

HÔTEL DES VENTES DU LUBERON

Me Jennifer PRIMPIED-ROLLAND

Commissaire-priseur

SVV - Agrément 2004-513

110 Avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint-Joseph - 04100 MANOSQUE

Tél : 04.92.87.62.69 - Fax : 04.92.72.80.48 - E-mail : contact@primpied.com

Site web : www.interencheres.com/04001

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	GIEN : Cache-pot en faïence à décor style Iznik	80
3	Jardinière en barbotine à décor de fleurs roses (egrenure)	100
4	Coffret à thé en placage de bois noirci et marqueterie de laiton chiffré comprenant une pince à sucre, une passoire, une cuillère à feuille et 12 cuillères à thé à décor de feuillages en vermeil Poids total : 235 g ER (soulèvement de laiton sur le couvercle)	100
5	Porte-parapluie en fonte laquée blanc à deux compartiments à décor de chien au pied d'un arbre H : 68 cm Début Xxème	50
6	LUNEVILLE - Keller & Guérin : Cache-pot en faïence à décor de pommes de pin se détachant sur un fond mauve tirant au jaune H : 30 cm	30
7	ART NOUVEAU : Paire de bougeoirs en métal argenté éclairant par trois feux émanant d'un fût central à décor floral. (rayu	80
8	ART NOUVEAU : Vase en terre cuite grise à décor de jeune homme séduisant une nymphe, la panse ornée de fleurs, sign	200
9	CHAROLLES - Molin : Grand vase en faïence craquelée à décor de feuillage stylisé en vert céladon. H74cm (petite égrenu	100
10	Signature à la marguerite.	
10	Paire de serre-livres en régule patiné vert représentant des chevaux cabrés sur socle de marbre noir 18x20 cm	70
13	LABRO-FONT Louis (1881-1952) : Maison aux cerisiers, HSP, SBD, 38x56cm	250
20	BLAYN Fernand (1853-1892) : Bretonnes marchant sur une plage, HST, SBD et datée 1884 (légère restauration), 40x46 cm	550
21	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups. Canons en table, ruban. Bascule, chiens et platines arrières ciselés de rinceaux feuillagés et grappes de raisins. Crosse en noyer. A.B.E. (Oxydations de l'intérieur des canons) Vers 1880. Catégorie D2 : Vente libre Expert : M.Jean-Claude DEY	90
22	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups. Canons en table, ruban. Bascule, chiens et platines arrières signées de BOUNIN Arquebusier gravées rinceaux feuillages. Crosse en noyer. A.B.E. (Oxydations de l'intérieur des canons) Vers 1880. Catégorie D2 : Vente libre Expert : M.Jean-Claude DEY	100
23	Revolver à broche, six coups, canon rond, à pans au tonnerre, et barillet bleus, ciselés de rinceaux feuillages. Carcasse ouverte décorée en suite et détente pliante. Plaquettes de crosse en ivoire. Baguelette noyée. B.E. Vers 1870. L : 17 cm Catégorie D2 : vente libre Expert : M. DEY	350
24	Fusil de chasse à percussion, deux coups, crosse en noyer gravé, platine à décor d'échassier. Vers 1840 L Totale : 123 cm (petit manque) Catégorie : D2 : vente libre Expert : Jean-Claude Dey	130
25	Revolver SMITH & WESSON Springfield Revolver Smith & Wesson n°1 1/2, cinq coups, calibre 32. Canon avec bande marquée. Carcasse fermée, barillet cannelé. Plaquettes de crosse en noyer verni. A.B.E. L : 20 cm Catégorie D2 : Vente libre Expert : M. DEY	380
26	12 * Château Cos d'Estoumel 1986, caisse bois fermée (estimation à la bouteille - Lot indivisible) [Enchère unitaire 70]	840
27	12 * Pichon Longueville, Comtesse de Lalande, Pauillac, 1986, caisse bois fermée (estimation et enchère à la bouteille - Lot indivisible) [Enchère unitaire 85]	1 020
28	12 * Château Cos d'Estoumel 1988, caisse bois fermée (estimation et enchère à la bouteille - lot indivisible) [Enchère unitaire 70]	840
29	12 * Climens 1er cru 1990 caisse bois fermée (estimation et enchère à la bouteille - Lot indivisible) [Enchère unitaire 80]	960
30	12 * Pichon Longueville, Comtesse de Lalande, Pauillac, 1989, caisse bois fermée (année inscrite au crayon) (estimation et enchère à la bouteille - Lot indivisible) [Enchère unitaire 75]	900
31	12 * Château Durfort Vivens, Margaux, 1990, caisse bois fermée (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 35]	420
32	12 * Château Cos d'Estoumel 1985, caisse bois fermée (estimation et enchère à la bouteille - Lot indivisible) [Enchère unitaire 70]	840

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
33	4 * Château Durfort Vivens, Margaux, Second grand cru, 1989 caisse bois ouverte incomplète (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 25]	100
34	8 * Château Carbonnieux Grand cru classé de Graves 1986 (niveau bas goulot) (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire]	200
35	12 * Pichon Longueville, Comtesse de Lalande, Pauillac, 1990, caisse bois fermée (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 75]	900
36	12 * Château Mouton Rothschild 1990, caisse bois fermée sous emballage (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 271]	3 240
37	12 * Pichon Longueville, Comtesse de Lalande, Pauillac, 1988, caisse bois fermée (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 70]	840
38	6 * Château Durfort-Vivens Margaux 1985 dans caisse bois incomplète (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 25]	150
39	12 * Château Montrose 1982, caisse bois fermée (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 90]	1 080
40	6 * Château Mouton Rothschild 1989, caisse bois fermée (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 240]	1 440
41	12 * Climens 1er cru 1989, caisse bois fermée (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 50]	600
42	12 * Sigalas Rabaud, 1er cru classé Sauternes 1985, caisse bois fermée (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 30]	360
43	6 * Clos Fourtet 1er grand cru classé Saint Emilion 1985 niveau haute épaule, caisse bois dépareillée (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 40]	240
44	6 * Gewurztraminer Grand cru Zinnkoepflé Ernest Pressi 2005 (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 15]	90
45	1 * Mise de la Baronnie Médoc 1998 Magnum dans emballage cartonné (estimation à la bouteille)	20
46	4 * Mise de la Baronnie Médoc Graves 2004 blanc (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 10]	40
47	4 * Mise de la Baronnie Saint Emilion 2001 [Enchère unitaire 18]	72
48	11 * Mise de la Baronnie Saint Emilion 2000 niveau bas goulot (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 12]	132
49	12 * Mise de la Baronnie Saint Emilion 2001 niveau bas goulot (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 10]	120
50	12 * Mise de la Baronnie Saint Emilion 2003 niveau bas goulot (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 10]	120
51	12 * Mise de la Baronnie Médoc 2001 niveau bas goulot (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 10]	120
52	1 * Château Mouton Rothschild Pauillac 1989 niveau haute épaule (taches sur l'étiquette) (estimation à la bouteille)	145
53	3 * Château Petite-Faurie-De-Soutard 1970 niveau haute épaule (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 30]	90
54	2 * Château Pontet-Canet Pauillac 1982 niveau haute épaule (petite déchirure à une étiquette) (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 40]	80
55	2 * Puligny-Montrachet "Les folatières" Clerc 1973 niveau haute épaule (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 30]	60
56	2 * Bâtard-Montrachet Clerc et fils sans étiquette de millésime niveau haute épaule (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 15]	30
57	1 * Château Sigalas Rabaud Sauternes Premier cru classé 1984 niveau haute épaule (estimation à la bouteille)	55
58	2 * Château Loupiac-Gaudiet 1986 niveau bas goulot (légères taches) (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 35]	70
59	2 * Château le Tarey Loupiac 1988 (étiquettes abimées) (estimation à la bouteille) [Enchère unitaire 25]	50
60	1 * Château Brane-Cantenac Margaux 1983 niveau bas goulot (estimation à la bouteille)	30
61	Lot comprenant : 1 btle Pommard Bouchard père et fils 2000 + 1 btle Château Roc de la Pouyette 1982 (niveau haute épaule étiquette abimée) + 1 btle Château Siran Margaux 1986 (niveau bas goulot) + 1 btle Mise de la Baronnie Médoc 2000 (niveau bas goulot) (estimation au lot)	70
62	SEVRES : Service de verres en cristal taillé comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 verres à apéritif, 12 flûtes à champagne	200
63	Montre chronographe d'homme CHRONOGRAPHE SUISSE en métal doré, index batons et chiffres arabes, 2 compteurs tachymètre, boîtier acier, bracelet en cuir façon crocodile postérieur (légères usures, mécanisme ne fonctionne pas)	80
64	LOUIS VUITTON : Portefeuille "Florin" en toile Monogram 10x12x1 cm (dans une pochette LANCEL)	140
65	FRED : Montre- bracelet d'homme Force 10 en métal doré, boîtier rond cerclé d'un câble en acier, index bâtons, trotteuse, dateur à 3 h sur fond satiné, bracelet en cuir noir , numéroté F108187, vendu avec coffret et certificat, en état de marche (fonctionnement non garanti)	250

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
66	HERMES : Foulard en soie Arabesques à décor de fleurs (iris, coquelicots, œillets, jonquilles.) en polychromie et passementerie or sur fond bleu turquoise. Bordure violette (titré et griffé avec sa boîte) 88x88cm	130
68	MASSON Jules Edmond : Les deux braques, bronze à patine brune signé sur la terrasse, 32x43x18 cm	400
69	Style Napoléon III : Coffret à jeux en placage de bois noirci et marqueterie de laiton ouvrant par un abattant orné d'un cartouche. 7x30x23cm (soulèvement de marqueterie)	60
71	Pendule en bronze doré représentant une jeune femme ailée se préparant devant un miroir orné de roses, cadran signé ... ARD à Fontainebleau à décor d'oiseau sur des branchages XIXème s. H : 44 cm (sans clé, vitre arrière manquante, fonctionnement non garanti)	750
73	MONTJOIE - Art nouveau : Grand vase à long col en verre gravé vert à décor émaillé de chardons mauve et filets dorés, signé. H : 70 cm	900
75	FORTUNE-CAR (Xxème s.) : Martigues au clocher, HSP, SBD, 16x20 cm	100
76	FORTUNE-CAR (Xxème s.) : Martigues, HSI, SBD, 28x35cm	200
77	BARON Henri (Xxème s.) : Retour de pêche, HSP, SBG et datée 1950, 39x46cm	210
78	SURTEL Paul (1893-1985) : Le jas de Martel, HSC, SBD, 32x40cm	450
82	LEFRANC Roland (1931-2000) : Trouville, HST, SBG, 60x73	1 450
83	Buffet bas en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes et deux tiroirs et reposant sur des pieds cambré. Style rustique 96x131x55cm (sans clé, taches sur le plateau, petits manques)	130
84	Paire de fauteuils de type Chesterfield en cuir fauve capitonné (petits craquelures et gouttelettes).	500
93	Importante garniture de cheminée en bronze patiné à décor rocaille d'amours et de coquilles comprenant une pendule, car émaillé à cartouches encadré par deux putti tenant un oiseau et deux girandoles éclairant par 6 feux tenues par un putto. XIXème siècle H : 70 cm (oxydations à la patine)	2 400
94	Boîte à thé en laque à pans coupés à décor d'oiseaux sur des branchages, avec ses deux boîtes en étain 13x28x22cm (sa clé, légers manques)	50
95	CAULLET-NANTARD Marie (XIX-Xxème s.) : Vierge à l'enfant, bronze à patine médaille et verte, H : 20 cm sur socle en marbre noir, signé sur le côté	230
96	DAUM France : Partie de service de verres en cristal modèle "SORCY" comprenant 10 verres à eau, 10 flûtes, 6 verres à 7 verres à vin plus petits, 15 verres à apéritif et un broc (egrenures)	300
97	D'après X. RAPHAËL : Garniture de cheminée en régule patiné comprenant une pendule, allégorie de l'Histoire, cadran s "L. DAUMAS PERTUIS" et deux vases, sur socle en marbre H max 58 cm	300
98,1	SAINT LOUIS : 6 verres à vin en cristal coloré à décor de navettes H : 19 cm (5 marqués du cachet)	260
100	Meuble d'appui en bois noirci et marquetterie de laiton ouvrant par une porte à décor de jeunes filles dans un médaillon ceint montants à colonnes cannelés, plateau de marbre gris. Epoque Napoléon III (accidents et manques)	830
102	JACOB DESMALTER : Fauteuil en noyer orné de deux palmettes, supports d'accotoir balustre, garni de soierie crème à fleurettes et reposant sur des pieds sabre. Estampille JACOB.D Début XIXème s. H : 90 cm (restaurations)	320
103	Lit de repos à montants renversés en bois naturel mouluré et sculpté de branches et fleurettes encadrant un losange, garni de soierie écru à fleurettes et reposant sur des pieds cannelés. Fin XVIIIème début XIXème s. 87x174x60 cm (restaurations)	230
104	Paire d'encoignures en bois naturel ouvrant par un tiroir et une porte. Style Louis-Philippe (côtés rapportés) 103x73x71cm	300
107	Ecole italienne, fin XVII-début XVIIIème s. : Champ de bataille, HST, 29x38 cm (vernis jauni) Expert : Jacques DUBOIS	450
109	Boîte en bois doublé de papier rouge de forme violonée, dite « machine d'Orerry » contenant divers éléments ornés de motifs polychromes variés, certains en terre cuite, formant planétarium, permettant d'étudier le mouvement des astres et des planètes. (accidents et manques) L : 116 cm et l : 36 cm Expert : Jacques Bacot	600
110	Grand vase en terre cuite à décor en relief et en barbotine de deux acrobates devant une salle de théâtre peinte. Fin du XIXème siècle. (accidents et manques) H : 86 cm Expert : Jacques BACOT	250
111	Coffret en bois gainé de cuir à décor géométrique clouté. Chiffré PB. Belle fermeture ancienne (incomplète). 35x13x12cm	250
112	France, début Xxème s. : Plateau en bois sculpté à décor floral et animalier de moineaux et souris jouant. 30x51cm (manque et taches)	80
113	Statuette en bois polychrome sculpté d'un diable dans les flammes. Yeux en verre. Travail méridional du XVIIIème siècle. H : 38 cm et L : 54 cm (manques) Expert : Jacques BACOT	3 700
114	Statuette en ivoire sculpté d'une Vierge à l'Enfant écrasant le serpent. Début du XVIIIème siècle. (manque) Socle en marbre jaune. H total : 26 cm (manques notamment une main du Christ) Expert : Jacques Bacot	2 450

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
116	Grand Christ janséniste en ivoire, le perizonium noué, les pieds juxtaposés. Titulus en ivoire. Sur une croix en bois noir. XVIIIème siècle H : 43 cm H totale : 65 cm (manque un clou aux pieds) Expert : M. Jacques BACOT	1 700
117	Ecole veneto-dalmate vers 1600 : Descente de croix, tempera sur bois, 58x46 cm (manques) Expert : M. DUBOIS	500
119	Christ en bois polychrome, long perizonium retenu par une cordelette. Couronne d'épine finement tressée. XVI/XVIIème siècle. (accidents aux mains, polychromie rapportée) H : 75 cm Expert : Jacques Bacot	300
121	Panneau en chêne polychrome sculpté en haut relief d'une Assomption de la Vierge parmi les apôtres avec des angelots c des nuées. XVIIIème siècle. 105x74 cm (manques, restauration) Expert : Jacques Bacot	750
122	Buffet deux-corps en noyer mouluré et ciré ouvrant par quatre portes et deux tiroirs. Style Louis XIII 183x127x50cm (manq	400
124	Fortepiano en placage d'acajou, étiquette DECAMBRE et Cie à NIMES , Style Empire. 87x184x82 cm (sauts de placage, restaurations au piètement)	150
126	Somno en noyer ouvrant par une porte, plateau de marbre noir. XIXème s. H : 75 cm (sans clé)	140
127	LAPIE Jean (Maître ébéniste en 1763) : Coiffeuse en placage de bois de rose et amarante ouvrant par trois abattants dont miroité, une tirette et deux tiroirs en ceinture. Elle repose sur des pieds galbés. Estampilles J. LAPIE et JME XVIIIème s. 75x84x50 cm (légers sauts de placage)	600
128	Ecole fin XIXème s. : Femme se promenant, HST, 29x36 cm	50
129	Dans le goût de COOMANS Joseph : Indienne, HST, 21x15 cm	80
130	JULLIEN Renée (1903-1999) : Le pont de pierre, HST, SBG, 55x65 cm	150
132	BERNARD Emile : Le songe, HST, SBD, 35,5 x 27 cm (restaurations, châssis moderne)	780
133	BELMONDO Paul (1898-1982) : Village à la tour, aquarelle SBD, 15,5x24,5cm	180
135	BELMONDO Paul (1898-1982) : Bateaux à marée basse, lavis, SBD, 24x29cm	140
136	SCHWARTZ Raphaël (1884-1934) : Femmes aux cheveux longs, marbre signé sur le côté, 22x32x27 cm , petite encoche : sommet	1 600
137	Paire d'appliques en bois doré orné de pampilles éclairant par 6 feux. Style Louis XV (manques)	300
138	Grand miroir en acajou et bronzes dorées ornés de sphinges, chars tirés par des cygnes, la glace biseauté encadrée par deux bustes de femme, Empire, 178x101 cm (manques à la corniche)	150
139	SCHNEIDER Epoque Art déco : Lampe de salon circulaire en bois et métal patiné gris éclairant par quatre bras de lumière terminés par des tulipes en verre chamarré blanc signées Schneider H : 46 cm	550
140	MASSIER Delphin (Vallauris) : Vase en céramique vernissée vert iridescent à décor de hiboux mauve. Signé H : 20 cm	970
141	ART DECO : Vase en cristal rainuré reposant sur un socle rond en métal argenté (désolidarisé) H : 24 cm (légères egrenu	30
142	DAUM : Grand vase berluze en verre marmoréen mauve signé DAUM NANCY CROIX DE LORRAINE H : 56 cm	380
143,1	WMF (Wurttembergische Mettالwaren Fabrik), vers 1900 : Vase en verre à décor peint de branches de gui sur une monture métal argenté	60
147	BEAUQUESNE Wilfrid Constant (1847-1913) : Cavalier et fantassin sur le sable, HST, SBG et datée 1881, 40x47cm	720
148	MAUGILO C. : Barque au port, HSP, SBD, 45x78 cm	80
149	MARQUET Albert : Baie d'Alger (?), aquarelle SBD, 12x16,5cm à vue	2 000
150	VAN MALDERE Raoul (1875-1947) : Maisons à Gignac, HST, SBG et datée 1922,	400
151	LIEVIN Jacques (pseudonyme d'Eugène GALIEN-LALOUE) : Port breton, HST, SBD, 33x46cm (petites écailles)	1 800
152	LESCURE Jean (1934) : Coq et poules, HSTmarouflée sur panneau, SBD, 47x66 cm	600
155	Sujet représentant un homme nu dansant à l'écharpe bleue étoilée en régule supportant un globe en pierre dure bleue(acc à la main) H : 14 cm	70
157	Italie : Grand panneau en noyer en haut-relief d'armoiries parlantes sur cuir découpé, surmontées d'un heaume et de feuillages. 80x74cm Expert : Jacques BACOT (légers manques)	900
158	Gustave Doré gravé par PANNEMAKER. De Val der Engelen. Gravure sur bois. Noms des artistes en bas à gauche G Dor Henri Bogaerts Ed Pannemaker Sc 1872. 60x71,5cm	70

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
161	<p>Aimé-Jules DALOU (1838-1902) Les Châtiments, très rare version dite n°2 Bas-relief. Épreuve en bronze à patine brun richement nuancé. Fonte d'édition ancienne. Œuvre vendue sur un cadre-présentoir en bois. Inscrit DALOU en bas à gauche et porte le cachet de fondeur SUSSE Fes Édrs en bas à droite. Œuvre seule : 26 x 19 cm Expert : Monsieur Emmanuel EYRAUD Inscrit DALOU en bas à gauche et porte le cachet de fondeur SUSSE Fes Édrs en bas à droite. Œuvre seule : 26 x 19 cm</p> <p>Historique : À l'origine, cette œuvre d'Aimé-Jules Dalou était un projet de frontispice pour les Châtiments de Victor Hugo et était destinée à être gravée à l'eau forte, elle ne fut finalement jamais réalisée sous cette forme. Alors que l'artiste s'était toujours refusé à l'édition en bronze de ses sculptures, se voyant fortement affecté par la maladie, comme sa femme, à la fin des années 1890, devant faire face à des soins très coûteux, Aimé-Jules Dalou se résout à accepter un contrat avec Susse. Dans une lettre/contrat du 3 mai 1899, il confie à Albert Susse l'édition de son Lavoisier en ces termes : [Monsieur Dalou cède par ces présentes à messieurs Susse Frères qui acceptent le droit exclusif de réduire et d'éditer sa statue Lavoisier dans diverses tailles nécessaires à la vente]. À la fin une mention manuscrite indique [10 mai 1899 : Je cède dans les mêmes conditions l'édition de ma figure La chanson]. Encore en dessous il a écrit : [J'ai cédé dans les mêmes conditions mon bas-relief Châtiments le 26 juillet 1899]. Susse est le premier et le seul éditeur-fondeur français avec lequel l'artiste ait traité. De son vivant il n'a donc accepté l'édition que de ces trois pièces. Les autres fontes ont été autorisées par sa fille Georgette à partir de 1902, notamment toutes les statuettes des travailleurs. De cette œuvre, Susse Frères a édité trois différentes tailles : la n°1 (33 x 23 cm), de loin la plus courante, la n° 2 (26 x 19 cm), la plus rare et la n°1 (15 x 11 cm) dont le chef-modèle est conservé au Musée d'Orsay.</p> <p>Important : Compte tenu que cette version n°2, soit le format 26 x 19 cm, n'a fait l'objet, à notre connaissance, d'aucun enregistrement dans les nombreuses banques de données des résultats des ventes publiques, il est facile d'admettre qu'elle est d'une rareté. Il est très probable, qu'à l'origine, elle fut moins commerciale que la grande version, plus spectaculaire. Aussi, il ne nous est permis de penser que l'éditeur Susse Frères en arrêta très rapidement la commercialisation et que notre bas-relief n'aurait pu être réalisé du vivant de l'artiste, soit entre 1899 et 1902.</p> <p>Bibliographie : Susse frères 150 years of sculpture 1837-1987- Pierre Cadet, Éditions Susse frères, Paris, 1992. Œuvre similaire reproduit page 50, figure 83.</p>	6 200
162	SCHNEIDER : Vase à col ouvert en verre orangé chamarré à inclusions H : 31 cm	160
163	Coffret en chêne et bois de placage marqueté à filets de bois noirci ouvrant par un abattant, anses en métal (manques)	50
165	Grand porte-montre en tôle polychrome et dorée en forme de colonnade semi-circulaire supportant un globe céleste. Début XIXème siècle. (petits éclats au décor et enfoncement) 44x30,5x16cm Expert : Jacques Bacot	250
166	Sujet en bronze représentant trois putti se tenant par la main, style rocaille, sur socle de marbre brun, 10x20 cm	300
168	Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré à décor marqueté de bouquet fleuri et fleurettes ouvrant par deux portes et deux tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. XIXème s. 125x130x57 cm (restaurations)	210
172	BECQUEREL André Vincent (1893-1981) : Oiseaux sur une branche, bronze polychrome sur socle de marbre signé XX. BECQUEREL H: 31 cm et L : 33 cm	700
173	BRAYER Yves : Village aux Oliviers. Lithographie en couleurs sur papier d'Arches n° 166/175. Dim. 56x75,5cm (avec certificat de l'artiste en date du 13/02/89) - Exemplaire pour les éditions Vision nouvelle.	80
174	Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant et trois tiroirs encadrés par des colonnes baguées ornementations de char tiré par des putti et couronnes de laurier, l'abattant découvre un tiroir, cinq tiroirs et un casier secret l'intérieur, plateau de marbre gris. XIXème siècle 144x96x48 cm (léger manque de placage sur un côté)	600
175	Commode en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dont un en doucine encadrées de colonnes baguées, le premier tiroir orné d'un char tiré par des putti et les entrées de serrure à décor de couronne de lauriers, plateau de marbre gris veiné. XIXème siècle 92x123x62cm	500
176	Chevet en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds colonne terminés par une plinthe, plateau de marbre gris (recoll) XIXème s. 73x46x32 cm	210
177	Canapé en noyer à dossier violonné garni de tissu crème reposant sur des pieds sabre à l'arrière. Style Louis-Philippe. 90x177x52 cm	160
178	Paire de bergères et paire de chaises en acajou garnies de soierie verte rayée jaune à décor de couronnes de fleurs reposant sur des pieds sabre. XIXème s. H : 92cm pour les fauteuils et H : 85 cm pour les chaises (petites restaurations)	400
179	Bibliothèque en noyer ciré ouvrant par quatre portes vitrées en partie haute et quatre portes en partie basse. Style rustique 232x173x43 cm (une patère fixée en haut à droite)	600
180	Homme debout en bois sculpté ouvrant par deux portes à décor floral et un tiroir, ceinture chantournée, corniche en chape de gendarme XIXème siècle 200x95x45cm (manques)	230
181	Broche en argent "étoile filante" sertie d'étoiles de Saint-Vincent. (Fossiles en provenance de Digne les Bains) Poids : 5,27	140

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
182	Pendentif en or jaune 18 k à décor de dragons ornée d'une griffe de tigre. Poids : 10,7 g ER	260
183	Demi -alliance en argent ornée de 6 diamants d'env. 0,10 ct Poids : 3 g (accident à l'un) TDD 51	110
184	Solitaire en argent orné d'un diamant d'env. 0,20 ct Poids : 2,2 g TDD: 52,5	150
185	Solitaire en argent orné d'un diamant d'env. 0,40 ct Poids : 2,3 g TDD : 53	370
186	Solitaire en or jaune 18K serti d'un brillant pesant environ 1,4cts. Monture à 6 griffes Poids : 10,12g ER (TD 52,5cm)	3 250
188	Epoque Art déco : Elégant coffret contenant une paire de boutons de manchettes accompagnée de boutons de plastron, le en or jaune de 2 tons, serties d'onyx (sauf un bouton de manchette serti de calcédoine) encadrées de roses. Dans un écrin demi-lune en cuir rouge de la maison CARTIER. Poids : 23,10g ER	750
189	Collier ras-de-cou en argent orné d'un pendentif Etoile de Saint Vincent Travail de la région de Digne les Bains Poids : 6 g	110
190	Paire de clous d'oreilles en argent ornée d'une Etoile de Saint Vincent Travail de la région de Digne les Bains Poids total :	160
191	Bague en argent ornée d'une étoile de Saint Vincent. Travail de la région de Digne les Bains Poids : 5 g TDD 57,5	150
192	Bague en or gris sertie d'une tourmaline verte rectangulaire à degrés mesurant 1,5x1,26cm. Poids : 9,06g ER	720
193	DINKY TOYS: Camion Pinder avec remorque et fauves, quelques petits éclats et manques, manques sur la boîte	240
194	DINKY TOYS: Peugeot 404 Pinder avec caravane et ours, quelques petits éclats et manques, manques sur la boîte	300
195	CORGI TOYS: International 6x6 grue Chipperfields circus, avec remorque cage et remorque plateforme avec cage et élépt TBE, sans boîte	100
196	Maquette de 3 mats en bois verni "Cutty Sark", longueur 98 cm	80
197	ROCO: Autorail électrique Ref: 43525 avec notices, NB1	60
198	ROCO: Motrice à vapeur BR 44, Ref: 4126B, avec notice, NB2 (1 flap déchiré)	80
199	ROCO: Motrice électrique RE 4/4, Ref: 4178D, avec notice, NB1	30
200	ROCO: Motrice électrique BR E71, Ref: 43514 avec notices, NB1	40
201	ROCO: Lot de 7 wagons de marchandises, NB1	30
202	MEHANO: Coffret TGV Atlantique, NB1	40
203	FLEISCHMANN: 5 wagons, ref: 5051, 5055, 5092 et 5095, NB1	20
204	ROCO: Lot de 3 wagons postaux et 2 wagons de voyageurs, NB1	30
206	MÄRKLIN: Locomotive à vapeur et son tender, DA 800, avec cale et notice, ref DA800, NB1	100
207	MÄRKLIN: Locomotive à vapeur, TM 800, avec cale et notice, ref 3004, NB1	80
208	ROCO: Motrice électrique BR 132, Ref: 4145S avec notices, NB1	40
209	ROCO: Motrice électrique E144, Ref: 4131, avec notice, NB2	40
210	ROCO: Lot de 6 wagons de marchandises, NB1	40
211	ROCO: grue ferrovière 44316B en coffret et 2 wagons plateau ELECTROTREN, NB1	30
212	ROCO: Lot de 3 wagons de voyageurs et 1 wagon postal, NB1	20
214	ROCO: Motrice diesel BR V 200, Ref: 43522 avec notices, NB1	40
215	ROCO: Motrice électrique BR 1189 "Krokodil", Ref: 4149A avec notices, NB2	80
216	ROCO: Lot de 6 wagons de voyageurs ou postaux, NB1	50
218	FLEISCHMANN: Locomotive électrique à 1 pantographe, ref: 4303, NB1	30
219	ROCO: Lot de 7 wagons de marchandises (dont une unité double), NB1	30
220	LILIPUT: Motrice de chantier 382 10 et unité d'entretien des voies 380 10, NB2	45
221	ROCO: Motrice électrique BR 181, Ref: 4142B avec notices, NB1	40
222	JOUEF: Lot de 2 wagons postaux et 2 wagons voyageurs, NB1 à NB2	20
226	FLEISCHMANN: Locomotive à vapeur 051 628-6, ref: 4177, NB1	40

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
227	ROCO: Motrice électrique BR 151, Ref: 4132B, NB1	40
228	ROCO: Lot de 7 wagons de marchandises, NB1	30
229	MÄRKLIN: Locomotive à vapeur, 89005, avec cale et notice, ref 3000, NB1	30
230	MÄRKLIN: Locomotive électrique RET 800, avec cale et notice, ref 3014, NB1	120
231	JOUEF: Lot de 8 wagons de marchandises divers, NB1 à NB2	30
232	JOUEF: Lot RTG, comprenant motrice ref 5494, 2 wagons intermédiaires et terminus, NB1 à NB2	65
233	JOUEF: Locotracteur diesel ref 8501 et 3 wagons de marchandises, NB1 à NB2	20
234	FLEISCHMANN: 3 wagons voyageurs/postal, ref: 5060, 5061, 5062, NB1	30
235	JOUEF: Grue COCKERILL 85t en coffret ref 6963 TBEB2	30
236	ROCO: Lot de 6 wagons de marchandises, NB1	40
237	JOUEF: Motrice électrique 2D2-9120, ref 8592, NB1	20
238	JOUEF: Lot de 5 maquettes à construire, en coffret, comprenant: Gare, poste d'aiguillage, maison, immeuble et château d'ancien, NB2	30
239	ROCO: Lot de rails flexibles Maillechort, 60 mètres environ au total	80
240	JOUEF, ROCO et divers: Micro meuleuse de modélisme et lot de composants de réseaux et décors: transfo, feux de signalisation, rails, croisements, aiguillages, personnages, voitures, pont, entrées de tunnels,,,	70
241	JOUEF: Locomotive à vapeur 3-1265 et son tender, ref 8252, NB1	40
242	JOUEF: Locomotive à vapeur 040TA , ref 8292, NB2	25
243	JOUEF: Locomotive à vapeur 201P7 et son tender, ref 8241, TBEB2 (cristal manquant)	40
244	JOUEF et LIMA: Motrice diesel 67001 et lot de 9 wagons de marchandises/voyageurs, état N à BE, sans boîtes	20
245	JOUEF: Motrice électrique BB-13001, ref 8335, NB1	20
246	JOUEF: Lot de 6 wagons restaurant/voyageurs, NB1 à NB2	30
247	JOUEF: Motrice électrique CC 6505, ref 8436, NB1	35
248	JOUEF: Motrice électrique BB 25531, ref 8362, NB2	20
249	JOUEF: Motrice diesel 72001, ref 8571, NB1	20
250	JOUEF: Draisine et son wagon plateau, ref 8525, NB1	35
251	TYCO: Locomotive diesel américaine ALCO 630 Santa Fé, ref 250-21, NB2	20
252	AFRIQUE - Côte d'Ivoire : Copie de masque planche Nafana en bois sculpté et polychrome à décor de mosaïque noire/blanche et rouge, motifs de lune et d'étoile. 173,5*85cm Expert : Stéphane MANGIN	220
253	AFRIQUE : Couple de personnages. 2 sculptures en bois patiné, les yeux incrustés de perles rouges. Hauteur : 164 et 157	90
254	AFRIQUE - Côte d'Ivoire - Peuple Gueré : Masque "phacochère" à cornes en bois patiné et crin de cheval, sur socle en bois noir H : 70 cm Expert : Stéphane MANGIN	300
255	AFRIQUE - République Démocratique du Congo - Topoké : Monnaies en forme de lances en métal patiné à décor rainuré 1,74 et 1,78 mExpert : Stéphane Mangin	300
258	AFRIQUE - République Centrafricaine - Peuple MANGBETU : Couteau de parade à poignée d'ivoire L : 38 cm Expert : Stéphane MANGIN	350
261	ART ROMAIN II ème s. : Jeune homme imberbe en marbre H : 22 cm sur socle moderne Expert : Daniel LEBEURRIER	4 100
262	SYRIE, ép. Romaine : Tête de jeune femme aux yeux en amande en pierre sculptée, sur socle de marbre H : 25 cm	200
264	MEXIQUE Précolombien- Colima : Vase en terre cuite janus H : 14 cm (petite egrenure) Expert : Stéphane MANGIN	100
265	Grèce ou Grande Grèce, Ve - IVe siècle av. J.-C. : Tête féminine coiffée d'un haut polos, terre cuite rose à dépôt calcaire? : 8 cm sur socle en plexiglas Expert : Daniel LEBEURRIER	70
266	Grèce, Ve - IVe siècle av.JC : Anse d'oenochoe ornée à sa base d'un masque de théâtre ceint d'un bandeau. Le sommet est orné d'une dépouille de lion stylisée, bronze à patine verte, rouelle de droite manquante: 14 cm sur socle de plexiglas Expe Daniel LEBEURRIER	60

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
269	COLOMBIE Précolombienne- Culture TAIRONA : Vase funéraire en terre cuite représentant un animal H 12 cm L : 18 cm Expert : Stéphane Mangin	150
270	COLOMBIE Art précolombien : Petit personnage assis en terre cuite H : 9 cm Expert : Stéphane MANGIN	100
272	Couteau népalais Kou-Kriss. Poignée à plaquettes de corne. Lame courbe. Avec un fourreau recouvert de cuir et ses deux batardeaux . Dans un étui en laiton ouvragé à décor de rinceaux, incrusté de trois pierres dures. A.B.E. L : 26 cm Expert : M. DEY	130
273	CHINE moderne : Personnage assis en lotus une main vers le ciel, bois patiné, traces de dorure H : 41 cm (fentes)	45
274	NEPAL : Sujet décoratif en bois sculpté représentant une femme dansant H : 111 cm (manques)	400
275	NEPAL : Page de livre sur panneau de bois représentant trois personnages féminins dans une mandorle 27x79 cm (manq et fêle)	150
276	Homme assis se tenant le ventre H : 30 cm (fente)	20
277	THAÏLANDE : Sculpture en bronze doré représentant un personnage debout les mains sur le ventre H : 63 cm (écailles à la peinture) *	450
280	RAJASTHAN ? Instrument en bois peint orné de deux personnages sur fond noir et doré dans des réserves H : 46 cm	30
282	CHINE, XXe style Ming : Groupe sculpté représentant un personnage assis les mains jointes H : 98 cm (fentes)	180
283	INDONESIE Moderne : Couple de danseurs, groupe sculpté en bois patiné H: 114 cm (accidents recollés, fente)	50
287	CAMBODGE moderne, style Bayon : Tête de bouddha en pierre grise sur socle de marbre noir H: 26 cm	90
290	INDE XIIIème s. : Ganesh tenant un bâton, sculpture en pierre jaune H : 55 cm	750
291	Bouddha assis en lotus, pierre grise H : 56 cm sur socle de bois, travail moderne	130
297	BIRMANIE XVIIIème s. : Tête en pierre sculptée laqué rouge/dorée H : 19 cm (accidents)	350
301	THAÏLANDE Ayuthya, XVIIIème s. : Bouddha debout une main levée , bronze patinée H : 49 cm	400
302	Tête de bouddha aux yeux fermés en stuc ? H : 24 cm	80
305	TIBET XVIIIe - XIXème s : Divinité à 6 bras en bois sculpté, traces de polychromie H : 38 cm	630
307	ASIE du Sud-est : Bouddha paré, bronze H : 35 cm	180
308	JAPON Fin XIXème s. : Sujet anthropomorphe en bois sculpté et patiné représentant un vieil homme vêtu d'un pagne s'appuyant sur un bâton. Coiffé de cheveux véritables. Poignet restauré. Hauteur : 135cm Expert : Stéphane MANGIN	830
309	INDONESIE : Femme debout en bois noirci gravé H : 28 cm (usures)	15
310	INDONESIE : Personnage priant en bois veiné H : 23 cm (avec trou de suspension)	35
312	THAÏLANDE/BIRMANIE style Dvaravati : Tête de bouddha en pierre noire, coiffure à tortillons H : 21 cm (manque à une oreille, fêle)	100
314	Stèle représentant bouddha, pierre noire H : 10 cm	50
315	Bouddha en lotus en terre cuite sur support en bois H : 9 cm	50
316	CAMBODGE : Bouddha en lotus dans une mandorle pyramidale en terre cuite H : 17 cm	50
319	BIRMANIE : Petit bouddha en bois polychrome H : 17 cm (restauré sur le côté)	40
320	THAÏLANDE : Bouddha en bronze patiné brun H : 22 cm (intérieur comblé, tête recollée)	80
321	BIRMANIE : Prêtre en bois sculpté polychrome H : 31 cm	50
324	Danseuse au masque, panneau en bois peint (écailles) 61x56 cm	100
327	Bouddha en pierre noire à coiffure haute H : 65 cm (accidents aux bras)	80
333	INDOCHINE début Xxème s. : Paire de sujets en bronze à patine noire représentant deux femmes au chignon. Porte une signature idéogrammes. Socle en bois laqué. Hauteur totale : 35 et 36cm	900
334	INDOCHINE Xxème s. : Boîte à betel en bois marqueté de nacre à décor de cavalier et marcheur dans des paysages ento de frises de grecques sur le couvercle et vases ou bouquets fleuris sur le pourtour. Elle s'ouvre sur un plateau amovible compartimenté laqué rouge et doré. Diamètre 25cm	200
336	INDOCHINE Tonkin, début Xxème s. Pipe à opium à refroidissement par eau en bois incrusté de nacre à motifs de bouque fleuris et idéogrammes sur monture en métal argenté. Avec conduit et son couvercle.	169

Résultat de la vente N° 370 du samedi 19 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
337	INDOCHINE Tonkin, début Xxème s. Pipe à opium à refroidissement par eau en faïence craquelée à motifs de bouquet ble sur fond crème, monture en métal argenté. Avec conduit et son couvercle.	280
338	INDOCHINE Tonkin, début Xxème s. Pipe à opium à refroidissement par eau en ivoire sculpté de paysages animés de personnages ou de cavaliers, monture en métal argenté ciselé à décor de dragons. Avec conduit et son couvercle. (petits Fente)	1 800
339	VIETNAM Xxème s. : Sujets en os sculpté représentant 8 personnages tenant des feuillages ou des bâtons. (acc. Et manques). Socle en bois sculpté. Hauteur des personnages : 12,5cm max.	150
340	Cloche en bronze à décor de dragons enroulés. Viet Nam. Diam. : 23cm	50
342	CHINE Xxème s. : Porte-serviette en bois laqué vert.	10
344	CHINE fin XIXème, début Xxème s. : Table carrée en bois sculpté à ceinture ajourée à motifs de grecques et de branchages.81*93*93cm	150
346	MONDO : Suite de quatre fauteuils en bois laqué rouge à dossier arrondi ajouré reposant sur des pieds reliés par une entretoise H : 84 cm	100
347	CHINE : Chaise en bois naturel à dossier courbé et assise rectangulaire reposant sur des pieds droits reliés par une entre	40
349	JAPON Epoque Meiji : Face à main en bronze à décor de branchages fleuris dans une boîte en laque noire et dorée H : 27 Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	160
353	Paire de meubles de rangement à gradin en bois laqué rouge ouvrant par une porte et deux tiroirs 70x70cm	80
354	Bouddha jouant avec un enfant sujet en néphrite, travail moderne 12x10x6cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	60
355	INDE : Importante porte en bois sculpté à deux battants. Encadrement en bois sculpté de rinceaux feuillagés encadrés de montants dentelés. 236x146cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	290
356	NOBUKAZU (fin XIXème s.) : Les deux chats, estampe Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	250
357	CHINE : Armoire en bois laqué rouge à décor circulaire gris ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds droits.	120
358	INDONESIE : Joueur d'instrument en bois polychrome H : 25 cm	15
360	CHINE : Buffet bas en bois patiné ouvrant par deux abattants et deux portes en partie basse 93x98x50 cm	80
361	INDE XIXème s. : Bois de char indien à décor de danseuse à tête d'animal 45x23 cm	300
362	CHINE: Tête d'homme à la barbe, terre cuite polychrome, travail moderne, H : 8,5cm sur socle de bois Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40
363	CHINE : Jeune femme à la robe rayée, terre cuite polychrome, travail moderne, H : 27 cm (manques) Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40
364	INDONESIE : Temple en bois patiné et sculpté, Xxème s., H : 70 cm(accidents) Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	80
365	INDE XIXème s. : Bois de char indien à décor de cavalier armé 46x26 cm (patte avant accidentée)	200
366	CHINE: Buste de femme en terre cuite, travail moderne (tête cassée) H : 50 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	20
367	CRETE ? : Deux importantes jarres en terre cuite H : 112 cm (manques)	310
368	INDE XIXème s. : Bois de char indien sculpté à décor de danseur à 4 bras (manque au visage) 29x19 cm	120
369	CRETE ? : Trois importantes jarres en terre cuite dont une fortement accidentée H : 110-114 cm (manques)	350
370	INDE XIXème s. : Bois de char indien à décor de plusieurs personnages debout 32x18 cm (érodés)	370
371	CRETE ? : Deux importantes jarres en terre cuite H : 112 cm (une fêlée, manques)	310
373	CRETE ? : Deux importantes jarres en terre cuite H : 112 cm (une prise manquante)	350
374	CRETE ? : Deux importantes jarres en terre cuite H : 112 cm (manques)	400
375	EXTREME-ORIENT : Grande table console rectangulaire en bois patiné, le plateau terminé par des becs d'oiseau, à montz ajourés (quelques manques)	100