



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

RESULTATS DE LA VENTE : Belle vente Manosque du Sam. 16 Juin 2018

Lot	Désignation	Adjudication
1	Garçon élégant assis sur une chaise, sujet en porcelaine allemande polychrome, fin XIX ^{ème} début XX ^{ème} siècle H : 14 cm marque épées et F.51 et 43 en	145
2	Homme galant offrant une fleur à une élégante, sujet en porcelaine allemande H : 22 cm (légères egrenures)	20
3	Petite tasse quadrilobée en porcelaine à décor de scènes de bateaux entrecoupées de semis de fleurs, Allemagne fin XIX ^{ème} début XX ^{ème} s.	20
4	Tasse en porcelaine à décor de scènes galantes et fleurs dans des réserves, avec sa soucoupe, Allemagne, XIX ^{ème} s. H : 5 cm	40
5	MOUSTIERS XVIII ^{ème} s. : Plat oblong en faïence à décor de buste et arabesques à la Bérain, (fêlé interne) : 42.5 cm	110
6	Corbeille ajourée en porcelaine à décor de fleurs en application, Saxe, XX ^{ème} s. L : 33 cm (qq manques)	60
7	MOUSTIERS - XVIII ^{ème} s. : Assiette creuse à décor de 3 branches fleuries Diam : 24,5 cm (légères egrenures)	50
8	Plat oblong en faïence à décor au chinois, Est de la France XVIII ^{ème} s. L : 29 cm (fêlé interne)	30
9	Deux salerons à double compartiment en porcelaine ornés de scène galante et d'un enfant, Allemagne, XIX ^{ème} siècle H : 12 cm (accident)	55
10	Trois assiettes en faïence à décor de personnages ou de chien en camaïeu vert, MIDI DE LA FRANCE ,XVIII ^{ème} siècle Diam : 22 cm (légères egrenures)	70
11	Timbale en argent chiffrée MDV sur base godronnée, XVIII ^{ème} s.Poids : 96 g, ER	80
12	Timbale sur piédouche en argent, chiffrée à sa base Jeanne Begard , 1797-1809 1er titre . poids : 131 g ER	70
13	Saleron en cristal sur son support de forme navette en argent, travail anglais Poids : 120 g ER	30
14	Taste-vin en argent à décor torsadé, un serpent formant l'anse, poinçon effacés. poids : 95 ER	50
15	Timbale à anses en argent sur base godronnée, 1797- 1809 2 ^{ème} titre pour le corps, Minerve sur les anses , Poids : 117 g ER	40
16	Bougeoir à main en argent à décor de cartouches et rinceaux feuillagés, Poinçon Minerve Poids : 149 g ER (petit manque)	40
17	Timbale sur piédouche en argent à base godronnée, Paris, XVIII ^{ème} s. poids : 116 g ER	90
18	Taste-vin en argent, le corps à double décor circulaire et torsadé, chiffré N GAUTROT. Poids 86 g : ER	40
19	Ensemble de marine en argent monogrammé JP comprenant deux petites verseuses en argent sur plateau octogonal Poids total : 750 g ER (un bouton en ivoire)	230
20	Vierge à l'enfant de Kazan, petite icône lithographiée gainée sur bois, rizza en argent, traces de poinçon, 13x11 cm poids total brut : 130 g ER	70
21	Ménagère en argent à décor de coquille comprenant 12 couverts, 12 couverts à entremet, 12 couteaux manche fourré, 12 couteaux à fromage, manche fourré	1150
22	Paire de salerons à double compartiment en porcelaine à décor floral, sommés d' un enfant vêtu de bleu, Allemagne, fin XIX ^{ème} siècle H : 13 m	90
23	MEISSEN XVIII ^{ème} s. : Coupelle en porcelaine à décor de couple galant en réserve sur fond vert, Diam 14 cm	20
24	Une assiette et un plat en faïence à décor d'échassier en camaïeu vert Diam : 24 et 27 cm MIDI de la FRANCE, XVIII-XIX ^{ème} s.	30
25	MENNECY XVIII ^{ème} s.: Pot à crème en porcelaine à décor floral sur fond ondoyant	80

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

26	MOUSTIERS XVIIIème s. : Deux assiettes en faïence à décor de fleurs de solanées, guirlande bleue Diam : 25 cm (légères egrenures)	50
28	LONGWY : Grand plat rond en émaux polychromes à décor d'un duel de basket en réserve centrale, modèle " coupe COLOMAR" Diam : 36,5 cm	80
29	ROBJ Paris : Flacon à liqueur "Mama rhum" en porcelaine à robe jaune, H 28 cm	130
32	CHRISTOFLE : Paire de bougeoirs en métal argenté à motif de colonne, la base ronde ornée de perles et d'une ancre de marine H : 26 cm (lestés)	50
33	SAINT LOUIS : Presse-papier en cristal à fond bleu orné d'un profil royal dans le goût des camées, 3,4 cm	150
35	VILLEROY et BOCH : Partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant 12 verres à eau, 6 verres à vin, 12 verres à porto et 6 flûtes à ch	160
36	Etablissements GALLE : Vase en verre multicouche à décor gravé à l'acide de grandes fleurs émanant au dessus de nénuphars en camaïeu bleu/violet sur f	420
37	Etablissements GALLE : Vase à long col en verre multicouche à décor gravé de fougères sur fond brun/vert , signé H 31 cm	350
38	DAUM FRANCE : Vase en verre multicouche à fond vert d'eau à décor gravé de tulipes en ton mauve, H : 41,5 cm (défauts de cuisson)	1050
39	GALLE: Petit vase à panse ronde aplatie surmonté d'un long col évasé en verre multicouche à décor de sauterelle et de fleurs stylisées. Signé Gallé,	750
40	Taste-vin en argent, l'anse formée par deux serpents stylisés, 1797-1809, Poids : 90 g ER	40
41	Timbale tulipe en argent sur base godronnée, XVIIIème s. Poids : 99 g ER	60
42	Porte-huilier vinaigrier en argent à décor de fleurs et pampres, flacons taillés, Poinçon Minerve Poids total d'argent : 912 g ER (legères egrenures,u	230
43	Taste-vin en argent, l'anse à motif de double serpent Poids : 141 g ER	60
44	Taste-vin en argent, anse appuie-pouce, chiffrée Auguste Palvin de Nave Cne d'Orbiel Poids : 147 g ER	35
45	PUIFORCAT : Plat chantourné en argent à décor de coquille stylisée Poids : 977 g ER	250
46	Ménagère en argent chiffrée CV comprenant 12 couverts, 12 cuillères à café, un couvert à salade, 1pince à sucre, 1 saupoudreuse, 1 couvert à découper,	960
47	Partie de ménagère chiffrée en argent anglais à décor de palmette stylisée comprenant 19 fourchettes, 14 cuillères, 21 fourchettes et 13 cuillères à	1660
48	France XIXème s. : Costume d'enfant en coton et velours rouge comprenant une culotte, une redingote et une chemise à jabot en dentelle (petits acc. et	40
49	Gilet en soierie verte à galons dorés, robe, jupon et chapeau en soierie rose ou bordeaux, chemisiers en dentelle et col en dentelle + napperons (tâch	30
53	YVES SAINT-LAURENT - Rive gauche : Veste en tweed et velours noir, 3 boutons, taille 44	60
54	RAY-BAN USA : Paire de lunettes de soleil, monture en métal doré, verres marron, dans leur étui	60
55	BALANCIAGA Paris : sac porté épaule en cuir noir, face avant zippée découvrant une pochette zippée, intérieur à un compartiment, avec miroir. 27x36x6	130
56	SONIA RYKIEL : un sac à main noir en toile à décor clouté, anses en cuir, poche extérieure zippée, intérieur en tissu violet avec poche intérieure zi	50
57	Stylo à bille rétractable MONTBLANC "Meisterstück" en résine bordeaux et métal doré, signé, avec son étui en cuir (légères rayures, légers chocs)	75
58	LOUIS VUITTON : Sac en toile monogrammée , anses en cuir camel 38x36x9 cm (petites usures)	200
59	LOUIS VUITTON : Pochette en toile mongrammée et cuir marron 16x29x3cm (fermoir accidenté)	80
60	HERMES France: Carré en soie décor" La magie des mains" (léger fil soulevé sur la bordure)	100
61	MARTIN MARGIELA : Sac à main porté épaule en cuir noir effet crocodile à une anse ouvrant sur une pochette intérieure en tissu et une pochette zippée,	80

62	HERMES Paris : Sac en cuir noir à languette et métal doré (manques, usures) 32x35x14 cm	210
63	LOUIS VUITTON : Sac de voyage en toile monogrammée et cuir camel , surpiqûres jaunes, porte-étiquette, cadenas avec clés (légères décolorations aux la	200
64	LANCEL : Sac Adjani, cuir façon croco rouge double anses retenues par des anneaux en métal doré, deux poches extérieures dont une agrémentée d'un rabat	350
65	HERMES : Sac KELLY en cuir gold , avec cadenas, clé, anse épaule ,25x35x12 cm (légères usures et traces)	1800
69	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) : Femme et basse-cour. Burin. monogrammé en bas à droite dans la planche Très belle épreuve sur vergé ancien crème, s	100
70	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) : Le Vieux poirier. 1925. Burin. 24*26cm Très belle et fraîche épreuve sur vergé ancien crème, monogrammée et datée d	250
71	TOULZA Jean-Etienne (vers 1780-1840) : Paysage à la cascade, dessin aquarellé signé en bas à gauche, 18,5x12,5 cm (taches, déchirure)	50
75	CABANEL Alexandre (1823-1889) : Jeune fille tricotant, dessin, signé en bas à droite et daté 1853, 34x26 cm	1200
77	BOIVIN Emile (1846-1920) : Une rue à Sfax, HST, signée en bas à droite et titrée au crayon au dos, cadre en bois doré, 60x46cm (accroc)	2400
77.1	HOUBEN (XIX-XXème s.) : Deux bateaux en mer, HST, SBG, 38x57 cm (petits manques de peinture au niveau de la signature et du titre)	300
78	GRAC Yvon (Né en 1945) : La Croisette à Cannes en son mois de mai de festival, HST, SBD, 60x73 cm	850
79	WEBER V.-F. : Ko-Ji Hô-Ten", Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'art japonais et chinois, Hacken, 1965, 2 vol reliure toile	50
81	- ISLE DE France - ISLE BOURBON : Ensemble d'une cinquantaine de copies manuscrites époque 18° : distribution des fonctions, finances, dépenses, caiss	275
82	- ISLE DE FRANCE - ILE BOURBON : Ensemble d'un cinquantaine de copies manuscrites, époque 18° et début 19°, de formats divers : ordonnances, pensions,	260
83	L.A.S. DE MARECHAUX FRANÇAIS : Important ensemble de lettres autographes signées par divers Maréchaux de France, se composant : - pour la période du	800
85	Baïonnette US Bolo modèle 1917. Lame datée 1917. Gousset en toile et cuir. (Accidents à la poignée). L : 37 cm Expert : M. Jean-Claude DEY	110
86	Baïonnette Mauser 98/05 du Génie. Lame d'Alex Coppel. Fourreau avec gousset. ABE Expert : M. Jean-Claude DEY	210
87	France Ordre de la Légion d'honneur. Étoile d'Officier, IIIè République. Vermeil, émail (éclats), ruban.	50
88	Poignard de tranchée " Le Vengeur " Lame d'Astier Projon à Thiers. A.B.E. 1ere GM. Expert : M. Jean-Claude DEY	160
89	Petite dague à fusée octogonale en métal, lame à décor maçonnique, dans son fourreau L : 26 cm	250
91	Poignard caucasien Kindjal. Poignée à plaquettes de corne, monture en fourreau en métal argenté et niellé. Lame à gouttière. A.B.E. XXe siècle. L	350
92	Pistolet à coffre à silex d'officier. Canon rond à balle forcée. Coffre signé " Fni pr Bachereau à Paris ". Garnitures en fer. Crosse en noyer sculpté	150
93	Couteau de vénerie. Poignée en bois de cerf. Monture en laiton, garde à coquille. Lame gravée de signes cabalistiques, d'étoiles, du monogramme " LH	180
94	Poignard Kindjal caucasien. Poignée en ivoire marin à deux boutons de rivures en acier damasquiné d'or. Lame à gouttières médianes. Fourreau recouvert	650

95	Pistolet d'arçon à silex modèle AN XIII. Canon rond à pans au tonnerre, daté 1813. Queue de culasse marquée " M AN 13 ". Platine avec signature " Manu	400
97	Pistolet d'arçon à silex modèle AN XIII. Canon rond à pans au tonnerre, daté 1813. Queue de culasse marquée " Mle AN 13 ". Platine avec restes de sig	390
98	Paire de pistolets à coffre à silex tout fer. Canons à balle forcée. Coffres signées " DIPOUMA (?) A LIEGE " et crosses en fer, gravés de rinceaux. A.	380
100	Pistolet d'arçon à silex modèle AN XIII. Canon rond à pans au tonnerre, daté 1810. Queue de culasse marquée " Mle AN 9 ". Platine avec restes de sign	420
101	Pistolet d'arçon à silex modèle 1777, 2e type. Canon rond à méplats au tonnerre poinçonné, daté 85. Queue de culasse marquée " M 1777 ". Coffre marqu	780
102	Légion d'honneur en or jaune 18k et émail marquée "Napoléon emp. des français" à l'avant et "Honneur et patrie" avec l'aigle au revers, couronne mobi	2000
103	Pistolet d'arçon à silex modèle 1777, 1e type. Canon rond à méplats au tonnerre poinçonné, daté 81. Queue de culasse marquée " M 1777 ". Coffre marqu	900
104	Paire de pistolets d'officier à silex. Canons à pans décorés à l'or. Platines signées " ROUX PERE A ST ETIENNE ". Chiens postérieurs à corps rond. Ga	600
105	Pistolet de cavalerie à silex type 1733. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine signée " P. GIRARD " et chien à corps plat. Garnitures en laiton. Lon	1950
106	CHINE : Miroir rond en bronze à décor d'idéogrammes et arbres stylisés Diam : 18 cm (oxydation)	70
107	CHINE : Miroir rond en bronze orné de 4 caractères Diam : 22,5 cm	110
108	Petit pot à feu circulaire en émaux cloisonnés à fond turquoise, monture ajourée en métal doré H : 12 cm (bol désolidarisé)	50
109	2 tabatières et deux sujets décoratifs féminins en pierre imitant la turquoise H : 6 cm (manques)	510
110	CHINE : Sujet en lapis-lazuli sculpté représentant un personnage assis jouant d'un instrument H : 12 cm	110
111	Petit vide-poche rond en bronze à décor de chiens de fô dorés Diam : 6 cm, XXème siècle Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	80
112	CHINE XXème s. : Petit vase balustre en porcelaine à décor floral stylisé en camaïeu bleu H : 12 cm (légère egrenureà	20
113	CHINE : Tabatière en agate à décor de femme avec un enfant XXème siècle H : 7,5 cm Expert : Cabinet Portier-Jossaume	40
114	CHINE : Flacon tabatière en verre overlay vert sur fond rose orné de branches fleuries XXème siècle H : 9 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40
115	CHINE: Flacon tabatière en cristal de roche orné de branches en relief, XXème siècle H : 9,5 cm Expert : Cabinet PORTIER- JOSSAUME	70
116	CHINE XXème s. : Tabatière à renflement en verre overlay double gourde à décoe de chauve-souris en rouge sur fond blanc H : 8,5 cm Expert : Cabinet PO	60
117	Fibule en pierre dure grise à décor de tête de dragon L : 12 cm	40
118	CHINE XXème s. : Lot comprenant une tabatière rectangulaire en pierre marbrée verte, une tabatière en pierre dure brune à décor latéral de masques et	50
119	CHINE : Flacon tabatière en agate à décor sculpté d'un lettré nourrissant des oies sous un pin XXème siècle H : 6 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAU	270
120	Pipe à opium en os et corne, garnitures en métal à décor de dragon stylisé L : 43 cm, sur socle en bois	60
121	CHINE : Tabatière en agate à décor de masque de taotie sur les côtés XXème siècle H : 6,5 cm (spatule recollée) Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40
122	Fibule de mandarin en agate à décor de dragon L : 7.5 cm, CHINE, XXème siècle Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	90
123	CHINE : Flacon tabatière balustre en verre overlay à décor d'oiseau en vol en vert et rose sur fond blanc XXème siècle H : 8,5 cm Expert : Cabinet POR	40
124	CHINE XIXème s: Flacon tabatière rectangulaire en agate mousse à décor sculpté en relief de daims H : 7,5 cm (egrenures) Expert : Cabinet PORTIER-JOS	40

125	Sujet en néphrite de 2 tons représentant un dragon, la tête vers l'arrière, CHINE, XXème siècle H : 7.5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	240
126	CHINE : Flacon en agate camée orné de carpes parmi les lotus XXème siècle H : 11 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	80
127	CHINE : Flacon en agate à décor de loir dans les raisins XXème siècle, H : 9,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	40
128	Pot couvert méplat en jadéite à décor de visage animalier, le couvercle orné d'un chien de fô Chine XXème siècle Expert : Cabinet Portier-Jossaume	90
129	BARBEDIENNE : Venus de Milo (d'après), bronze signé H : 15 cm	40
131	Jeune femme à la couronne de fleurs portant un miroir, sculpture en terre cuite, époque Art nouveau, H 88 cm (accident, altérations au tain)	210
133	Baigneuse, bronze à patine verte sur socle en marbre, H : 23 cm	70
134	FRANJOU (Attribué à) - ART DECO : Pivert branché. Bronze à patine dorée, trace de signature sur la base de la branche. H. 14cm	100
135	HANIROFF (XIX-XXe) - GOLDSCHIEDER : Femme portant une jarre à l'épaule, terre cuite polychrome signée, numérotée et marquée "Reproduction réservée" av	100
136	Art hellénistique IIIème s. apr JC (d'après) : Achille ou Thésée. Bronze à patine verte sur socle enmarbre noire. D'après un modèle conservé au Cabine	100
137	RANCOULET Ernest (1870-1915) Faunes, deux sujets en bronze patiné sur socle en marbre, signés RANCOULET fin XIXème s. H : 22 cm	200
138	VILLANIS Emmanuel (1858-1914) (d'après): Femme esclave, sujet en régule patiné H : 26 cm (petite usure à patine)	480
139	Miroir à parecloses en bois doré et sculpté orné de frise de perles et de cartouches 106x71 cm	100
140	CARTIER : Panthère rugissant, bronze patiné sur socle en pierre, signé H: 40 cm	500
141	Canne en bois, pommeau gainé d' argent à décor de feuillage chiffré ER. L : 90 cm (< 30 g) ER	50
142	Canne en bois, pommeau gainé d'argent à décor de tête de faune et pampres L : 88 cm (< 30 g) ER	110
143	Mortier à anses en bronze à décor de scène animalière et portant l'inscription "Heinrick Ter fecit anno 1576 H : 11 cm	130
144	Pique cierge en bronze doré tripode, le fût orné de la Vierge et d'un Saint, tête d'angelots et feuillages. Style Louis XV H : 79 cm	60
145	Ornement de portail en fer à décor d'enroulements portant l'inscription "1898 Les Varennes" (une partie à ressouder) 124 cm l 80 CM	100
146	Géode d'améthyste 22x20x13 cm	100
147	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor d'insectes et de fleurs, style rocaille H : 27 cm	150
148	Lampe en bronze doré à décor de jeune homme portant une torchère reposant sur une base cannelée en marbre rouge, style Louis XVI H : 84 cm (egrenure à	220
149	Îcône du Christ pantocrator, importante rizza à décor de pampres dans un encadrement en bois 40x45 cm (manques),	300
150	Lustre en bronze doré à décor de chérubins entourés par six branchages formant bras de lumière, style Napoléon III	580
151	LONGINES : Montre-bracelet de dame La Grande classique, cadran blanc, bracelet en cuir noir effet croco, dans son coffret	210
152	Pendentif "P" en argent orné de 2 étoiles de St Vincent sur une chaîne en argent Poids : 14.7 g ER	40
153	Pendentif porte-photo à pans coupés en or jaune 18k à décor circulaire ajouré, intérieur en verre Poids : 10.9 g AC	100
154	Montre-bracelet de dame NET, boîtier en or et argent, bracelet à maille ajouré en or jaune, boîtier carré à chiffres arabes Poids : 18,9 g ER (mécani	200
155	Pendentif croix en argent orné d'étoiles de St Vincent (sauf une) Poids : 6.4 g ER	100
156	Épingle à cravate en or jaune à décor de chevrons Poids : 6,1 g ER	130
157	Chevalière en or 18K à plaque amatie chiffrée JL. Poids : 7.3g ER	160
158	Bague en or jaune 18k ornée d'un diamant en serti clos pesant env. 0.10 ct Poids : 5.16 g TDD 53	105

159	Chaîne en or jaune 18k maille gourmette Poids : 7.9 g ER L : 49 cm	165
160	Pièce de 20 francs or 1849A Cérés "Dieu protège la France" sur le flanc, Poids : 6.4 g	180
161	Pendentif broche en or jaune 18k à décor de cartouche orné d'une perle de culture, pourtour ajouré orné de pierres rouges Poids : 11.2 g AC	230
162	Collier en or jaune à maille filigranée alternant avec des perles de culture (la dernière accidentée) poids : 11.35 g ER L : 52 cm	185
163	Montre-bracelet JAQUET-DROZ , boîtier rond en or jaune, index bâtons, bracelet en cuir noir Poids : 28,5 g ER (mécanisme à réviser)	190
164	Bague carrée en or gris 18k ornée d'un diamant central pesant env. 0,2 ct entouré de diamants plus petits (inclusions) TDD 55	200
166	Pièce en or de 100 Kurush ,Turquie Poids : 7.25 g Expert : Marc GIMBERT	210
167	Bracelet jonc en or jaune à décor d'enroulements Poids : 19.9 g AC diam 7 cm	430
168	Broche en or jaune à décor de dragon enserrant une pierre blanche dans ses pattes Poids : 17,4 g ER	800
169	Bracelet jonc serpent en or jaune 18K sertie de deux pierres bleues en cabochon. 28.8g ER	640
170	Montre-bracelet de dame JAQUET-DROZ en or gris 18k, ornée de 42 petits diamants (TA) sur le boîtier rond et le bracelet souple, index batôns Poids to	450
171	Pendentif en or jaune 18k orné d'un diamant pesant env. 0.5 ct Poids ; 0.75 g < 3 g	600
172	Collier en or jaune 18k maille américaine Poids : 28 g ER L : 46 cm	600
173	France, circa 1910-1920 : Collier négligé en or 18K et/ou platine serti de diamants de taille ancienne, les principaux pesant env. 0.50cts, 16x0.06ts,	1550
174	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif pouvant former broche, également en or gris 750 millièmes à décor de fleuret	13200
176	Bague carrée en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant principal coussin de taille ancienne pesant env. 2.5/3.00 cts sans	4500
177	Sabre japonais dit " Katana " Poignée recouverte de galuchat avec tressage. Tsuba ajouré, décoré de fleurs en argent et or. Fourreau laqué noir et déc	2000
178	Sabre d'officier d'infanterie type 1821. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche (manque une). Lame courbe	105
179	Sabre japonais dit " Katana " Poignée recouverte de galuchat avec tressage. Tsuba laqué et décoré à l'or. Lame avec ligne de trempe. Fourreau laqué n	4000
180	- Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton. Lame cintrée, poinçonnée, datée 1852. Four	120
181	Sabre type officier volontaire révolutionnaire. Poignée recouverte de cuir. Monture en laiton, garde à la grenade et visage rayonnant. Lame courbe gr	350
182	Fusil de chasse à silex " LAZARINO " Canon avec plaque en laiton gravée " LAZARINO " .Platine et chien à corps plat. Garnitures en laiton gravé et dé	400
183	Sabre de cavalerie de ligne modèle 1816. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à trois branches boullées. Lame à dos grav	540
184	Epée d'uniforme. Pommeau au casque empanaché. Fusée filigranée. Lame gravée. A.B.E. SF. Epoque Consulat. L : 97 cm Expert : Jean-Claude DEY (sur phot	60
185	Mousqueton de gendarmerie à silex modèle AN IX. Canon rond, à pans au tonnerre, daté " 1812 " Queue de culasse frappée " MLE AN 9 " Platine gravée "	500
186	Sabre d'infanterie dit Briquet. Monture en laiton poinçonné. Lame courbe à dos gravé " Mfture Imple du Klingenthal Coulaux frères ". Fourreau en cuir	287
187	Epée d'uniforme. Pommeau à cotes de melon (branche de garde détachée). Fusée filigranée. Lame à méplat médian gravée. A.B.E. SF. Vers 1780 L : 89	60
188	Ecole XVIIème s. : Sainte Famille, huile sur toile, 96x124x3 cm (rentoilée, restaurations, bordures rapportées)	700

190	SPIELTER Carl Johan (1851-1922) : Couple âgé, lui lisant le journal, elle jouant aux cartes, HST, signée en bas à gauche et datée 1912, 105x125 cm (re	2000
191	EHANNO Maurice(1924) : Maison bretonne dans la prairie, HScarton entoillée, 39x55 cm	180
194	BIANKA Dora (1895-1979) : Vue sur le port depuis le balcon, HST, SBD, 55x46 cm (léger manque en haut)	260
195	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) : Pêcheurs bretons, HST, SBG, 24x33 cm	150
198	Ecole XXème s. : Pont transbordeur de Marseille, HST, 164x 376 cm	800
200	Ecole française ou hollandaise fin XIXème s., début XXème s. : Bouquet de fleurs. HSP, monogrammée en bas à droite VH. bel encadrement en bois et stuc	380
201	COMTE Roger (XX-XXIème s.) : Champs de course. HSP, SBD. 50X61cm	180
202	GRAC Yvon (né en 1945), Venise, la Piazzetta animée et la Salute, HST, signée en bas à droite et titrée et contre signée au dos, 54 x 65 cm	420
203	GARRY Charley (1891-1973) : French can-can; HST, SBD, 35x27cm.Porte une étiquette au dos "Ch; Garry 5F - N°29 - French can-can"	400
205	VERDILHAN Louis- Mathieu (1875-1928) : Arbre dans le vent, HST, SBG, 24x33 cm	800
207	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en verre ocre à décor d'animaux marins en camaïeu brun foncé, idéogrammes H : 7,5 cm Tabatière en agate	80
208	CHINE - Fin XIXe siècle : Paire de vases balustre en bronze à patine brune à décor incisé de poèmes, deux anses en forme de têtes de chimères supporta	120
209	CHINE : Flacon tabatière piriforme en néphrite blanche sculptée à décor en relief d'un dragon dans les nuages à la recherche de la perle enflammée. B	100
211	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en verre à décor d'animaux marins en camaïeu blanc sur fond rose et vert H : 8 cm Tabatière ronde en ver	100
213	CHINE - XIXe siècle : Ensemble comprenant une paire de vases et un brûle-parfum en bronze incrusté de cuivre et argent à décor de personnages dans des	400
214	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière ronde en verre à décor de personnages survolés par un oiseau sur fond blanc H : 7,5 cm (spatule scotchée)	200
215	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) : Masque de théâtre nô en bois polychrome de type Beshimi, les yeux exorbités en laiton, haussant les sourcils et deu	440
216	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en métal patiné marron à décor de deux félins stylisés H : 6,5 cm Tabatière ovoïde en pierre due verte H	80
217	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en agate grise à décor d'animal près d'un arbre H : Tabatière en porcelaine grise à décor de carpes affr	120
218	CHINE : Trois flacons tabatières en néphrite, l'un piriforme, l'un ovale rouille à décor de qilong, l'autre rectangulaire aplati. XXème siècle H : 6,5	150
219	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en forme de cucurbitacée en améthyste et pierre dure verte H : 9 cm Tabatière ronde en verre à décor de	250
220	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière pansue en verre à décor d'oiseaux survolant les flots en camaïeu rose sur fond blanc H : 9,5 cm Tabatièr	110
221	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en verre à décor de pêcheur devant une pagode H : 7,5 cm Tabatière ovoïde en agate gris/bleu à décor d'e	70
222	Fibule en néphrite, L : 14.5 cm , CHINE, XXème siècle Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	450

223	CHINE : Trois flacons tabatière en agate dont deux arrondis, un rectangulaire. XXème siècle H : 6,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	90
224	JAPON XVIIIème s. : Lot de 2 tsubas dont une ovoïde ornée de guerriers dorés et d'idéogrammes, (Diam : 8 cm), l'autre à décor de feuillages (rouillé	190
225	CHINE XXème s. : Lot comprenant Tabatière en pierre dure à décor floral ajouré, corps pivotant H : 10 cm Tabatière en lapis-lazuli à décor de poi	60
227	CHINE XXème s. Potiche couverte en porcelaine à décor de chrysanthèmes et de branchages H : 47 cm	60
228	Pipe à opium en bambou, métal et corne ornée de cabochons L : 53 cm	50
229	Pipe à opium en bambou, garnitures en métal à décor repoussé de deux dragons se faisant face L : 50 cm	150
230	CHINE XIXème s. : Flacon tabatière en agate dite caramel à décor sculpté en relief de cervidés sous des arbres H : 7,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-	80
231	CHINE : Flacon tabatière de forme arrondie en jadéite. XXème siècle H : 5,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	165
232	CHINE : Tabatière en agate à décor de moine et d'un singe XXème siècle H: 5,5 cm Expert : Cabinet PORTIER-JOSSAUME	90
233	CHINE XXème s.: Lot comprenant tabatière en pierre dure vert clair à décor de fleurs de lotus H : 7 cm Tabatière ovoïde en pierre dure blanche à a	100
234	CHINE - Epoque MING (1368 - 1644) Statuette d'intendant assis sur un trône les mains jointes à trace de laque or, H. 40 cm. Expert : Cabinet PORTIER	1450
237	Garniture de cheminée en bronze doré, marbre gris et porcelaine comprenant une pendule lyre encadrée par des faunes tenant une guirlande fleurie termi	700
238	Miroir en bois doré sculpté de motifs de rinceaux et palmettes en frise, fronton de coquilles ajourées et chérubin en son centre, style Louis XV, 179x	350
239	Boite ronde en placage de loupe ornée en son centre d'un portrait de Jean-Jacques Rousseau de profil portant l'inscription "Vitam Impendere Vero", sig	50
240	D'après MICHELANGE : Laurent de Médicis assis songeur, sculpture en bronze patiné H : 54 cm	700
241	CARRIER BELLEUSE Albert (1824-1887): La liseuse, sculpture bronze à patine polychrome et ivoire, signée H : 61,5 cm	3000
242	Automate "cage à oiseau" en métal doré, le remontage déclenchant un mouvement de pivot du corps et du bec de l'oiseau, socle à décor de guirlandes de	150
243	Miroir en bois et stuc doré à décor de roses et feuillages, important fronton à décor de coquille, style Louis XV, 210x112 cm (quelques petits accide	500
245	BARYE Alfred : Vermouth, vainqueur de Chantilly en 1864, bronze à patine brune médaille signé A. BARYE FILS et marque Chantilly 1864 H : 51 cm et L :	3500
246	Garniture de cheminée en bronze doré et porcelaine bleu nuit comprenant une pendule à décor de noeud et deux pots couverts, époque Napoléon III (sans	300
247	Appareil Photo ROLLEIFLEX 2.8 F avec son étui en cuir (à réviser, état de fonctionnement non garanti, coffret en carton accidenté)	410
248	Marie Immaculée de Bourbon (1874-1947), seconde épouse du prince Jean-Georges de Saxe (1869-1938), photographie ovale de pied ,titrée et contrecollée	150
249	Cage à oiseaux sur roulettes en métal grillagé à décor d'arabesques ouvrant par une petite porte en partie basse, avec perchoir 184x103x51 cm	350
250	Cage à oiseaux en bois exotique grillagé daté 1889 et ouvrant par 5 portes, fin XIXème s. 96x86x49 cm (manques)	140
251	Portrait d'homme d'après un modèle antique, sujet en plâtre patiné, socle carré H : 70 cm	270
252	Grand miroir arrondi en bois patiné argent à décor de roses , Art déco , 151x94 cm (petites altérations au tain)	300
253	Enseigne lumineuse Pinocchio en fer forgé, bois polychrome et plastique 136x108 cm	120
254	Cage à oiseaux ovoïde en métal et laiton ouvrant par un tiroir et reposant sur un piètement à 4 accolades H totale : 165 cm	580

255	Cartel d'applique en bronze doré à décor de rinceaux, cadran émaillé blanc à chiffres romains larqué Delarue à Paris, 108 rue vieille, style rocaille	150
257	Deux panneaux de réception d'hotel en métal doré marqués "CAISSE" et "RECEPTION", fin XIXème début XXème siècle, 55x35 cm	230
260	GODET Henri (1863-1937) : Le ravissement de Psyché, sculpture en marbre réalisée d'après le tableau de William Bouguereau (1825-1905), signé sur la	525
262	EHLINGER Maurice (1896-1981) : Nu féminin de dos, HST, SHD , 47x55 cm (petit manque)	430
263	ADRION Lucien (1889-1953) : Port animé, HST, SBG, 50x65 cm (traces)	1400
267	Dans le goût de SEVRES : Grand vase couvert sur piédouche en porcelaine à décor de scène de chasse sur une face et de bouquet fleuri sur l'autre face,	400
268	Tête de David en plâtre patiné, sur socle en bois H totale : 42 cm	100
269	Cache-pot et sa colonne en terre cuite vernissée verte à décor de muriers, les anses à décor d'angelots, style 1900 H : 99 cm (accident à l'épaule)	200
270	ROBJ Paris : Flacon à liqueur en porcelaine "Le cuisinier" en tablier blanc, H 26 cm	100
272	Charles & Ray EAMES - édition Le mobilier international : Lounge chair et son ottoman en placage de palissandre moulé et cuir noir, piètement métalliq	6000
273	Colonne en marbre veiné vert et blanc, avec bagues en métal doré à décor de feuilles de chêne et d'acanthé, style néoclassique 108x28cm	210
275	Canapé chantourné en placage de palissandre à décor de fleurettes dans un losange, garni de velours rouge, XIXème s. L : 194 cm (petits sauts de placa	150
276	Commode d'entre-deux galbée en placage de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, plateau de marbre gris, époque Louis XV , traces d'e	1400
277	Bureau dos d'âne en bois noirci ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds en balustre, Epoque Napoléon III. 116x110x65 cm	100
279	Armoire en noyer mouluré ouvrant à deux portes et reposant sur des pieds cambrés, corniche à doucine, XVIIIème s. 225x133x65 cm (pieds arrière coupés	400
280	Bureau dos d'âne en bois de placage marqueté d'un décor floral ouvrant par un abattant découvrant une tirette et des tiroirs intérieurs, pieds cambrés	160
281	Vitrine en bois de placage marqueté ouvrant par une porte vitrée reposant sur des pieds cambrés, ornements de bronze doré dont guirlandes de noe	550
282	Console en bois et stuc doré et sculpté de coquille et de feuillages reposant sur deux pieds courbé reliés par une entretoise, plateau de marbre gris,	550