

# HÔTEL DES VENTES DU LUBERON

Me Jennifer PRIMPIED-ROLLAND

Commissaire-priseur

SVV - Agrément 2004-513

110 Avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint-Joseph - 04100 MANOSQUE

Tél : 04.92.87.62.69 - Fax : 04.92.72.80.48 - E-mail : contact@primpied.com

Site web : www.interencheres.com/04001

## Résultat de la vente N° 337 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	AFRIQUE Xxème s. : 14 sujets en bronze dont un formant cloche représentant des personnages ou animaux dans leur vie quotidienne	80
2	AFRIQUE Xxèm s. : 6 sujets en bronze représentant des villages de huttes ou des personnages de la vie quotidienne.	80
5	JAPON : Tsuba en bronze patine noir et doré à décor de branches fleuries. Signé d'Idéogrammes 7,5 x 7,5 cm	80
8	MILO : Lionne jouant avec son petit, bronze à patiné médaille signé H : 12 cm (sur socle en marbre)	100
10	France - Epoque Napoléon III : Cave à liqueur en bois de placage à décor de branches en marqueterie de laiton et nacre encadrées par un filet de bois clair. L'abattant ouvre sur quatre carafes et sept verres à liqueur en cristal à décor de guirlandes stylisées. (manques de placage et de verres, accident à un bouchon)	180
11	Garniture de cheminée en marbre blanc, bronze doré et régule comprenant une pendule borne ornée d'un putto renversé mangeant des grenades et de carquois et de deux pots à feu ornés de zéphirs. H : 37 cm Style Louis XVI (fêles au cadran, accient à un pot)	400
12	DELARUE : Ensemble de deux bronzes formant pendants représentant deux enfants orientaux jouant du luth et du tambourin, signés DELARUE, 108 rue Vieille du Temple H : 21 cm	300
13	SUISSE : Plaque rectangulaire en tôle émaillée "Touring CH" 24,5 x 40 cm	50
14	SILVESTRIN H. : Buste représentant une jeune fille à la coiffe, marbre H : 43 cm	200
15	Grand Vin de Château Latour 1965, niveau haute épaule	160
16	Château Haut-Brion 1981 Graves Premier Grand Cru classé, Pessac (très légères taches sur l'étiquette en bon état)	130
17	Château Haut-Brion 1981 Graves, Premier Grand Cru Classé, Pessac	100
18	Château Mouton ROTHSCHILD 1989 GCC1, étiquette Baselitz (tachée)	160
20	Folle Blanche - Grand Fine Champagne 1er grand cru de Cognac - 1929 - Marcel Ragnaud.	200
21	FIORIO Serge (1911-2011) : Braderie villageoise, HST, SBD, 50x60 cm	980
26	ENGRAND Félicie (Née en 1889): Place du Louvre, gouache sur papier, SBG	50
31	BUGATTI Rembrandt (1884-1916) : Lion couché, dessin au crayon, SBD, cachet vente LOUDMER, 18 x 23 cm	450
35	GIRAUDON Charles (Xxème s.) : Fontaine devant l'église Saint-Sauveur de Manosque, HST, SBD, 40 x 27 cm (très léger manque)	80
36	FIRMIN Claude (1864-1944): Femme dans un intérieur, HSP, SBG et datée 1900, 27 x 35 cm	750
38	CRUMIERE Victor (1899-1950) : Femme dans les ruelles de Villeneuve les Avignon, HST, SBG, 34 x 46 cm (léger manque dans le coin en bas à gauche)	1 000
39	Ecole Xxème s. : La porte Saunerie de Manosque en 1860, aquarelle, 35,5 x 26,5 cm à vue, encadrée sous verre	150
40	XVIIème siècle : Console d'applique en bois sculpté représentant trois anges tenant les instruments de la Passion H : 24 cm et L : 18 cm (plateau et base rapportés, fissures) Expert : Monsieur Jacques BACOT	450
43	France XVIIIème siècle : Buffet bas en bois naturel mouluré à décor de losanges ouvrant par deux portes 89 x 121 x 64 cm (restaurations)	250
44	Guéridon rond en placage de ronce de noyer reposant sur un fût balustre terminé par trois volutes à décor de pattes de lion. XIXème siècle H : 70 cm et Diam : 83 cm (quelques sauts de placage)	225
45	Marquise en bois naturel à assise cannée reposant sur des pieds légèrement cambrés, manchettes garnies de cuir marron. XVIIIème s. H : 68 cm (accidents et restaurations)	120
46	Armoire en noyer mouluré à décor de pampres et gerbes de blé ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds cambrés, ferrure en métal doré. Style Louis XV. 233 x 130 x 50 cm	450
47	Travailleuse en bois noirci de forme chantournée ouvrant par un abattant à décor de guirlandes en marqueterie de laiton. Elle ouvre sur des casiers intérieurs et un miroir. Elle repose sur des pieds galbés. Chutes d'angle à décor de coquille. Monture signée A. Guignon à Aix Style Louis XV 74 x 57 x 41 cm	180

## Résultat de la vente N° 337 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
48	Table de jeu en bois noirci à plateau chantourné garni de tissu vert et reposant sur des pieds galbés Napoléon III 71 x 84 x 84 cm ( usures)	100
49	France XIXème s. : Panetière en noyer sculpté à décor de balustre et d'enroulements ouvrant par une porte et reposant sur des pieds escargot. 107 x 79 x 43 cm (restaurations, manques)	180
50	Plaque rectangulaire en tôle émaillée "Touring Club Suisse", Emaillerie Corgémont SA, 42,5 x 29 cm	50
51	Fusil Gewehr 98. Canon marqué "WAFFENFABRIK MAUSER BERNDORF 1903" N° 3905. Crosse en noyer avec marquages. Disque de crosse matriculé du 160ème régiment. Avec sa bretelle en cuir et baïonnette. (Oxydations) L du fusil seul : 125 cm et L baïonnette : 64 cm Catégorie C : l'acquéreur doit posséder une licence de tir ou un permis de chasse et présenter une pièce d'identité. Expert : Monsieur Jean-Claude DEY	200
54	Ecole française du XVIIème s. : Persée délivrant Andromède, HST, 45 x 58 cm (réentoilage). Expert : Monsieur Patrice DUBOIS.	380
57	Ecole du XVIIème s. : Vierge à l'enfant, huile sur toile, 43,5 x 34 cm (petits accidents) Expert : Monsieur Patrice DUBOIS	580
58	Ecole du XIXème s. dans le goût maniériste du XVIème s. : Sainte levant le doigt, 80 x 57 cm (rentoilé, restaurations)	320
59	Ecole probablement hispanique du XVIIème s. : Saint au livre rouge, sculpture en bois polychrome, bras manquant. H : 83 cm. Expert : Monsieur Jacques BACOT.	380
62	Ecole du XVIIIème siècle : Christ crucifié, sculpture en bois polychrome H : 90 cm (accidents) Expert : Monsieur Jacques BACOT	300
66	Important lutrin en fer forgé à double pente orné d'accolades, le fût reposant sur quatre pieds. XIXème siècle H : 150 cm	750
67	Ecran en bois laqué sculpté orné d'un décor de branches fleuries en ivoire (manques) Extrême-Orient. H : 101 cm	200
69	Miroir en bois sculpté à décor de coquilles et guirlandes de fleurs, traces de polychromie 108 x 85 cm (manques)	200
70	BRUYAS : Sujet en terre cuite polychrome représentant une nymphe et un jeune homme se reposant près d'un bassin 25 x 53 x 30 cm (égrenures)	320
71	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle " Aria" comprenant 12 couteaux, 12 grands couverts, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à café, 12 cuillèrew à glace, une pelle et un couvert de service	660
74	Douze couverts en argent modèle filet. Poids total : 1800 g Poinçon Minerve et tête de Michel-Ange ER (deux modèles similaires, longueurs variables)	450
78	MOREAU Auguste (1834-1917) : Cupidon les bras croisés tenant une flèche, bronze à patine brune, signé à l'arrière H : 70 cm	950
80	MOUSTIERS XVIIIème s. : Jatte en faïence à décor de guirlandes fleuries en camaïeu vert L : 32 cm (fêle)	80
81	MOUSTIERS XVIIIème s. : Plat octogonal en faïence à décor de bouquet et guirlandes fleuries. Diam : 33 cm (fêle)	60
82	LALIQUE René : Pendule en verre à décor de ronde de papillons, signée R. LALIQUE France H : 15 cm ( restauration)	440
83	LALIQUE René : Plat rond en verre à motif de ronde de feuilles, signé R. LALIQUE France. Diam : 34,5 cm	200
84	ST CLEMENT - GALLE EDITEUR : Plat rond en faïence à décor de blason et chardon en camaïeu bleu; aile ajourée Diam : 38 cm	100
86	France XVIIIème s. : Commode en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. Entrées de serrure enrubannées. 100 x 132 x 64 cm ( légers manques)	900
87	Table bureau en noyer ciré et placage de noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise en H sommée d'une toupie. Style Louis XIII 85 x 97 x 52 cm ( manques)	420
88	XIXème s. ; Cabinet en placage de bois noirci ouvrant par onze tiroirs, le tiroir central à motif de temple dégageant un tiroir secret. Il repose sur un piétement en bois tourné à 6 colonnes ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Cabinet : 66 x 122 x 40 cm Piétement 80 x 129 x 44 cm (manques, restaurations)	1 680
89	MESLY David (né en 1918) : Ours " Inouï " à patte levée en bronze à patine brune, signée MESLY, numérotée III/IV, cachet de fondeur Serralheiro Cire Perdue H : 24 cm	2 500
90	Table de salon en noyer à plateau chantourné ouvrant par un tiroir latéral et reposant sur des pieds légèrement cambrés. 73 x 63 x 44 cm	90
91	France - XVIIIème s. : Commode sauteuse en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux tiroirs à filet de bois clair et reposant sur des pieds sabot. 78 x 97 x 50 cm (restaurations)	1 000
94	France - Fin du XVIII ème s. : Bureau de pente en bois laqué noir ouvrant par un abattant formant pupitre découvrant des casiers intérieurs. Il repose sur des pieds galbés. 94 x 46 x 97 cm ( manques, restauration)	1 200
95	France XIXème siècle : Armoire en noyer mouluré ornée d'un décor marqueté de fleurette et formes géométriques et ouvrant par deux portes. Montants cannelés, corniche en doucine. 225 x 125 x 55 cm restaurations notamment au fond)	500

## Résultat de la vente N° 337 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
99	France - XIXème s. : Bureau en acajou ouvrant par trois tiroirs à décor de cygnes et palmettes en bronze doré. Il repose sur un piètement en X relié par une entretoise. 76 x 162 x 84 cm (piètement rapporté, légers manques)	300
100	Vitrine galbée en bois de placage à décor marqueté de bouquets fleuris ouvrant par une porte, ornementation de bronzes dorés à décor de guirlandes stylisées. Style Louis XV 174 x 78 x 35 ( renforts aux pieds)	400
101	BOCCARA Henri (1910-1992) : Pont transbordeur et Fort St Jean à Marseille, HST, SBG , 35 x 28 cm	150
102	FIRMIN Claude (1864-1944) : Roses dans un panier, HST, SBD et dédicacée "M. Gros Directeur de la Gazette Mondaine", 46 x 55 cm (très légers manques)	680
103	L'HERITIER Gilbert (Xxème siècle) : Eglise en hiver, HST, SBG, 85 x 65 cm	200
106	GARNIER Jean (1853-1910): Buste d'élégante, bronze à patine médaille, signé. H : 20,5 cm	100
107	FRATIN Christophe (1801-1864) : Chien d'arrêt tenant un faisand dans sa gueule, sculpture en bronze à patine brune, signée. H : 18,5 cm	300
108	GEROME Jean Léon (1824-1904) : Aigle expirant à Waterloo, bronze à patine dorée, signée H : 19 cm, cachet de fondeur SIOT	400
109	GODARD A.: Jeune femme séductrice, bronze à patine brune sur socle en marbre H : 28,5 cm	150
115	L'HERITIER Gilbert (Xxème siècle) : Pont et vue de ville , HST, SBG et daté 62, 63 x 80 cm	200
125	LAVERGNE Adolphe Jean (1863-1928) : Charmeur de lézard, bronze à patine médaille, H : 31 cm	280
128	Grand miroir chantourné en bois doré à décor richement sculpté de panier fleuri et volutes. 140 x 80 cm ( miroir accidenté, fissures)	1 250
130	GALLE Emile (1846-1904) : Miroir de forme rectangulaire en noyer mouluré et sculpté à fronton haut galbé et partie basse chantournée. Signé en bas à gauche. 74 x 53 cm Bibliographie : Modèle proche répertorié page 336 dans Gallé furniture par A. Duncan et G. de Bartha, Éd. Antique Collector's Club 2012 Expert : Monsieur Thierry ROCHE	1 900
131	Trumeau en bois sculpté à décor patiné vert de guirlandes feuillagées surplombant un miroir encadré. Style Louis XVI 154 x 96 cm (accidents)	150
132	DERBRE Louis (1925-2011) : "Clair de Lune", bronze numéroté 0/8, H : 60 cm ( une main manquante) Expert : Monsieur Emmanuel EYRAUD	1 300
133	Bruno MUNARI (1907-1998): Chaise haute et étroite "pour visiteurs pressés" en bois de placage à décor marqueté, signée MUNARI 5/9 E H : 105 cm Annotation de ZANOTTA sous le siège	1 600
136	SOTTASS Ettore Ed.Murano pour Memphis Vase Mizar en verre polychrome, signé "E.SOTTASS PER MEMPHIS MILANO" H : 38 cm	700
140	TRESSERRA CLAPES Jaime (1943) : Secrétaire de voyage "carpet secreter" en placage de noyer ouvrant par un abattant sur quatre tiroirs, deux casiers, deux abattants et un porte-crayons, intérieur sycomore, 16 x 94 x 50 cm (une lanière en cuir accidentée)	1 600
141	TRESSERRA CLAPES Jaime (1943) : Chaise "Spinnacker silla" , placage de noyer clair et ferrures chromées H : 76 cm (petit manque)	300
143	KOSTA BODA : Vase "gourde" en verre blanc bleuté à décor polychrome H : 32 cm Signé	180
145	DALI Salvador (1904-1989) : Hommage à Newton - Bronze à patine médaille signé sur la terrasse et numéroté 233/350. H. 35 cm	3 000
146	HERMES : Carré en soie à décor de feuillage automnal sur fond noir, 86 x 86 cm, dans son écrin HERMES.	120
147	Collier en or jaune maille gourmette double aplatie. Poids : 67g Lg 45cm ER	1 260
148	Bague en or gris et platine sertie d'un diamant principal (TA) pesant environ 0,10cts entouré de plus petits dont deux baguettes. Poids : 6,02g ER	140
149	Bague tank en or jaune sertie de pierres blanches. Poids : 11,32g cassé	220
150	Bracelet jonc torsadé en or ouvrant à décor de boules et motifs filigrannés. Poids : 18,71g ER	360
150,1	OMEGA : Montre-bracelet d'homme automatique en métal doré, index batons, dateur à 3 heures, bracelet en cuir noir	140
151	Bracelet en or jaune à motif feuillagé articulé. Poids : 41,38g ER	860
152	PROVENCE début Xxème s. : Broche en argent sertie de roses à breloques. Poids 25,90g	80
153	Montre bracelet d'homme, cadran acier de marque CORTEBERT automatic 21 jewels. N°9623. Bracelet plastique noir. Années 1980' (rayures)	350
154	Broche en or jaune à décor quadrilobé sertie de roses et perles. Poids 16,53g ER	310
156	Pendentif "cœur" en or jaune orné d'un pavage de 23 diamants Poids : 3,9 g ER	350

## Résultat de la vente N° 337 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
157	Alliance en or gris ornée de 22 diamants Poids : 3,2 g Taille 54,5 ER	150
158	Bague en platine et or gris sertie d'un diamant rond de taille brillant d'environ 2,80 cts (manques au rondite). Poids : 5,4g ER ( Taille 55) Expert : Cabinet SERRET-PORTIER	9 000
159	Bague à entrelacs en or de deux tons sertie d'un diamant de taille ancienne pesant env. 1,1cts entourée de calibrés rouges et petites roses. Poids : 4,7g. Cassé	1 700
160	ROLEX (Oyster Perpetual - Submariner 200 M réf. 5513), 1979 - Montre de plongeur Submariner étanche à 200 m. Boitier en acier à fond vissé. Lunette tournante bidirectionnelle graduée sur 60 et couronne vissée avec épaulement. Cadran noir à larges index cerclés et aiguilles changées LUMINOVA. Bracelet en acier ROLEX °7836 . N° de série : 6001681 - Diam. 40 mm.	3 500
161	Ecrin, cartonnage et certificat Rolex d'origine d'une autre montre ROLEX 5513/a de 1966 (manques)	200
162	Bracelet en or jaune, maille tubogaz. Poids : 33,50g ER	680
164	Alliance en or jaune sertie de diamants taillés en coeur. Poids : 4,2g ER (taille 50,5) Expert : Cabinet SERRET-PORTIER	1 800
165	Bague en or jaune ornée d'un diamant rond demi-taille d'environ 3 cts entre deux diamants trapèzes. Poids : 3,64g ER (égrisures, taille 50) Expert : Cabinet SERRET-PORTIER	14 200
167	Broche " chouette" en or gravé orné d'un cabochon d'opale. Signée R.G. LECOMTE Paris . Poids : 21,80 g ER (givre à l'opale) Expert : Cabinet SERRET-PORTIER	2 000
169	Broche plaque en platine et or gris pavée de diamants ronds dont trois plus importants dont l'un d'environ 1,80 cts. Poids : 33 g. Epoque Art Déco. (ER). Expert : Cabinet SERRET-PORTIER	6 700
170	Montre LOTUS chronograph calendar collection 15678/3 - bracelet noir. + Coffret et manuel d'instructions. (année 2012)	150
178	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Petit totem blanc bosselé, sculpture en bois laqué blanc, H : 30 cm et diam : 25 cm	30
179	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem Roger, sculpture en bois sculpté blanc, H : 166 cm	50
180	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Composition géométrique rouge - orangé, HST, 64 x 81 cm	80
182	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Cercles violets et verts, HST, 145 x 89 cm	80
184	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Composition rouge sur fond vert, HST, 81 x 117 cm (enfoncement)	80
185	LADISLAS Jean-Louis : Interférence n°11 , HST signée au dos et datée 1975, 80 x 115 cm	80
186	LADISLAS Jean-Louis : Totem, HST signée au dos et datée 1969-1, 132 x 89 cm	110
187	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem maillon, sculpture en sapin patiné brun H : 106 et diam : 40 cm	190
188	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem maillon blanc, sculpture en bois laqué blanc H : 94 cm et Diam : 46 cm	150
189	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem noir à motif de cylindre, sculpture en pin sculpté laqué noir H : 170 cm et diam : 25 cm	90
191	LADISLAS Jean-Louis : nervures sur fond prune, HST signée au dos et datée déc. 1979 , 46 x38 cm	50
192	LADISLAS Jean-Louis : Composition autour du rouge, HST, signée au dos et datée 1969-1, 34 x 27 cm	70
193	LADISLAS Jean-Louis : Composition au cercle mauve, HST, signée au dos et datée avril - mai 1971, 130 x 162 cm	80
194	LADISLAS Jean-Louis : Composition fléchée au rond rouge HST, signée au dos et datée 1970, 114 x 87 cm	80
197	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : 3 totems miniatures et un homme recroquevillé en bois sculpté H max : 30 cm	60
198	LADISLAS Jean-Louis : Composition tubulaire grise et orange, HST, signée au dos et datée nov-déc 1980, 60 x 45 cm	60
199	LADISLAS Jean-Louis : Fils rouges et bleus sur fond bleu, HST, signée au dos et datée avril 1976,	30
200	LADISLAS Jean-Louis : Composition géométrique autour du cercle, HST, SBD et datée 1968, 102 x 73 cm	160
201	LADISLAS Jean-Louis : Composition géométrique autour du bleu, HST, signée au dos et datée 1969-1, 65 x 55 cm	80
202	LADISLAS Jean-Louis : Composition géométrique autour du rose, HST, signée au dos et datée 1969-1, 74 x 60 cm ( petites taches)	90
203	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Tondo autour du orange, HST, léger enfoncement, diam : 72 cm	60
204	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem noir ondulé, sculpture en bois laqué noir, H : 250 cm et diam : 30 cm	400
206	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem à chevrons bruns, sculpture en bois polychrome H : 122 cm et diam : 40 cm	80
210	LADISLAS Jean-Louis : Variation autour du feu, HST, signée au dos et datée mai 1979, 60 x 60 cm	50

## Résultat de la vente N° 337 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
211	LADISLAS Jean-Louis : Labyrinthe sur fond jaune, aquarelle gouachée sur carton signée au dos et datée 1972, 23 x 30 cm à vue (vitre accidentée)	20
212	Grand chevalet en chêne ciré à crémaillère H maximale : 300 cm L : 82 cm P : 90 cm	300
214	LADISLAS Jean-Louis : Composition abstraite rouge et bleue au cerne noir, HST, signée au dos et datée fevr 1970, 101 x 65 cm	80
215	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem à chevrons bleus et blancs, sculpture en bois polychrome H : 149 cm et diam : 34 cm	90
217	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem clouté, sculpture en bois polychrome H : 164 cm et diam : 24 cm	120
218	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem noué, sculpture en bois, H : 166 cm	200
220	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Compositions géométriques bleues et mauves, deux HST dos à dos , 80 x 130 cm	90
222	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : 2 totems à vis, sculptures en bois H : 60 et 100 cm	110
224	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Compositions bleues et mauves aux cernes noirs, 2 HST dos à dos , 80 x 130 cm	110
226	LADISLAS Jean-Louis : Origami à rayures, HST signée au dos et datée déc. 1977, 160 x 130 cm	150
227	Sellette de sculpteur en chêne à un plateau tournant reposant sur un piètement tripode (fente au plateau) H : 76 cm et diam : 45 cm	180
231	LADISLAS Jean-Louis : Variations chromatiques sur fond brun, HST signée au dos et datée oct-nov 1978, 76 x 58 cm	50
233	LADISLAS Jean-Louis : Formes molles sur fond gris, HST signée sur châssis et datée 1980, 23 x 34 cm	30
234	LADISLAS Jean-Louis : Deux éclairs, HST, signée au dos et datée 20-2-77, 27 x 45 cm	150
235	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Petit totem arrondi noir, sculpture en bois patiné noir H : 33 cm et diam : 34 cm	30
238	LADISLAS Jean-Louis : Carrés sur fond prune, signée au dos et datée juillet 1976, 50 x 50 cm	60
241	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem à chevrons orange et noirs, sculpture en bois polychrome, H : 130 cm et diam : 36 cm	50
242	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem noir tripode, sculpture assemblée en bois, H 167 cm et diam : 50 cm	50
243	LADISLAS Jean-Louis : Traits argentés sur fond noir, HST, signée au dos et datée 17 mars 74, 34 x 23 cm	30
244	LADISLAS Jean-Louis : Lignes polychromes sur fond brun, Gouache SC, signée au dos et datée 28 mai 76, 50 x 40 cm	75
245	LADISLAS Jean-Louis : Lignes sur cercle doré, Gouache SC, signée au dos et datée 28 mai 76	50
247	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem à chevrons noirs et bruns, sculpture en bois polychrome H : 155 cm et diam : 35 cm	80
248	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem drapeaux, sculpture en bois polychrome, H : 148 cm et diam : 43 cm	50
250	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem noir à bosses et chevrons, sculpture en bois polychrome, H : 102 cm et diam : 24 cm (manques)	50
252	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Trois totems à drapeaux gris et ocre, 3 sculptures en bois polychrome, H : 59 cm et diam : 28 cm (fente)	50
253	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem cubique aux chevrons bleus,verts et orange H : 50 cm et diam : 40 cm	50
256	LADISLAS Jean-Louis : Abstraction brune sur fond blanc, HST, signée au dos et datée jan 78, 73 x 116 cm	280
257	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : 4 totems famille, sculptures en bois polychrome H max : 55 cm	400
258	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Lot comprenant un totem blanc et un totem drapeaux orange et gris, H : 80 cm et diam : 48 cm et diam : 23 cm (fentes et taches)	60
260	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Entrelacs verts et bleus sur fond brun, HST, 100 x 100 cm	80
261	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem rectilligne à chevrons bleus et blancs, sculpture en bois polychrome H : 107 cm et diam : 46 cm (fendu)	80
263	LADISLAS Jean-Louis :Composition brune fléchée, HST, signée au dos et datée fev 1970, 38 x 46 cm	40
265	LADISLAS Jean-Louis : Variations sur le carré sur fond gris, HST signée au dos et avril 1977, 60 x 60 cm	60
269	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem à pans coupés sur base ovale, sculpture en bois polychrome, H : 110 cm et diam : 37 cm	50
273	2 palettes en bois de l'artiste LADISLAS.	80

## Résultat de la vente N° 337 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
274	LADISLAS Jean-Louis : Abstraction tourmentée, HST, signée au dos et datée 1969, 132 x 90 cm	160
275	Attribué à Jean-Louis LADISLAS : Nu vert, HST, 34 x 42 cm	110
276	LADISLAS Jean-Louis : Traits rouges et mauve sur fond brun, HST, signée au dos et datée février 1976, 146 x 90 cm	160
277	LADISLAS Jean-Louis : Variation n° 7 , HST, signée au dos et datée 1972, 132 x 97 cm	160
278	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Cernes noirs sur fond mauve, HST, 90 x115 cm	80
280	Attribué à Jean- Louis LADISLAS : Totem femme, sculpture en bois H : 44 cm	90
283	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Tressage optique, HST signée au dos et datée fév 78, 116 x 73 cm	80
287	LADISLAS Jean-Louis : Composition brune sur fond blanc, HST, signée au dos et datée jan 78, 74 x 116 cm	310
288	LADISLAS Jean-Louis : Abstraction verte et rouge, HST, signée au dos et datée fév 78, 116 x 88 cm	400
289	LADISLAS Jean-Louis : Abstraction autour du rose, HST, signée au dos et datée 1969-1, 92 x 60 cm	150
292	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem colonne, sculpture en bois polychrome H : 157 cm et diam : 22 cm	40
293	LADISLAS Jean-Louis : Abstraction tournoyante, HST, signée au dos et datée 1969-1, 82 x 66 cm	90
294	LADISLAS Jean-Louis : Asbtraction à partir du cercle rose, HST, SBD et datée 69, 46 x 27 cm	70
296	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Variation au losange brun, HST, 45 x 38 cm	40
297	Attribué à Jean- Louis LADISLAS : Totem blanc à pans cassés, sculpture en bois laqué blanc H : 57 cm diam : 28 cm	50
298	LADISLAS Jean-Louis : Petit totem n° 80, sculpture en bois, signée H : 34 cm et diam : 27 cm	40
300	LADISLAS Jean-Louis : Formes roses, HST signée au dos et datée janvier 1980, 27 x 46 cm	30
301	LADISLAS Jean-Louis : Labyrinthe noir et doré, HST signée au dos et datée 1972,46 x 38 cm	250
304	LADISLAS Jean-Louis : Composition cubique sur fond prune, HST, signée au dos et datée sept 76, 100 x 100 cm	80
305	LADISLAS Jean-Louis : Géométrie sur fond blanc, HST, signée au dos et datée, 100 x 100 cm	180
307	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem vide-poche noir, sculpture en bois patiné noir H : 78 cm	60
308	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem bosselé, sculpture en bois patiné, H : 70 cm	80
309	LADISLAS Jean-Louis : Lignes jaunes et oranges sur fond blanc, HST, signée au dos et datée , 146 x 115 cm	140
310	LADISLAS Jean-Louis : Taches oranges sur fond lavande, HST, signée au dos et datée nov 76 , 146 x 114 cm	180
312	LADISLAS Jean-Louis : Traits rouges et verts sur fond bleu, HST, signée au dos et datée décembre 1975, 130 x 67 cm	180
314	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Petit totem cruciforme, sculpture en bois polychrome H : 37 cm et diam : 35 cm (fendu)	50
316	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Entrelacs jaunes sur fond argenté, HST, 55 x46 cm	50
317	LADISLAS Jean-Louis : Composition géométrique au cercle rouge, HST signée au dos et datée déc. 1970, 160 x 130 cm	130
318	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Liens rouges-verts-bleus-bruns, HST, 54 x 73 cm	50
320	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem géométrique, sculpture en bois patiné blanc partiellement, H : 62 cm et diam : 45 cm	90
321	LADISLAS Jean-Louis : Composition à la flèche jaune, HST, signée au dos et datée oct 1970, 114 x 160 cm	110
322	LADISLAS Jean-Louis : Composition fléchée aux cernes noirs, HST, signée au dos et datée , 114 x 152 cm	80
323	LADISLAS Jean-Louis : Composition à la flèche mauve et noire, HST signée au dos et datée jan 71, 147 x 115 cm	80
324	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Esquisse à la cruche, HST, 41 x 32 cm	30
325	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Coffret en bois laqué noir et orange et son contenu de pions "totems"	90
326	Lot d'environ 80 pièces comprenant dessins, aquarelles, gouaches et diverses esquisses attribuées à Jean-Louis LADISLAS ou l'ayant inspiré	100
327	Piètement de table à dessin en bois et métal noir	50