

# HÔTEL DES VENTES DU LUBERON

Me Jennifer PRIMPIED-ROLLAND

Commissaire-priseur

SVV - Agrément 2004-513

110 Avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint-Joseph - 04100 MANOSQUE

Tél : 04.92.87.62.69 - Fax : 04.92.72.80.48 - E-mail : contact@primpied.com

Site web : www.interencheres.com/04001

## Résultat de la vente N° 384 du samedi 11 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	Bonnet à APT : Soupière en faïence jaune , la prise en forme de courge et les anses de coquille H : 25 cm (egrenure)	110
2	Plat à pans coupés en faïence d'APT jaune à décor de perles L : 30 cm (egrenures)	30
3	Plat oblong en faïence blanche, Moustiers, marque à la croix L : 35 cm (egrenures)	30
7	Marionnette sicilienne de l'Opera dei Pupi représentant un chevalier en bois polychrome, tissu et laiton à décor repoussé, Xxème s. (épée manquante) Expert : M. BACOT H : 82 cm	70
8	Deux vases à l'antique en porcelaine de Paris à décor polychrome de scènes campagnardes dans des réserves (restaurations, accidents) H : 39 et 40 cm	50
10	ROUEN : Deux grands plats ronds en faïence à décor d'oiseaux et de carquois, XVIIIème s.(craquelures)	400
11	Lustre en métal doré à pampilles éclairant par six bras de lumière H : 55 cm	70
12	ONNAING : Cache-pot à anses en barbotine à décor de jeune fille ailée sur fond pourpre et vert, style Art nouveau H : 21 cm	110
16	MOUSTIERS XVIIIème s. : Plat oblong en faïence à décor de fleurs de solanées (egrenures) L : 41 cm	120
17	Pistolet à percussion, deux coups, crosse en noyer, Vers 1840. L : 25 cm Catégorie D2 vente libre. Expert : M. Jean-Claude DEY	100
18	LALIQUE France : Jeune femme et faune, cristal, H: 14 cm	70
23	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de cartouches et rinceaux feuillagés, style rocaille 108x82 cm	60
24	Dans le goût de SEVRES : Sujet en biscuit représentant des jeunes femmes nourrissant un putto de grappes de raisin, H : 35 cm (restaurations)	80
25	D'après PRADIER : La source, sujet en plâtre H : 49 cm sur socle de bois (fêlé)	250
26	Paire de déjeuners avec leur soucoupe en argent Poinçon Minerve ER Poids total : 687 g	200
27	Service à thé/café égoïste 4 pièces en argent comprenant une théière, une cafetière et deux sucriers dont un en verre à décor de rinceaux, l'anse formant un cygne (anse accidentée, bosse) Poinçon minerve ER Poids total : 696 g	240
28	Taste-vin en argent Poids : 71 g ER	40
29	Grande cafetière en argent à décor de lambrequins et rinceaux feuillagés. ER Poids : 635 g	300
30	Partie de ménagère en argent modèle uniplat comprenant 15 grandes cuillères, 29 grandes fourchettes, 4 fourchettes à entremet, 11 cuillères à entremet, 10 cuillères à café et 2 cuillères de service Poids total : 4432 g ER	1 380
31	Miroir en bois et stuc doré à décor de coquilles et rinceaux feuillagés. Style Louis XV 60x55 cm (manques)	70
32	Christ janséniste au périzonium noué du début du XVIIIème H : 18 cm (Christ) sur croix en bois H totale : 41 cm (accidents) Expert : M. BACOT	80
34	F. BARBEDIENNE : Bénitier en bronze argenté orné de deux anges principaux surmontés d'une nuée d'anges, sur support en bois. H : 32cm	180
36	D'ANTY Henry (1910-1998) : Nature morte aux fruits, HSC, SBG, 19x24 cm	60
37	LE TRIVIDIC Pierre (1898 1960) : Le Gros Horloge à Rouen, gouache SBD, 62x53 cm	350
38	LABRO-FONT Louis ( 1881 - 1952) : Cours St Antoine de Valréas,aquarelle SBG, 27x35 cm à vue	50
39	BONNARD Pierre (1867-1947) : Femme dans sa baignoire, lithographie, composition exécutée pour la couverture du programme pour la « Grande Soirée Maurice Chevalier » du vendredi 14 août 1942 aux Ambassadeurs à Cannes, signée dans la plaque, 24x28cm	130
40	BARBIER Luc (1903-1989) : Sagesse, dessin, SBG, 31x23 cm à vue	70
41	BRAYER Yves (1907-1990) : Taureau pâtureant, lithographie SBD et numérotée 13/200, 32x38 cm (rousseurs)	80
42	LAURENCIN Marie : Portrait de jeune fille au nœud jaune, estampe, SBD et datée 46 dans la plaque, 29x23 cm	230

## Résultat de la vente N° 384 du samedi 11 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
46	SEGERs Adrien (1876-1950) : Portrait d'homme à la moustache, HST, SBD, 55x46 cm (léger enfoncement)	100
48	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1986) : Couple près du banc, HST, SBD, 46x66 cm	250
50	Ecole fin XIXème s. : L'annonce par le tambourineur, HST, 133x113 cm (restaurations, accroc)	250
52	CREPY E.: Haie fleurie, HST, SBG, 115x145 cm (restaurations, déchirures)	250
54	LE TRIVIDIC Pierre(1898 1960) : Port de Rouen, gouache SBG contrecollée sur carton, 52x74cm déchirures recollées)	620
55	LE TRIVIDIC Pierre(1898 1960) : Cathédrale animée, gouache SBD et datée 1937, 59x42 cm (insolée)	180
56	Poupée en composition , tête porcelaine yeux marrons ouverts, bouche ouverte, marquée 22 SFBJ 60 Paris G (accident au pieds et manques) H : 52 cm	80
57	Poupée en composition, tête en porcelaine marquée SIMON & HALBIG 10 aux cheveux courts, yeux bruns dormeurs (paupières accidentées) corps en composition H : 60 cm (accidents au corps)	160
58	Poupée en composition, tête en porcelaine marquée SIMON & HALBIG 126, cheveux châtains clairs nattés (repeints,accident, restaurations) H : 43 cm	30
59	Poupée en composition, tête porcelaine marquée Armand Marseille Germany 390 A 6 1/2 M, cheveux blonds coupés (repeints et restaurations, cils accidentés ) H : 43 cm	50
60	Grande poupée en composition, tête porcelaine marquée 1894 AM 9 DEP dans la nuque, yeux bleus, cheveux châtains H : 55 cm (manques)	80
61	Garage central en tôle lithographiée avec voitures, remontage à clé 30X42x22 cm	30
62	Deux jouets en tôle lithographiée remontage à clé : circuit de trains et circuit de bus L: 24 cm	30
63	Deux petits circuits en tole lithographiée remontage à clé : bateau naviguant et petit train roulant L: 38 cm	90
64	Circuit ovale en tôle lithographiée à deux bus L : 37 cm	30
65	Jouet en tôle lithographiée : Hélicoptère survolant la route L : 30 cm	40
66	FLEISCHMANN vers 1968 : Machine à vapeur horizontale, sifflet, soupape, sur socle en tôle 20x26 cm (repeints, sans accessoires) + 3 plaquettes de meta	40
67	Lot comprenant Machine à vapeur horizontale WILESCO, chaudière laiton avec hublot, porte combustible DBP 930702, régulateur à contrepoids et sifflet, base tôle 26x20 cm (repeints, restaurations) + Usine WILESCO (?) avec perceuse, touret, scie circulaire et barre d'entraînement, courroies (remontée) + 3 paquets de meta	80
71	LES JOUETS ANDRE CITROËN : Voiture TORPEDO 10 HP en tôle laquée bleue et noire, dans sa boîte d'origine marquée jouet mécanique n°64 réf, avec clé non marquée, (rouille, petits piqûres à la peinture, pare-brise tordu et capottes défixée)	1 550
72	BEBE JUMEAU en composition, tête Jumeau en biscuit , oreilles percées, yeux bruns ouverts, bouche ouverte dents visibles, cheveux bruns, nuque marquée "tête jumeau 9", vêtements anciens, porte un collier et une montre à gousset, étiquette "bébé jumeau médaille d'honneur" sur le dos, bottines en cuir ocre marquées 54 et 9 + paire de chaussures marron (manques aux membres et aux vêtements, sans boucles d'oreille) H : 50 cm, avec boîte ( petites usures)	850
73	Poupée type Bleuette tête biscuit numérotée 1 dans la nuque, perruque châtain rapportée collée (on ne voit pas la marque éventuelle), yeux en verre bleu dormeurs à cils, bouche ouverte, trace de cuisson blanche joue gauche. Corps articulé numéroté 1 sous les pieds et 2 en haut du dos, robe d'été blanche à smocks bleus rouges verts. Ht environ 28 cm. Expert : Mme Marilyne BANCEL	350
74	Jolie poupée tête biscuit marquée en creux "DEP 13", yeux en verre bleu dormeurs à cils (cils rapportés), bouche ouverte, oreilles percées avec boucles turquoises, perruque d'origine en cheveux naturels bruns, dommage fêle en haut du front à droite. Corps articulé écaillé par endroits, repeint autrefois avec trace d'étiquette "BÉBÉ JUMEAU Diplôme d'Honneur", numéroté 13 sous les pieds, vêtements anciens: chemisier clair, robe foncée sans manches, socquettes et chaussures écruées H : 72 cm ( 1919 écrit au stylo au dos et petits manques à la composition) Expert : M. Maryline BANCEL	350
75	THONET : Fauteuil d'enfant en bois courbé, l'assise à décor de coquille et rinceaux , début Xxème s. H : 67 cm	35
76	Beau petit bébé "BRU JNE 2/0" tête biscuit, yeux émail brun fixes, bouche fermée oreilles percées, beau modelé de visage dommage accidenté, perruque cheveux mohair blond courts. Beau corps articulé à poignets fixes, vêtements d'origine: lingerie blanche à petite dentelle, robe rouge rayures blanches et galon croquet au bas, socquettes roses et chaussures "BRU JNE PARIS 1". Ht: 24 cm, rare petite taille extrême Expert : Mme Marilyne BANCEL	4 600
77	Beau petit bébé SCHMITT tête biscuit marqué en creux "BTE S.G.D.G. 3/0" avec ses beaux yeux en émail bleu fixes, bouche fermée oreilles percées, dommage accidenté, cheveux châtain clair. Beau corps articulé à 8 boules et poignets fixes, marqué sur la fesse gauche des 2 marteaux entrecroisés dans un écusson et "SCH", lingerie blanche à broderies dentelle: panty, chemise, corset, belle robe pourpre et mauve, mi-bas blancs et chaussures cuir fauve rapportés. Ht: 30 cm - Expert : Mme Marilyne BANCEL	2 000
78	Poupée en composition, corps articulé portant une étiquette BEBE JUMEAU, tête en composition UNIS France 301 taille 8, yeux bleux dormeurs , bouche ouverte sur dent, cheveux blonds postérieurs (accidents et repeints) H : 45 cm	80

## Résultat de la vente N° 384 du samedi 11 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
79	JEP : Jeu de Chevaux, boîte noire grand modèle, 16x38x38 cm ( egrenures peinture, manque drapeau d'arrivée)	50
80	JEP : Jeu derby 6 chevaux, boîte rouge 13x27x27 cm (drapeau manquant)	50
81	ARMAND MARSEILLE : Bébé caractère, tête en porcelaine marquée 351/3 1/2K, corps en composition (accidents aux membres) H : 35 cm	80
84	Poupée en composition, tête en porcelaine marquée SFBJ 301 Paris 7, yeux noirs dormeurs , cheveux nattés, robe brune (cils mittés, repeints) H: 50 cm	80
85	JEP : Jeu derby, boîte bleue, 13x27x27 cm (usures aux coins)	100
86	JEP : Jeu derby boîte verte, 14x27x27 cm (il manque coupe et drapeau)	40
87	Canon à poudre noire en fonte 9 mm L : 25 cm	100
88	Canon à poudre noire en bronze 26 mm, sur charrette en tôle L : 50 cm	250
89	DUNET Alfred (1889-1939) : Bateaux au quai, HST, SBD; 37x44 cm	500
90	LEVY Charles (XIX-Xxème s.) : Femme à la robe noire en tulle, pastel ovale, SBG et datée 1912, cadre en stuc doré, H : 87 cm ( 120 cm avec le cadre)	170
92	FIORIO Serge (1911-2011) : Village enneigé, HST, SBG, 33x24 cm	600
93	BOUMEESTER Christine (1904-1971): Composition au cercle rouge, aquarelle SBD 21x30 cm	250
101	FIORIO Serge (1911-2011) : Carnaval, HST, SBG, 55x45 cm	2 100
102	FIORIO Serge (1911-2011) : Paysage enneigé, HST, SBD, 55x45 cm	1 800
105	BRIATA Georges (né en 1933): La Madrague, HST, SBM, 82x65 cm (petit trou au niveau de la fixation)	900
109	GRAC Yvon (Né en 1945) : Venise, Le Rialto, HST,SBD, 54x66 cm	600
111	GRAC Yvon (Né en 1945) : Le Cirque,La piste magique, HST, SBG, 54x66 cm	600
112	LAVROFF Georges (1895-1991): Tigre rugissant sur des marches, bronze à patine verte et marbre noir, signé sous la patte arrière 26x34x10 cm Expert : Emmanuel EYRAUD	1 000
113	LABRO-FONT Louis ( 1881 - 1952) : Cerisiers en fleurs, aquarelle SBD, 25x37 cm	130
115	LABRO-FONT Louis ( 1881 - 1952) : Maison en bord de rivière, aquarelle SBD, 25x37 cm	90
116	STRIGLIONI Jean (1910-1994) : Le matador, HST, SBG et daté 69, 66x46 cm	180
117	VAGH WEINMANN Maurice : Hiver de mon enfance, HST, SBG, datée 1968, 34x54 cm	800
119	CARTIER : Carré en soie décor "panthère" , frise de perles et liseré noir (taches)	50
120	LANVIN : Foulard en soie à décor de filigranes sur fond noir, liseré beige (petit fil tiré)	50
121	HERMES : Carré en soie " Feux de l'hiver" à décor de flocons de neige sur fond vert 88x88 cm	110
122	HERMES : Carré en soie décor" Les clés" à liseré rose 88x88 cm (légère tache)	100
123	CHRISTIAN DIOR : Foulard en soie à décor de fleurs exotiques et perroquets 86x83 cm (tout petit trou en bordure et légère tache)	70
124	LOUIS VUITTON : Sac de voyage modèle Keepall en toile enduite monogrammée et anses de cuir, porte-étiquette et cadenas avec clés L : 60 cm ( inscription intérieure au stylo au fond, très légères marques)	450
125	LOUIS VUITTON : Malle ornée du décor "Monogram" au pochoir,lattes de bois clouées, serrures en laiton, 2 poignées en cuir, étiquette Louis Vuitton Asnières, avec clé n° 234 234, n° 180486, 37x85x51 cm (intérieur garni de tissu transformé en compartiments par des planches cloutées, restaurations, usures), sur piètement en bois en X	4 100
126	Pendentif en or jaune 18K orné d'une étoile de Saint Vincent Poids: 2,7 g H : 18 mm	300
127	Paire de boutons de manchette en or 14K à décor d'entrelacs. Poids : 9,6 g ER	160
128	Paire de pendants d'oreille en or gris 18K ornés chacun de 3 diamants, le plus gros pesant env. 0,5 ct Poids : 4,1 g ER	2 000
129	Parure en or gris 9K comprenant un collier et un bracelet ornés chacun d'un bouquet de petits diamants Poids: 22,3g ER	270
131	Broche en pomponne à décor de feuillages et enroulements, centrée d'une miniature ovale peinte à la gouache sur papier et figurant une marchande devant un couple à cheval et un homme debout dans un port. Fin XVIIIème. Dans un coffret gainé de cuir, chiffré et couronné en argent. Dim. Hors tout 6 x 4,7 cm. (petites taches).	350

## Résultat de la vente N° 384 du samedi 11 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
132	Montre-bracelet de dame CONSTANT BEUCHAT C3 en or gris 18 k, boîtier rond orné de petits diamants, index batons, bracelet semi-rigide Poids total : 28,5 g ER	500
133	Pendentif en or jaune 18K ornée d'une étoile de Saint-Vincent. (travail régional de Digne les Bains Poids : 10,3 g ER	330
134	Boîte à mouche ronde en or 18K à décor de croisillons. Poinçon coq: 1797-1809. Poids : 49,1 g ER Diam : 5cm	1 000
135	Bracelet articulé en or 18K de deux tons orné d'animaux et de personnages dans des réserves, Mexique Poids : 44,3 g AC	960
136	Solitaire en or gris 18K et/ou platine serti d'un brillant pesant env. 3,35 cts environ ( 6 griffes) avec rétrécisseur. Poids : 4,39 g ER TDD 50	12 700
137	ROLEX - Réf 19019- Année 1978 - n° 5575903 : Montre-bracelet d'homme Oyster quartz Day Date toute or jaune 18K, dateur à 3 h et jour de la semaine à 12 h, bracelet à maille et boucle déployante, réf 19018, année 1978, avec papiers et écrin ROLEX gainé de cuir vert	4 000
138	Montre-bracelet de dame OMEGA de Ville en or gris 18 ct, index chiffres romains Poids total : 34,5 g ER	660
141	ROLEX - Réf 1601 - Année 1971 - N° 3002408 : Oyster Perpetual Datejust, Belle montre bracelet en or 18k, boîtier tonneau, couronne et fond vissé, lunette striée. Cadran en or avec indes bâtons or, dateur à 3heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet à boucle déployante en or signé ROLEX. Poids total : 112,19g ER	4 200
142	CARTIER vers 1970 : Montre bracelet Tank, le boîtier en or 18K de forme rectangulaire à fond lisse vissé sur la bande de carrure. Cadran à fond blanc avec logo Cartier à 6h et chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui et remontoir cabochon en saphir. Bracelet en cuir marron vintage avec boucle déployante en or 18K signée. Mouvement mécanique. Dimensions : 30x26mm (env.). Etat : petites traces d'humidité en bas du cadran. Poids total : 35,58g ER	1 000
144	Montre-bracelet JAEGER LECOULTRE Classic, boîtier rond français en or rose 18K, index batons et chiffres arabes, bracelet en cuir marron. Années 1940 Poids total : 35,3 g ER	350
145	ROLEX - Réf. 5513 -n° 5417050 - Année 1978 : Oyster Perpetual Submariner, Belle montre de plongée en acier, boîtier tonneau, couronne et fond vissé, lunette tournante bidirectionnelle. Cadran noir avec index peints, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet oyster fliplock avec boucle déployante signé ROLEX et N° 93150.	7 000
146	Pièce de 20 dollars or Liberty 1911 Poids : 33,4 g ER (rayée)	950
147	Pièce de 40 francs or Louis XVIII 1817 Poids : 12,8 g ER (rayée)	390
148	Pièce de 10 dollars or 1894 Poids : 16,7 g ER (rayée)	470
149	Pièce de 20 francs or 1855 Poids : 6,4 g ER	185
150	Pièce de 20 francs belges or 1870 Poids : 6,4 g ER	185
151	Pièce de 20 francs belges or 1875 Poids : 6,4 g ER	175
152	Pièce de 20 francs or 1857 Poids : 6,4 g ER	185
153	Pièce de 20 francs or 1866 Poids : 6,4 g ER	185
154	Pièce de 20 francs or 1857 Poids : 6,4 g ER	185
155	Pièce de 20 francs or 1859 Poids : 6, 4g ER (rayée)	185
156	Pièce de 20 francs or 1907 Poids : 6, 4g ER (rayée)	185
157	Pièce de 20 francs belges or 1871 Poids : 6, 4g ER (rayée)	180
158	Pièce de 20 francs belges or 1877 Poids : 6, 4g ER (rayée)	180
159	BACCARAT : Service de verres à pied en cristal taillé modèle LOUVOIS comprenant une carafe, un broc, 12 verres à eau, 12 coupes à champagne, 12 verres à vin et 12 verres à apéritif (egrenure à un verre)	600
160	Grand miroir ovale en bois et stuc doré, le fronton orné de putti et de rinceaux feuillagés, frise de perles. Style Napoléon III H: 130 et L : 80 cm (petits manques)	230
161	DELFT XVIIIème s. : Pot couvert en faïence "PORTORICO" à décor de feuillages et de scène de commerce protégée par Mercure en camaïeu bleu, couvercle métal (petit trou sous la base+ egrenure) H : 26,5 cm	830
162	DELFT XVIIIème s. : Pot couvert en faïence "HAVANA" à décor de feuillages et de scène de commerce protégée par Mercure en camaïeu bleu, couvercle métal (egrenures) H: 26,5 cm	800
163	DELFT XVIIIème s. : Pot couvert en faïence "TONCA" à décor de feuillages et de scène de commerce protégée par Mercure en camaïeu bleu, couvercle métal H: 26,5 cm (egrenure)	750
164	WESTERWALD XVIIème s. : Grande cruche en grès vernissé beige à décor rayonnant bleu de blasons et tête de lion H : 46 cm (accident au col, fêles et manque) Expert : M. JACques BACOT	650

## Résultat de la vente N° 384 du samedi 11 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
166	Allemagne XVI-XVIIème s. : Mortier à anses en bronze et pilon en bronze H: 16 cm et Diam : 18 cm Expert : M. Jacques BACOT	240
169	Pendule en bronze doré à décor de jeune femme vêtue à l'antique tenant un panier fleuri, cadran émaillé blanc, XIXème s., 40x28x12 cm (manques)	370
170	FRANESCH Pilar (1941) : "Sentimiento" ou jeune femme assise, bronze sur socle de marbre noir, numéroté 253/999 H : 26 cm L : 21 cm	300
173	P.ACCOU et Cie - NANCY : Cadran d'horloge monumentale en résine epoxy, cerclage en zinc, décor 13 cartouches, réplique d'un modèle du XIXème s, diam : 168 cm	750
174	UNOPIU : Paire de jardinières carrées en métal laqué gris à bord festonné 60x54x54cm	350
175	Bar arrondi en fer forgé laqué noir à décor de corde et de colonnes, plateau en zelliges L : 145 cm H : 110 cm	150
176	Ecole Xxème s. : Portrait de jeune fille au fichu, sculpture en marbre H : 32 cm sur socle de marbre dépareillé (petite egrenure) H totale 46 cm	160
178	Paire de vases Medicis en fonte laquée gris à décor de putti, XIXème s.	400
179	Pendule en bronze doré représentant un penseur assis et accoudé sur un parchemin et un livre. Cadran circulaire émaillé blanc signé GROS à Lyon. Belle ornementation de feuilles d'acanthé et cartouche feuillagé sur le socle. 59x43,5x16cm. Milieu du XIXème s. (Manques).	350
180	PIGALLE Jean-Marie (1792-1857) : Cupidon, sculpture en bronze, signée à l'arrière H : 55 cm	720
181	Paravent en bois mouluré et sculpté orné de coquille et feuilles d'acanthé, chaque feuille est ornée d'un bouquet fleuri. Style rocaille (restauration) H : 186 cm L : 190 cm	310
182	LEYSALLE Emile (1847-?) : L'âge d'or, bronze patiné, sur base ronde en marbre H : 57 cm ( 61 cm avec le socle)	1 450
183	Grand miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de branches fleuries et attributs musicaux, XIXème s. 194x140 cm	260
187	Enluminure composée de deux miniatures en vignette représentant un ermite et un raja, avec une inscription en écriture Devanagari entre les deux miniatures, dans un encadrement de frise florale. Inde, probablement XIXe siècle. Dim. : 8,5 x 12,5 cm Expert : Mme Laure SOUSTIEL	60
190	CHINE : Paravent quatre feuilles en laque noire à décor doré d'oiseaux sur des branchages et d'iris, ouvrant sur l'intérieur sur une scène de paysage orné de chevaux en pierres dures. Extreme-Orient 185x165 cm(traces)	250
192	Paire de lampes de salon éclairant par deux feux en marbre blanc, bronze et métal doré à décor de jeune femme sur une balançoire, abat-jour beige. Style Louis XVI H : 48 cm	150
195	Familles d'oiseaux naturalisés sur des branchages, sous globe, base en bois (manques à la marqueterie de laiton) Fin XIX-début Xxème s. H : 43 cm	130
197	Alto de Markneukirchen, début Xxème s., 385 mm, fonte d'une pièce, bon état général, doublure au talon, L : 65 cm, dans son étui, avec archet d'alto allemand avec nacre de décor vers la hausse (abimé) Expert : M. René GARMY	800
199	Coiffeuse en bois de placage à riche décor marqueté d'attributs musicaux ouvrant par trois abattants, une tirette et deux tiroirs. Style Louis XV 80x82x46 cm (brûlure de cigarette, légers sauts de placage)	320
200	Commode en chêne à décor marqueté de creneaux ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds gainé. Style Louis XVI 92x111x55 cm (restaurations)	300
203	Commode arbalète en noyer mouluré ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds cambrés XVIIIème s. ( poignées et serrures manquantes) 95x125x62 cm	1 200
205	Attribué à CHRISTIAN LIAIGRE (Né en 1945) édité par NOBILIS : Importante table de salle à manger modèle «Luculus» en fer forgé à patine verte nuancée , plateau ovale en verre, reposant sur un piétement formant un double «U» inversé reliés par une entretoise baguée et fixée par deux cabochons latéraux en métal doré (légères rayures)	2 500
207	Console en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, à montants console reposant sur des pieds griffe, plateau de marbre gris XIXème s. 86x106x42 cm (petits sauts de placage; egrenure à un coin du marbre)	120
209	Buffet deux-corps à retrait en noyer mouluré et sculpté d'enroulements et branches de chêne ouvrant par deux portes en partie haute et deux portes en partie basse, pieds escargot. XIXèmes. 240x141x60 cm (restaurations aux pieds et corniche postérieure)	200
210	Commode à léger ressaut en bois de placage marqueté ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs ornés de filets de bois clair et reposant sur des pieds cambrés. Plateau de marbre gris veiné. Estampille J. CAUMONT - JME pour Jean CAUMONT, maître en 1774. XVIIIème s, (marbre accidenté, légers sauts de placage)	1 400
217	CORNEILLE Guillaume (1922-1910) : Jeune femme et l'oiseau, sculpture en bois peint à tirage multiple numérotée 26/99 H : 35 cm	450
218	CORNEILLE Guillaume (1922-1910) : Jeune femme avec chat et oiseau, panneau en métal peint, numéroté 43/99, 52x64 cm	560

## Résultat de la vente N° 384 du samedi 11 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
219	Attribué à WRONA Andrzej (Pologne Né en 1959) : Femme nue aux ongles rouges. Sculpture en bois polychrome. 166cm (fentes)	350
220	VIEIRA DA SILVA Maria Elena (1908-1992) : Portrait de René Char, épreuve d'artiste 3-15 SBD, 36x26 cm à vue	300
222	HILAIRE Camille (1916-2004) : L'étang, HST, SBG, contresignée et titrée au dos, 27x37cm	1 000
227	D'après CORREGE : Mariage mystique de St Catherine, pastel sur toile, 77x62 cm, sous verre (petits manques et moisissures)	500
228	9 bouteilles Château Caronne St Gemme 1964, étiquettes abimées (niveau bas à haute épaule)	45
230	12 Bouteilles Château le Boscq Saint Estèphe, 1983, CBO ouverte (niveau haute épaule à bas goulot)	160
231	12 Bouteilles Château le Boscq Saint Estèphe, 1983, CBO ouverte (niveau haute épaule à bas goulot, une capsule fendillée)	150
232	12 Bouteilles Château Plantey 1978, Pauillac, niveau légèrement bas goulot, CBO ouverte	200
233	12 bouteilles Château Lynch Bages Pauillac 1975, CBO ouverte (niveau haute épaule à bas goulot et 2 plus basses)	440
234	1 bouteille WOODHOUSE Marsala Superiore Riserva 1815 (niveau mi goulot, petit soulèvement à l'étiquette arrière ) Expert : M. Aymeric DE CLOUET	280
235	Champagne Dom Ruinart 1998	50
236	DAUDET Alphonse - ROUX Georges : Fromont jeune et Risler Ainé. 1894 - Exemplaire sur papier Japon N° 32/35 et sa suite de 20 eaux-fortes gravées par Desmoulin. 1/2 chagrin à coins ocre - Martin Brès relieur (non signé) .	90
237	DURANDY Dominique - LESSIEUX : La ceinture de Vénus. Paris - EM JB BROCHERIOUX - 1923. exemplaire N° 211/450 sur Lafuma. Reliure Martin Brès (non signée à 1/2 chagrin marron.	150
238	SUARES André - JOU Louis : Marsilho. MP TREMOIS - Paris 1931. Ex. sur vélin d'Arches n° 223/245 avec une suite de bois originaux. Reliure Martin Brès plein chagrin brun (non signée)	380
239	DAUDET Alphonse - MORIN Louis : Le roman du Chaperon rouge . Paris I. Carteret et Cie 1903 - Exemplaire sur vélin Marais orné de 9 lithographies en N/B/c et couleurs. Reliure Martin Brès 1/2 chagrin ocre (non signée)	70
242	VERDET André : CARZOU - Provence. André Sauret Editeur 1968. Ex. sur grand vélin d'Arches. N°344/450. 6 lithographies originales en double page en couleurs dont 2 signées de l'artiste. Reliure Martin Brès (non signée) 1/2 chagrin brun à coins	270
243	HOEFER" Nouvelle biographie générale", Paris, Firmin Didot, 1852- 1861,46 tomes en 23 vol in 8, demi-reliure basane blond d'époque (dos frottés) Expert : M. Laurent BORREANI	180
244	BUFFON "Œuvres complètes, augmentées par Cuvier", Paris, Pillot, 1831-1832, 27 vol (table comprise) in 8, demi maroquin rouge à petits coins d'époque, dos oliment orné d'un motif romantique doré, nombreuses gravures hors texte en couleurs, tome 1er affecté d'une tache d'encre sur le premier plat (incomplet, usures) Expert : M. Laurent BORREANI	250
248	Chaise chauffeuse en bois cérusé crème garni de tissu jaune reposant sur des pieds cannelés. Fin XVIIIème s. (restaurations)	50
250	Chiffonnier en bois de placage marqueté ouvrant par six tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV 130x66x36 cm (légers sauts de placage)	230
251	Mobilier de salon en bois courbé ciré comprenant un canapé, deux fauteuils, deux chaises (dont une non garnie), étiquette UNGARN/UNGVAR, début Xxème s. (petits manques)	300
252	Sellette en noyer mouluré à fût cannelé. Style Louis XVI	50
253	Banque/table de drapier rectangulaire en bois fruitier reposant sur des pieds tournés posés sur une plinthe (restaurations) 86x195x76 cm	220
257	Banque/table de drapier rectangulaire en bois fruitier , ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds tournés posés sur une plinthe. XIXème s. (tiroirs rapportés) 90x260x63cm	300