

SAMEDI 24 MARS 2012

Lot	Description	Adjudication frais inclus
1	Ensemble à condiments en argent Minerve à décor ajouré de guirlandes et de fruits, l'intérieur en cristal bleu (un éclat), comprenant : une paire de salières double, quatre salières et un moutardier. On y ajoute neuf pelles en argent. XIXème siècle.	313 €
2	Confiturier ou sucrier en vermeil à décor ajouré de feuilles et de lauriers, l'intérieur en cristal bleu. M.O. Odiot.	375 €
3	Jatte à entremet en vermeil à décor ajouré de guirlandes, l'intérieur en cristal bleu.	375 €
4	Nécessaire à condiments formant huilier en argent à décor de têtes de faunes et de têtes de sphinges. Poinçon au coq, époque Empire. Avec ses deux carafons en cristal taillé.	0 €
5	Ensemble de couverts à dessert en argent Minerve, les manches en porcelaine, décor "Oignons" dans le style de Meissen, comprenant : six fourchettes, six couteaux lames argent et six couteaux lames acier (une lame cassée). Dans son écrin.	0 €
6	Service à dessert en vermeil poinçon Minerve à décor de feuillage à médaillon comprenant : douze couverts et deux cuillères à crème. Style Louis XVI. Poids : 1200 grs	1 250 €
7	Douze couteaux à dessert , lames vermeil poinçon Minerve, les manches en nacre.	375 €
8	Neuf assiettes en vermeil poinçon Minerve, à décor de filets contour et d'oves sur le pourtour. On y joint une assiette assortie en argent. M.O. Odiot. Poids : 3600 grs	5 250 €
9	Suite de douze assiettes à dessert en argent, la bordure à croisillons ajourés. Italie. Poids : 2108 grs	1 225 €
10	Service trois pièces en argent Minerve à décor uni, les prises en ivoire. Vers 1930-1940. Poids brut : 1150 grs	750 €
11	Ménagère en argent uni et godrons, par douze couverts - les grandes fourchettes par trente six pièces - les fourchettes à entremets, les grands couteaux, ainsi que les petits couteaux par trente pièces. Huit pièces de service. M.O. Vespasiani - Roma. Poids : 8000 grs	5 000 €
12	Ménagère en argent Minerve à décor Rocaille comprenant : dix grands couverts, seize couverts à entremets, quatorze cuillères à thé, onze pelles à glace, quatre fourchettes à poisson, sept couteaux à poisson, cinq cuillères à moka, quatre pièces à hors d'oeuvre et treize pièces de service. Poids : 4790 grs	3 125 €
13	Tabatière en argent de forme ovale à décor de perles et d'effigies. Travail étranger.	0 €
14	Service quatre pièces en argent Minerve, modèle à côtes plates. M.O. Puiforcat. Poids : 1975 grs	0 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
15	Ménagère en argent comprenant : douze grands couverts, douze couverts à entremets, onze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à escargots, douze couverts à poisson, douze pelles à glace, douze cuillères à thé, douze cuillères à moka, douze couteaux à entremets, douze grands couteaux et quatorze pièces de service. Vers 1940. Dans son meuble en loupe (accident à l'abattant). Poids : 7643 grs	5 875 €
16	Jatte en argent Minerve à deux anses. Style Régence. Poids : 460 grs	313 €
17	Service de platerie en métal argenté uni chiffré comprenant : une paire de grands plats ovales et une paire de saucières sur piédouche. XIXème siècle.	0 €
17b	Suite de six bols en argent à décor ciselé. Travail étranger. Poids : 1050 grs	1 063 €
18	Paire de statuettes en argent figurant des anges drapés de vêtements à décor de fleurs. Petites réparations. Travail exécuté dans le style du XVIIIème siècle. Poids : 3054 grs	2 750 €
19	Paire d'importantes lampes de sanctuaire en argent à monture ajourée et attaches de coquilles, gravées au dessous d'une inscription datée 1566. Très petits accidents. Ancien travail étranger réalisé probablement au XIXème siècle, dans le style Espagnol du XVIIème siècle. Poids : 4680 grs	3 000 €
19b	Fontaine à thé en argent Minerve à décor gravé et repoussé de style rocaille. Poids : 3435 grs H : 46 cm	0 €
20	Fusil à platine Beretta , modèle S03, deux coups, calibre 12-70. Canons superposés de 71 cm. Bascule et platine gravées de bouquets, feuillages et rinceaux feuillagés. Double détente. Crosse en beau noyer en partie quadrillée. Cinquième catégorie. Dans un coffret de transport.	2 750 €
21	Epée d'officier Prussien. Fin XIXème siècle.	0 €
22	Epée de Cour. Vers 1750/1760. Sans fourreau.	0 €
23	Vierge en prière , dite "de l'Adoration", en bois sculpté partiellement doré ou laqué. Piqûres et éclats. Vers 1600/1650. H : 58 cm – L : 23 cm	0 €
24	Statuette figurant deux personnages religieux, l'un tenant un livre ouvert, symbolisant L'éducation. Bases à pans coupés, peintes à l'imitation du marbre vert de mer. Eclats. XVIIème siècle. H : 65 cm – L : 26 cm – P : 22 cm	1 500 €
25	Statuette en bois sculpté et partiellement doré ou laqué, figurant un Roi mage, reposant sur un tertre. Accidents et réparations. XVIIème siècle. H : 60 cm - L : 30 cm	500 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
26	Paire de niches en bois richement sculpté, ou laqué au naturel. Les montants en forme de termes, reposant sur des volutes en console. Au centre des têtes d'angelots ailées. Légers manques. XVIIème siècle. H : 73 cm – L : 30 cm	0 €
27	P.E. Goureau (XXème siècle). "Max Dearly". Epreuve chrysléphantine en bronze à patine brune et ivoire, socle en marbre. H : 32 cm	0 €
28	Fratin (1801-1864). "Cheval se frottant sur une branche". Epreuve en bronze à patine brune. Fonte d'édition, sans marque de fondeur. H : 36,5 cm – L : 36 cm	1 500 €
29	J-B Carpeaux (1827-1875). "Pêcheur Napolitain au coquillage" Epreuve en bronze patiné, signée, porte la marque "propriété Carpeaux". Bibliographie : Michel Poletti, Alain Richarme, Jean Baptiste Carpeaux, catalogue raisonné de l'oeuvre édité. Paris 2002, un exemplaire du même modèle est reproduit p. 64. H : 35 cm	6 250 €
30	Aimé Jules Dalou (1838-1902). "Monument pour la reine Victoria" Epreuve en bronze patiné. Signée "A A Hébrard Fondateur". H : 45 cm	0 €
31	A.L. Barye (1796-1875). "Tigre surprenant une antilope". Groupe en bronze à patine brune. Fonte probablement de Brame. Vers 1880. Numéro au vernis rouge, de collection : 317. H : 34 cm – L : 59 cm – P : 25 cm	0 €
32	A.L. Barye (1796-1875). "Lion et lionne marchant" Epreuves en bronze à patine brune. Fonte d'édition, sans marque de fondeur. H : 21 cm - L : 37 cm	0 €
33	A.L. Barye (1796-1875). "Panthère attaquant un cerf". Epreuve en bronze à patine brune. Fonte probablement de Brame. De la fin du XIXème siècle. Numéro d'inventaire au vernis rouge : 316. H : 36 cm - L : 62 cm - P : 26 cm	0 €
34	Service de verres à décor Overlay de feuillages découpés sur fond bleu et de rinceaux et filets dorés comprenant : onze verres et une aiguière. Sur son plateau. XIXème siècle, probablement Turquie.	1 875 €
35	Paire de flambeaux , en bronze ciselé et argenté, à fût balustre orné de lambrequins et agrafes. Montés en lampe. Style Régence. Hors tout : H : 74 cm – Flambeau : H : 35 cm – D : 17 cm	1 000 €
36	Charder Le Verre Français. Vase à décor cubisant rouge sur fond rouge opalescent. H : 30 cm	6 375 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
37	Daum - Nancy. Lampe de table en verre opalescent. L'abat-jour en dôme à renflement central repose sur trois branches en fer forgé. Pied fuselé sur base circulaire. Décor peint en grisaille et orangé de la lagune Vénitienne sur fond givré à l'acide. Signée. H : 36,5 cm	9 375 €
38	René Lalique. Vase en cristal, modèle Font Romeu. H : 23 cm	750 €
39	Daum. Lampe à décor de feuillus brun et vert sur fond orange opalescent. Monture en bronze. Non signée. H : 34 cm	1 875 €
39b	Dali. "Hommage à Newton", 1981. Bronze numéro 277/350. Trace de fondeur. H : 35 cm	0 €
40	Clément Massier - Vallauris. Paire de sellettes et leurs vases à décor de style Noulle en faïence jaune et aubergine. Restauration. H : 118 cm	3 750 €
41	Important vase en marbre brèche beige, à anses latérales ajourées, soulignées de masques d'hommes barbus, coiffés de pampres. La panse godronnée. Il repose sur une base à piédouche et trois socles cylindriques à cannelures à frise de grecques. Travail néo-classique, vers 1830/1850. Restaurations et manques. H : 179 cm - L : 90 cm	5 625 €
42	Vase de jardin en marbre brèche beige, veiné, à col évasé à godrons et encadrement de perles. Base à tore de feuilles de laurier, sur un contre socle quadrangulaire. Travail néo-classique, vers 1830/1850. Restaurations. H : 77 cm - D : 88 cm	6 250 €
43	Lot de dix vases de jardin de forme Médicis, en marbre tourné. Socles à piédouche. Bases pleines quadrangulaires. XIXème siècle. Eclats. H moyenne : 64 cm - D moyen : 48 cm Seront vendus par deux. Estimation pour deux	10 000 €
44	Quatre vases de jardin , en fonte de fer, relaqué crème, à décor de godrons, rosaces et palmettes. Troisième tiers du XIXème siècle. H moyenne : 45 cm	2 000 €
45	Beau déversoir de fontaine en plomb figurant un triton tenant un dauphin, sur le côté des coquillages ou coraux. XVIIIème siècle. H : 83 cm - L : 56 cm	12 500 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
46	Vase jardinière , en bronze patiné, à décor de deux amours ailés assis sur des palmes, soulignant des mufles de lion formant les anses. La panse à décor de guirlandes. Base godronnée. H : 81 cm - L : 82 cm - P : 48 cm	1 000 €
47	Elément sculpté , en marbre, figurant deux amours dans des nuées. Travail dans le goût Italien, du XIXème siècle. H : 31 cm - L : 43 cm - P : 34 cm	0 €
48	J. Llimona Bruguera (1864-1934). "Vénus pudique". Epreuve en marbre blanc, sculpté. Légères usures. H : 73 cm - L : 53 cm - P : 40 cm.	0 €
49	A. Boucher (1850-1934). Statuette en marbre blanc, figurant un enfant nu. Socle quadrangulaire. Légers éclats. H : 86 cm - L : 37 cm - P : 34 cm Voir reproduction	0 €
50	H. Weigele (1858-1927) "La nuit". Groupe en marbre, figurant une nymphe dans des nuées, retenue par un amour. Accident à un pied. H : 86 cm - L : 28 cm	9 375 €
51	Groupe en terre cuite, figurant deux amours dans des nuées. Travail dans le goût de Clodion, XIXème siècle. Eclats. H : 41 cm - L : 35 cm	688 €
52	J-B Carpeaux (1827-1875). "Flore" Marbre signé. H : 53 cm	23 750 €
53	Poulain en métal, représenté grandeur nature. H : 182 cm - L : 204 cm	1 750 €
54	Garniture de cheminée , comprenant une pendule et une paire de candélabres à neuf lumières. Elle est en marbre rouge griotte et bronze ciselé et doré. La pendule présente un buste de femme à l'Antique. Fin du XIXème siècle. Pendule : H : 62 cm Candélabre : H : 67 cm	1 000 €
55	Paire de défenses d'éléphant. Socles en teck. L : 170 cm - Poids : 18 kg - D : 40 cm L : 173 cm - Poids : 17 kg - D : 39 cm On y joint les certificats des Douanes de 1961 de la République du Congo.	15 000 €
55b	Paire de défenses d'éléphant en ivoire. L : 126 cm et 112 cm Avec leur certificat des Douanes, origine Côte d'Ivoire 1968.	4 375 €
56	Anthony Redmile London. Grand canapé naturaliste, le dossier en cornes d'élans, la ceinture garnie de cornes et l'assise et le dossier en peau. H : 97 cm - L : 173 cm - P : 80 cm	0 €
57	Attribué à Jansen. Suite de six chaises en acier chromé, l'assise, le dossier et les accotoirs en cuir brun. H : 92 cm - L : 56 cm - P : 46 cm	5 000 €
58	Ensemble 1930-1940 , le piètement vernis, regarni postérieurement de cuir tête de nègre comprenant un canapé et deux fauteuils. Canapé - H : 93 cm - L : 160 cm - P : 90 cm Fauteuils - H : 94 cm - L : 70 cm - P : 74 cm	4 000 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
59	<p>Paire de porte torchères, en forme de nubien, en bois sculpté et laqué au naturel. Ils sont représentés en perruque, portant des plateaux. Ils reposent sur des bases à pans coupés, peintes à l'imitation du marbre. Travail dans le goût Vénitien, de la fin du XIXème siècle. Légers éclats. H : 194 cm</p>	8 500 €
60	<p>Important lustre à dix huit lumières, sur deux étages, en verre translucide, soufflé. Il présente au centre une corbeille chargée de fleurs et soulignée de clochettes. Sur les côtés des faisceaux de bras de lumière, torsadés et facettés. Le fût central est souligné d'un bouquet de fleurs stylisées. Travail Vénitien, dans le goût du XVIIIème siècle. Quelques éclats. H : 205 cm - D : 160 cm</p>	11 875 €
61	<p>Baromètre thermomètre à alcool ou au mercure, en bois sculpté et doré, à décor à l'amortissement, d'une corbeille chargée de fleurs. Les montants à guirlandes de perles, ruban et feuilles de laurier. La partie inférieure présente un miroir (Accidenté). Accidents. Epoque Louis XVI. H : 101 cm – L : 45 cm</p>	625 €
62	<p>Petite sellette en bois sculpté et argenté, partiellement peint de fleurs et feuillages. Le fût présente un dragon à griffes, reposant sur un piétement tripode. Accidents et réparations. Travail Italien, du XIXème siècle. H : 75 cm – L : 36 cm</p>	375 €
63	<p>Ecran de table, à double face, à décor de médaillons peints, figurant un coq ou figurant Saint Pierre. Il est en bois sculpté, ajouré et doré à décor de chutes à palmettes. A l'amortissement une gerbe feuillagée. Base à frise à tores de feuilles de laurier. Quelques éclats. Travail Italien, de la fin du XVIIIème siècle. H : 56 cm - L : 57 cm</p>	750 €
64	<p>Glace dans un cadre en bois sculpté, ajouré et redoré, à décor à l'amortissement d'un bouquet de fleurs rubanées, dans des encadrements. Les montants ornés d'oiseaux et guirlandes de fleurs. Travail régional, de la fin du XVIIIème siècle. H : 220 cm - L : 100 cm</p>	3 125 €
65	<p>Glace dans un cadre en bois finement sculpté, ajouré et doré à décor à l'amortissement d'un pot à fleurs sur un fond de rinceaux et lambrequins. Chutes rocaille. Restaurations. Travail Italien, du XIXème siècle. H : 139 cm - L : 69 cm</p>	1 125 €
66	<p>Paire de statuette en bronze ciselé et patiné, figurant des centurions. Epées refaites et légères différences dans les heaumes. Italie, vers 1600/1650. Sur des socles de marbre brèche gris veiné. H : 27 cm – L : 15 cm</p>	0 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
67	<p>Pendule à poser et un socle, en placage d'écaille brune et de cuivre à décor de lambrequins dans des encadrements à filet. Le cadran indique les heures en chiffre romain dans des cartouches émaillés. Il est à décor d'un coq dans des rinceaux. Ornementation de bronzes ciselés et anciennement dorés, présentant à l'amortissement, Neptune. La porte présente Amphitrite guidant son char. Chutes à décor de fleurs et feuillages.</p> <p>Accidents au placage et mouvement à revoir, suspension changée.</p> <p>Epoque Louis XIV.</p> <p>Socle en placage d'écaille brune et de cuivre à décor d'enroulement et de fausses cannelures. Chutes à masque de femme.</p> <p>H : 125 cm – L : 42 cm – P : 21 cm</p>	2 625 €
68	<p>* Miroir à fronton à décor ajouré de feuilles de chênes.</p> <p>Italie, XIXème siècle.</p> <p>H : 140 cm - L : 100 cm</p>	0 €
69	<p>Petit buste d'Empereur Romain, en marbre blanc et marbre jaune de Sienne.</p> <p>L'armure sculpté d'une scène mythologique. Base à piédouche, en marbre vert de mer.</p> <p>Travail Italien, de style Antique.</p> <p>H : 35 cm – L : 21 cm</p>	1 000 €
70	<p>Plaque ronde en marbre blanc représentant une femme de profil en haut relief, l'encadrement en marbre gris.</p> <p>Style XVIIIème siècle.</p> <p>D : 37 cm</p>	1 125 €
70b	<p>Glace dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurettes, feuillages et ombilics ajourés.</p> <p>Travail Italien, de la première moitié du XIXème siècle.</p> <p>H : 146 cm - L : 72 cm</p>	0 €
71	<p>Paire de statuettes en bronze ciselé et patiné, figurant une Vénus Amphitrite et Bacchus.</p> <p>Bacchus jeune, la tête couronnée de pampres, est accoudé à un tronc d'arbre recouvert d'une peau de chèvre. Base unie. D'après un modèle de Louis Garnier (1639-1728), fréquemment attribué par erreur à Pierre Garnier.</p> <p>H : 37,5 cm - L : 12,5 cm - P : 10 cm</p> <p>Amphitrite, déhanchée, le pied gauche reposant sur un dauphin. Elle est vêtue d'un voile pudique. Socle naturaliste. D'après un modèle exécuté en 1652 par Michel Anguier (1612-1686) pour son "Morceau de réception" à l'Académie.</p> <p>H : 37,5 cm - L : 12 cm - P : 9,5 cm</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Voir reproduction</p>	25 000 €
72	<p>Console chantournée, en bois sculpté et doré. La ceinture ornée d'une coquille stylisée dans des encadrements de rinceaux. Pieds cambrés réunis par une entretoise.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>Renforts et restaurations.</p> <p>Plateau de marbre Campan grand mélange (restauré).</p> <p>H : 83 cm - L : 88 cm - P : 53 cm</p> <p>Voir reproduction</p>	0 €
73	<p>Table à jeu rectangulaire en placage de bois clair. Le plateau pivotant pliant reposant sur un piétement en colonne terminée par quatre pieds.</p> <p>Vers 1820, époque Charles X.</p> <p>H : 74 cm - L : 77 cm - l : 100 cm</p>	0 €
74	<p>Canapé en placage d'acajou, les côtés à enroulement. Il repose sur quatre pieds en volutes.</p> <p>Autriche Biedermeier vers 1840.</p> <p>Garniture en soie jaune.</p> <p>H : 110 cm - L : 235 cm - P : 75 cm</p>	0 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
75	Suite de quatre chaises en noyer mouluré à décor de rinceaux. Italie, vers 1830. Garniture en soie jaune. H : 115 cm - L : 52 cm - P : 48 cm	0 €
76	Paire de chaises en placage de bois clair à dossier bandeau. Autriche Biedermeier vers 1840. H : 83 cm - L : 45 cm - P : 43	250 €
77	Banquette en acajou et placage d'acajou, présentant des dossierets incurvés, soulignés de dauphins sculptés. Quelques éclats. Autriche, Biedermeier, vers 1840. H : 88 cm – L : 181 cm – P : 66 cm	1 063 €
77b	Table à ouvrage sur plinthe de forme ovale en placage de loupe ou de ronce. Le piètement en forme de lyre. Le plateau découvre des compartiments et un miroir. Travail Autrichien Biedermeier, vers 1830. Restaurations. H : 78 cm - L : 102 cm - P : 64 cm	0 €
78	Paire de chaises à dossier cabriolet en noyer mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages. Pieds cambrés. Travail Lyonnais d'époque Louis XV. Garniture de soie. H : 92 cm - L : 56 cm - P : 47cm	0 €
79	Petit meuble de maîtrise , en forme de secrétaire miniature, en bois de placage marqueté sur des fonds de bois fruitier, d'une croix dans des encadrements à filet. Il ouvre par un abattant qui dissimule un casier, deux tiroirs en ceinture. Restaurations. XVIIIème siècle. H : 39 cm – L : 35 cm – P : 20 cm	0 €
80	Deux fauteuils pouvant former pendants, à dossier plat, en bois sculpté et redoré. Les supports d'accotoir cambrés, nervurés, ainsi que les pieds, réunis par une entretoise en X. L'un à ceinture chantournée. Restaurations sous la dorure. L'un d'époque Louis XV, l'autre de style. Garniture en ancienne tapisserie à décor de branchages fleuris et feuillagés. H : 106 cm – L : 72 cm – P : 58 cm H : 110 cm – L : 70 – P : 63 cm	0 €
81	Commode en placage de palissandre marqueté en feuilles dans des encadrements à filet. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis à fausses cannelures, garnies de cuivre. Remise en état et restaurations. Epoque Régence. Ornements de bronze ciselé et doré, à têtes d'indien (Rapportés). Plateau de marbre bleu Turquin, mouluré. H : 83 cm – L : 130 cm – P : 59 cm	4 375 €
82	Fauteuil à dossier corbeille, en hêtre mouluré et nervuré. Bras et pieds cambrés. Restaurations notamment dans les pieds. Epoque Louis XV. Fond de canne. Galette et manchettes de cuir beige. H : 85 cm – L : 63 cm – P : 63 cm.	2 500 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
83	Fauteuil à dossier plat, en bois naturel mouluré et sculpté. Bras et pieds cambrés, réunis par une entretoise en X. Piqûres et restaurations. Epoque Louis XV. H : 109 cm – L : 70 cm – P : 60 cm	0 €
84	Coffret à doucine , en placage d'écaille brune et de cuivre à décor dans le goût de Bérain, de lambrequins, rinceaux et feuillages, figurant au centre une Renommée sous un dais, surmontée d'un aigle aux ailes déployées. Les côtés légèrement arrondis, à pans coupés. Petits pieds pastille. Restaurations dans les fonds. Epoque Louis XIV. H : 13,5 cm – L : 33 cm – P : 24 cm	12 000 €
85	Commode dite « Mazarine », en placage de bois fruitier, loupe et ronce, dans des encadrements à double filet, sur des fonds de noyer blond. Elle ouvre par trois tiroirs. Montants à pans coupés. Petits pieds cambrés à sabot. Reprises à la marqueterie et restaurations. Epoque Louis XIV. H : 84 cm – L : 95 cm – P : 55 cm	5 750 €
86	Fauteuil de commodité , à dossier plat, en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages. Bras et pieds cambrés. Ceinture sculptée de fleurs. Parties refaites dans l'abattant et anciennement canné. Epoque Louis XV. H : 93 cm – L : 60 cm – P : 51 cm	0 €
87	Fauteuil et deux chaises en hêtre mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux sur des fonds quadrillés. Les épaulements à enroulement. Bras cambrés à feuilles d'acanthé. Pieds cambrés à enroulement, réunis par une entretoise en X. Restaurations notamment dans les bouts de pieds. Epoque Régence. Fond de canne. Fauteuil : H : 96 cm – L : 58 cm – P : 53 cm Chaise : H : 100 cm – L : 45 cm – P : 45 cm	375 €
88	Quatre fauteuils à dossier cabriolet, en bois sculpté relaqué jaune, à décor d'un semis de fleurs. Les supports d'accotoir, légèrement évasés. Dés à rosaces. Pieds gaines à double cannelure. Trois fauteuils, travail Italien, de la fin du XVIIIème siècle ; et un du XIXème siècle. Garniture de velours à croisillons. H : 81 cm – L : 59 cm – P : 48 cm Voir reproduction	0 €
89	Bureau plat , à plateau rectangulaire, en placage de bois indigène, marqueté d'étoiles dans des encadrements de damier en bois de rose. Il présente une tirette en ceinture et cinq tiroirs, dont quatre latéraux en caisson. Ceinture chantournée. Pieds cambrés. Reprises à la marqueterie et restaurations dans les fonds. Travail Italien, du XVIIIème siècle. H : 78 cm – L : 118 cm – P : 69 cm	0 €
90	Ecran de foyer , en bois très richement sculpté, à décor d'ombilics, rinceaux et rosaces. Pieds cambrés à enroulement. XVIIIème siècle. Belle feuille en tapisserie aux petits points, figurant une scène mythologique, à personnages dans une perspective de vallée et de village, de la même époque (Restaurations). H : 131 cm – L : 84 cm	0 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
91	Quatre chaises à dossier plat en noyer richement sculpté, les pieds cambrés soulignés de larges volutes réunis par des entretoises en H. Attribuées à Brustolon, Venise seconde moitié du XVIIIème siècle. Renforts et restaurations d'usage. Garniture cuir usagé. H : 121 cm - L : 52 cm - P : 42 cm	11 625 €
92	Paravent à quatre feuilles , formé de panneaux en cuir gaufré de Cordoue, à fond crème sur des contre fonds dorés à décor de larges rinceaux fleuris et feuillagés. Accidents et remontage. XVIIIème siècle. Une feuille : H : 213 cm – L : 44 cm	500 €
93	Paravent à trois feuilles , formé de panneaux en cuir gaufré de Cordoue, à décor sur fond noir et or de gerbes de fleurs, épis de blé, graines et feuillages. Accidents et remontage. XVIIIème siècle. Une feuille : H : 194 cm – L : 61 cm	500 €
94	Petite sellette en bois sculpté et laqué au naturel, figurant un nubien agenouillé, dans une draperie. Les yeux de nacre. Base ronde. Fin du XIXème siècle. H : 56 cm – D : 38 cm	688 €
95	Paire de chaises à dossier incurvé, corbeille, en bois sculpté, ajouré, rechampi crème ou doré, à décor de rinceaux et volutes. Ceintures chantournées. Pieds cambrés. Légers éclats. Travail Italien, vers 1830. H : 98 cm – L : 55 cm – P : 74 cm	500 €
96	Petite table , formant liseuse, à plateau rectangulaire, escamotable, sur une crémaillère. Elle ouvre par deux tiroirs latéraux. Pieds fuselés. Style Louis XVI. H : 72 cm – L : 78,5 cm – P : 43,5 cm	0 €
97	Table de chevet , en placage d'acajou, ouvrant par une porte. Montants en gaine à buste d'égyptienne ou de Renommée, de bronze. Plateau de granit noir en cuvette, mouluré. Eclats. Vers 1810. H : 80 cm – L : 40 cm – P : 40 cm	0 €
98	Banquette d'alcôve , à chevets renversés, en bois sculpté et doré, à décor d'une frise d'entrelacs, dans des encadrements de baguettes rubanées. Les montants à crosse à feuilles d'acanthé et rosaces. Dés à rosaces. Pieds fuselés à cannelures à asperges. Style Louis XVI. Garniture de soie jaune. H : 105 cm – L : 232 cm – P : 87 cm	3 125 €
99	Cartel à poser et son socle , de forme violonée. Le cadran signé J. Gudin à Paris. Il indique les heures, en chiffre romain et les minutes en chiffre arabe, dans des cartouches émaillés. La caisse à décor, genre vernis Martin, présentant des grenouilles chassées par un héron. Ornaments de bronze ciselé et doré à décor à l'amortissement d'une chimère sur des branchages fleuris et feuillagés, chutes à ombilic. Fentes. Style Louis XV, fin du XIXème siècle. H : 146 cm – L : 55 cm – P : 26 cm	0 €
99b	Jardinière en placage d'acajou en forme de corbeille supportée par trois dauphins. Epoque Empire. H : 58 cm	1 875 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
100	Lit à simple face en acajou et placage d'acajou, les montants en gaine ornés de bustes, de prêtresses à l'Antique soulignés de vases. Agrandi. Epoque Empire. H : 120 cm - L : 197 cm - P : 137 cm	1 000 €
101	La paire de consoles "à la Légion d'honneur"	131 250 €
102	Coiffeuse chantournée , en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillon, dans des encadrements à filet sur des fonds de palissandre. Elle ouvre par un abattant garni d'un miroir, libérant deux casiers latéraux. Une tirette et deux tiroirs, en ceinture. Pieds cambrés. Estampilles de L. Boudin et poinçon de Jurande. Epoque Louis XV. H : 72 cm – L : 81 cm – P : 47 cm Boudin (Léonard) reçu Maître le 4 Mars 1761.	0 €
103	Belle paire de fauteuils à dossier plat, en noyer richement sculpté. Les accotoirs à coquilles et feuilles d'acanthé. Ceintures chantournées, ajourées au centre, présentant une coquille sur des contre fonds quadrillés. Chutes à agrafe. Pieds à enroulement à feuilles d'acanthé. Epoque Régence. Garniture de tissu crème à carreaux. H : 111 cm – L : 70 cm – P : 62 cm	0 €
103b	Rare guéridon en acajou et placage de loupe, d'orme ou de frêne à plateau basculant. Ce dernier en tôle laquée à décor au centre d'une scène mythologique figurant Psyché découvrant l'Amour endormi, dans un encadrement à fond rouge orné de rinceaux feuillagés, réserves à paysages, coupes chargées de fruits et cartouches de carquois. Il repose par un fût à triple balustre à bagues à piètement tripode à griffes souligné d'agrafes de bronzes ciselés et dorés. Epoque Charles X. Renforts dans le piètement. H : 74 cm - D ouvert : 70 cm - L fermé : 54 cm Ce guéridon devait figurer à l'exposition consacrée au Mythe de Psyché de la Renaissance au XIXème siècle dans les Arts Décoratifs et les Beaux Arts, château d'Azay-le-Rideau du 20 mai au 30 août 2009. Ancienne collection Roger Imbert.	0 €
104	Table à la Tronchin , en placage d'acajou. Le plateau ouvrant à double évolution. Elle présente deux tirettes latérales et un tiroir en ceinture. Pieds gaine. Manques. Vers 1820/1830. H : 70 cm – L : 89 cm – P : 54 cm	0 €
105	Semainier en placage de bois de rose marqueté en feuilles dans des encadrements à filet, sur des contre fonds d'amarante. Il ouvre par sept tiroirs. Montants à pans coupés. Accidents et éclats. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre gris Sainte Anne. H : 148 cm – L : 60 cm – P : 39 cm	0 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
106	<p>Commode galbée, en placage de palissandre marqueté en feuilles dans des encadrements (reprises). Elle ouvre par trois tiroirs. Montants arrondis. Estampille de Mondon. Epoque Régence. Numéro au grand pinceau : N°1578. Plateau de marbre brèche rouge royal. H : 83 cm – L : 130 cm – P : 65 cm Mondon (François) reçu Maître dans les années 1730. Voir reproduction</p>	6 375 €
107	<p>Table de salle à manger, à deux abattants, en acajou massif. Les bandeaux en placage d'acajou. Elle repose par six pieds fuselés à sabot de bronze, à roulette. Début du XIXème siècle. H : 69 cm – L : 129 cm – P : 140 cm</p>	0 €
108	<p>Commode à ressaut, en placage d'acajou. Elle ouvre par trois tiroirs, le premier à abattant, dissimule un large casier et quatre tiroirs latéraux. Montants à pans coupés à triple cannelure. Ceinture chantournée. Petits pieds cambrés. Estampille de H. Buchette. Accidents, notamment dans les fonds. Epoque Transition. Plateau de marbre brèche d'Alep (réparé). H : 93 cm – L : 121,5 cm – P : 62 cm Buchette (François Henri) reçu Maître le 20 Juillet 1770.</p>	0 €
109	<p>Commode en acajou incrusté de bois indigène, à décor de branchages fleuris et feuillagés ou d'un vase, dans des encadrements à filet. Elle ouvre par six tiroirs sur quatre rangs. Travail Hollandais, de la fin du XIXème siècle. H : 77 cm – L : 117,5 cm – P : 51 cm</p>	0 €
110	<p>Buffet en bois de placage marqueté de cubes en trompe l'œil, dans des encadrements à filet d'amarante. Il ouvre par deux portes. Montants à pans coupés. Pieds gaines. Marque au fer de L'Escalier de Cristal. Plateau de marbre brèche d'Alep. Fin du XIXème siècle. H : 84,5 cm – L : 106 cm – P : 39 cm</p>	0 €
111	<p>Commode à léger ressaut, en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillon dans des encadrements à filet de sycomore à la grecque, sur des contre fonds de palissandre. Montants arrondis. Pieds cambrés. Estampille de Rebour. Restaurations à la marqueterie. Transition des époques Louis XV et Louis XVI. Plateau de marbre brèche d'Alep. H : 87 cm – L : 95 cm – P : 54 cm Rebour (Isaac Simon) reçu Maître le 15 Juillet 1767.</p>	3 750 €
112	<p>Secrétaire en placage d'acajou marqueté en feuilles, ouvrant par quatre tiroirs encadrant l'abattant. Ce dernier dissimule sept tiroirs et trois casiers. Montants arrondis. Pieds toupies, à bague. Restaurations dans les fonds. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre gris Sainte Anne (Eclats). H : 142,5 cm – L : 97 cm – P : 41 cm</p>	0 €
113	<p>Commode rectangulaire, en acajou et placage d'acajou, marqueté en feuilles dans des encadrements à filet de cuivre. Elle ouvre par trois tiroirs inégaux. Montants arrondis à cannelures. Pieds toupies. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Quelques éclats. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. H : 88 cm – L : 129 cm – P : 57,5 cm</p>	0 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
114	<p>Secrétaire à abattant, en placage d'acajou flammé. Il ouvre par un tiroir soulignant un abattant qui dissimule sept tiroirs dont deux latéraux à secret. A la partie inférieure, deux vantaux. Montants à colonnes détachées. Ornements de bronze ciselé et doré à amours, rosaces et ruban. Plateau de granit noir. Très légères fentes et éclats. Epoque Empire. H : 141,5 cm – L : 97,5 cm – P : 45 cm</p>	0 €
115	<p>Commode rectangulaire, en acajou et placage d'acajou marqueté en feuilles, ouvrant par trois tiroirs. Montants plats. Pieds gaines. Poignées de tirage à mufle de lion. Plateau de marbre vert Antique. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. H : 83 cm – L : 129,5 cm – P : 60 cm</p>	0 €
116	<p>Caisse de piano droit, en placage d'écaille rouge et de cuivre à décor de larges rinceaux, attributs de la Musique, personnages et lambrequins. Montants à chute de bronze doré, ornée d'amours. Manque le mécanisme. Epoque Napoléon III. H : 121 cm – L : 133 cm – P : 59 cm</p>	0 €
117	<p>Commode galbée, en placage de bois de rose marqueté en feuilles dans des encadrements à filet. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Montants et pieds cambrés. Restaurations à la marqueterie. Epoque Louis XV. Ornements de bronze ciselé et doré aux chutes, sabots, cul de lampe, poignées et entrées de serrure (Rapportés). Plateau de marbre brèche gris rosé brun. H : 85,5 cm – L : 137 cm – P : 65 cm</p>	6 375 €
118	<p>Meuble à deux corps, formant vitrine, en placage de bois fruitier ou incrusté, à décor de vases chargés de fleurs animées d'oiseaux, dans des encadrements à filet ou guirlandes de fleurs. Il ouvre à la partie supérieure par deux portes vitrées, dissimulant des présentoirs. A la partie inférieure, deux portes. Montants à pans coupés à réserve. Travail Hollandais, vers 1800/1820. H : 201 cm – L : 129 cm – P : 30 cm</p>	0 €
119	<p>Commode en noyer mouluré, la façade en arbalète ouvrant à trois tiroirs. Pieds coquille (Restauration dans les pieds). Epoque XVIIIème siècle. H : 97 cm - L : 127 cm - P : 65 cm Voir reproduction</p>	2 000 €
120	<p>Bureau de pente, en acajou massif. Il ouvre par un abattant qui dissimule quatre tiroirs, un casier et une porte. A la partie inférieure, quatre tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis. Petits pieds à enroulement. Reprises dans les fonds. Travail de port, vers 1800/1820. Ornements de bronze ciselé et doré (Rapportés). H : 106 cm – L : 96 cm – P : 50 cm</p>	0 €
121	<p>Secrétaire en placage de bois indigène marqueté en trompe l'œil de dessins géométriques. Il ouvre par un tiroir et deux portes, encadrant au centre, un abattant. Ce dernier dissimulant six tiroirs et des casiers (Restaurations). Montants à fausses cannelures. Pieds gaine. Estampille de P. Severin et poinçon de Jurande. Accidents à la marqueterie. Epoque Louis XVI. Plateau de marbre brèche d'Alep. H : 134,5 cm – L : 100 cm – P : 38 cm Severin (Pierre Charlemagne) reçu Maître le 22 Août 1787.</p>	1 875 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
122	<p>Bureau plat, en placage de bois indigène marqueté de croisillons dans des encadrements. Il ouvre par trois tiroirs dont deux latéraux, en caisson. Montants arrondis. Pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés, aux entrées de serrure, poignées, astragales, sabots et chutes.</p> <p>Plateau de cuir noir, doré aux petits fers, à lingotière et écoinçons.</p> <p>Eclats.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>H : 77 cm – L : 141 cm – P : 69 cm</p> <p>Voir reproduction</p>	3 500 €
123	<p>Coffre en noyer richement sculpté. Les montants à décor d'angelot en buste, encadrant des panneaux ornés de rinceaux et feuillages. Encadrement à coquilles et rinceaux. Base godronnée, à pieds griffes.</p> <p>Restaurations et fentes.</p> <p>XVIème siècle.</p> <p>Poignées latérales de fer, mobiles.</p> <p>H : 72,5 cm – L : 155 cm – P : 62 cm</p> <p>Voir reproduction</p>	0 €
124	<p>Belle commode en placage de ronce de noyer marqueté en feuilles dans des encadrements nervurés de dessins géométriques, sur trois faces. Elle ouvre par quatre tiroirs, celui de la plinthe, plus étroit. Montants à pans coupés, ajourés, soulignés de filet incrusté. Base évidée à enroulement.</p> <p>Restaurations sur le plateau et légères fentes.</p> <p>Travail Italien, vers 1700/1720.</p> <p>Ornements de bronze ciselé et doré à décor, aux mains tombantes, d'appliques à mufler de lion, ou masque de grotesque, et entrées de serrure à masque grimaçant.</p> <p>H : 96 cm - L : 141 cm - P : 69 cm</p>	0 €
125	<p>Bureau plat, rectangulaire, en placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs, dont trois latéraux, en caisson. Montants à triple cannelure rudentée. Pieds fuselés.</p> <p>Début du XIXème siècle (Transformations).</p> <p>Dessus de cuir.</p> <p>H : 76 cm – L : 171 cm – P : 73 cm</p>	1 750 €
126	<p>Table à plateau rectangulaire, en bois de placage marqueté de dessins géométriques dans des encadrements à filet, sur des contre fonds d'ébène. Elle repose sur un piétement balustre de bois relaqué noir, réuni par une entretoise de fer.</p> <p>Parties refaites dans le piétement et restaurations.</p> <p>Travail méridional, probablement espagnol, du XVIIème siècle.</p> <p>H : 73,5 cm – L : 131 cm – P : 65,5 cm</p>	0 €
127	<p>Important lit en bois sculpté, ajouré et doré. Le chevet à décor de feuilles d'aristoloche, crispées. Les montants inégaux, en balustre ou torsadés de feuilles d'acanthé, sur des contre fonds crème. Traverses et longs pans, à feuillages stylisés.</p> <p>Pieds pastilles, en balustre.</p> <p>Travail méridional, vers 1800.</p> <p>Quelques éclats et parties refaites.</p> <p>H : 189 cm - l : 215 cm - P : 167 cm</p> <p>Dimensions intérieures : 200 x 142 cm</p>	6 375 €
128	<p>Bureau formé d'un piétement du XVIIème siècle, en bois naturel, mouluré et sculpté de termes ornés de masque à amour. Montants à volute et feuilles d'acanthé, réunis par une barrette d'entretoise à cartouche feuillagée. Pieds patins. Le plateau rectangulaire, présente en ceinture, deux tiroirs à tête enrubannée, du XIXème siècle.</p> <p>H : 81 cm - L : 126,5 cm - P : 66,5 cm</p>	0 €

Lot	Description	Adjudication frais inclus
129	Belle commode en placage de noyer et ronce de noyer marquetés ou incrustés dans des encadrements de filet de bois clair. Elle ouvre par trois tiroirs, formant pantalonnière, à décor de trois réserves à cotés évidés. Montants à buste d'enfant, en terme, souligné de feuillages. Base à tores de feuillages. Pieds en volute à masque de grotesque. Restaurations. Travail Italien, du XVIIème siècle. H : 87 cm - L : 142 cm - P : 58 cm	0 €
130	Meuble à deux corps , en noyer finement sculpté. Les portes ornées de dessins géométriques, encadrant des coquilles et des masques à tête coiffée de fruits. Il ouvre par quatre portes et deux tiroirs en ceinture, sans traverse. Corniche légèrement débordante, dentelée à supports à feuilles d'acanthé. Restaurations d'usage. XVIIème siècle. H : 198 cm – L : 139 cm – P : 52,5 cm	0 €
131	Cabinet stipo en bois naturel mouluré et richement sculpté à décor sur l'abattant central d'un cartouche figurant un homme, le front ceint d'un bandeau, dans des encadrements à corne d'abondance et personnages. Au centre six tiroirs. Montants présentant des personnages, reposant sur des consoles. Pieds à montants ornés de personnages et de sirènes stylisées. Pieds griffes. En partie du XVIIème siècle. H : 182 cm – L : 93 cm – P : 43 cm Voir reproduction	3 750 €
132	Flandres, probablement Bruxelles, de la seconde moitié du XVIIème siècle. Belle tapisserie fine d'après des cartons de Rubens, représentant la bataille du pont de Milvius. Sans bordure, restaurations. H : 284 cm – L : 400 cm	15 000 €
133	Aubusson. Tapisserie à décor d'une scène galante. XVIIIème siècle. H : 230 cm - L : 200 cm	0 €
134	Beau tapis Khorassan à décor au centre de pumas polychromes sur fond noir. Large entourage de dix bordures à décors de fleurs sur fond groseille. Usures. H : 400 cm - L : 305 cm	4 375 €
135	Beau tapis probablement Tabriz à décor de fleurs et feuillages sur fond bleu nuit, centre vieux rose en médaillon. H : 570 cm - L : 360 cm	0 €