



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

RESULTATS DE LA VENTE : Belle vente Manosque du Sam. 9 Décembre 2017

Lot	Désignation	Adjudication
2	Collier noué orné d'un pendentif coeur "My love again" YSL + un porte-clé coeur en tissu CHRISTIAN LACROIX	10
4	SWAROVSKI : Collier ras de cou en métal doré et perles de cristal polychromes L max : 36 cm	30
5	GAS-ST TROPEZ : 2 bracelets à pampilles en métal argenté et perles de verre couleur ambre	20
6	PRADA : portefeuille en cuir rose fuchsia siglé en lettres dorées PRADA Milano. 10.5x18cm	30
7	CHANEL : Portefeuille en cuir lisse bleu-marine siglé en surpiques au dos et à l'intérieur en lettres dorées. Intérieur porte-cartes à 6 compartiment	50
8	GERARD DAREL : Sac bowling en cuir noir ouvrant par un abattant sur une pochette intérieure 35x55x21 cm	30
9	Eventail 17 brins en plumes noires chiffré CM H : 39 cm (sans bélière, restauration)	30
10	EMPORIO ARMANI : Montre-bracelet noire, cadran rectangulaire à fond noir chiffres romains argentés, bracelet en cuir	85
11	Chantal THOMASS : Ombrelle en tissu beige et noire à décor plissé en bordure L : 78 cm	25
12	GAS-ST TROPEZ : 2 bracelets en perles de verre vertes et métal argenté à pampilles	30
13	GAS-ST TROPEZ : 2 bracelets à pampilles en métal argenté et perles de verres jaunes	40
14	GAS : Collier quatre rangs en métal argenté orné de pampilles + une paire de clips "scarabées" en métal doré	35
15	Pochette en cuir bleu, plissé siglé MIU-MIU en lettres dorées. Elle ouvre à une fermeture éclair. Sigle sur plaque dorée à l'intérieur. Poignée bélière	30
16	GUESS : Sac porté épaule marron à décor clouté et monogrammé ouvrant sur deux poches intérieures 20x35x6cm , avec son dust bag	40
17	GAS-ST TROPEZ : 3 bracelets à pampilles en perles de verre bleues, mauves et jaunes	45
20	YSL : 3 broches en métal doré (coeur, trèfle et flacon) et une broche NINA RICCI de forme libre en métal doré et émail prune	30
22	GAS : Lot comprenant un bracelet nylon brun et nacre, broche ours noir , une paire de clips d'oreille et une paire de pendants d'oreille émaillés oran	20
26	YVES SAINT LAURENT : Pochette en toile enduite de couleur prune siglée en surpiques YSL sur le rabat. 17x28cm	50
27	Isabel MARANT : Paire d'escarpins modèle "Gwen" en cuir noir et raphia crème tressé, large bride s'attachant autour de la cheville. H. talon 10cm. Poi	50
28	COURREGES : Foulard en soie à fond bleu orné de bouquets de lys jaunes 82x82 cm	15
29	YVES SAINT LAURENT : Carré en soie à fond bleu rayé blanc et jaune 63x63 cm	25
30	FERRAGAMO Salvatore : Sac du soir en cuir rouge, chaîne en métal doré, avec son dust bag 17,5x21x8,5 cm	40
31	CHRISTIAN DIOR : Sac en cuir rouge à décor tressé de bandes grises et noires , ouvrant sur une pochette en cuir gris , 14x21x6 cm	55
32	MONTBLANC : Stylo bille MEISTERSTUCK Pix en résine noire à décor quadrillé	80
34	MONTBLANC : Stylo bille à mine rétractable en résine rouge et noir à décor de damiers, signé	100
35	MONTBLANC : Stylo bille MEISTERSTUCK en résine noire et métal doré	100

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

36	HERMES Paris : Carré en soie "Quai aux fleurs" sur fond blanc (taches)	80
37	Stylo bille Must de Cartier en plaqué or et résine couleur roche volcanique, n° 396860 dans son étui	80
38	MONTBLANC : Stylo bille MEISTERSTUCK Pix noir à décor quadrillé, capuchon étoilé (accidenté mine coincée)	100
39	MONTBLANC : Stylo bille à capuchon en résine noire à décor orthogonal et métal argenté (sans mine)	200
40	MONTBLANC : Stylo bille en résine orange et noir à décor circulaire en métal	200
41	CHLOE : Sac Paraty en cuir bleu pétrole façon lézard et uni, à deux anses et bandoulière, garniture en métal doré. Modèle signé et numéroté 030956-03.	250
43	12 cuillères à moka en argent 800/1000èmes à décor de branches fleuries, travail italien Poids total : 72 g ER	40
45	Drageoir à anses en argent reposant sur des pieds dragons sur base godronnée Poids : 104 g AC	40
47	Petit vase sur piédouche en argent 800/1000° à panse godronnée Poids : 138 g ER	40
48	12 fourchettes à huitre, manche en argent fourré chiffré orné d'une frise de perles, spatule en argent Poids total : 276 g Poinçon Minerve ER (coffret)	120
49	Paire de vases en verre à décor de guirlandes fleuries , monture en argent. Poids total : 1340 g poinçon Minerve ER	80
51	Saupoudreuse en argent à décor de feuilles d'acanthé Poinçon Minerve Poids : 118 g ER	60
53	1 couvert en argent modèle uniplat, un couvert en argent modèle filet, une cuillère en argent Poids total : 318 g ER	70
56	Verseuse en argent à décor de frise feuillagée. Manche en bois. Poinçon Minerve. Poids 578g ER	200
58	SUISSE XXème s. : Calice en argent à fût balustre a décor de pampres de vigne et mouton couronné. Poids : 287G	200
60	6 bouteilles Chateau Régis Blanc 2000	40
61	6 bouteilles Chateau Régis Blanc 2000	40
62	6 bouteilles Chateau Régis Blanc 2000	30
63	2 bouteilles comprenant 1 bouteille Chateau Sociando-Mallet Haut-Medoc 2002 + 1 bouteille Amiral de Beychevelle 2000	15
64	3 bouteilles Chateau Aigle Royal Haut Medoc 1995	25
65	3 bouteilles Clos des Menuts 1999	40
66	6 bouteilles Chateau Haut Piquat Lussac St Emilion 1999 niveau bas goulot	35
67	12 bouteilles Chateau Moulin de Lavaud 1999 niveau bas goulot	55
68	12 bouteilles Chateau Moulin de Lavaud 1999 niveau bas goulot	40
69	3 bouteilles Chateau Graves de Pez St Estèphe 1997	40
70	5 bouteilles Chateau d'Aurilhac 2000	30
71	6 bouteilles Chateau d'Aurilhac 2000	50
72	6 bouteilles Chateau d'Aurilhac 2000	50
73	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 2000	60
74	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 1997	65
75	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 2001	60
76	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 2000	55

77	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 2000	60
78	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 2000	65
79	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 2000	70
80	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 2000	60
81	6 bouteilles Clos des Menuts Saint Emilion Grand cru 1999	50
82	3 bouteilles Domaine de Trevallon 2003 en coffret bois	65
83	6 bouteilles Château Belles-Graves - Lalande de Pomerol - Mme Jean THEALLET. 1982. Etiquettes tAchées.	75
84	3 bouteilles Mas de Daumas Gassac 2003 Guibert de la Vaissière	70
86	1 bouteille Gevrey Chambertin Les Cazetiers 1973	110
87	1 bouteille GEVREY CHAMBERTIN Les Cazetiers 1974	100
88	4 bouteilles la Mordorée Côte rôtie Chapoutier 2002	120
89	Lot de 5 bouteilles comprenant 1 bouteille Pommard Les Vaumuriens 2001, Pommard 1er cru Les Chanières 1999, 1 bouteille Chateau de Pommard 2002, 1 bou	90
92	Lot de 6 bouteilles comprenant 1 chateau Haut Marbuzet 2002 , 1 bouteille Chateau Matras St Emilion 2001, 1 bouteille Chateau Latour Carnet 2002, 1 bo	90
93	Lot de 5 bouteilles comprenant 1 bouteille Morey Saint Denis Clos Sorbé Magnien 2003, 1 bouteille Vosne-Romanée Grand cru Suchots Magnien 2003, 1 bout	120
94	1 bouteille Vosne Romanée Les Suchots 1972	100
96	7 bouteilles Domaine de Trevallon , Alpilles, 2001, 2003, 2005, 2009(2) et 2010(2)	220
97	Chateau Haut Brion Grand cru classé 2002	170
99	1 bouteille Grand vin de Chateau Latour 2002	160
101	3 bouteilles VOSNE-ROMANEE BEAUMONTS 1972 (manque de cire sur l'une d'elle, manque à une étiquette)	300
103	DAUM France : Verre de mariée en cristal sur jambe à bouton H :23 cm	20
104	Coupe ronde en verre opalescent blanc moulé à décor de fleur rayonnante, style Art déco Diam : 30 cm	30
106	Grand vase en cristal doublé bleu et blanc à décor ovoïde et d'étoiles, la base à degrés XXème siècle H : 45 cm	75
107	LE VERRE FRANCAIS : Pied de lampe en verre chamarré blanc et rose, la base rond à fond bleu/vert H : 34 cm signé	40
108	GUERLAIN : L'heure bleue, flacon de parfum en cristal signé BACCARAT France (vide), dans son coffret (petits manques) H : 12 cm	40
109	MOLINA : Coupe bol en verre chamarré vert	30
111	OPERTO Jean-Michel : Vase en verre à long col dentelé à fond rose et vert, orné de feuillages lustrés bleus sur la base H : 30 cm	50
112	OPERTO Jean-Michel : Vase en verre à long col dentelé à fond rouge et blanc, orné de feuillages lustrés verts sur la base H : 33 cm	50
113	DAUM France : Fleur rose, sujet en pâte de verre signé L : 10 cm	60
114	DAUM France : Chat bleu en pâte de verre, signé H : 10 cm	120
116	Vitrail ovale orné d'une scène biblique représentant le Christ auprès des pauvres en grisaille H : 31 cm (accident)	100
118	LEGRAS : Vase à panse carrée rétréci au col en verre multicouche à décor gravé à l'acide de paysage lacustre. Signé. H. 18.5cm	370

119	LALIQUE FRANCE : 6 flûtes à champagne en cristal à décor de l'Ange au sourire de Reims , style Art déco, signées H : 21 cm (egrenure à l'une)	450
120	Ecole française XIXème s. : Marseille - la Place des faignans en 1832. Aquarelle 28.5x42.5cm	130
123	E. MAYAN Père (XIX-XXème s.): Matin, laveuses au bord de l'arc, aquarelle SBD	90
128	LONGWY : Coupe en émaux cloisonnés à décor de branches fleuries	90
129	ROYAL ALBERT : 12 tasses à thé avec leur sous-tasse en porcelaine à décor floral polychrome, un décor différent pour chaque mois de l'année	70
130	Paire de vases couverts en porcelaine craquelée à décor de sphinges entourant une vestale sur fond bleu, la prise en forme de fruits en bronze H : 34	120
131	Clément MASSIER - GOLFE JUAN : Jardinière ovale en céramique jaune à tête de faunes (egrenures) L: 41 cm	100
133	MEISSEN : Musiciens Malabar, 2 statuettes en porcelaine polychrome, n° 67035 et 1576 H : 18,5 cm XXème siècle (petits accidents)	460
134	Sabre d'officier US. Monture en laiton ciselé à jours US, poignée en corne avec filigrane. Lame gravée US ADK 1862. Fourreau en tôle de fer bleuie.	90
135	Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822-83. Poignée vernie avec filigrane. Monture en laiton, garde à cinq branches. Lame courbe à gouttières	80
136	Bicorne d'officier supérieur italien. En feutre taupé, bordé d'un galon brodé noir, orné de plumes noires. Ganse en laiton doré, découpé, orné d'u	500
138	Dague de vénerie. Poignée en vermeil ciselé, décoré de rinceaux feuillagés, quillons en têtes de cerf et sanglier. Belle lame gravée à l'acide à l	720
142	ORDRE DE SAINT LOUIS, créé en 1693. Croix de chevalier d'époque fin du XVIIIe siècle. Or et émail (éclats) Ht : 4,7 cm. Poids brut : 13,3 g (AC)	360
143	Etoile de la Légion d'honneur, miniature modèle de luxe en or et or blanc garni de grenats et diamants poids : 2.2 g ER (sans ruban) Expert : Jean-Cl	100
146	Chaîne en or jaune maille gourmette ornée d'un pendentif en or jaune à décor ajouré de coeur et de rinceaux POids total : 26 g ER	530
148	Sautoir de 118 perles de culture en choker (diamètre : 7.2mm) avec fermoir or jaune 18K émaillé turquoise. Lg 92cm	150
150	Bague en or jaune 18k à deux brins entrecroisés sertie de 4 petits rubis. Poids 2.6g ER (TDD 58.5)	50
151	Bague jonc plate en or 18K sertie de 3 petits diamants. Poids : 5.4g ER (TDD 54-55)	105
152	France, circa 1920 : Chaîne giletère en or 18K à maille articulée. Poids : 16.6g ER	340
153	Bracelet en or jaune 18K à maille olive filigrnée. Poids : 5.2g ER	110
155	D'après Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) : Ugolin. Epreuve en plâtre patiné bronze signé sur la terrasse, porte un cachet SUSSE frères Editeurs à Pa	800
161	QUILLIVIC René (1879-1969) : Jeune enfant souriant à la coiffe bigoudène. Grès signé. H. 15cm. Sur socle bois (H. totale : 19cm)	400
162	France, fin XVIIIème - Début XIXème s. : Miroir en bois et stuc doré à fronton orné des attributs de musique. 83x42cm	140
163	Solitaire en or gris 18K et platine sertie d'un diamant de taille ancienne pesant env. 0.60cts. Poids : 3.3g ER TDD 52.5	320
164	Pendentif en or jaune orné d'un diamant (TA) pesant environ 0,75 ct Poids 1,29 g < 3 g	950
165	Bague en or jaune 18k à 6 cabochons interchangeables. Poids total : 24.5 g ER	360
166	Bracelet "boules" en or jaune 18k Poids total : 18 g ER	370
167	Bracelet en or jaune 18K à décor d'anneaux s Poids total : 30.9 g ER L: 16 cm	635

168	Paire de boutons de manchette en or jaune 18K à motif ondoyant sur fond rectangulaire POids total : 9.4 g ER	190
169	Chaîne en or jaune 18 K maille gourmette ornée d'une croix en pendentif sertie de petits diamants Poids total : 7.4 g ER L chaîne: 54 cm H pendentif	160
171	Bracelet à maille américaine en or jaune 18k Poids : 15.4 g ER	315
172	Bracelet en or jaune 18K à maille enroulée ornée de petits rubis et roses, chaînette en métal doré Poids total : 20 g ER	420
173	Bague toi et moi en or jaune 18K ornée de 2 diamants (TA) pesant env. 0,50 cts Poids : 3,2g ER	420
174	Solitaire en or gris et/ou platine serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts encadré de deux lignes de petits diamants. Poids : 4,4g	2800
176	ROLEX : Montre bracelet en acier Oyster Perpetual Datejust, cadran rond, index bâtons, dateur à 3 h, bracelet en acier à boucle déployante modèle jubi	1500
177	Montre- bracelet chronomètre OMEGA Speedmaster Professional en acier, 3 compteurs, tachymètre, bracelet à boucle déployante Diam : 42 mm Vers 1965, r	6300
178	Bague tank en or jaune et gris 18K à décor d'enroulements sertie de quatre diamants en ligne, poids 9.7g TDD 60 ER	210
179	Bague dôme en or de deux tons 18K sertie de 11 diamants de taille ancienne les trois principaux pesant environ 0.25 cts (un accidenté) poids 10.7 g TD	340
181	Montre à gousset en or jaune, le dos orné d'un cartouche feuillagé, le cadran émaillé blancorné de chiffres romains. Mécanisme à ancre 8 rubis Poids :	350
182	Pendentif croix en or de deux tons serti de 10 petits diamants de taille ancienne avec sa chaîne en or jaune 18 K à maille longue articulée, poids : 2	540
183	Bracelet jonc en or jaune 18K ouvrant sur deux têtes de bélier émaillées bleu et vert, poids : 27.5g ACDiam : 7 cm	620
186	TOFFOLI Louis : L'affûteur, lithographie sur papier japon signée en bas à droite et numérotée 132x150	140
190	DALI Salvador : Animal tenant un sceptre , épreuve d'artiste sur papier Japon, contresignée au crayon, 75x53 cm	160
191	Mar del Zur, ispnis Mare Pacificum, carte réhaussée 43x54 cm (déchirure et rousseurs)	450
192	Nicolas SANSON D'ABBEVILLE "Amerique septentrionale, à Paris Chez l'Autheur et chez Pierre Mariette 1650" carte réhaussée 38x55 cm (déchirures)	500
193	Nicolas SANSON D'ABBEVILLE "Amerique Meridionale , à Paris chez l'Autheur et chez Pierre Mariette, 1650 " carte réhaussée 39x53 cm(petites restauratio	200
194	Nicolas SANSON D'ABBEVILLE "Romani Imperri qua Occidens est descriptiogeographies, imprimée à Paris par Melchior, anno 1637", carte réhaussée 43x88 cm	230
195	CARZOU Jean : Au bord de Seine , lithographie signée en bas à droite et numérotée EA IV/XLLVI, 53x67 cm	80
196	St - Marcel EYSSERIC : La justice de Paix du Canton De Turriers, son personnel de 1790 à 1900, Sisteron, Allemand, 1901, un vol relié cartonnage, exem	60
197	GIONO Jean : Provence perdue, 1979, Edition du Rotary club de Manosque, un vol relié, dédicace de Sylvie GIONO GIONO Jean : Le déserteur, Editions	60
198	CHEVALLIER Gabriel - DUBOUT : Clochemerle,Flammarion, 1950, un vol broché, numéroté 1429, illustrations couleurs in texte par DUBOUT, sous emboitage	90
199	Recueil comprenant "Entretien de Monsieur Necker avec Madame la Comtesse de Polignac, Monsieur le Baron de Breteuil et l'Abbé de Vermon, Londres, 1789	80
200	"Discours à lire au conseil en présence d'un roi, sur le projet d'accorder l'Etat civil aux Protestants, sans lieu, 1787, 1 volume demi-reliure , dos	70
201	L'art de cultiver les muriers-blancs, d'élever les vers à soye et de tirer la soye des cocons, Paris, Veuve Lottin et J.H. BUTARD, 1757, un vol pleine	80
203	BEAUCHAMP (a) : Histoire de la guerre de la Vendée et des Chouans, Paris, Guiguet, 1807, 3 volumes, IN-8, 1/2 basane époque, compet de la carte dépli	90
205	Varia : FABRE (J.H.) : Souvenirs Entomologiques. Paris, Delagrave 1925, 10 volumes , demi basane marbré éditeur. On ajoute un 11ème volume : la Vie de	240

207	CORNEILLE (P) : Oeuvres Paris, David, 1758, 10 volumes, IN-16, veau époque, expert M. Laurent BORREANI	180
209	VALMONT de BOMARE : Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle, Paris, Lacombe, 1768, 4 volumes, IN-4, veau époque, bel exemplaire, (petite	150
212	BOYLESVE René - BECAT Paul-Emile : Le parfum des îles Borromées, L'édition D'art H Piazza, Paris, 1933, un volume demi-reliure à coins pourpre signé	250
216	GIONO Jean - EISENCHITZ : Entrée du printemps suivi de Mort du Blé, Gonin, 1938, un vol en feuilles, exemplaire n° spécial 74 sur vélin antique, 20 ea	270
219	Revue Verve Volume VIII, n° 29-30, Paris, 4 rue Férou (VI), 1954, double numéro consacré à Picasso, un volume relié (dos scotché, légères usures sur	650
223.1	LEPPIEN Jean (1910-1991) : Composition n° CXXXVII. Huile sur toile, signée en bas à droite, Monogrammée, datée 9/59 et numérotée/titrée au dos. 55x46c	1400
225	St Georges terrassant le dragon, icône sur bois, 40,5 x 27 x 4 cm, XXème siècle (fentes)	110
227	Lapin en carton bouilli et papier mâché, à taches noires et foulard rouge H : 40 cm et L : 70 cm (petits accrocs)	150
228	ROUGIER : Lampe ananas en métal et plexiglas blanc éclairant par un feu central, années 1970	250
229	Machine à sous COMET de CHICAGO en fonte d'aluminium, 3 rouleaux, vers 1930, avec ses jetons (usures d'usage, sans clé, fêle à une vitre)	650
230.1	LEPPIEN Jean (1910-1991) : Composition n° CXXXVI. Huile sur toile, signée en bas à droite, Monogrammée, datée 8/59 et numérotée/titrée au dos. 55x46cm	1800
236	ENGRAND Félicie (1889 - ?) : Montagne Saint Victoire, HST, SBD, 50x62 cm	150
238	ENGRAND Félicie (1889 - ?) : Le Luberon, HST, SBD, 50x62 cm	100
241	DIMITRIJEVIC Stéphane (1939) : La Roche d'Aca, HST, signée en bas à droite 64x54 cm	150
242	ZAROU (1930) : Village de Provence, HST, SBD	150
243	KOKOURINE Valéri (1930) : Femme marchant devant une isba, HSC, SBD, 25x35 cm	250
244	SCHACHT Rudolf (1900-1974) : Chevaux libres au trot, HST, SBD, 50x80 cm	250
246	GIRIEUD Pierre Paul (1876-1948) : Bouquet d'iris, HST, signée en bas à droite 61x49.5 cm (accident)	280
247	DECRIND Paul Jean (1916-1995) : Famille autour d'un feu de camp, HSI, 60x21 cm	460
249	HIRAKAWA Isamu (1921-1989) : Le mur (B). HST, SBG, 73x100cm	500
251	PASTHOUKOFF Boris (1894-1974) : Bouquet d'anémones, HST, SBG	950
254	GRAC Yvon (Né en 1945) : Matinée florale à Nice, huile sur toile, SBG, 54 x 65 cm	500
255	BABOULENE Eugène (1905-1994) : Ferme à Régusse, HST, signée en bas à droite, titrée au dos, 22x33 cm	1150
256	GONZALO CARBO Albert (1954-2014) : Nabateo, HST, signée et datée au dos 1987, 140x114 cm	750
257	BRICKA André (1922-1999) : Rayons du soleil, HST, SBD, 80x100 cm	930
259	FIORIO Serge (1911-2011) : Les Tourrières, HST, SBG, 41x33cm	900
260	BRICKA André (1922-1999) : Jeux de lumière, HST, SBD, 100x135 cm, contresignée et datée 88 au dos	2000
261	FIORIO Serge (1911-2011) : Paysage de neige, HST, SBD, 24x33cm	1100
263	Ecole française ou hollandaise XIXème s. : La halte. huile sur toile 53.5x64cm	210
266	BIESSY Gabriel (1854-1935) : Bergère et ses moutons, HST, signée en bas à droite et datée 87, 50x65 cm (légers manques sur les côtés à cause du cadre	200
269	MIDY Arthur (1887-1944) : Vieille bretonne au chaudron - Faouët, HSP, signée en bas à droite et située, 62x50 cm	500
270	Boucher François (Ecole de) 1703 - 1770 : Les Amours pastorales, Huile sur toile (Rentoilage ; quelques restaurations) H. 74 - L. 93 cm Sur le cadre	700

271	Ecole vénète dalmate fin XVI début XVIIème : l'adoration des Mages. détrempe sur panneau, 69.5x82cm (restaurations)	1700
272.1	Grand lustre en métal patiné à décor de feuilles de lierre éclairant par 12 bras de lumière H : 1,50 m (avec chaîne) et diam : 1 m	160
273	Tapis iranien en laine à décor floral sur fond rouge 151x111 cm	100
275	Tapis iranien noué main en laine à motif de vases fleuris entourant une rosace centrale sur fond bleu foncé, contrebordures rouge et bleu clair 235x	350
276	Grand tapis Cachemire noué main en soie à décor d'arbres de vie dans trente réserves centrales et en contre-bordures 278x182 cm	300
279	Petit miroir en bois sculpté doré à décor de rinceaux feuillagés, XIXème siècle , 57x36 cm	85
281	Boule d'escalier en cristal sur colonne en bronze doré ornée de feuilles d'acanthe. Style Louis XVI H : 30 cm	100
286	Salon en bambou comprenant deux chaises, une table rectangulaire (72x83x51 cm) et une table octogonale à thé à quatre plateaux amovibles (72x46x46cm)	100
292	8 pièces de 20 F or datées 1875-1887-1893-1895-1897, poids unitaire : 6.4 g	1450
293	Souverain en or daté 1910. Poids : 8g (rayée)	230
294	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1800
295	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755
296	1 lot de 10 pièces de 20F en or (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755
297	2 pièces de 20 dollars US "aigle" et "liberty" datées 1900 poids : 33.5 g chaque	1860
298	20 souverains en or datés 1902-1904-1905-1906-1907 et 1910, poids unitaires : 8 g	4410
299	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1760
300	2 pièces de 10 florins en or datées 1875 et 1876, poids unitaires : 6.7 g	360
301	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1760
302	2 pièces de 20 F en or datées 1849-1851, poids unitaire 6.4 g	350
303	1 lot de 10 pièces de 20 F suisses en or, poids unitaire : 6.4 g	1760
304	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
305	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
306	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
307	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
308	1 pièce de 10 florins en or datée 1911, poids : 6.7 g	190
309	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755
310	14 pièces de 10 florins en or datées 1912-1917-1925-1933 (rayées) poids unitaire : 6.7 g	2520
311	9 souverains en or datées 1911-1912-1914-1917 poids unitaire 8 g	1970
312	20 pièces en 20F en or datées 1902-1904-1905-1906-1907-1908-1909 poids unitaire : 6,4 g	3500
313	1 pièce de 20 dollars US "aigle" et "liberty" datées 1914, poids : 33.5 g	920
314	1 pièce de 20 dollars US "aigle" et "liberty" datées 1922, poids : 33.5 g	920
315	1 pièce de 20 dollars US "aigle" et "liberty" datées 1924, poids : 33.5 g	920
316	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755
317	1 pièce de 20 dollars US "aigle" et "liberty" datées 1927, poids : 33.5 g	920
318	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755

319	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755
320	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755
321	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1750
322	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755
323	1 lot de 10 pièces de 20F en or 2nd Empire (rayées) poids : 6,4 g chacune	1755
324	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
325	1 pièce de 20 dollars US "aigle" et "liberty" datées 1927, poids : 33.5 g	920
326	3 souverains en or datés 1906-1907-1911 Poids unitaire : 8 g	660
327	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
328	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
329	4 pièces de 20 F en or datées 1857,,1853,1856, 1855 POids unitaire : 6.4 g	700
330	1 souverain en or daté 1869	220
331	6 souverains en or datés 1890-1891-1892 Poids unitaire : 8 g	1320
332	5 souverains en or datés 1895-1896-1897-1899-1901 Poids unitaire : 8 g	1100
333	4 pièces de 20 F en or 1852 , poids unitaire : 6.4 g	700
334	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
335	8 pièces de 20 francs or , poids unitaire : 6.4 g années 1907-1909	1400
336	1 lot de 10 pièces de 20 F suisse en or, poids unitaire : 6.4 g	1755
337	6 souverains en or datés 1875-1876-1884-1886-1887 Poids unitaire : 8 g	1320
338	4 pièces de 20 F belges en or datées 1868-1876-1878 Poids unitaire : 6.4 g	700
339	4 pièces de 20F en or datées 1860, 1868, 1907, 1906. Poids : 6.4g chaque (rayées)	700
340	2.5 pesos en or daté 1945. Poids : 2.1g (rayée)	80