

HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

50, rue Gioffredo- BP 1462 – 06008 NICE CEDEX 1

Tél. 04.93.62.14.71 - Fax. 04.93.62.69.97

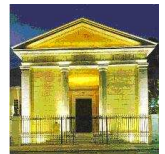
www.hdvnice.com – www.interencheres.com

hdvnice@wanadoo.fr

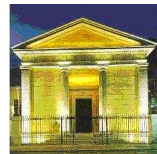
VENTE CATALOGUEE SAMEDI 26 MARS 2011

RESULTATS

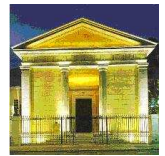
Lot	Description	Adjudication
1	Fragment de textile polychrome composé de trois bandes verticales parallèles. Deux représentent des oiseaux alignés les un sous les autres tandis que la bande centrale est composée d'un motif de vagues entourant des représentations aviformes. Culture Chancay. Circa 1100 à 1400 après J. C. H. : 118 cm - L. : 22 cm. Brûlures, déchirures.	0 €
2	Grande étoffe en lin composée de deux bordures parallèles géométrique et d'un motif en étoile au centre. Début XXè. H. : 163 cm - L. : 158 cm. Usures, déchirures, tâches.	0 €
3	Trois calebasses décorées d'un motif géométriques et de scènes de fêtes en léger relief. Art dans la tradition coloniale. Début XXème siècle Diam. : 17 cm et 13,5 cm.	60 €
4	Personnage "Homme nu debout" en terre cuite. Le corps est composé de façon géométrique, une tête arrondie, un buste triangulaire et deux jambes cylindriques. Culture Nazca. Circa 200 avant- 200 après J. C. H. : 28,6 cm - L. : 10,4 cm. Cassé, collé à la jambe gauche, reste de polychromie.	0 €
5	Lot de quatre statuettes en terre cuite représentant deux personnages debout bras écartés et deux autres bras sur le corps avec un engobe crème décoré de peinture noire. Culture Chancay. Circa 1100/1400. H. : 16,5 cm - H. : 17 cm - H. : 16,5 cm - H. : 16,5 cm	60 €



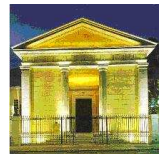
6	Ensemble de terres cuites composé d'une statuette de style Jalisco, d'une "femme allongée sur une banquette" et de deux petites coupes dont une cassée. Moderne. H. : 17 cm (statuette) - L : 15 cm (femme allongée) - Diam. : 12,5 cm (coupes)	30 €
7	Couple en terre cuite représentant un homme barbu couronné tenant une plaque devant lui et d'une femme avec un bébé dans le dos pillant des céréales. Moderne. H. : 18,5 cm - H. : 16 cm.	LOTS 6 - 7
8	Vase portrait en terre cuite représentant un noble avec un bandeau sur la tête et peintures rituelles sur le visage. Culture Mochica. Cassé, collé, reste polychromie. H. : 16,8 cm - L. : 14,5 cm.	280 €
9	Ensemble de terres cuites composé d'une représentation d'architecturée d'une église en céramique recouverte d'un engobe crème et de peinture marron et deux taureaux en céramique recouverts d'un engobe blanc et de peinture marron et vert. Fin XIXè H. : 29 cm (église) - H. : 8,5 cm (taureaux).	150 €
10	Ensemble de quatre pièces en terre cuite vernissée. Deux coupes à fond ocre décoré de motifs floraux et de poissons. Un cavalier et un dromadaire recouverts d'un vernis bleu azur et de motifs géométriques peints en noir. Afrique du nord ? Début du 20ème siècle Diam. : 15,5 cm et 16 cm (coupes) - H. : 11,5 cm - H. : 16 cm.	60 €
11	Ensemble de trois coupes en terre cuite. Elles sont recouvertes d'un engobe crème et peintes en noir de motifs géométriques. Culture Chancay, ca 1100-1400 ap. J.C. Pérou. Diam. : 19,3 cm - 12 cm et 9 cm.	120 €
12	Paire d'étrier en métal. L'un, travaillé au repoussé, est décoré d'une composition florale. L'autre est lisse sans décor Fin 19ème-début 20ème. Monde hispanique	50 €
13	Gobelet en terre cuite décoré d'une frise de têtes trophées. Très belle polychromie. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. Pérou. Diam. : 10, Quelques éclats sinon très bonne conservation.	220 €
14	Gobelet et vase en terre cuite décoré de motifs zoomorphe peints en noir, blanc, orangé. Culture Nazca Diam. : 15 cm - Diam. : 12,2 cm Accidentés	0 €



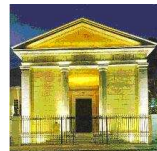
15	Vase de forme annulaire. Le goulot est relié par une anse à un personnage debout les mains levées et portant une coiffe semi-circulaire. Culture Recuay, ca 200-300 ap. J.C. Pérou. Diam. : 14 cm Très accidenté	110 €
16	Lot de trois terres cuites noires. Deux sont des gourdes dont le goulot est formé par la tête d'un personnage humain. La troisième est une tête de jaguar muni d'un goulot cylindrique au sommet. Culture Chimu-Lambayeque, ca 900-1400 ap. J.C. Pérou. H. : 18,5 cm - 18 cm - 21,5 cm Quelques éclats sinon bon état de conservation général.	180 €
17	Vase globulaire muni d'un long col se rétrécissant vers l'extrémité. Des bandes lisses alternent avec des parties incisées. Terre cuite sombre. Culture Chavin, ca 900-400 avt. J.C. Pérou. H. : 24,5 cm Accidenté	0 €
18	Vase en terre cuite polychrome avec un large décor de motifs scalaires se répétant sur presque toute la panse. Culture Nazca 200 avant - 200 après. H. : 15,5 cm - Diam. : 11 cm Léger accident	200 €
19	Vase à anse représentant probablement un condor. Terre cuite. Culture Vicus, ca 500 avt-500 ap. J.C. Pérou. H. : 19,7 cm - Diam. : 25 cm.	0 €
20	Deux vases en terre cuite représentant un oiseau. H. : 18 cm deux corps - H. : 21,2 cm. Culture Chimu, ca 900-1400 ap. J.C. Pérou. Un accidenté.	100 €
21	Deux gobelets en terre cuite polychrome. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. Pérou. Diam. : 9 cm - Diam. : 8 cm. Forte usure, cassé-collé et petites restaurations.	80 €
22	Vase double corps en terre cuite avec un oiseau. Culture Chimu, ca 900-1400 ap. J.C. Pérou. H. : 19,5 cm. Accidenté.	200 €
23	Important vase en terre cuite à fond crème et décoré de motifs géométrique polychrome peints. Orient. Fin 19ème-Début 20ème. H. : 29 cm. Accidents.	50 €
24	Deux jolis vases en terre cuite dit "Aryballe" Culture Inca, ca 1450-1521 ap. J.C. H. : 20,5 cm et 18,5 cm. Feu de cuisson	0 €



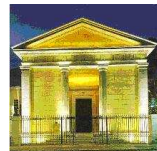
25	Vase à tête de félin à anse étrier. Terre cuite rouge brique. Culture Chimu, ca 900-1400 ap. J.C. Pérou. H. : 21,2 cm Accidents, recollé.	100 €
26	Vase à anse étrier représentant un personnage avec les bras dans le dos. Prisonnier Terre cuite rouge avec traces d'oxydes de manganèse. H. : 20,5 cm. Culture Vicus, ca 500 avt-500 ap. J.C. Pérou.	50 €
27	Ensemble de trois vases en terre cuite. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. Pérou. Diam. : 13 cm - Diam. : 14 cm - Diam. : 12 cm Cassé-collé, usures de surface et restaurations.	140 €
28	Trois coupes. Terre cuite. Deux avec un décor polychrome et géométrique. Un avec une baleine en son centre. Culture Nazca, ca 200avt-200 ap. J.C. Cupe en terre cuite noir dans la tradition précolombienne. Diam. : 20 cm - Diam. : 17 cm - Diam. : 18,5 cm. Accidents, manques et une cassée.	100 €
29	Trois vases en terre cuite. Un vase à engobe crème et à peinture noire de la culture Chancay, ca 1000-1400 ap.J.C. Les deux autres dans la tradition précolombienne. Diam. : 10,5cm - Diam. : 8 cm Pérou.	20 €
30	Vase à anse étrier. "Personnage assis en tailleur portant une tunique". Céramique engobe crème, peinture marron avec traces d'oxydes de manganèse. Culture Mochica III, ca 600-700 ap. J.C. Pérou. H. : 22 cm Quelques éclats sinon bonne conservation.	300 €
31	Vase à anse représentant une tête de chouette. Terre cuite brun. Culture Viru, ca 250 avt-300 ap. JC. Pérou. H. : 20,5 cm Usures de surface.	150 €
32	Vase représentant un personnage assis. Terre cuite brun-orange. Culture Mochica, ca 400-600 ap. J.C. Pérou. H. : 20 cm. Accidents, manques, usures de surface.	100 €
33	Vase en terre cuite polychrome. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. H. : 15 cm. Accidents, manques, usures.	50 €



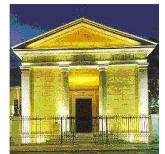
34	Vase à fonds bombé. Terre cuite à engobe crème peint en rouge de frises parallèles scalaires. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. Pérou. H. : 15,5 cm. Usures de surface sinon bonne conservation.	120 €
35	Très intéressant vase à anse en étrier représentant une scène de fellation. Terre cuite à la peinture crème et rouge. Culture Mochica, ca 600-700 ap. J.C. H. : 21,7 cm. Accidents, manques.	200 €
36	Vase à anse en étrier en terre cuite noire. Sur une base circulaire, un félin est couché juste sous l'anse. Culture Chimu, ca 900-1400 ap. J.C. Pérou. H. : 24 cm. Usures de surface sinon bonne conservation.	200 €
37	Vase à anse étrier en terre cuite noire décoré de motifs géométrique incisés. Culture Chavin, ca 900-400 avt. J.C. Pérou. H. : 24,5 cm. Fêlure longitudinale.	100 €
38	Personnage féminin assis. Terre cuite à engobe beige et à peinture blanche et noire. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. Pérou. H. : 11,5 cm	100 €
39	Deux vases à anse étrier en terre cuite. Culture Lambayeque-Chimu, ca 900-1400 ap. J.C. Pérou. H. : 16 cm et H. : 11,5 cm. Accidents et manques	90 €
40	Une gourde et un gobelet en terre cuite polychrome. Culture Nazca, ca 200 avt.-200 ap. J.C. Pérou. Pour le gobelet. Culture Huari, ca 700-1200 ap. J.C. Pérou. Pour la gourde. H. : 19,5 cm et H. : 15,5 cm. Accidents et manques	180 €
41	Lot de trois bronzes : deux croix et une pipe. Ethiopie fin XIXè - début XXè. Pour les croix. Orient ? fin XIXème-début XXème. Pour la pipe.	60 €
42	Buffle assis portant un coffret à ouverture amovible sur le dos. Bois. Culture Indienne H. : 13 cm - L. : 26 cm. Manques.	0 €
43	Coupe en terre cuite peinte à décor géométrique. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. Diam. : 13 cm. Légers éclats.	160 €



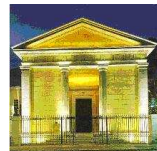
44	Ensemble Antique de deux terres cuites fragmentaires Gréco Romaines 1er avt-lième ap. J.C. et un masque en bois stuc peint, Egyptien, Nouvel Empire, ca 1800 ap. J.C. Peinture peut-être moderne. H. : 9 cm - H. : 10,5 cm - H. : 19,5 cm.	300 €
45	Vase en terre cuite rouge-orangé. En forme de gourde, il porte sur sa panse un personnage portant une coiffe et paraissant flotter. Culture Mochica 4 -début période Chimu, ca 600-1000 ap. J.C. H. : 19,5 cm. Fêlures.	0 €
46	Vase anthropomorphe en terre cuite brun. Il porte sur sa panse un décor représentant un personnage richement paré debout, tenant un bâton dans chaque main. Culture Mochica, ca 600-700 ap. J.C. Pérou. H. : 23,5 cm. Eclats, accidents.	20 €
47	Quatre vases en terre cuite. Trois représentant des thèmes végétal ou animal. Un est composé de deux vases superposés remonté ensemble. Trois de la culture Chimu, ca 900-1400 ap. J.C. Le dernier dans la tradition précolombienne. H. : 23,5 cm - H. : 21,5 cm - H. : 22,5 cm - H. : 17 cm. Accidents, manques, remontage ?	110 €
48	Très joli vase anthropo-zoomorphe. Représentant un personnage à tête d'oiseau, les bras sont peints sur la panse. Terre cuite à fond rouge et peinture noire, blanche et crème. Culture Huari, ca 700-1200 ap. J.C. H. : 17,5 cm.	240 €
49	Vase à anse en étrier. Il est composé de plusieurs niveaux superposés de taille décroissante. Terre cuite à engobe crème peint en brun de motifs géométriques. Culture Mochica V, ca 600-700 ap. J.C. Pérou. H. : 23,5 cm. Usures de surface sinon très belle conservation.	0 €
50	Vase cylindrique à haut bord en terre cuite à engobe crème et rouge. Motifs géométriques sur le corps. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. Pérou. H. : 16,5 cm	160 €
51	Intéressant vase à anse en forme de pigeon. Terre cuite polychrome. Culture Nazca, ca 200 avt.-200 ap. J.C. H. : 19,8 cm - L. : 19 cm. Accidents, éclats.	300 €
52	Ensemble de deux personnages assis "sifflet" en terre cuite. Pérou. H. : 14 cm	30 €
53	Deux vases en terre cuite. Pérou, culture Huari, ca 700-1200 ap. J.C. et Afrique du nord ? H. : 22 cm - H. : 24,5 cm.	0 €
54	Un vase et une gourde en terre cuite. Pérou. H. : 15,3 cm - H. : 16,5 cm.	0 €



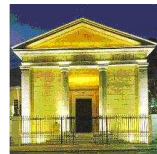
55	Vase à anse en pont. Terre cuite à engobe crème peint. Représentation d'un être anthropomorphe mythique à face de chat. Culture Nazca. Ca 200 avt-200 ap. J.C. Pérou. H. : 18 cm. Usures de surfaces sinon très belle conservation.	280 €
56	Un vase "Coloquinte" en terre cuite. Culture Chimu lambayequa, ca 900-1200 ap. J.C. H. : 21 cm. Manques.	0 €
57	Un vase inspiration orientale. Moderne. H. : 25 cm.	0 €
58	Deux vases en terre cuite. "Personnages assis" à engobe crème et peint en noir. Un culture Chancay, ca 1000-1400 ap. J.C. Vase représentant un personnage en tenu d'apparat. Terre cuite orangée. Culture Recuay, ca 200-300 avt. J.C. H. : 21,5 cm - H. : 19,5 cm. Accidents et manques.	110 €
59	Deux vases en terre cuite dont un à anse étrier. Il s'agit de la représentation d'un prisonnier pour l'un, d'un noble assis en tailleur pour l'autre. Culture Mochica, ca 300-700 ap. J.C. Pérou. H. : 17,5 cm - H. : 17 cm. Accidents et manques.	80 €
60	Vase anthropomorphe en terre cuite brun-orangé avec de la peinture blanche. Représentation d'un guerrier en tenu d'apparat. Il tient dans sa main gauche un bouclier et de l'autre une masse d'arme. Culture Mochica IV, ca 500-600 ap. J.C. Pérou. H. : 22,5 cm	250 €
61	Vase à anse étrier en terre cuite représentant un lama couché. Culture Mochica, ca 400-600 ap. J.C. Pérou. H. : 23,5 cm. Accidents.	0 €
62	Vase en terre cuite brun-orangé représentant un jaguar la gueule ouverte. Culture Vicus, ca 500 avt-500 ap. J.C. H. : 16 cm. Accidents, manques, restaurations.	50 €
63	Vase à anse étrier en terre cuite sombre. Il est composé de différents éléments globulaires. Culture Chavin. H. : 24,8 cm. Usures de surface sinon bonne conservation.	260 €
64	Personnage féminin assis. Copie Colima, Mexique moderne. H. : 32,5 cm.	10 €



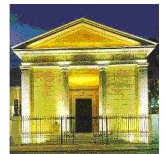
65	Urne anthropomorphe de forme ovale. Terre cuite à engobe crème peint en noir et rouge. Culture Chancay, ca 1000-1450 ap. J.C. Pérou H. : 43,5 cm. Accidents, manques.	400 €
66	Vase à anse étrier en terre cuite. Très belle représentation d'un oiseau aux couleurs vives. Culture Nazca, ca 200 avt-200 ap. J.C. Pérou. H. : 17 cm. Petits éclats.	180 €
67	Masque en métal argenté. Culture Chimu-Lambayeque, ca 900-1300 ap. J.C. Pérou. Pliage et petites déchirures.	280 €
68	Ornement pectoral en cuivre martelé. Culture Chimu-Lambayeque, ca 900-1300 ap. J.C. Pérou.	0 €
69	Lot de trois colliers coquillages, pierres, or et bronze. Deux culture Mochica, ca 400-700 ap. J.C. un culture Chavin, ca 900-400 avt. J.C. Pérou. Montage moderne.	90 €
70	Tête de Bouddha en stuc. Art gréco-bouddhique du Gandhara, IVe siècle après J.-C. Haut. 14,5 cm. Manques.	150 €
71	Tête représentant le jeune Éros, les cheveux coiffés en mèches ondulées séparées au sommet par une natte tressée. Marbre blanc. Époque Romaine, ca IIe siècle ap. J.-C. H. : 24 cm. Lacunes visibles.	4 000 €
72	Paire de vases couverts de forme balustre en serpentine, les anses sculptées de têtes fantastiques tenant des anneaux mobiles, le couvercle surmonté d'un animal. Chine. Haut. 13 cm. (Accidents et restaurations).	200 €
73	Netsuke en ivoire sculpté en forme de paysage de montagne miniature où apparaissent des ermitages habités par des sages. Signé. Japon, période Meiji (1868-1912). Haut. 3 cm.	0 €
74	Théière octogonale en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu, la panse ornée de huit panneaux à fond de motifs floraux et médaillons quadrilobés ornés des huit objets précieux en relief. Anse et bec verseur sont en bronze à décor de loirs parmi des pampres. Le couvercle, à décor de pampres, dont les tiges forment la prise. Chine, XIXè. Haut. 12,7 cm.	3 000 €



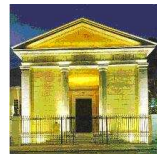
75	<p>Groupe en jade néphrite céladon formant repose-pinceaux, sculpté en forme de sceptre ruyi d'où s'élève une tige de millet avec feuilles. Une caille et un vase formant petit godet à eau sont posés sur la branche noueuse du ruyi. Chine, XIXe siècle. Long. 14 cm.</p>	3 100 €
77	<p>Sujet en ivoire représentant un personnage tenant des fruits, un enfant et un panier à ses pieds. Chine XXè. H. 30 cm.</p>	500 €
78	<p>Sujet en ivoire de belle patine représentant un sage du Tao debout, coiffé d'un chapeau rapporté en bois. Chine, XVIIè. Haut. 15,5 cm. Gerces ; chapeau recollé.</p>	3 500 €
79	<p>Japon. Potiche couverte de forme balustre en porcelaine dans la palette Imari de fleurs dans des réserves sur fond de rinceaux. Fin XVIIè, début XVIIIè, période Genroku (1688-1704). H. : 90 cm. Couvercle restauré.</p>	0 €
80	<p>CHINE: grand vase de forme balustre en porcelaine, les prises figurant des fruits traités en relief . Il est décoré dans le style des émaux de la Famille Rose de bouquets de fleurs dans de larges réserves sur fond de fleurs et de rinceaux à fond bleu. XIXè. H. : 125 cm.</p>	13 500 €



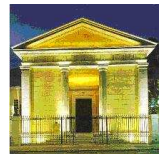
81	<p>Rencontre de Yusuf et l'aziz, observés par Zulaykha. Peinture à l'huile sur toile de forme ogivale. La scène dépeint l'aziz coiffé d'un fêz ottoman en train de fumer en face de Joseph richement paré et assis, la jambe tendue. Deux serviteurs se tiennent derrière l'aziz, l'un proposant un fruit (?) à Yusuf. Dans la partie haute, Zulaykha, également richement parée et accompagnée de sa nourrisse, observe la rencontre. L'illustration de cette scène est particulièrement rare. Dim. peinture 120 x 84 cm ; Dim. panneau 198 x 90 cm Etat : anciennement rentoilé; plusieurs pliures, manques et boursouflures par endroits.</p>	<p>LOTS 81 82 83 84 85 86</p> <p>37 000 €</p>
82	<p>Retrouvailles en Egypte de Ya'qub et Yusuf entourés de ses frères Peinture à l'huile sur toile de forme ogivale. La scène illustre le moment où Yusuf, arrivé à une haute fonction dans l'administration du Pharaon, retrouve son père Ya'qub après des années de séparation. Yusuf, nimbé, est vêtu à la manière d'un jeune prince qâjâr et coiffé d'une couronne ornée de pierres. Il ceint un sabre à la taille. Ya'qub, également nimbé, porte une longue barbe grise, ainsi qu'un long manteau gris couvrant une robe rouge enserrée par une ceinture blanche. Autour des deux personnages sont disposés sept des onze frères de Yusuf sur un fond de paysage montagneux. Dim. peinture 120 x 84 cm ; Dim. panneau 198 x 90 cm Etat : anciennement rentoilé; plusieurs pliures, déchirures sur le visage de Yacub et le torse de Yusuf, manques par endroits.</p>	
83	<p>Ya'qub et sa famille honorent Yusuf devenu vizir. Peinture à l'huile sur toile de forme ogivale. Sous un arbre, Yusuf, nimbé, vêtu d'une robe rouge et richement paré de bijoux est assis sur un trône. Il est entouré de ses frères, de son père Ya`qub, nimbé et à la barbe grise, ainsi que de Zulaykha et une servante. Dim. peinture 120 x 84 cm ; Dim. panneau 198 x 90 cm Etat : anciennement rentoilé ; pliures et manques par endroits.</p>	
84	<p>Six carreaux de revêtement hispano-mauresques. Quatre en céramique à décor polychrome de type dit « cuenca o arista » à motifs géométriques ou de palmettes. Un à décor cruciforme dit « bleu et blanc » et le dernier à décor peint en polychromie d'une rosette étoilée dans un cercle. encadrements noirs et or. Espagne, Séville, XVI – XVIIIè. Dim. : 17 cm x 15,8 cm ; 10,2 cm x 10,2 cm</p>	
85	<p>Huit carreaux de revêtement hispano-mauresques. Cinq en céramique à décor polychrome de type dit « cuenca o arista ». Deux paires à décor cruciforme et de palmettes bilobées, le cinquième rectangulaire à composition fleuronée symétrique. Une autre paire à décor étoilé de type « cuerda seca ». Le huitième sans doute tunisien à décor polychrome, fraction de composition. Encadrements noirs et or. Espagne et Tunisie, XVIIè. Dim. : 18,1 cm x 17,3 cm ; 14,5 cm x 9,3 cm ; 10,4 cm x 10 cm.</p>	



86	Six carreaux de revêtement hispano-mauresques. Cinq en céramique à décor polychrome de type dit « cuenca o arista » à motifs fleurdonnés ou géométriques. Le sixième à décor cruciforme dit « bleu et blanc ». encadrements noirs et or. Espagne, Séville, XVI - XVIIè. Dim. : 17,3 x 11,3 cm ; 10,2 x 10,2 cm.	
87	Emile GALLE (1846-1904). Petit soliflore. Epreuve réalisée en verre doublé à décor floral violet. Signé. H. : 11,5 cm.	220 €
88	Emile GALLE (1846-1904). Vase soliflore. Epreuve réalisée en verre doublé vert sur fond rosé, décor de glands. Signé H. : 17,5 cm.	500 €
89	Emile GALLE (1846-1904). Vase soliflore. Epreuve réalisée en verre doublé, à décor de pavots rouges sur fond blanc rosé. Signé H. : 27,5 cm.	1 100 €
90	Emile GALLE (1846-1904). Coupe quadrilobée à la pince sur piedouche. Epreuve réalisée en verre doublé, à décor de fraises des bois rouges sur fond beige. Signé. H. : 13,5 cm. Eclat meulé en bordure.	850 €
91	Emile GALLE (1846-1904). Vase réalisé en verre poli multicouche rose et brun clair opaque sur fond beige nuancé à décor de magnolias en boutons. Signé. H. : 21 cm.	0 €
92	Emile GALLE (1846-1904). Grand vase ovoïde. Epreuve réalisée en verre doublé rouge et marron sur fond beige à décor de roses. Signé. H. : 35 cm.	3 000 €
93	Emile GALLE (1846-1904). Six verres à liqueur signés, deux carafons et un plateau. Epreuves réalisées en verre fumé ambre à décor de chardons émaillés à chaud à rehauts d'or. H. : 4,5 cm.	0 €
94	Emile GALLE (1846-1904). Coupe barquette. Epreuve réalisée en verre doublé bleuté à décor de voiliers. Signée. H. : 12 cm - L. : 18 cm.	1 200 €
95	Emile GALLE (1846-1904). Bonbonnière. Epreuve réalisée en verre doublé bleuté et vert à décor de libellule et de nénuphars en fleurs. Diam. : 10,3 cm.	1 450 €



96	DAUM. Six gobelets en verre granité violine à décor dégagé à l'acide de fleurs rehaussées à l'or. H. : 5 cm.	1 050 €
97	DAUM. Vase ovoïde sur piédouche fond martelé laissant en réserve le décor de flore aquatique gravé à l'acide. Signé. H. : 18,5 cm.	230 €
98	DAUM. Grand vase balustre sur piédouche en verre doublé marron rouge sur fond orangé à décor de fleurs de tabac, gravé en camée à l'acide. Signé. H. : 60,5 cm. Repris à la meule.	0 €
99	DAUM. Grand vase boule en verre marmoréen bleu avec inclusion de feuilles d'or, anses appliquées et modelées à chaud. Signé. H. : 25 cm.	0 €
100	DAUM. Vase boule à panse aplatie à décor dégagé à l'acide et émaillé d'un paysage boisé sous la neige sur un fond marmoréen. Signé. H. : 12 cm.	3 000 €
101	DAUM. Vase rouleau en verre marmoréen jaune orangé à décor de paysage forestier sous la neige, gravé en réserve à l'acide et émaillé. Signé. H. : 30 cm.	0 €
101b	Daum. Grand vase balustre. Epreuve en verre Marmoréen jaune orangé à décor de paysage lacustre violine gravé en réserve à l'acide. Signé H : 73 cm	1 700 €
101c	Daum. Grand vase cornet. Epreuve en verre Marmoréen jaune vert à vitrifications multicolores. Décor de mûrier roncier. Gravé en réserve à l'acide. Signé. H : 62 cm	3 900 €
102	DAUM. Vase évasé sur talon en verre marmoréen nuancé, à décor de champignons sylvestres dégagés à l'acide et émaillés. Signé. H. : 10,8 cm.	2 900 €
103	DAUM. Vase forme œuf festonné en verre marmoréen nuancé à décor d'arbres sous la pluie, dégagé à l'acide et émaillé. Signé. H. : 8,5 cm.	3 100 €
104	DAUM. Flacon et son bouchon sur piédouche, en verre marmoréen nuancé à décor d'orchidées sauvages et toiles d'araignée, dégagé à l'acide et émaillé. Signé. H. 16 cm.	2 900 €



105	D'ARGENTAL. Vase balustre à col ouvert en verre doublé marron sur fond opaliné à décor de paysage lacustre. Signé. H. : 35,5 cm.	0 €
106	LE VERRE FRANCAIS. Grand vase à col ouvert sur piédouche. Epreuve en verre doublé orange et marron, fond marmoréen jaune à décor d'escargots gravé en réserve à l'acide. Signé. H. : 28 cm.	1 800 €
107	GABRIEL ARGY-ROUSSEAU (1885-1953). Lampe de table à piétement d'origine en fer forgé. Abat-jour en pâte de verre à décor de feuilles rouge brique et marron foncé. Signé. H. : 34cm.	12 500 €
108	ALMERIC WALTER (1870-1959) & HENRI BERGE (sculpteur). Vide poche en pâte de verre bleu-vert nuancé à décor moulé d'un crabe. Signé en creux : H. Bergé sc. A Walter Nancy. L. : 30 cm.	4 200 €
109	ALMERIC WALTER (1870-1959) & HENRI BERGE (sculpteur). Presse papier en pâte de verre gris et beige nuancé à décor en haut relief à motif de deux souris. Signé : H. Bergé sc. A Walter Nancy. H. : 10,5 cm.	2 100 €
110	DAUM. Vase fuseau sur piédouche. Epreuve en verre marmoréen à décor d'ancolies rouges, gravé en réserve à l'acide et émaillé. Signée. H. : 23 cm.	1 350 €
111	DAUM. Coupe à bordure pincée et modelée à chaud. Epreuve en verre marmoréen jaune orangé nuancé, à décor de fruits d'églantier émaillé. Signée. H. : 6,5cm - Diam : 15 cm.	600 €
112	Emile GALLE (1846-1904). Vase balustre sur base évasée en verre doublé à décor gravé à l'acide de lys. Signé. H. : 34,5 cm.	880 €
113	Emile GALLE (1846-1904). Vase ovoïde. Epreuve réalisée en verre doublé marron sur fond vert à décor de feuillages brillant. Signé. H. : 24,5 cm.	0 €
114	Emile GALLE (1846-1904). Plateau à double poignée, marqueté de bois exotiques à décor de paysage boisé et papillon. Signé. L. : 61 cm - l : 41 cm.	450 €