

HÔTEL DES VENTES DU LUBERON

Me Jennifer PRIMPIED-ROLLAND

Commissaire-priseur

SVV - Agrément 2004-513

110 Avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint-Joseph - 04100 MANOSQUE

Tél : 04.92.87.62.69 - Fax : 04.92.72.80.48 - E-mail : contact@primpied.com

Site web : www.interencheres.com/04001

Résultat de la vente N° 316 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	CANTON fin XIXème s. : Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de scènes d'intérieur dans des réserves alternant avec des volatiles, le col orné de dragons et chimères . H : 43 cm Expert : Cabinet PORTIER	3 200
2	CANTON XIXème s. : Série de 8 assiettes en faïence à décor de papillons et d'oiseaux Diam : 18 cm (egrenures)	120
3	CANTON XIXème s. : Eventail en émaux cloisonnés à décor de scènes familiales et d'arabesques en bleu/vert, ruban sectionné à plusieurs endroits L d'un brin : 23,5 cm encadré sous verre Expert : Monsieur Thierry PORTIER (légers trous)	1 600
5	CHINE XVIIIème s. : Assiette en faïence à décor de carpe bleue (cheveu) Diam : 20 cm	60
6	SATSUMA XIXème s. : Paire de vases carrés et brûle-parfum en faïence décorée en émaux polychromes et or à décor de rakhans, les vases datées de Tem-po (1830-1843) H : 41 cm pour les vases, H : 34 cm pour le brûle-parfum (restaurations)	300
7	SATSUMA XIXème s. : Vase en faïence à décor de personnages dans des scènes d'intérieur . H : 39,5 cm (cheveu au col)	100
9	CHINE - Epoque DAOGUANG (1821 - 1850) : Coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes verts clairs au centre de pivôines dans un médaillon, entouré d'émaux dans le style de la famille rose des huit emblèmes bouddhiques (bajixiang). Au revers de la base, la marque à six caractères en bleu sous couverte et en zhuanhu de Daoguang. Diam : 15 cm. Expert : Cabinet Thierry PORTIER.	5 900
18	HAUTE-VOLTA (BURKINA FASO) : Sculpture en bois patiné représentant un personnage debout, les bras le long du corps, une crête en arrière (un pied accidenté) H : 64 cm Expert : Monsieur Stéphane MANGIN	800
19	HAUTE-VOLTA (BURKINA FASO) : Sculpture en bois patiné représentant un personnage féminin aux genoux légèrement plis portant une boucle d'oreille. H : 72 cm (petits manques) Expert : Monsieur Stéphane MANGIN	2 600
20	Ensemble comprenant 13 lances en bois et métal, un carquois en peau avec lances en bois et un casse tête.	80
21	Sculpture en bois patiné représentant un personnage féminin coiffé d'une crête H : 67 cm	2 300
22	Mexique, époque Précolombienne : Statuette en terre cuite représentant un personnage au visage ovale. H : 8,5 cm (manques) Expert : Monsieur Stéphane MANGIN	200
23	Deux petits sujets en pierre dure sculptée représentant un chien. L : 4 cm	15
25	RABELAIS : Œuvres Illustrées par Gustave Doré. PARIS GARNIER Frères. 1873 - 2 volumes (petits accidents d'usage)	270
26	Marie MAURON- Jean ARENE : A la gloire de l'huile, texte français et texte provençal, exemplaire en tirage spécial pour M et Mme PENSA, envoi manuscrit de Marie MAURON, signature et dessin original de Jean ARENE, daté 79, justifié B (hors numérotation) Exemplaire en feuilles sans étui illustré de 16 sérigraphies de Jean ARENE, 52 f + 1 dessi, mouillure angle supérieur de la serviette. Expert : Monsieur Maxime MARQUES.	300
27	LEMAIRE Madeleine (1845-1928) : Eventail à 16 brins en papier à décor aquarellé de lys signé Madeleine Lemaire (tâches).	280
28	Eventail parasol en papier vert, manche à système en os. Fin XIXème s. L : 21 cm	90
29	Eventail à 17 brins en nacre à décor ajouré de branches fleuries, reliés par un ruban de satin. Fin XIXème s. L : 19 cm (dernier brin restauré)	60
30	Boîte rectangulaire en marqueterie de paille à décor de paysage lacustre 7 x 20 x 15 cm. On y joint une boîte rectangulaire en marqueterie de paille à décor d'instruments de musique. 6,5 x 16,5 x 11,5 cm (manques)	30
31	DESVRES Fin XIXème s. : Jardinière de forme oblongue en faïence à décor de lambrequins polychromes, intérieur en zinc H : 11 cm et L : 37 cm	80
32	Plat ovale en faïence fine à décor de rosaces et guirlandes feuillagées bleues Diam : 53 cm (accident)	15
34	EST de la France XVIIIème s. : Plat oblong en faïence à décor polychrome au chinois à l'ombrelle Diam : 29 cm	50
35	NEVERS XVIIIème s. : Assiette en faïence à décor polychrome de papillon (petit cheveu)Diam : 23 cm	30
36	EST de la France fin XVIIIème s.: Paire d'assiettes en faïence à décor de coq et paon perchés Diam : 23 cm (egrenure)	60
37	LONGWY : Encrier en faïence "Bigarreau Mugnier " (accident) Diam : 9 cm. On y joint un vide-poche publicitaire "Dauphiné Libéré" en faïence d'Aubagne Diam : 16 cm	30

Résultat de la vente N° 316 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
38	LUNEVILLE XVIIIème s. : Assiette en faïence à décor de chinois tenant un drapeau (égrenure) Diam : 23 cm	40
39	MONTEREAU début XIXème s.: Série de huit assiettes en faïence fine à décor de scène mythologique en camaïeu noir (marque Montereau en creux) (cheveux)	60
40	MOUSTIERS Ferrat XVIIIème s. : Paire d'assiettes en faïence à décor de bouquet à la rose Diam : 24 cm(égrenures)	50
41	MOUSTIERS Ferrat XVIIIème s. : Assiette en faïence à décor de bouquet à la rose Diam : 24 cm	40
43	12 coupes à champagne en cristal taillé (égrenure)	50
45	BACCARAT : Presse-papiers en verre à décor de millefioris. Daté 1981 et signé.	240
46	Partie de service comprenant : une carafe, 8 verres à eau et 6 verres à apéritif en cristal taillé à décor de lignes, modèle "Nancy".	70
48	BACCARAT France : Carafe à pans coupés en cristal H : 23 cm	50
53	ONNAING : Pichet en barbotine à décor de militaire "Vive la réduction des périodes" H : 29 cm	140
55	ROUEN XVIIIème s. : Plat octogonal en faïence à décor de panier fleuri en camaïeu bleu. (égrenures) diam : 30 cm	50
56	CENTRE : Plat oblong cul-noir en faïence à décor de brindilles en camaïeu bleu. L : 32 cm	30
57	COMPAGNIE des INDES : Tasse et sa sous-tasse à décor d'armoiries à motif d'aigle.	40
59	MIDI de la France : Plat oblong en faïence à décor de fleurs stylisées et lambrequins en camaïeu bleu.L : 36 cm	40
61	MOUSTIERS XVIIIème s. : Assiette de forme chantournée en faïence à décor d'oiseau en camaïeu vert. Diam : 24 cm	120
63	PARIS : Broc de toilette et son bassin de forme navette en porcelaine à décor polychrome d'hommes vêtus à l'antique conduisant des chars sur fond rose et doré. XIXème s. (égrenures) H : 38 et L du bassin : 40 cm	140
64	LIMOGES : Partie de service à thé et café en porcelaine à décor de gui fleuri comprenant cafetière, sucrier, verseuse, 12 tasses à thé et leur sous-tasses, 11 tasses et 9 sous-tasses à café. Style Art Nouveau (égrenures)	40
65	LIMOGES Haviland : Important service de table en porcelaine blanche à décor de fleurs roses comprenant 34 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 22 assiettes à dessert, 5 plats, une soupière, 2 légumiers, 3 coupes sur pied, un moutardier, 2 saucières, deux ravers, 12 coquetiers. Signé H& C (égrenures)	210
66	CHRISTOFLE : Ménagère de 149 pièces en métal argenté à décor stylisé. Dans son coffret en noyer 29 x 46,5 x 38 cm	410
67	CHRISTOFLE : Plat creux rond en métal argenté Diam : 30 cm	30
68	CHRISTOFLE : Pelle et balayette en métal argenté à décor de branches fleuries. L : 35 cm	45
69	CHRISTOFLE : Casse-noix en métal argenté, manche en ébène. L : 12 cm	25
70	Service à café en argent à décor de frises de perles et l'anse décorée d'acanthes comprenant une théière, une cafetière, une verseuse et un sucrier. Poinçon Minerve 1er titre. Poids total : 1904 g ER (quelques bosses)	800
71	Six cuillères à café en argent à décor d'acanthes et pointillés. Poids total : 148,8 g Poinçon Minerve. ER	45
72	Douze cuillères à moka en argent et vermeil à décor de rinceaux feuillagés. Poids total : 192 g Poinçon Minerve ER	60
73	Cuillère saupoudreuse chiffée en argent et vermeil à décor de branches fleuries. Style Louis XV. Poinçon Minerve. Poids : 75,2g ER	23
74	Timbale en argent chiffée et 6 verres à liqueur en argent à décor de blason. Poids : 92g +146 g Poinçon Mlinerve ER (bosses)	65
75	Deux théières en métal argenté. Travail anglais. H : 11 cm et 9 cm	25
76	Service à thé en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait. L : 22 cm (traces de désargenture, bosses)	30
77	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle "Perles" comprenant une louche, 12 grands couverts, 12 couteaux à lame arrondie, 12 couteaux à dessert, un couteau de service à fromage, 12 fourchettes à huitres, 12 cuillères à café et une pince à sucre.	550
78	12 couteaux à entremet en métal dont 6 en bois noirci et 6 en ivoirine.	15
79	Couvert à salade en ivoirine, manche fourré argent. Poids total : 163 g Poinçon Minerve ER	15
80	Saupoudreuse verre, monture en argent, poinçon Minerve, poids : 9,9 g ER (égrenure)	30
81	Plateau ovale de forme chantournée en argent à décor de filets. L : 43,5 cm Poids : 1105 g Poincon Minerve . ER (rayures)	320
83	Plat rond chiffé de forme chantournée en argent à décor d'acanthes.Diam : 32 cm Poids : 812 g. Poinçon Minerve. ER (rayures)	230

Résultat de la vente N° 316 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
84	D'après Gérard et Delaroche : Napoléon, Madame de Récamier et l'Aiglon, trois miniatures sur ivoire. Diam : 6 et 7 cm	160
85	Ecole française du XVIIIème s. : Elégante à la robe bleue, miniature sur ivoire Diam : 5 cm	60
86	Dans le goût du XVIIIème s. : Halte de militaires, deux miniatures formant pendants, 12,5 x 8,5 cm	130
88	LEFEVRE (Graveur) : Le Général Allard : gravure ovale encadrée sous verre, 20 x15 cm à vue	10
89	MENE Pierre Jules (1810-1879): Chien limier à l'attache, bronze à patine médaille, signée. 23,5 x 31 cm	500
90	D'ap. CLODION : Allégorie de l'ivresse, Groupe en terre cuite, 48 x 40 x 26 cm (accidents et restaurations)	400
91	THOMAS P. : La parade amoureuse, régule à patine dorée et argentée, cachet CH. GAUTIER Bronziers. H : 16,5 cm	80
92	MASSIER Jérôme - VALLAURIS : Colonne et son cache-pot en faïence polychrome à décor de palmiers se détachant sur un fond jaune. H : 100 cm (quelques égrenures et fêles aux deux pièces, fixation accidentée)	820
95	CLARA Juan (Espagne 1875-1958) : Jeune enfant tirant la queue d'un chat, bronze signé 29 x 27 cm	400
99	Ecole française du XVIIIème s. : Portrait de jeune fille, dessin au crayon et sanguine sur papier vergé, 40 x 27 cm (rousseurs)	150
100	Ecole du XIXème s. : Jeune femme au bain , HSP, SBD, 30 x 26,5 cm, bel encadrement de bois doré	650
101	Tête de jeune enfant à la coiffe, sculpture en bronze à patine médaille non signée. H : 17 cm (23 avec le socle)	150
104	Vienne XIXème s. : Sujet en bronze représentant un taureau H : 3,2 cm	70
105	Vienne XIXème s. : Sujet en bronze représentant un taureau (cornes accidentées) H : 3,5 cm	30
106	Vienne XIXème s. : Sujet en bronze représentant un taureau (cornes manquantes) H : 4 cm	30
107	D'après l'Antique : Satyre jouant des cymbales, bronze à patine noire non signé, H :25,5 cm (altérations de la patine)	380
108	Paire de girandoles en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés. Style Louis XV H : 58 cm (manques)	260
112	Paire de girandoles en bronze doré et pampilles éclairant par cinq bras de lumière, la base ronde à décor de feuilles stylisées et raies de perles. Style Louis XVI. H : 74 cm (manques, accident au fût)	680
114	CUNILPAGE : Le chien, bronze à patine noire H : 14 cm	100
115	BOUCHER : Sujet en bronze représentant deux amours jouant avec un lézard, H : 18,5 cm (hors socle de marbre griotte)	260
116	NELSON A. : Buste de jeune fille au jonc, bronze à patine noire, signé à l'arrière A. NELSON. H : 49 cm Socle en bois	250
117	D'après Nicolas LANCRET : Séance de colin-maillard, HST réentoilée, 55 x 90 cm. Expert : Monsieur Patrice DUBOIS.	500
118	D'après Nicolas LANCRET : La danse champêtre, HST réentoilée, 55 x 90 cm. Expert : Monsieur Patrice DUBOIS.	500
124	WOLF Jacques (1896-1956) : Femme nue assise, HST, SBD, 92 x 65 cm	300
125	D'ap. GAUDEZ Adrien Etienne (1845-1902) : Lulli enfant, bronze à patine brune signé sur la terrasse, socle en marbre noir, cachet "bronze garanti Paris J.E. déposée". H : 34 cm (restauration au violon)	180
126	MOREAU L.P.: Jeune fille aux deux canards, bronze à patine brune, signé sur la terrasse, H : 44 cm	150
127	France fin XVIIIème début XIXème s. : Pendule en bronze doré à décor de colonne ornée de carquois et draperies. Elle repose sur des pieds toupie. Cadran émaillé blanc orné de chiffres romains (fêle) H : 38 cm Sur socle en bois polychrome.	300
128	Ecole française du XIXème s. : Jeune enfant aux cerises, HST, 41 x 33 cm (acc.)	120
129	OTHONIS VAENI : " Vita D. Thomas Aquinatis", anterrépice, sumptibus Othani Vaent, 1610, 1 volume in 4 , titre illustré, 30 gravures pleine page avec 5 lignes de texte sous la gravure, reliure plein velin, titre manuscrit au dos La Vie de Thomas d'Aquin, 1610, gravures reliées, reliure moderne. (légères rousseurs)Expert : Monsieur Maxime MARQUES.	120
130	E. ULM (D'après) : Puer expositus, gravure encadrée sous verre, 32,5 x 24 cm à vue	15
131	TAVERNIER Melchior : Descriptions des Isles Ste Margrite et St Honorat", gravure sur papier, XVIIème s., 59 x 46 cm Expert : Monsieur Maxime MARQUES.	120
132	SANSON : Les postes qui traversent la France, gravure sur papier filigrané, XVIIIème s, 45,5 x 60 cm (manques, recollée). Expert : Monsieur Maxime MARQUES.	40
133	SANSON : Romanii Imperii qua Occidens est descriptio Geographica, gravure, 43 x 60 cm XVIIème siècle (contrecollée sur papier toilé). Expert : Monsieur Maxime MARQUES.	60
134	Galliae regnis potensiss: Nova descriptio, Ioanne Iolivetto Autore, gravure en noir et blanc, 44 x 54 cm(taches, manques). Expert : Monsieur Maxime MARQUES.	40

Résultat de la vente N° 316 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
135	MEISSEN Fin XIXème début Xxème s. : Candélabre en porcelaine polychrome à décor d'angelots et de fleurettes éclairant par trois feux . H : 21 cm (accidents)	150
136	MEISSEN Fin XIXème début Xxème s. : Groupe en porcelaine polychrome représentant un couple galant accompagné d'un enfant. H : 21 cm (Accidents)	100
137	Bas-relief en bronze polychrome représentant une allégorie de la Source. Style Art Nouveau 42,5 x 11 cm (oxydations)	70
138	GALLE : Petit vase en verre multicouche à décor de branches vertes sur fond rose. Signé Gallé. H :	200
139	GALLE : Vase soliflore en verre multicouches à décor floral sur fond orangé. Signé Gallé H : 8,5 cm	140
140	GALLE : Petit vase soliflore en verre vert à décor polychrome de fuschias. H : 10 cm . Signé GALLE depose sur la panse (egrenure au pied)	680
141	DAUM Nancy : Petit vase rectangulaire en verre blanc à décor de vue lacustre et moulin en camaïeu noir. Signé "Daum Croix de Lorraine France" H : 9,5 cm	150
142	GALLE : Important vase en verre multicouche à décor de feuilles de vigne rouge sur fond orangé. Signé Gallé H : 52 cm	3 550
143	Trois vases en étain à décor floral dans le goût de l'Art déco signés ERMEREAULT, ACHEZAL et DE GRAVE. Hauteur maximale : 20 cm (manques)	15
149	Ecole française du XVIIIème s. : Paul et Barnabé déifiés, dessin à la plume, encre brune et lavis sur papier vergé contrecollé sur papier blanc, 44 x 37 cm (déchirure sur toute la hauteur recollée, quelques manques au bord). Expert : Monsieur Patrice DUBOIS.	150
154	LEONARD Charles (Fin XIXème début Xxème s.): " Le Rêve", bronze à patine dorée, signé Ch LEONARD et "SUSSE Frs Paris Edt" COPYRIGHT BY SUSSE Fres H : 44 cm (taches à la patine)	570
158	Dans le goût de l'Antique : Paire de vases en régule patiné noir à décor de personnages en frise et de palmettes sur socle de marbre. Style Napoléon III H : 37 cm	30
159	BARBEDIENNE Ferdinand (1810-1892) : Laurent de Médicis, d'après MICHEL-ANGE, bronze à patine brune 51 x 21 x 24 cm	750
162	France fin XVIIIème s. : Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, le cadran émaillé blanc " Delamotte à Rouen" surmonté d'un vase fleuri et surplombant une guirlande de pampres. Les colonnes sont ornées d'instruments de musique, une frise de putti orne la base ovale. 54,5 x 35 x 10 cm (légèrement accidentée, restaurations)	600
163	KOSSOWSKI Henryk (1855-1921) : Ferronier, bronze sur piédouche, signée à l'arrière H : 54 cm (62 avec le socle)	600
164	D'ap. Jean de BOLOGNE : Mercure volant, bronze. Signé sur la terrasse. HT 112 cm.	800
165	ROYAL DUX BOHEMIA : Coupe en biscuit polychrome ornée d'une jeune femme et deux tourterelles. Signée au cachet. 33X36cm	160
166	France XVIIIème s. : Cartel d'applique et sa console en marqueterie Boulle de laiton sur écaille brune, sommé d'une renommée. Ornementation de bronzes dorés : amours, masques, agrafes, chutes et guirlandes de fleurs. Cadran en bronze ciselé à douze pièces d'email et mouvement signé Estienne le Noir. Époque Louis XV. Hauteur totale : 127 cm - Largeur : 45 cm (restaurations, quelques soulèvements)	3 700
167	MÜLLER Frères : Lustre en métal laqué noir éclairant par trois tulipes en verre chamarré bleu blanc. Signé sur les tulipes MULLER FRES LUNEVILLE	150
169	Paire de chenêts en fonte à décor de coquilles reposant sur des pieds semi-circulaires H : 42 cm	10
172	Revolver Hammerless, six coups L totale : 13,5 cm Catégorie D 2 vente libre. Expert : Monsieur Jean-Claude DEY	80
173	Sabre de cavalerie , la garde ornée d'un lion tenant un écusson et portant les inscriptions " 2CH.X.58 1RC 4.128" Longueur : 100 cm (oxydations)	140
174	Baïonnette à lame acier portant l'inscription OEWG, dans son fourreau numéroté 92323	40
175	SALOME Emile (1833-1881): Portrait d'homme, HSP, SCentreG, 46 x 37 cm (encadrement en bois et stuc doré avec quelques manques)	280
177	Paire de chenêts en fonte à décor d'accolades H : 48 cm	15
178	CARRIER-BELLEUSE Albert-Ernest (1824-1887) : Daphné, terre cuite (manques au pied et à la main) H : 72 cm (socle en marbre noir)	400
179	MIROY Frères : Jeune femme agenouillée, régule à patine marron et doré, Miroy Frères à Paris, H : 75 cm (manque au dessus de l'épaule)	250
180	MOREAU Auguste (1834-1917) : Jeune femme se recoiffant, bronze à patine marron, signée à l'arrière, H 58 cm	1 000
182	PAYEN Henri : Tigre au repos, régule, signé à l'avant, socle de marbre vert veiné. 12 x 35 cm	150
183	D'ap. CARTIER Thomas François (1879-1943) : Panthère rugissant, régule à patine noire, H : 32 cm Cachet fabrication française, Paris	250

Résultat de la vente N° 316 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
184	Grand miroir à parecloses en bois et stuc doré richement sculpté de raies de perles, guirlandes fleuries entourant un médaillon central. Style Louis XVI 162 x 100 cm (manques de stuc)	300
187	Miroir en bois sculpté à patine dorée à décor de feuillages. Style Régence. 33 x 28 cm (petit acc., altérations au tain)	140
188	Lunette formant monocle en or jaune 18K à décor guilloché. Travail du XIXème s. Poids total : 26 g ER	240
189	Bague fleur en or gris 18K ornée d'une perle entourée de 10 saphirs. Poids : 6,4 g. ER (Taille 51)	200
190	Bague jonc en or jaune 18K sertie de diamants de taille ancienne, le principal pesant environ 0,5cts. Poids 14 g (Taille 55) AC	500
192	Bague solitaire en or gris 18K sertie d'un diamant d'environ 0,25 carat (TA). Poids : 2,8 g. ER (taille 52,5)	550
193	Montre-bracelet de dame en or gris 18K maille milanaise BUREN ornée de 12 petits diamants, index bâtons. Poids : 32,1 g. ER	490
194	Solitaire en or gris 18K serti d'un brillant pesant env. 0,85 cts. Poids : 2,8g ER (taille 52)	960
195	Bague fleur en or gris 18K sertie d'un diamant principal (TA) pesant env. 0,70 entouré de 8 brillants pesant env. 0,05cts chacun. Poids : 4g ER. (taille 52)	1 020
196	Montre-bracelet souple de dame RICHARD en or jaune 18K, index batons. Poids : 39,9 g ER	600
197	Bague jonc en platine sertie de 15 diamants baguette (un accidenté). Poids : 12,4g ER (Taille 45)	2 500
199	Bague en toi et moi en argent sertie de deux diamants de TA pesant env. 0,90cts. Poids 2,8g (taille 55)	2 400
201	GUYOT Pascal (Xxème s.) : Presse papiers, Verrerie	50
202	Un jour ou l'autre (Xxème s.) : Vase araignée bleu et rouge et vert, Verrerie 20cm	80
204	Un jour ou l'autre (Xxème s.) : Vase Céleste, Verrerie 19cm	60
207	GUYOT Pascal (Xxème s.) : Presse papiers, Verrerie	50
209	GUYOT Pascal : Vase multicolore, Verrerie S 20 cm	100
210	CHABAUD Auguste (1882-1955) : Paysage au couchant de soleil, HSP, SBD, 16x22 cm	400
211	CHABAUD Auguste (Attribué à) : Scène d'intérieur animée, HSC, 43 x 33 cm, cachet de l'atelier au dos	2 700
212	CHABAUD Auguste (Attribué à) : Paysage provençal, HSC, 13x 17 cm à vue	400
213	SEYSSAUD René (1867-1952) : Etang de Berre au printemps, huile et gouache sur carton, SBD, 46 x 36 cm à vue, encadré sous verre	2 500
216	SEYSSAUD René (1867-1952) : Falaises verdoyantes, huile et gouache sur isorel, SBG, 35,5 x 57	2 900
221	RITAN (XXème s.) : La sieste, HST, SBD, 100 x 100 cm	500
222	D'ap. DALI Salvador (1904-1989) : Eléphant, bronze à patine verte et réhauts polychromes, H : 45 cm sur socle de marbre	350
223	DORAN Albert : Vue de montagne (La Verte), HSP, SBD, 42 x 35 cm	1 450
224	APPIAN (fin XIXème - Xxème s.) : La Côte bretonne, HSP, SBG et daté, 33 x 50 cm	150
226	COTTARD-FOSSEY Louise Jeanne (1902-1983) : Les enfants assis, HST, SBD, 80x67cm (manques)	300
228	GIRAUDON Charles (Xxème s.) : Porte de l'Eglise Notre-Dame de Manosque, HST, SBD, 41x27cm (petits manques)	150
232	D'ap. DALI Salvador (1904-1989) : Cabinet anthropomorphe, sculpture en bronze à patine verte, porte une signature H : 20 cm, L 40 cm	300
236	TOFFOLI Louis (1907-1999) : Tendresse maternelle, lithographie N° 36/125 et SBD, 68x50cm encadrée sous verre	100
238	DELAUNAY Sonia (1885-1979) : Abstraction en vert, rouge et bleu, sérigraphie SBD dans la plaque, 49 x 64 cm, sous verre	80
239	BACON Francis (1909-1992) « STUDY FOR A HUMAN BODY », 1981, Lithographie en couleurs signée et numérotée 13/150, Porte le cachet sec "Arts litho Paris", 45 x 33 cm à vue (encadrée, légers plis)	3 000
240	BACON Francis (1909-1992) "TRIPTYCH INSPIRED BY ORESTEIA OF AESCHYLUS", 1981, Lithographie en couleurs, épreuve signée et umérotée 28/150, 50,5x101cm à vue (encadrée, plis) Cette estampe est présentée dans l'ouvrage "Francis Bacon Logique de la sensation" édité par les "Editions de la Différence" en 1981 à 150 exemplaires, Tacou 12 - Sabatier 16 (légères pliures sur le pourtour)	6 100
241	RAYA SORKINE Alain (né en 1936) : Les mariés, lithographie SBD, N° 10/190, 98x73,5cm	100

Résultat de la vente N° 316 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
246	GIANANGELLI (1935-2009) : Portrait, dessin SBD 50 x 60 cm	200
247	MALTESE Jean-Pierre (né en 1946) : Nature morte au bouquet vert, HST,SBD, 41 x 33 cm	150
249	CAÑERO LOPEZ Aurora (née en 1940) : "Para guardar las horas", 1990 bronze à patine vert antique nuancé de brun, verre et sable. Signée A. CAÑERO, numérotée 4/6 et datée (19)9(0) dans la chevelure, porte le cachet de fondeur CAPA (Madrid) sur l'arrière. Hauteur : 46 cm. Expert : Monsieur Emmanuel EYRAUD.	1 200
255	MALLE Charles (Né en 1935) :Le pont,HSC SBD 38 x 54 cm	1 200
269	TAUDEZ : Port méditerranéen, HSP, SBD,24x40 cm	70
275	VASARELY Victor (1906-1997) : Composition au carré, lithographie, SBD et N° 58/230, 78x76cm	150
279	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) : paysage de Sault, gravure SBG 32 x 52 cm	250
294	TIBAY Laszlo (né en 1962) : Famille de chats, Encre de Chine SHD 24 x 38 cm	210
299	WILFRED (Xxème s.) : New York, HST SBD 100 x 130 cm	1 000
300	WILFRED (Xxème s.) :Abstraction, Huile sur toile SBG 109 x 105 cm	500
305	GIORDANI Italo (1882-1956) : Pêcheurs à Marseille, HSP, SBG, 50 x 60cm	180
306	SARDI Jean (né en 1947) : Bateaux à l'abri, HST, SBG, 81x100 cm.	1 000
309	VAN DEN BUSSCHE : Carry le Rouet, HSP, SBD et titré au dos, 46 x 90 cm	650
310	BACH Pierre : Fez, HST, SBD, 55 x 46 cm (petit accident à gauche du minaret)	470
313	CAVALAIRE (Xxème s.) : Les pins, pastel SBG et daté 1908, 46,5 x 29 cm à vue,	120
314	SOUNGOUROFF Antonin Ivanovitch (1911-1982) : La soupe à la grimace. HST, SBG , contresignée et titrée au dos.57x46cm	200
315	SARDI Jean (né en 1947) : Près de Valensole, HST, SBD, 65x54 cm	1 000
316	DIEN H. : Paysage au lever de soleil, HST, SBD, 19,5 x 27 cm	150
317	TAGGIOSCO J. : Laveuses à Congolin, HSP, SBG, 15 x 20,5 cm	200
318	DRADEON Gabriel : Ville en bord de fleuve, aquarelle, 26,5 x 37,5 cm à vue	210
319	BRITO (?) : Vue de Moustiers, HSIsoresl, SBD, 22,5 x 28,5 cm	90
320	SERVAIS Paul : Port breton animé, aquarelle SBG, 24 x 48 cm à vue	170
321	GIRAUD J. (Xxème s.) : Montagnes enneigées sous le soleil, pastel et gouache, SBD et daté 1922, 26 x 33 cm à vue	80
322	Ecole fin XIXème - début Xxème s. : Plage bordée d'arbres, HSP,18 x 24 cm	30
324	Ecole française ou italienne du Xxème s. : Petit port animé, HST, 50 x 78 cm (restaurations et manques)	220
325	FERY-MOUTTEZ : Pont de Solliès, HST, SBG, 65 x 93 cm (accidents et restaurations)	200
327	MANGE José (1866-1935) : Bouquet de fleurs aux courges, HSP, SBG,54 x 44 cm	450
340	HIROLZ Ango : Les lavandières, HSP,SBD, 21,5 x 27 cm	150
341	JLM : Voilier près du port, aquarelle monogrammée en bas à droite contrecollée sur carton, 9 x 18,5 cm	25
342	JC BUTONERO : Ecce homo, dessin, signé en bas au centre orné au dos d'un pasayge à la cigogne dessiné au crayon, 33,5 x 25 cm	15
344	Dans le goût de THONET : Chaise longue en bois cintré à assise cannée, les pieds à motif d'enroulements L : 146 cm (manques, restaurations)	100
345	Buffet à hauteur d'appui en noyer ouvrant par deux portes et deux tiroirs à décor de rose des vents à colonnes engagées reposant sur des pieds carrés. 127 x 127 x 60 cm	300
348	Miroir à pareclozes en bois et métal doré à décor repoussé de coquilles, agrafes et rinceaux feuillagés. 97 x 58 cm (quelques altération au tain)	300
349	ARLES XVIIIème s. : Belle armoire en noyer mouluré et sculpté de rinceaux fleuris ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds à enroulement. Elle ouvrant par quatre tiroirs intérieurs. Corniche en chapeau de gendarme 240x 140 x 53 cm (quelques manques)	1 900

Résultat de la vente N° 316 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
350	Buffet à glissant provençal en noyer mouluré et sculpté à décor de branches fleuries,attributs de la musique et trophées. Il ouvre pas 2 glissants et une porte en partie haute, deux tiroirs et deux portes en partie basse. Il repose sur des pieds cambrés. Pentures en fer.Style Louis XV provençal 158 x 63 x 156 cm (restaurations)	300
354	Important miroir en bois sculpté de dragons, oiseaux et guirlandes de fruits, patiné noir et doré. Style Henri II. 1,72x1,20m (altérations sur la glace biseautée)	200
355	Commode en bois de placage mouluré ouvrant à 3 tiroirs rehaussés de filets en laiton. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI. 84 x 123 x 48 cm	300
356	Chevalet en bois ciré et sculpté de rinceaux feuillagés . XIXème s. H : 184 cm	380
358	France Xxème s. : Billard français, bois mouluré et verni reposant sur des pieds tournés.	500
359	Suspension de billard en aluminium et plastique teinté vert de style moderne. On y joint 6 queues de billard (sans boule)	80
360	Petite table de salon en bois mouluré et ciré ouvrant à un tiroir. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton ajourée. Elle ouvre à un tiroir. Style Louis XVI. 70 x 54 x 30 cm	90
361	Commode arbalète en noyer ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés, ceinture chantournée. Style Louis XV 96x 129 x 61 cm (fentes)	1 500
362	Buffet à hauteur d'appui en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux tiroirs et deux portes, ceinture chantournée à décor d'étoile, pieds cabrés. Fin XVIIIème début XIXème s. 110 x 155 x 62 cm (restaurations)	280
363	Secrétaire à abattant en placage de noyer ouvrant par un abattant et trois tiroirs en façade. Plateau de marbre gris veiné. Style Empire. 150 x 97 x 45 cm	650
364	Encoignure en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV. XIXème s. 162 x 135 x 100 cm	200
365	France XIXème s. : Armoire en noyer et chêne ouvrant par deux portes à décor mouluré tripartite, corniche en doucine. 225 x 155 x 51 cm	300
366	Console demi-lune en bois doré mouluré et sculpté de fleurette et d'entrelacs, montants cannelés reliés par une tablette d'entretoise ornée d'un pot à feu. Style Louis XVI 92 x 112 x 44 cm	180
368	Commode en noyer ouvrant par quatre tiroirs dont un en doucine,ornés de boutons ronds en bronze , montants à décor de pilastres. Style Directoire. 80 x 85 x 51 cm	200
369	Deux d'encoignures de forme galbée en bois de placage ouvrant par une porte, montants ornés d'acanthes. Style Louis XV (sauts de placage, restaurations, manques)	500
370	Dans le goût du XVIIème s. : Table rectangulaire en bois de placage marqueté ouvrant par un tiroir en ceinture, le plateau orné d'un riche décor de vase et guirlandes fleuries. Elle repose sur des pieds tournés en bois noirci réunis par une tablette d'entretoise 75 x 101 x 68 cm (accident, restauration)	300
372	Lit en noyer , montants à colonnes baguées de laiton. Style Empire. 113 x 134 cm (vendu avec sommier tapissier et matelas MERINOS 110 x 180 cm sur mesure	150
373	Ecran de cheminée en métal doré perforé formant paravent. H : 91 cm	30
377	Plaque ronde en tôle émaillée "Hôtel recommandé Club Alpin Français", Viracier Japy, Diam : (manques)	480