

HÔTEL DES VENTES DU LUBERON

Me Jennifer PRIMPIED-ROLLAND

Commissaire-priseur

SVV - Agrément 2004-513

110 Avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint-Joseph - 04100 MANOSQUE

Tél : 04.92.87.62.69 - Fax : 04.92.72.80.48 - E-mail : contact@primpied.com

Site web : www.interencheres.com/04001

Résultat de la vente N° 357 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	ASIE MINEURE OU GRANDE GRECE : Tête hellénistique H : 6 cm Expert : M. LEBEURRIER	70
11	NIGERIA Peuple IJO : Cimier porc-épic en bois sculpté L : 85 cm (manques) Expert : Monsieur Stéphane MANGIN	200
12	EGYPTE - BASSE EPOQUE (664-332 av. J.-C.) : Masque de cuve de sarcophage dont la partie haute du némès est peinte en noir, bois légèrement stucqué avec des restes de polychromie. H : 28 cm L : 24 cm Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER	300
17	Sujet en bronze patiné représentant un satyre mangeant une grappe de fruits sur une console, sa base terminée par des volutes. Style néoclassique H : 30 cm	100
19	MOUSTIERS Fin XVIIIème s. : Deux coupelles en faïence à décor de camaïeu jaune, l'une à décor de fleurs de solanées, l'autre représentant un couple dansant la farandole. Diam : 13 cm	70
22	Pare-feu à trois feuilles en bois mouluré et sculpté de fleurettes et de nœud. Début Xxème s. 92x110 cm	40
23	Paire de colonnes formant sellettes en bois verni mouluré et doré reposant sur une base carrée à décor de feuillages. Style Louis XVI H : 109 cm (légers manques)	140
26	LEVKOVITCH Léon (Né en 1936) : Le radeau de la famille, bronze à patine noire, n° 3/8 et signé et daté 85 H : 18 cm	210
28	LONGWY : Coupe en émaux bleus et blancs à décor Art déco de grappes de raisin stylisées H : 10 cm et diam : 26 cm	100
30	Œil de bœuf en porcelaine bleue à décor émaillé de fleurettes, monture en bronze doré à décor rocaille, cadran signé "Comptoir général, 9 Blvd Poissonnière, Paris" H : 45 cm	240
31	Nécessaire à apéritif en métal doré à décor ondoyant accueillant trois carafes en cristal taillé à décor de croisillons. Style Art nouveau H : 30 cm (accident au bouchon d'une carafe)	50
32	Plat rond en barbotine à décor de poires en ronde-bosse Diam : 31 cm	90
33	Plateau à pans coupés en placage de noyer et bois noirci orné en son centre d'un décor repoussé en laiton représentant un paysage sous verre, 46x69 cm	110
34	Bouquet de mariée dans un vase en porcelaine de Paris, sous globe de verre H : 37 cm	50
36	Cave à liqueur en placage de loupe et de bois de rose, ornée de cabochons de nacre accueillant une partie de service à liqueur XIXème s. (éléments dépareillés, accidents à la cave) 28x36x26 cm	80
37	OUVET - Epoque Art nouveau : Jeune femme au drapé fleuri, stauette en bronze doré et ivoire, signée à l'arrière, sur socle de marbre noir H : 26 cm	700
38	Etablissements GALLE : Vase à long col en verre multicouche à décor de pensées bleues sur fond clair. H : 38 cm Signé * Gallé	490
39	Etablissement GALLE : Petit vase berluze en verre multicouche à décor de pensées bleues et vertes sur fond rosé. Signa *Gallé 13 H: 13 cm	200
43	Paire de sujets d'applique en bois laqué noir et doré représentant chacun un dragon en vol. Style Napoléon III H : 38 cm	40
44	Paire d'éventails ornés d'un oiseau au plumage brun et noir teinté de bleu H : 38 cm	85
47	Dans le goût de la Renaissance : Coupe en bronze doré représentant l'enlèvement d'Hélène par Pâris H : 22 cm	50
50	POCCARD de SAINTILAU Blanche (XIX-Xxème s.) : Paire de vases à trois anses en régule patiné ornés de branches de gui, signés et datés Salon 1907. Epoque Art nouveau. H: 32 cm (fêles)	100
52	Sujet de vitrine pouvant former cachet en bronze et ivoirine représentant un buste de femme signé BECKER H : 8 cm	250
53	GALLE : Vase en verre multicouche à décor de paysage vosgien dans les tons bleu/vert, H : 12 cm (accident au col)	750
55	BACCARAT : Service de verres en cristal taillé modèle Picadilly comprenant 12 verres à eau, 16 verres à vin rouge, 16 verres à vin blanc, 12 flûtes à champagne, 12 coupes à champagne, 7 verres à liqueur, un broc, une carafe et un seau à champagne (légères égrenures)	700
56	Lustre à pampilles à fût balustre éclairant par 6 bras de lumière, monté à l'électricité H : 43 cm	100
59	SAINT-LOUIS : Sept verres à pied en cristal modèle Thistle coloré H : 20 cm (égrenure à la dorure d'un verre vert)	500

Résultat de la vente N° 357 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
60	PIQUEMAL Alphonse (XIX-Xxème s.) : Pierrot et Colombine. Bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 37cm	250
61	DUPONT : Briquet en métal doré à décor strié et laqué bleu foncé	20
62	CARTIER : Briquet en plaqué argenté dans son coffret en cuir rouge	60
64	DUPONT : Briquet en métal argenté à décor strié	15
65	HERMES : Carré en soie "Inca", fond fuschia. 90x90cm (taches) dans son écrin Hermès.	120
66	HERMES : Carré en soie "Les Tambours", fond jaune d'or. 90x90cm (taches) dans son écrin Hermès.	80
68	MEXIQUE : 12 coquetiers en métal argenté et un plateau rectangulaire assorti en argent à décor de fleurettes. Poids du plateau : 511 g ER	150
69	MEXIQUE : Lot comprenant 2 clochettes de table, une pince à sucre, deux paires de salières-poivrières dépareillées en argent (dont une argent et verre). Poids total : 354 g ER	120
70	MEXIQUE : 18 porte-couteaux en argent à motif d'oiseau Poids total : 498 g ER	170
71	Partie de ménagère en argent à décor feuillagé comprenant 11 grands couverts, 6 couverts à poisson, 11 couverts à entremet, 1 louche, 9 cuillères à café et des couverts de service et à hors d'œuvre. Poids total : 4295 g Poinçon Miinerve ER	2 300
72	MEXIQUE : Service à thé et café en argent chiffré TD, comprenant un cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et un plateau, ornés d'un visage anthropomorphe dans un médaillon central Poids : 1320+1344+570+676+ 3380 g = 7290 g ER	2 000
73	MEXIQUE : Broc et six coupes en argent ornés d'un visage dans un médaillon central et d'une frise à motif de fleurs et de personnages. Poids total : 2344 g ER	650
74	MEXIQUE : Deux petits plateaux en argent à décor de frise de fleurs et sombreros Poids : 520 gER	140
75	MEXIQUE : 4 coupelles chantournées en argent à décor de fleurs et de personnages Poids total : 774 g ER	210
76	Service à thé et café en argent comprenant une théière, une cafetière, un pot à sucre et une verseuse à décor de palmettes et reposant sur trois pieds griffe, manche en bois. Poids total : 2010 g. Poinçon Minerve ER	760
77	VAGH Albert (né en 1931) :Personnages dans un paysage. HST SBD daté 1962. 38x46,5cm	60
78	VAGH Albert (né en 1931) :Personnage au bord de la rivière. HST SBD daté 1960. 38x46,5cm	60
79	DESPIERRE Jacques (1912-1995) : Le Marché. HST,SBD 50x61cm (petit trou)	340
80	AUJAME Jean-Claude (1905-1965) : Baigneuses au mur gris. HST SBD, 32x40cm	505
82	FIORIO Serge (1911-2011) : Village des Alpes Haute Provence, HSC, SBG datée 1965. 33x24cm	850
84	CERIE Edmond (1884-1955) : Notre-Dame. HSP, SBD. 26x35cm	170
85	FIORIO Serge (1911-2011) : Promeneur en contrebas du village. HST, SBG datée 11/10/1970. 46*38cm	1 500
86	KVAPIL Charles (1884-1957) : Nu féminin, HSI, SBD, 54x46cm	250
87	FIORIO Serge (1911-2011) : le déjeuner du berger. HST, SBG datée déc 1979. 33*41cm	1 550
88	DE LA BLANCHETEE Mathilde (XIX-Xxème s.) : Bouquet de coquelicots et fleurs des champs, HST, SBG, 75x52 cm, encadrement en bois doré	500
89	DE LA BLANCHETEE Mathilde (XIX-Xxème s.) : Bouquet de fleurs dans un vase en cristal, HST, SBD, 75 x 52 cm (encadrement en bois doré avec quelques manques)	500
90	PONSON Raphaël (1835-1904) : Les llettes à Endoume, Marseille, HST, SBG, 39x62cm	3 100
92	LOYEUX Charles (1823-1898) : Le chevalier, HST SBD et datée 1869, 126 x 95 cm (repeints, légères projections blanches)	2 300
93	RIGOLOTT Auguste (1857-1930) : Coucher de soleil sur le lac, HST, SBG, 50x65 cm	1 200
101	AMBROISE Jules François Achille (XIX-XXème s.) : Le Saulx à Minerville, aquarelle SBD et datée 1908, 35x52 cm à vue	100
106	DE GALLARD Michel (1921-2007). : Quai d'Orléans, HST, SBD et datée 62, 97 x 146 cm	2 250
107	PONSON Raphaël (1835-1904) : Au Bestouan à Cassis, HST, SBG, 39x59cm	4 300
109	Pistolet de type Colt Derringer, calibre 41 annulaire. Canon rond. Bati en laiton. Plaquettes de crosse en ivoire. Dans un coffret postérieur en laque gainé de velours rouge. Expert : Monsieur Jean-Claude DEY	260

Résultat de la vente N° 357 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
111	Pistolet à silex, de voyage. Canon tromblonné à la bouche, à méplats au tonnerre, avec marquages à l'or. Platine marquée « A Paris » et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en argent ciselé de trophées d'armes et de profil de femme. Baguette à embout en os. Vers 1780. Expert : M. Jean-Claude DEY	450
116,1	Collier de perles en jade (?) en chute 0,8mm. Fermoir en or 14K. Long. 45cm. Poids total : 56,92g	165
117	Montre chronographe LOWENTHAL en acier, boîtier rond, index chiffres arabes, bracelet en cuir marron (usures)	230
118	CARTIER : Boutons de manchette en or jaune godronné. Signés et numérotés de la maison Cartier. Poids brut : 10,20 g. ER	950
119	Paire de clips d'oreilles en or ornés de turquoises en cabochon, 17 g ER.	150
121	CARTIER ? : Boutons de manchette en or à motifs d'étriers et sertis de cabochons de saphirs. Poids : 12,55g	370
121,1	Broche en or gris 18K à motifs de deux brins entrecroisés dont un serti de 9 rubis et 12 diamants baguettes (manquent 2) et sur l'autre de 39 petits diamants. Poids : 13,26g AC.	300
122	BOUCHERON : Pendentif en or à l'effigie de la Vierge signé BECKER BOUCHERON Paris, 11 g ER.	200
122,1	Bracelet jonc ouvrant en or gris 9K serti de 22 diamants pesant entre 0,05 et 0,08cts et 22 saphirs ronds pesant env. 0,2cts. Poids : 24,38g AC.	600
123	PIAGET : Montre bracelet de dame en or jaune, le cadran ovale à chemin de fer, extra plat. Aiguilles lance. Index points dorés en relief. Mouvement mécanique PIAGET avec remontoir à 3h. Boucle déployante en or jaune signée. Bracelet cuir noir de marque RAYNAL. N° 9332 - 118038. Poids : 28,86g ER. Dimensions : 2,4x2,7cm.	600
123,1	Bracelet en or jaune 18k à 7 grands maillons à encadrement émaillé bleu de Prusse. Poids : 52,72g ER	1 080
124	CARTIER : Montre-bracelet "Must 21 de Cartier" en acier et métal plaqué or, boîtier rond à 6 vis, cadran à fond gris sérigraphié CARTIER entouré de chiffres romains, boîtier numéroté et signé, bracelet à boucle déployante signée (remontoir manquant).	200
125	France XIXème s. : Broche en or 18K et argent sertie de diamants de TA (env. 1ct au total) de roses et de petites perles. Poids 9g ER	200
127	HERMES : Montre bracelet de dame, modèle arceau, en or 18K, chiffres arabes sur fond doré. Mouvement à quartz. N°18534. Bracelet en cuir noir rapporté, boucle métal argenté. Poids total : env. 19 g ER	500
127,1	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18k sertie des 2 émeraudes rectangulaires, 4 plus petites rondes et 4 petits diamants 8*8. poids : 12,17g ER	250
128	CARTIER, ép. Art Déco : Elégant coffret contenant une paire de boutons de manchettes accompagnée de boutons de plastron, le tout en or jaune de 2 tons, serties d'onyx (sauf un bouton de manchette serti de calcédoine) encadrées de roses. Dans un écrin demi-lune en cuir rouge de la maison CARTIER. Poids : 23,10g ER	2 800
130	JAEGER Années 40 : Montre chronographe en acier, index chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel Calibre 285 « Universal », boîtier numéroté 910273 22511 (bracelet flexible rapporté, aiguilles courbées, fond de boîte usé) (vendue sans certificat)	980
131	LONGINES : Montre-bracelet d'homme HydroConquest Chronograph Automatic en acier avec lunette mobile unidirectionnelle, dateur à 3 h, bracelet à boucle déployante, diam 45 mm avec couronne	550
132	FRIBOULET Jef (1919-2003) : Jean, le pêcheur, HST, SBD, 65x 54 cm	600
134	OUVRARD Bernard (1942) : Nu masculin au carton à dessin - Huile sur toile, signée et datée 1995 en haut à gauche, 146x114cm	400
137	HURARD Joseph (1887-1936) : Paysage du Vaucluse. HST, SBG, 45x60cm	650
139	PINCHON Robert Antoine (1886-1943) : Cariole sur chemin bordé d'eau, HST, SBG, 60 x 74 cm (léger enfoncement dans le ciel tiers droit)	5 000
141	Sculpture en bronze à patine verte représentant un personnage masculin tendant un cerceau au-dessus de sa tête. H : 28 cm	80
143	SOTTASS Ettore édition Murano pour Memphis : Vase Alcor en verre polychrome, signé "E. SOTTASS PER MEMPHIS" H : 53 cm (globe supérieur recollé) Expert : Monsieur Thierry ROCHE	200
144	RADIONOV : Sphère dédoublée, petit bronze marqué RADIONOV H : 13 cm	100
145	LALANNE François Xavier (1927-2008) : Oiseau bleu, bronze patiné n° 216/250, signé, édition Artcurial H : 20 cm (avec certificat Artcurial)	9 000
146	ZANINI Marco édition Murano pour Memphis : Boule bleue en verre polychrome, signé "M. ZANINI PER MEMPHIS by COMPAGNIA VETRARIA MURANESE PROVA NAUTORE H : 36 cm Expert : Monsieur Thierry ROCHE (fêles)	370
147	BERROCAL Miguel (1933) : Manolete, bronze assemblé n° 3123/10000 édition Artcurial, vendu avec son livre explicatif	560

Résultat de la vente N° 357 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
148	ZANINI Marco édition Murano pour Memphis: Coupe Regulus en verre polychrome, signée " A ZANINI PER MEMPHIS" H : 38 cm (fêle à l'anse rouge) Expert : Monsieur Thierry ROCHE	300
149	Lampe YUKI, modèle blanc à bras pivotant reposant sur une base ronde noire, édition Stefano CEVOLI H : 178 cm	200
150	KNOLL Florence : Canapé 3 places garnie de lainage gris et reposant sur un piètement tubulaire (petit accroc au tissu) 80 x 215 x 75 cm	920
152	BERTOIA Harry (d'ap.) : Chaise en acier chromé garnie d'un coussin d'assise noir H : 75 cm	150
153	LE CORBUSIER - JEANNERET - PERRIAND : Chaise longue LC4 en métal chromé , assise en poulain, sur piètement en métal laqué noir. Signée LeCorbusier LC/4 8688 L : 160 cm (réédition)	1 600
154	BEDIN Martine pour MEMPHIS : Meuble bar Charlotte en bois de placage étiquette intérieure MEMPHIS Bedin 1987 134 x 118 x 63 cm	1 300
155	MARBLE & SHATTUCK , Chair Company, Bedford, Ohio, USA : Fauteuil de bureau en chêne à dossier arrondi à balustres reposant sur un piètement quadripode. H : 78 cm	620
156	Deux lampadaires en métal laqué noir, l'un comportant une tablette, l'autre orné de scoubidou rouge H : 158 cm (usures)	50
157	SOTTASS Ettore édition Murano pour Memphis : Vase Altaïr en verre polychrome signé "ETORRE SOTTASS PER MEMPHIS" H : 41 cm Expert : Monsieur Thierry ROCHE	650
159	ANTOYAN Ares (Né en 1955) : Courtisanes , fusain, SBG, 39x29 cm	60
161	FREJA : Owl metallic , Technique mixte signée en bas à droite 30 x 40 cm	100
177	MAGRITTE René (1898 - 1967) : La reconnaissance infinie , Céramique 21 cm	140
178	MAGRITTE René (1898 - 1967) : Le maître d'école , Céramique 21 cm	140
183	JOUENNE Michel (né en 1933) : Venise rose et noir , Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm	3 000
196	SARDI Jean (né en 1947) : Le port , Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	2 500
197	CHANCO Roland (né en 1914) : Les deux fillettes , Huile sur toile signée en haut à droite 100 x 81 cm	2 500
200	HARING Keith (1958 - 1990) : Le serpent , Céramique signée 21 cm	150
208	SARDI Jean (né en 1947) : Vue sur la ville , Huile sur toile signée et titrée en bas à droite 46 x 38 cm	1 000
220	CHINE XIXème s. dans le style Kangxi : Grand vase en porcelaine à décor de personnages à cheval H : 45 cm Expert : Cabinet PORTIER et JOSSAUME	400
220,1	Longquan Zhejiang 15 eme. : Grand plat rond en grès moulé émaillé céladon à décor de pétales radiants à décor gravé de 4 papillons. Diamètre : 28,5cm. Signature d'idéogrammes en creux au dos du plat.Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	320
221,1	CHINE : Grand plat creux en porcelaine à décor polychrome de mille fleurs. Marque apocryphe de Qianlong. Diam : 35cm Expert : Cabinet PORTIER- JOSSAUME	400
222	CHINE Xème s. : Sujet en serpentine représentant un dragon 5x3,5cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	50
223	Dans le goût du XVIIIème s. : Coupe sur pied en porcelaine à décor de style Imari dans une monture en bronze doré à décor de guirlandes de pampres. Elle repose sur une base circulaire terminée par trois pattes de lion. H : 31 cm (accidents à la coupe)	150
229	Quatre tables en bois cuivré à décor peint de fleurs polychromes. Style Art nouveau. Dim : 72x59x42 cm pour la plus grande	200
230	Première moitié XXème s. : Table basse à pans coupés en placage de bois clairs à décor marqueté d'entrelacs et d'étoiles et reposant sur quatre montants courbés reliés par une entretoise 55x53x53 cm (légers manques)	110
232	Console en bois doré richement sculpté à décor de coquilles reposant sur des montants à enroulements reliés par une entretoise. Plateau de marbre gris. Style Louis XV 92x112x45 cm	520
234	Armoire en noyer ouvrant par deux portes moulurées encadrées par des montants cannelés. Corniche en doucine Fin XVIII- début XIXème s. 238 x137 x 58cm (petits manques)	250
235	Important lustre en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés éclairant par trois tulipes ovoïdes et six corolles en verre dépoli. Fin XIXème début Xème s. H : 118 cm	1 120
237	Grand fragment de tapisserie en laine et soie représentant l'entrée d'un roi à la tête de ses troupes, bordé d'un galon Travail probablement d'Audenarde, fin XVIème siècle, 207 x 172 cm (rentrayé, usures). Expert : Monsieur Aymeric de VILLELUME	750
238	Miroir en bois et stuc doré orné de deux guirlandes fleuries se rejoignant sur le fronton ouvragé, les montants ornés de frises d'oves et de perles, glace bisautée. Style Louis XVI 151x100 cm	380
240	BACCARAT : Paire de candélabres en cristal taillé à deux lumières et décor de pampilles ; cachet de la maison Baccarat. XXe siècle. H. : 32 cm	520

Résultat de la vente N° 357 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
241	Importante croix en fonte ornée d'un décor floral H : 60 cm	30
242	Miroir triptyque à poser en métal argenté ornée d'étoiles, les revers gainés de tissu à décor de scène galante(28x60 cm)	70
244	Paire de candélabres en marbre rouge griotte et bronze doré éclairant chacun par six feux illustrés par des boutons de fleurs, le fût orné de guirlandes fleuries et de têtes de bélier. Style Rocaille. H : 60 cm (accidents à la base)	730
245	Lustre en bronze doré et patiné noir orné de trois angelots jouant de la trompette éclairant par quatre feux dont un feu central, tulipes de feuilles en verre dépoli. Début Xxème siècle H : 85 cm (accident à une tulipe, 1 pétale manquant)	1 200
246	Cache-pot en barbotine à décor de pavots sur fond jaune. Il repose sur trois pieds en volute. H : 28 cm (fêles)	100
248	MOREAU : L'enfant et l'oiseau, sujet en marbre blanc sculpté H : 56 cm	1 000
249	Globe terrestre dressé par J. FOREST, piètement en bois noirci, H : 57 cm (accident au piètement, petit enfoncement au Cap Vert)	265
250	Dans le goût du XVIIIème s. : Cartel d'applique en bronze doré à décor rocaille, cadran émaillé blanc orné de carquois H : 47 cm (sans clé)	100
252	WAAGEN (XIX-Xxème s.): Guerriers gallo-romains, deux sujets en régule patiné sur socle noir, signés H: 62 cm et 65 cm (altérations à la patine)	450
253	MOREAU Hippolyte (1832-1925) : Chant de l'alouette, bronze à patine brune signé H : 68 cm	600
254	Manufacture Alphonse HANNE (L'ISLE-ADAM) : La moissonneuse, sujet en terre cuite polychrome, signée au dos et numéroté 416 H : 61 cm	170
256	Grande coupe sur pied en cuivre à décor reoussé de fleurettes sur le marli Diam : 60 cm	60
258	Miroir chantourné en bois et stuc doré à glace bisautée, le fronton orné d'une palmette et de volutes. Style rocaille 178x100cm (altérations au tain)	420
259	Coffre en chêne ciré et sculpté à décor de pilastres encadrant des têtes d'angelot moulées ouvrant par un abattant et un tiroir en partie inférieure. Style Renaissance (restaurations) 88x140x60 cm	200
262	Vitrine en bois de placage à décor polychrome de scènes galantes et de paysages ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds galbés. Ornementation de bronzes dorés. Style Louis XV. 182x80x35 cm	700
263	France - XVIIème siècle : Console en noyer reposant sur des pieds tournés reunis par une entretoise. 76 x 137 x 45 cm (restaurations)	230
264	Buffet bas en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes et d'enroulements ouvrant par deux tiroirs et deux portes et reposant sur des pieds cambrés. XIXème s. 100x153x52 cm	350
265	Sellette en bois sculpté ornée de têtes de chimères dorées, les montants à volutes terminés par des pieds griffe. Style indochinois H : 76 cm (manque)	60
267	Meuble de toilette en bois laqué crème et orange ouvrant par deux tiroirs et deux portes encadrées par des colonnes, plateau de marbre gris à dossier et support de miroir. Avec vasque en porcelaine blanche et rouge, robinetterie et bouchon en marbre 118x106x60 cm	120
268	Buffet bas en bois fruitier mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir Style Louis XV 100x127x57 cm (manques)	150
270	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) : La moisson, lithographie SBG, 35x52 cm	50
271	JOURCIN (Xxème s.) : Brume au port, HST, SBG, 46x61 cm	130
273	PAGES Pierre (Né en 1933) : Les lavandes à Quinson, HST, SBG,42x55 cm	250
275	PONSON Raphaël Luc (1835-1904) : L'île Maître, HST, SBG, 78 x 116 cm, encadrement en bois et stuc doré	9 000
276	PAGES Pierre (Né en 1933) : Plateau de Valensole, HST, SBG; 45 x 60 cm	300
277	MYSKOWSKI Jean-Luc (1944) : Le mas du pin, HST,SBD, 54x65 cm	280
278	BALESTRIERI L.: Bastide provençale. HSP, SBG, 15x22cm. Encadrement en bois doré.	80
281	Sellette en bois teinté mouluré à décor de colonne cannelée reposant sur une base carrée. Style Louis XVI 108x30x30 cm	50
285	ECOLE FRANCAISE ou FLAMANDE - Première Moitié du XVIIe siècle La Vierge à l'enfant debout, HST, (format rectangulaire; ovale feint; petits manques; quelques restaurations), 91x65 cm Cadre ancien en bois sculpté et doré (acc.) Reprise d'une composition d'Ambrosius Benson (Bruges avant 1519 - 1550), dérivée elle-même d'un modèle aujourd'hui disparu de Rogier van der Weyden (1400 - 1464). Le musée de Grenoble conserve une version (Bois; 103 x 0,74 cm) de cette composition, ainsi que le musée d'Orléans (Bois; 87 x 62,3 c).	600
287	Ecole du XVIIème siècle : Saint Roch en bois sculpté et patiné accompagné d'un animal et tenant un baton et une clochette. Il repose sur une console d'applique solidaire de son piètement H : 55 cm (accidents)	400
289	Grand miroir rectangulaire en bois noirci et liseré doré 180x100 cm (manques à l'arrière)	80

Résultat de la vente N° 357 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
290	Cache-pot en terre cuite à décor d'œillets et de roses sur fond bronze H: 36 cm	80
293	Important chevalet à crémaillère orientable en chêne avec traces de peinture 220x67x70 cm	470
294	Important porte-manteau en fonte polychrome à trois niveaux de volutes, le sommet ornée de trois feuilles dorées. XIXème siècle H : 198 cm (une feuille ressoudée, une feuille manquante)	280
295	Epoque Art nouveau : Pendule murale ronde en faïence à décor polychrome de chardons et Croix de Lorraine, monture en métal doré à décor de chimères et de panier fleuri H : 45 cm (sans clé)	180