

ME JENNIFER PRIMPIED-ROLLAND

Commissaire-Priseur Judiciaire
 -----HÔTEL DES VENTES DU LUBERON-----
 110 Avenue du 1er Mai - ZI Saint Joseph - 04100 MANOSQUE
 Tél : 04.92.87.62.69 - Fax : 04.92.72.80.48 - E-mail : contact@primpied.com
 TVA Intracom : FR 86 479 265 514
 Membre d'une association agréée

Résultat de la vente N° 373 du samedi 30 janvier 2016

Ordre	Désignation	Enchères
4	CLEMENT Alain : 9 cases, gravure couleurs SBD et n° 2/15 DA, 77x56 cm, (taches)	30
9	BARRUFALDI (?) : Homme au masque, lithographie, SBD et numérotée 7/22, 25x12cm	20
11	CORNEILLE Guillaume (1922-2010) : Les montagnes bleues, épreuve d'artiste 24/30, SBD, sous verre, 34x43 cm	75
13	FIORIO Serge : Le berger, lithographie SBD et numérotée 8/200, 83x48 cm à vue, encadrée sous verre	90
14	OMEZ : Profil de femme africaine, lithographie SBD et numérotée 20/40, 31x17 cm à vue	40
15	AVAT (?) : Le chemin parcouru, gravure SBM, numérotée 8/85, 33x40 cm	50
17	POL Francesc (Xxème s.) : Composition au rectangle noir. Lithographie n° 9/50, SBD et datée 92 (23*14,5cm - Avec encadrement 40*29cm)	30
23	MAC AVOY Edouard-Georges (1905-1991) : Portait de jeune homme - Malheur, Malheur, Malheur aux fauteurs de l'absence. Dessin à la mine de plomb, signé et daté 70 en bas à droite. 64x48cm	150
26	BUFFET Bernard (1928 - 1999) : Jeux de dames Lithographie signée et numérotée en bas 73 cm x 54 cm	2 000
27	JARCZYK : Tête de licorne, bronze signé et numéroté 2/6 H : 20 cm	50
28	JARCZYK : Tête de taureau/bélier, bronze signé et numéroté 4/6 H : 19 cm	80
30	OMI : Vase large en terre cuite à décor peint polychrome H : 29 cm et L : 33 cm	80
33	D'après MODIGLIANI Amadeo : Tête au nez busqué, bronze H : 24 cm sur socle de marbre H totale : 37 cm (élément mobile à l'intérieur)	400
35	D'après BOTTERO : Le chat, bronze, H : 9 cm et L : 30 cm	150
36	BUTHOD-GARCON Gisèle (?) : Grand vase en grès ocre à panse ovoïde et col fuselé H : 62 cm Soleil gravé au talon (craquelures) Xxème s.	650
38	HADAD Abraham (Né en 1937) : A travers le cadre. HST, SBG, contresignée et datée jan 91 au dos. 73x60cm. Provenance : Galerie Le Soleil sur la place (Lyon).	1 000
39	HADAD Abraham : Hadad's family and animals, Edition "ça presse", 2001, un vol oblong, numéroté 11 signé et dédicacé par l'artiste , 34 lithographies dans le volume + 1 dessin + 2 cartes de vœux lithographiées	140
40	Les lèvres nues, revue artistique Xxème s. , 12 n° en 10 vol brochés de 1954 à 1958 + un vol d'index de 1995	50
41	BECKETT Samuel "Comment c'est", Paris, édition de Minuit (1961) "Fin de partie" Paris, 1957, 2 vol pleine reliure maroquin, plats décorés, sous emboitage, signés A. GIORDAN 2013, couverture, édition originale, 1 vol avec envoi, 1 vol signé, très curieux volumes	1 150
42	JARC (Xxème s.) : Vénus. Sujet en bronze à patine grise, signée. 20x6x5cm	75
43	VALLAURIS : Coupe sur pied en céramique jaune et noir à décor incisé de profil féminin et chevrons, monogrammé HV. Vallauris (egrenures)	70
45	Dans le goût de Boris LACROIX : Lampadaire en métal laqué noir et doré à abat-jour rectangulaire H: 138 cm (tache, enfoncement)	300
46	AIRON - Pietro AROSIO (Né en 1946) : Paire de fauteuils "Monopoli" en métal perforé noir reposant sur des pieds en chrome H : 77 cm (qq manques de peinture)	120
49	REUTHER : Le coq, HST, SBG, 56x46 cm	100
54	Théière en grès blanc et vert à décor de roue H : 21 cm (accident au couvercle)	30
55	Vase à fond pointu en terre vernissée blanche et ocre sur piètement en métal H : 63 cm	110
56	Deux vases en bois ajouré et incrusté de métal chiffrés CM et titré ITE H: 16 et 18 cm	80
57	Paire de vases à anses en faïence verte H : 54cm Années 40	220
60	ROVALETTO Daniel (Xxème s.) : Scène de bataille, technique mixte, SBD, 37x58cm à vue	80

Résultat de la vente N° 373 du samedi 30 janvier 2016

Ordre	Désignation	Enchères
61	VIODINI (?): Homme de 3/4. Technique mixte, SBD. 100x54cm (manques)	100
62	BRIATA Georges (Né en 1933) : Calanques aux pins bleus. HST, SBG, contresigné, titré et N°186, 46x56 cm	1 200
64	OPTELEMA : Paire de lampes de bureau halogène à bras courbé en métal laqué noir H : 52 cm Réf 326011	120
65	MASSIC : horloge murale design en métal laqué noir (mécanisme à quartz)	35
66	TRESSERRA CLAPES Jaime (Né en 1943) : Plumier en bois et cuir fauve (accidenté) L : 47 cm	90
67	Edition CAPPELLINI : Console d'applique demi-lune en acier laqué gris et plateau de verre dépoli. Elle repose sur un pied cambré. 100x40x76cm	150
68	Grand miroir mural surmonté d'une veilleuse, interrupteur au centre du miroir. 170x51cm	80
70	Paire de fauteuils et leur ottoman en cuir noir de marque STRESSLESS. (brulure de cigarette et acc.)	650
71	REYER KRAS Design : Lampe d'angle " Lumière légère" (à monter, sans feuille)	20
72	ARTELUCE : 3 plafonniers "Onda 2" en métal laqué blanc ou anthracite et plexiglas Diam : 37 cm	100
73	Paravent en tôle perforée laquée noire à double face à décor géométrisant. 137x140x74cm	420
74	GRAC Yvon (Né en 1945) : Instant de rafraîchissement à Venise devant San Giogio Maggiore, HST, SBD, 61x73 cm	1 000
75	D'après GUIA Miguel: Sérénité et Silence, sculpture en résine façon bronze, n° 84/150/06, H : 28 cm sur socle H totale : 40 cm	150
76	BIZYNE : petit vase en céramique à trois fûts ornés de motifs de coquillages H : 22 cm signé B17yne et numéroté 12692	650
80	SARDI Jean (né en 1947) : New York Technique mixte signée en bas à droite 50 x 65 cm	1 400
82	COMBAS Robert (Né en 1957) : Le roi, technique mixte, SBD, 29x29 cm, 2 petits trous au dessus de la couronne, Il sera délivré un certificat d'authenticité à l'acquéreur	3 250
84	D'après GIACOMETTI Diego : Autruche à l'œuf de bronze, bronze, H : 44 cm, sur socle de marbre	600
86	IMARI H : La liaison, HST, signée et titrée au dos, 93x120cm	300
88	Porte lettre en plexiglass imitant le marbre et bois. 26,5x7x4,5cm	40
89	Vase hexagonal en céramique ajourée ornée de femmes colorées H : 24 cm	45
90	Ingo MAURER, designed by Hans NOPPER : Nopperection, Lampe de bureau en aluminium, sur roulettes plastique. Circa 1995. H. 24.6-60 cm	410
91	STARCK Philippe pour ALESSI : Cendrier "Joe Cactus" en bakélite (egrenure)	30
92	Petit plateau en verre dépoli et noir encadré de quatre flamèches rouges. Style contemporain 13x35x16 cm	55
93	ENRO MARI pour ZANI&ZANI : Couvert à découper 2 pièces en inox L : 33 cm	60
94	ZANI Serafino : Plat rond en inox Diam 34 cm (rayures au revers)	30
95	PALTERER David pour ZANOTTA, circa 1995 : Vase "Zande" en verre bleu et orange signé (gravé) sur monture en acier brossé. H totale : 194cm. Cachet Zanotta autocollant.	280
96	Sellette basse de forme rognon en métal doré à plateau mosaïqué bleu et trois petites tablettes à décor de mosaïque blanche	110
97	BOUTILLIER Jean-Pierre pour TERRAZZO : Nécessaire de cheminée en métal laqué noir. ON y joint un porte-buche circulaire en métal perforé noir Diam : 70 cm	90
98	NOVARO Jean-Claude : Vase pansu en pâte de verre à décor lustré brun-mauve sur fond blanc irisé, signé et daté mars 89 au talon H : 23 cm	400
99	Attribué à WRONA Andrzej (Pologne Né en 1959) : Femme nue aux ongles rouges. Sculpture en bois polychrome. 166cm	720
100	GUILLERME et CHAMBRON (Attribué à) : Ensemble de salle à manger en chêne modèle "Petronille" comprenant une table à allonges et 6 chaises garnies de tissu mauve rayé, étiquette UNIFA France Dim° Table: 74x178x93 cm Chaises : H : 86 cm (usures à la garniture, légères taches) Expert : M. Thierry ROCHE	1 000
102	CIULLA Girolamo (né en 1952) : Sculpture en pierre représentant un cheval embrassant un ange 37x60x43 cm (accidents et manques)	50
103	ZANOTTA : Table basse en céramique noire, plateau circulaire en bois stratifié à décor géométrique sur fond gris cerclé de bois clair. Cachet d'éditeur au dessous. Diamètre : 40cm. Hauteur : 42cm (égrenure sur le pied et enfoncements sur le cerclage).	200

Résultat de la vente N° 373 du samedi 30 janvier 2016

Ordre	Désignation	Enchères
104	ZANOTTA : Table basse ronde à plateau gainé de cuir marron à décor d'entrelacs reposant sur un piètement métallique, vers 1970-1980 H: 45 cm et diam : 60 cm	250
105	MENDINI Alessio (Designer italien né en 1941) : Commode en placage de bois clair à décor géométrique ouvrant par quatre tiroirs, poignées en aluminium anodisé rouge, reposant sur quatre pieds doubles. Signé sur le côté droit et numéroté 8/9/P 83x115x42 cm	3 500
106	France, circa 1980 : Lampe de salon en granit gris à fût pyramidal supportant une coupe curviligne en verre armé. 73x40x56cm	300
107	Sculpture en marbre et verre constitué de deux piliers pyramidaux H : 56 cm (egrenure au verre)	300
108	Suite de 3 tabourets quadripodes en métal laqué noir. Assise en métal plié sur amortisseur mousse. Style contemporain.	350
109	ALIAS Italy, éditeur : Bibliothèque à adosser en métal laqué noir à 5 étagères en tôle perforée. Elle repose sur deux pieds patins. 204x212x50cm	500
110	FIAM Italia : Vitrine d'exposition de forme hélicoïdale en verre épais thermoformé présentant quatre étagères superposées reposant sur une base en résine noire. Signée en bas à droite «Fiam -Italia C-ID» Vers 1990-2000. H: 202 cm L: 62 cm P: 55 cm	450
111	RIETVELD (Gerrit Thomas) : Suite de 4 Chaises "ZIG-ZAG" en cerisier naturel ciré. Numérotées, signées et cachet Editions CASSINA. 74 x 37 x 43 cm.	1 700
112	Table basse rectangulaire à plateau ajouré au niveau des anses reposant sur des pieds compas 50x50x32 cm (petite brûlure)	100
113	DESIGN : Etagère-Bibliothèque en bois naturel à 6 colonnes asymétriques compartimentées. 201x161x42cm	1 150
114	OUDRY Jean-Luc (attribué à) : Deux cochons mâles roses modernistes, sculpture H : 46 cm L : 38 cm (egrenures)	850
115	WRONA Andrzej : Ensemble comprenant une étagère extrême-orientale en bois exotique circulaire à rayonnage multiple ouvrant par trois tiroirs et trois sculptures en bronze patiné réalisées par Andrzej WRONA de la série "Cyrq " illustrant les arts du cirque, signé sous l'acrobate à la chaise H : 19 cm max	500
116	VELICKOVIC Vladimir (Né en 1935) : Corbeau penché vers un corps ou "Le combat", encre SBD, 38x51 cm	950
117	VELICKOVIC Vladimir (Né en 1935) : Personnage aux enfers, encre SBD, 38x51 cm	900
123	ZINGER Oleg (1910-1998) : Portrait d'homme, HST, SBD, 50x41 cm	550
127	COMBAS Robert (Né en 1957) : Les 2 vieux se roulent des pelles, technique mixte sur toile, SBG, 41x27 cm (encadrée sous verre). Il sera délivré à l'acquéreur un certificat d'authenticité	3 750
132	MARECHAL(Xxème s.) : Hommage à Paul Jackson Pollock, technique mixte, SBD et datée 89, 55x74 cm	100
134	LINDSTROM Bengt (1925-2008) : Le médecin malade, sculpture en plâtre polychrome signée sur le côté, H : 37 cm	840
135	CARRASCO Françoise (née en 1944) : "Concentration", sculpture en raku signée et datée 86. 27x30x22cm (fêles de cuisson)	520
137	BOIX VIVES Julia (née en 1970) : Sculpture "ventre", bronze signé et numéroté 1/8 et daté 1995 Provenance : Galerie Antoine de Galbert de Grenoble	800
140	Vase en faïence à décor d'animaux fantastiques dans des réserves et fond pastillé H : 30 cm, travail italien Xxème s. (egrenures)	150
141	Table basse circulaire en bois clair et stratifié noir à plateau de verre. Elle ouvre à deux vantaux bombés. (importante craquelures sur le plateau). Diam. 108,5cm Hauteur : 34,5cm.	70
142	KURAMATA Shiro (1934-1991) Meuble de rangement modèle SIDE ONE structure en frêne teinté noir, façades de tiroirs en bois laqué . Circa 1985 (L 140 x P 80 x H 155)	6 050
143	Ligne ROSET : Console en métal laqué noir à décor d'enroulement. Plateau de verre. 83x130x40cm	150
144	Paire de sellettes rondes en métal chromé à plateau de verre. H 104cm. Diamètre : 31cm	320
145	Ferdinand PORSCHE : KANDIDO, 1983 LAMPE DE TABLE en plastique noir dont le corps est composé d'antennes télescopiques mobiles permettant de diriger le réflecteur Edition Lucitalia, marque au revers.	250
146	STARCK (Philippe) pour FIAM Italia : Important Miroir "Cadre" rectangulaire à poser ou à accrocher. Dimensions : 194x104cm. Cachet au dos en bas à gauche. Philippe STARCK nous propose une réinterprétation du grand miroir de forme rectangulaire biseauté, le modèle Caadre illustrant l'alliance de la haute technologie de la maison FIAM à l'inventivité du designer. Pour la conception de cet important miroir, l'entreprise a dû créer une plateforme dédiée à la fusion du verre à une température de 1000°. L'encadrement en verre cintré est réfléchissant, en prolongement du miroir, il en ouvre le reflet tout en se jouant des déformations qu'il crée. Le monde ainsi s'y projette, s'y reflète, s'y redessine ...	1 450
147	Vitrine toutes faces en verre à 4 étagères et éclairage halogène, style contemporain 89x58x48cm	110

Résultat de la vente N° 373 du samedi 30 janvier 2016

Ordre	Désignation	Enchères
148	STARCK (Philippe) : Table "Illusion". Plateau de verre en fusion à grand feu épaisseur 10 mm, structure en fer et bronze. Signée, cachet FIAM et n° 144. Dimensions : 215 x 77 x 112 cm. Dessinée par Philippe Starck en 1985, la table a été vendue 50.000 dollars soit environ 34.000 € en 2010. Cette table, en série limitée avec peu d'exemplaires provenant d'une collection privée, avait été exposée au Centre Pompidou à Paris (février/mai 2003). Pour FIAM, la création est une passion exempte de toute servitude temporelle. Les plus prestigieux musées du Monde intègrent, à ce titre, très souvent des oeuvres signées FIAM dans leur collections de Design, témoignant ainsi du rôle tenu par cette Compagnie dans la création contemporaine.	4 000
149	SARFATTI Gino (1912-1985) pour ARTELUCÉ : Lampe 600/p, petit sac en skaï noir lesté, écran peint H : 20 cm	170
150	Table basse en granit gris mouchetée noir reposant sur quatre pieds tubulaires chromés. 36x77x26cm	50
151	VIALLAT Claude (Né en 1936): Composition 126/1985, acrylique sur fond de fauteuil contrecollée sur fond en bois blanc, 74x83 cm, vendu avec un certificat de l'artiste	2 600
154	CEYTAIRE Jean-Pierre (Né en 1946) : Portrait de femme, technique mixte à la feuille d'or, 50x30 cm à vue	800
159	CORNEILLE Guillaume (1922-1910) : Jeune femme et le chat, sculpture en bois peint à tirage multiple numérotée 70/99 H : 35 cm	300
162	BASQUIAT Jean-Michel (1960 - 1988) : Untitled Porcelaine signée 21 cm	130
163	ALESSI : Plateau rond en acier brillant avec poignées . Diamètre : 48cm	90
164	MENDINI Alesandro (Né en 1931) : Fauteuil-table ZABRO (1984), plateau et assise en bois laqué noir à décor géométrique polychrome Blanc/rose/bleu/noir, les accotoirs gainés de cuir rose. Signé sur un pied. Diamètre plateau 92,5cm. Hauteur table : 70cm	1 850
165	Chiffonnier de forme trapézoïdale en placage de loupe d'orme verni ouvrant par huit tiroirs surmontés d'un cylindre en bois laqué noir. Années 1990 158 x 47 x 47 cm	1 800
166	4 chaises "Butterfly" ou "AA" en acier tubulaire tendu de toile H : 86 cm (rouille au piètement et taches sur les toiles, non signées)	400
167	BELLINI pour VITRA : Fauteuil de bureau en plastique noir garni de tissu noir H : 89 cm	80
168	BORSANI Osvaldo (1911 - 1985) pour TECNO Milano : Bureau de direction Boomerang T96 en bois patiné gris reposant sur un piètement en fonte d'aluminium avec un caisson pivotant ouvrant par trois tiroirs et un casier et un autre caisson pivotant ouvrant par trois tiroirs 74x247x125cm	1 080
170	BASQUIAT Jean-Michel (1960 - 1988) : King Alphonso Céramique 21 cm	90
171	CIULLA Girolamo (né en 1952) : Sculpture en pierre représentant un bateau surmonté d'une tête d'enfant 41x56x26cm (accidents)	50
172	EFREN : Tête en folie. Sculpture en papier mâché, gouaché et verni. H38cmx24,5x26cm	200
173	Table basse ronde en placage de loupe reposant sur un piètement à pans tripode en bois verni Diam : 45 cm et H : 47	30
175	CIULLA Girolamo (Né en 1952) : Deux têtes posées sur un panier, sculpture en travertin, 43x90x26cm, vers 1989	400
180	Ecole Xxème s. : John LENNON - Les Influences aux voisinages. HST signée au dos. 160x280cm	360
181	HADAD Abraham (Né en 1937) : Les Trois. HST, SBG, contresignée, située St Christol et datée été 2001 au dos. 103x103cm.	1 550
182	HADAD Abraham (Né en 1937) : La Grande Glace. HST, SBG, contresignée et datée mai 96 au dos. 116x88,5cm. Provenance : Galerie Le Soleil sur la place (Lyon).	1 600
183	HADAD Abraham (Né en 1937) : Le Lit. HST, SBG, contresigné et daté 94 au dos. 92x73cm. Provenance : Galerie Le Soleil sur la place (Lyon).	1 400
184	IMARI H. (?) : Sans titre 1990-III. Acrylique sur toile. Signée, titrée et datée au dos. 104x104cm	400
186	CARLIN Michel (Né en 1935) : Traces d'envole, Les Saintes Maries, GSP, SBD et datée janvier 72, 65x50 cm (déchirures en marge)	50
187	MORE Germaine (1903-?) : Bouquet de coquelicots, pastel et gouache contrecollé sur papier, 32x24 cm	100
189	VOYEVODA Yuri (Né en 1944) : Marine, HSC, SBD et datée 96, titrée et datée au dos, 20,5x25,5 cm	250
190	Ecole Xxème s. : Visages, HSI, SBD illisible. 79,5x50x5cm	700
191	VG : Sculpture "totem" en bois et acier monogrammée VG H: 14 cm	80
192	Ecole russe Xxème s : la fête foraine, HST 62x55 cm	210
193	D'après DEGAS Edgar : Danseuse, bronze H : 44 cm sur socle de marbre	400

Résultat de la vente N° 373 du samedi 30 janvier 2016

Ordre	Désignation	Enchères
194	D'après RODIN : La danaïde, bronze, H : 21 cm, sur socle de marbre	270
195	Dans le goût de Bernard BOUTET DE MONVEL : Marché au tapis, HST non signée, 70x50 cm(restauration)	400
198	FAVRESSE : Triptyque - L'enveloppe rouge. Acrylique sur bois, signé et daté 92. dimensions ouvert : 95x160,5cm	500
200	BOULLET Jean (1921-1970) : Portrait d'homme, HST, SBD et datée 42, 81x60 cm	1 300
201	GLISZCZYNSKI Krzysztof (Né en 1962) : "Sytmeje" Geste automatique sur fond noir, HSI, 100x24 cm	150
202	BERRY Philippe (Attribué à) : Animal à visage d'homme, gouache, monogramme PB en BG, sous verre, 17x46 cm à vue. L'attribution a été confirmée par l'artiste lui-même	80
205	Ecole russe Xxème s. : Le cirque, HST; 54x64 cm	100
207	AUCLER : Nature morte sur fond noir, HST, signée et titrée au dos 92x74 cm (accidents)	50
208	CHENN : Maisons de village, HST, SBG, 59x73 cm	50
210	Lot comprenant 2 gouaches de CHENN contrecollées sur isorel représentant des nus (déchirures) + lithographie couleurs de DUPIN numérotée 129/150	50
211	MOSIN (Xxème s.) : Les oiseaux bleus, GSP, 8,x64 cm à vue	50
212	Sculpture en bois à six pieds tenant un tronçon de troncs d'arbre évidé	300
213	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Petit totem cruciforme, sculpture en bois polychrome H : 37 cm et diam : 35 cm (fendu)	30
214	Attribué à LADISLAS Jean-Louis : Totem géométrique, sculpture en bois patiné blanc partiellement, H : 62 cm et diam : 45 cm	40