore sur fond bleu. Lithographie en couleurs. 38 x 34 cm.	110
224	(p) « Marée basse au coquillage ». Lithographie en couleurs, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirage à 100 exemplaires (5/100). 63 x 42 cm.	85
226	(p) « Cors de chasse ». Lithographie en couleurs. 76 x 55 cm.	50
227	(p) « Feu central ». Lithographie en couleurs. Défauts. 76 x 54 cm.	50
229	(p) Lot de plus de 230 portraits de Jean Picart le Doux devant ses Œuvres, au travail ou lors d'expositions, en divers formats, dont certains avec tampons de Pondaven, d'Heilly, Delius, Paget, Pech, Chenier, Maywald, Pierre Boucher, Bloncourt, Masson, Emont, Taubes, Merlino, Daniel Marc, Bellanger...	480
230	(p) Lot de plus de 90 portraits de Jean Picart le Doux, en divers formats, dont certains avec tampons de Maywald, Pech, Buer, Agence L. A. P. I., Pech., Daniel Marc, Merlino, Taubes, Jahan, Paget...	480
231	(p) Lot de plus de 150 photographies d'œuvres de Jean Picart le Doux, de divers formats, dont certaines avec tampon de Paget, Barral, Racroul, Yan, Daniel Marc, Adams Studio, Agence L. A. P. I., Markich, Taubes...	260
232	(p) Lot de 51 photographies (24 x 18 cm) de Jacques Berteau, représentant le métier de tapissier et des vues d'Aubusson.	140
233	(p) Ensemble de 36 photos contrecollées sur papier noir, de divers formats, montrant différentes publicités réalisées par Jean Picart le Doux.	100
234	(p) Maquette pour l'ouvrage : Akademie der Künste der DDR. Ausstellung Kloster unser lieben Frauen Magdebourg. 1980. 1 volume in-4, broché. Illustré de 38 photographies de Christian Krausshaar, montrant les Œuvres de Picart le Doux et l'artiste dans le Cloître	180
235	(d) Robert DOISNEAU. Lot de 3 photos (2 de 24, 5 x 18 cm et 1 de 23 x 18 cm) de Robert Doisneau, avec son cachet au dos « Photo Robert Doisneau. Alé 35-59 ». 2 représentent Jean Picart le Doux à sa table de travail et 1 représentant une porte décorée par Picart le Doux.	510
236	(d) Robert DOISNEAU. Lot de 5 photos (23,8 x 28,5 cm) de Robert Doisneau, avec son cachet au dos « Photo Doisneau-Rapho. Rue d'Alger » représentant les métiers du tissage.	260
237	(d) Tetrabiblos. Club du livre. 1972. 1 volume in-4, reliure éditeur. Illustré de lithographies originales de Jean Picart le Doux. 1 des 25 hors commerce, avec une suite.	180
238	(d) Lot de 4 livres : Histoire de la France. 4 volumes in-4, reliure éditeur sous étui. Reliures, gardes et étui de Jean Picart le Doux – Jean Picart le Doux. Musée de la Poste. 1980. 1 volume in-8, broché – Charlotte Delbo. Kalavrita de mille Antigone. 1979. 1 volume in-8, broché, sous étui. 1 sur 200 sur vélin d'arches avec une lithographie signée de Jean Picart le Doux – Moussinac. Léon. Jean Picart le Doux. 1964. 1 volume in-8, reliure éditeur.	100
239	(d) Lot de 5 livres : Les veines de la Terre. 1957. 1 volume in-4, cartonnage éditeur sous étui. Illustré par Picart le Doux. – Bruzeau. Maurice. Les roses de la Corrida. 1971. 1 volume in-8, broché. 1/20 sur Hollande. Illustré par Picart le Doux et joint 1 exemplaire normal – Belle-Jouffray. Marthe. Jean Picart le Doux. 1966. 1 volume in-8. Texte accompagné de diapositives des œuvres de Picart le Doux – Bruzeau. Maurice. Jean Picart le Doux. Murs de soleil. 1972. 1 volume in-4, reliure éditeur.	130
240	(p) 1 carton d'échantillons de tapisserie pour les tapisseries de Jean Picart le Doux, avec à chaque fois le titre de la tapisserie.	450
241	(p) Recueil de publicités et couvertures de revues, par Jean Picart le Doux. Impressions montées dans une chemise à lacet.	300
242	(p) Lot de 6 affiches de Jean Picart le Doux : Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. 31ème Salon des Artistes décorateurs. Juin-Aout 1945. Mourlot – Société des décorateurs français. 1ère exposition. Octobre-Novembre 1943. Musée des Arts décoratifs. Mourlot - Musée des Arts décoratifs. 6ème Salon de l'imagerie. Mai-juillet 1945. Mourlot – 33ème Salon de la Société des Artistes décorateurs. Juin-Juillet 1947. Trace de scotch – Salon d'automne. 1960. Mourlot - 30ème Salon de la Société des Artistes décorateurs. Juin-Juillet 1942. Mourlot – 30ème Bal des petits lits blancs au Liban. Palais de Beit Eddine. Juillet 1964.	120
243	(d) MASEREEL. Frans. Portrait de Jean Picart le Doux. 1925. Huile sur Toile. 64,5 x 80 cm. Baguette d'encadrement dorée. « F. M. 1925 » en bas à droite du tableau. Signé Frans Masereel et daté au dos de la toile et étiquette sur le châssis « Masereel. Portrait de Picart le Doux ». Exceptionnel portrait de Jean Picart le Doux, représenté par son ami Frans Masereel, assis devant une de ses tapisseries.	8 000
244	(g) La colline. Huile sur toile, sur châssis, encadrée, signée : Caly. (58 x 72 cm).	100
246	(m) Les Marais. Gouache, encadrée, signée : Caly, 53. (30 x 30 cm).	40
247	(m) La route. Huile, encadrée, signée : Caly, 54. (25,5 x 33 cm).	70
249	(g) 1001 fleurs. Réalisation en broderie main de l'atelier J. Jacquot. Encadrée, signée Caly. (32 x 41 cm).	30
250	(m) Saint-Malo. Gouache, encadrée, signée : Caly, 47. (31 x 24 cm).	45

## Résultat de la vente N° 3505 du jeudi 5 février 2015

Ordre	Désignation	Enchères
251	(m) Monséjour. Huile sur toile sur châssis, signée : Caly. (60 x 60 cm).	30
252	(m) Sable. Huile signée, encadrée : Caly, 53. (32 x 23 cm).	80
253	(m) Printemps lunaire. Huile sur toile sur châssis, signée : Caly. (50 x 50 cm).	50
254	(g) Le grand arbre. Huile sur toile sur châssis, encadrée, signée : Caly. (45 x 54 cm).	30
255	(p) Recueil de photographies des Œuvres de Caly. 1 classeur in-4 comprenant 118 photographies (1 manque), avec titre, format et le nom des possesseurs.	420
256	(p) Livres d'or des 2 expositions Caly, qui eurent lieu à la Galerie Bignon en Novembre 1959, en 1963. Cahier in-4 comprenant plusieurs dizaines de signatures dont celles de Arbus, Bérard, Pichette, Morvan...	45
257	(p) Composition florale. Gouache signée : Caly. 47. (11 x14,5 cm), encadrée.	30
258	(p) Les Pommiers. Huile sur carton (34, 5 x 27 cm) signée Caly.	30
259	(m) La Mazagran rouge. Gouache signée : Caly. (20 x 26 cm), encadrée.	35
260	(m) Aurore. Gouache signée. Caly. (23 x 30 cm), encadrée.	40
261	(m) Oiseau exotique. Gouache signée. Caly. (16 x 34 cm), encadrée, verre cassé.	20
262	(g) La citadelle du cœur. Huile sur toile, sur châssis, signée : Caly. (100 x 65 cm). 3	110
263	(p) Fleurs. Gouache signée. Caly. 48. (12 x 17 cm).	25
264	(m) Printemps – Automne. Huile sur toile, signée : Caly. (40 x 32 cm), encadrée.	40
265	(p) Rochers dans la forêt. Huile, signée : Caly, 54. (25,5 x 20,5 cm).	30
266	(p) Torrent. Huile sur carton, signée : Caly, 54. (38 x 46 cm).	15
267	(p) Paysage de Savoie. Huile sur carton, signée : Caly, 54. (46 x 38 cm).	30
268	(m) Montagne l'été. Huile, signée : Caly, 54. (25,5 x 20,5 cm), encadrée.	30
270	(p) Demeure paisible. Huile sur toile, sur châssis, encadrée, signée : Caly. (40 x 32 cm).	25
271	(m) Les Prés. Huile sur carton, encadrée, signée : Caly, 54. (25,5 x 21 cm).	20
272	(m) Hiver en Limousin. Huile sur toile, sur châssis, signée : Caly. (73 x 54 cm).	50
273	(g) Le village sous la neige. Huile sur toile, sur châssis, encadrée, signée : Caly. (60 x 49 cm).	80
274	(m) Septembre 2. Huile sur toile, sur châssis, encadrée, signée : Caly. (60 x 30 cm).	50
275	(m) En Bretagne. Huile sur toile, sur châssis, encadrée, signée : Caly. (40 x 32 cm).	30
276	(m) Allegretto. Huile sur toile, sur châssis, encadrée, signée : Caly. (60 x 30 cm).	50
278	(m) Paysage champêtre. Gouache encadrée, signée : Caly, 47. (31 x 24 cm).	30
279	(m) Oiseau exotique sur fond bleu. Gouache signée. Caly. (16 x 34 cm), encadrée.	20
280	(m) Algues vertes sur fond noir. Gouache signée. Caly. (49 x 39 cm), encadrée, verre cassé.	25
281	(g) Cadence. Huile sur toile, sur châssis, encadrée, signée : Caly. (59 x 71 cm).	80
283	Hollande. Huile sur toile, sur châssis, encadrée, signée : Caly. (60 x 49 cm).	100
284	L'étang. Huile sur toile, sur châssis, signée : Caly. (92 x 73 cm).	70
285	Turquoise. Gouache, encadrée, signée : Caly. (49 x 64 cm).	100