

HOTEL des VENTES NICE RIVIERA

Agrément n° 2001-4
50 RUE GIOFFREDO
BP 1462
06008 NICE CEDEX 1

Tél: 04 93 62 14 71 Fax: 04 93 62 69 97

DATE: 09/12/13 VENTE :VENTE ATELIER EEKMAN 1129 PAGE: 1
le 16/11/2013 à 14:30 lieu HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

Lot	Désignation	Adjudication
0001	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Paysans - Homme blessé - Les moissonneurs". Gravures sur bois. Epreuves sur papier pelure, signées et numérotées d'une édition à 50, 90 ou 140. Traces de plis et quelques cassures. Angles collés ou maintenus. Bonnes marges aux 3 planches. 27,5 x 29 cm - 33,5 x 39 cm - 41,7 x 35 cm.	80
0002	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Quatre personnages - Homme à la faux - Le dormeur". Gravure sur bois. Epreuves sur papier pelure signées, deux sont numérotées sur 90 ou 110. Points de colle dans les angles ou les bords, quelques traces de plis, légères rousseurs. Bonnes marges aux 3 planches. 30 x 40,5 cm - 39,5 x 44,5 cm - 26 x 30,5 cm.	80
0003	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vieux pêcheur assis - Homme à la faux - Le dormeur". Gravure sur bois. Epreuves sur papier pelure signées, numérotées / 90 ou 110. Maintenus par les angles, quelques traces de plis. Bonnes marges aux 3 planches. 42,5 x 30,5 cm - 39,5 x 40,5 ; 26 x 30, 5 cm.	380
0004	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Dood dans in zeven tempo", Paris 1924. Titre et suite de 7 gravures sur bois sur des feuillets d'un seul tenant repliés en accordéon, légèrement jaunies, rousseurs dans les bords. Le premier est signé par l'artiste et numéroté, le dernier timbré. Dans une chemise grise portant le titre imprimé. Huit exemplaires à séparer ... quelques rousseurs, taches et traces de plis.	660
0005	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Dood dans in zeven tempo", Paris 1924. Titre et suite de 7 gravures sur bois sur des feuillets d'un seul tenant repliés en accordéon, légèrement jaunies, rousseurs dans les bords. Le premier est signé par l'artiste et numéroté, le dernier timbré. Dans une chemise grise portant le titre imprimé. La première page de titre a quelques accidents. On joint : une vingtaine de petites études de figures sur bois, supports différents, pliures à certaines, rousseurs et oxydations, papier brun, quelques accidents dans les petites marges.	200
0006	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Homme aux grelots, Clef et animaux - L'escargot en laisse". Eau - forte, lithographie. Epreuves signées, timbrées, la première est une épreuve d'essai, 72. Bonnes marges un peu jaunies, quelques rousseurs, légères taches. Ens. 2 planches. 45,5 x 29 cm - 54,2 x 37 cm.	150
0007	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Homme au chien - Femme assise aux papillotes - La gerbe - Paysan sautant". Gravure en couleurs ou lithographie. On joint : - "Petit nu au tournesol", procédé Jacomet. 49, 7 x 31 cm. Chaque épreuve est signée, numérotée (hormis une), trois sont timbrées. Infimes déchirures en marge à deux planches, bonnes marges. Ens. 5 planches. 32 x 24,5 cm - 21,3 x 17 cm - 27 x 21,2 cm - 23 x 17 cm.	100
0008	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Chevalier aux médailles - Femme au balai - Troubadour à l'Oiseau (deux exemplaires) - Paysan croquant dans une pomme - Paysan sautant". Pointe sèche, une lithographie. Epreuves signées, timbrées l'un des exemplaires du Troubadour est une épreuve annotée « avant biseaux et aciérage » toutes les autres numérotées. Bonnes marges. Ens. 6 planches. 29,2 x 22,3 cm - 29,5 x 23,5 cm - 38 x 28 cm - 24,2 x 14,3 cm - 23 x 16,7 cm.	100
0009	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Chevalier aux médailles - Femme au balai - Paysan s'étirant - Paysan aux dindons - Paysan croquant dans une pomme - Paysan sautant". Pointe sèche, une lithographie. Chaque épreuve est signée, toutes numérotées et timbrées hormis la dernière. Légères taches, bonnes marges. Ens. 6 planches. 29,2 x 22 cm - 29,3 x 23 cm - 29,8 x 24 cm - 24 x 29,5 cm - 24,2 x 14,2 cm - 23 x 16,7 cm.	200

Lot	Désignation	Adjudication
0010	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Les infirmes - Femme à la toilette - Troubadour aux clefs et grelots -La pesée - Paysan sautant - Troubadour et oiseau". Pointe sèche, une lithographie. La dernière annotée « essai» et signée d'une initiale, les autres signées et numérotées d'un tirage à 50 ou 120, le Nu annoté « essai» Bonnes ou grandes marges. Ens. 6 planches. 26 x 30,5 cm - 29,5 x 24 cm - 46 x 29,5 cm - 38 x 28 cm - 23 x 16,7 cm - 37,5 x 28 cm.	150
0011	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Chevalier aux médailles - Le débarras - Les infirmes - Souffleur de bougies - La pesée - Troubadour à l'oiseau". Pointe sèche. Epreuves timbrées, signées, numérotées d'un tirage à 25 ou 50 hormis la dernière qui porte une seule initiale. Bonnes marges, bords un peu insolés, quelques accidents et plis dans le bord supérieur à l'une. Ens. 6 planches. 29,2 x 22 cm - 24,2 x 29,3 cm - 26,2 x 30 cm - 23,5 x 29 cm - 38 x 28 cm.	300
0012	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Souffleur de bougies - Joueur de flûte - Le débarras - L'aiguille - La mégère - Village endormi - Jour de fête". Pointe sèche. Epreuves signées, timbrées, numérotées ou annotées. Bonnes marges, bords un peu jaunés, pliure dans la marge droite à l' Aiguille, petite déchirure en marge au Débarras. Ens. 7 planches. 23,7 x 29 cm - 22,4 x 19,3 cm - 24,2 x 29,5 cm - 29,7 x 24 cm - 29,4 x 23,5 cm - 15,7 x 26,5 cm - 16,7 x 24,5 cm.	340
0013	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "L'escargot en laisse - Le grand frère (2 épreuves) - Nu à sa toilette - Femme aux papillotes - Paysan sautant - Tête de vieille femme". Pointe sèche, lithographie ou gravure en couleurs. Epreuves signées, numérotées ou annotées, 2 sont des « essai» ou « épreuve d'artiste». Quelques traces d'adhésif, accident dans la marge inférieure de la première, petites ou bonnes marges aux 7 planches. 54,5 x 36,5 cm - 39 x 26 cm - 29,7 x 24 cm - 22 x 16,7 cm - 21 x 17 cm - 17 x 20 cm.	180
0014	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Nu à sa toilette" (4 épreuves dont 3 essais) - La mégère - Le marin et son chien - Rêve aquatique - Joueur de violon - Paysan sautant. Pointe sèche, gravure en couleurs ou lithographie sur différentes papiers. Epreuves signées, numérotées ou annotées « épreuve d'artiste» ou « B. à T.» « essai», quelques pliures dans les marges, bord replié avec une déchirure dans la marge gauche à une épreuve du Nu, bonnes marges . Ens. 9 planches. 29,5 x 24 cm - 29,2 x 23,5 cm - 32 x 24,3 cm - 28,5 x 24,8 cm - 22,5 x 20,7 cm - 22,8 x 16,6cm.	190
0015	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Le jongleur - Cul de jatte - Dressage - Mat de cocagne - Chat et oiseau - Village endormi". Pointe sèche. Epreuves signées, numérotées timbrées, tirage à 50 exemplaires. Bonnes marges aux 6 planches. 20,7 x 17 cm - 18 x 15 cm - 15 x 15 cm - 17 x 13,8 cm - 9,4 x 12,7 cm - 16 x 26,7 cm.	80
0016	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Jour de fête - Village endormi - Les danseurs - Cour et animaux - Dressage - Les souris - Don Quichotte blessé". Pointe sèche. Epreuves signées, numérotées, tirage à 50 exemplaires sur vélin crème ou blanc.L' une annotée « épreuve d'artiste», la dernière ni signée, ni numérotée a quelques taches dans les marges. Bonnes marges aux 7 planches. 16,8 x 24,7 cm - 16 x 26,7 cm - 23,6 x 19,7 cm - 23,7 x 19,7 cm - 14,7 x 15 cm - 16,2 x 21,7 cm - 21,5 x 14,3 cm.	200
0017	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Jour de fête - Homme qui va - Jongleuse - Le poisson rare - Nu à sa toilette - Don Quichotte blessé. Pointe sèche. Epreuves signées, trois sont numérotées du tirage à 50 exemplaires sur vélin crème, les autres annotées « Essai» « épr.d'artiste» ou « épreuve spéciale». Légères rousseurs. Bonnes marges. Ens. 6 planches. 17 x 24,7 cm - 21,5 x 12,7 cm - 21 x 17 cm - 28 x 20 cm - 29,5 x 24,3 cm.	170
0018	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "La fenêtre ouverte - Suisse - Paysan gai - Clown et vache - La petite charrette - Cartomancienne". Pointe sèche. Epreuves signées, numérotées tirage à 50 exemplaires, hormis la dernière numérotée 7 / 14, et l'une annotée « épreuve d'artiste». Bonnes marges aux 6 planches. 28,8 x 22 cm - 23,8 x 18 cm - 20 x 13,7 cm - 18 x 21,5 cm - 25 x 18 cm -21,8 x 15,4 cm.	140
0019	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Fille prodigue - Couple - Jardinier - L'attente - Les cerfs volants - Le matelot - Le cocher borgne". Pointe sèche. Epreuves signées et numérotées d'un tirage à 50 exemplaires, hormis une sans justification, et Fille prodigue annotée « épr. du 1er état». Bonnes marges aux 7 planches. 21,7 x 17 cm - 20,5 x 16,5 cm - 21,2 x 15,5 cm - 19,7 x 19,2 cm - 21 x 19 cm - 19 x 16,5 cm - 20,3 x 14 cm.	140

Lot	Désignation	Adjudication
0020	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Visite à l'oracle - Matelot au chien (2 épreuves différentes) - Joueur de flûte dans un arbre - Les poissons - La pomme - La gerbe - Le sauteur". Pointe sèche, vernis mou, lithographie. Epreuves signées, numérotées. Le Matelot annoté en 1er et 2ème état, la Pomme annotée « épreuve d'artiste». Bonnes marges aux 8 planches. 17,3 x 14,8 cm - 32,5 x 24,8 cm - 28,5 x 21,5 cm - 12,2 x 11,3 cm - 14,8 x 16,5 cm - 27 x 21 cm - 23 x 16,5 cm.	170
0021	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). " Serpents et oiseaux à sonnettes - Visite à l'oracle - Les souris - Le flûtiste - La pomme - Saltimbanques - La jongleuse - Le poisson rare - L'homme qui vient". Pointe sèche. Epreuves signées, numérotées d'un tirage à 50 ex. ou L sur vélin crème ou blanc. Petites traces d'adhésif dans les angles. Bonnes marges aux 8 planches. 17,2 x 14,8 cm - 17,2 x 14,7 cm - 16,3 x 22 cm - 19 x 16 cm - 18 x 15 cm - 19,8 x 16 cm - 28 x 20 cm - 21,5 x 13 cm.	100
0022	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "L'homme qui vient - Le cri - Filles de joie - L'âne culotte - Don Quichotte blessé - La voyante - Serpent et oiseaux à sonnettes - Saltimbanques". Pointe sèche. Epreuves signées, numérotées de différents tirages à 40, 50, 90, deux sans justificatif, légères rousseurs, bonnes marges aux 8 planches. 21,6 x 12,8 cm - 23,2 x 17,5 cm - 21,5 x 16,3 cm - 21,6 x 17 cm - 19,5 x 12 cm - 21,3 x 17 cm - 18,4 x 15,7 cm - 17,8 x 15 cm.	150
0023	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Buveur à la jatte - Visite à l'oracle- Chat et oiseau - Homme en buste - Saltimbanques - Nu à la toilette - La gerbe - Paysan sauteur". Pointe sèche, deux lithographies. Epreuves signées, numérotées de tirage à 12, 50, 75 ou 120 sur vélin crème ou blanc, l'une annotée « épreuve d'artiste». Bonnes marges aux 8 planches. 19,7 x 14,5 cm - 18 x 15,5 cm - 9,3 x 12,7 cm - 13 x 12,5 cm - 17,5 x 15,2 cm - 29,5 x 24,3 cm -26,7 x 21 cm - 22,5 x 17 cm.	160
0024	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "L'innocent du village - Légende l'Ulemspiegel - Les moines - Jeunesse - Visite à l'oracle - Oiseaux et serpent à sonnettes - Les souris - Croqueur de pomme - Mangeur de pomme". Pointe sèche, épreuves signées numérotées d'un tirage à 50, L, 90, sur vélin crème ou blanc, quatre sont annotées « épreuve d'artiste». Quelques traces de plis et traces d'adhésif, bonnes marges aux 9 planches. 20,7 x 15,5 cm - 21,7 x 16,5 cm - 21,3 x 16,5 cm - 21,2 x 16,5 cm - 17,2 x 14,5 cm (x2) - 16,5 x 21,3 cm - 14,5 x 16,5 cm - 24,2 x 14,3 cm.	200
0025	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Danseurs - Jongleuse - Figures - Couple - Maisons - Figures - Le sauteur". Pointe sèche, une lithographie. Epreuves signées, trois sont numérotées / 50, bonnes marges aux 7 planches. 23,5 x 19,7 cm - 20 x 15,6 cm - 20 x 16 cm - 20,3 x 16 cm - 19,8 x 15,8 cm - 20,2 x 16,2 cm - 23 x 17 cm.	100
0026	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Silhouettes ou figures (4) - Le vagabond- La foire - Le tambourin - Le sauteur. Pointe sèche, bois, lithographie. Epreuves signées, numérotées d'un tirage sur 50, 75, X, sur divers papiers, une est collée. La lithographie sans justificatif. Quelques rousseurs, bonnes marges aux 8 planches.	100
0027	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Eglise en ruines - Portail - Moulin- Paysages (5 différents) - Le sauteur". Eau - forte, une lithographie. Epreuves signées, une est numérotée 12/ 50, les autres annotées hormis le Sauteur sans justification de tirage. Deux épreuves jaunies, l'une avec accident dans la marge, l'autre avec traces de colle et petites taches, oxydations. Petites ou bonnes marges aux 9 planches sur divers papiers. 19 x 18 cm - 14,5 x 19,8 cm - 10,7 x 10,2 cm - 9,7 x 15 cm - 9,7 x 14,5 cm - 9,8 x 17,7 cm - 8 x 10 cm - 10,3 x 10,3 cm.	80
0028	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Hetty". Dessin au crayon noir, signé en bas à droite, situé et daté 1916-7. 35,5 x 26 cm	120
0029	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Le hibou borgne". Aquarelle, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche. 33 x 36 cm	580
0030	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Sur son bateau". Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche. 50 x 35 cm	320
0031	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Le charretier et sa.....". Dessin à la plume et aquarelle, signé et titré en bas à droite. 48,5 x 37 cm	320
0032	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Bets". Dessin au crayon noir, signé en bas à droite et daté 26 avril 1919. Titré en bas à gauche. 38 x 30 cm	40
0033	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Hette eekman, 3 jaar 1m"; Dessin au crayon noir et à l'estampe, signé en bas à gauche, daté nov, 21 Paris , titré et daté nov.1921 en haut. 40,5 x 23 cm	80

Lot	Désignation	Adjudication
0035	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de tête d'homme". Dessin à la plume, signé en bas à droite, daté 1940 et signé du monogramme. 42,6 x 26,5 cm (à vue). 47 x 29 cm (feuille)	120
0036	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait d'homme". Dessin à la plume, signé en bas à droite, annoté "St Jean de Luz mars 1941" et signé du monogramme. 38,5 x 25 cm (47 x 31 cm)	120
0037	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Nature morte à la scie". Dessin à la plume, signé en bas à droite et signé du monogramme. 18,3 x 22,7 cm (25,5 x 18 cm)	30
0038	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Charettes". Dessin à la plume, signé en bas à droite. 27 x 16 cm	50
0039	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait de femme". Aquarelle, signée en bas à droite. 35 x 38,5	90
0040	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Femme aux seins nus". Technique mixte, signé en bas à gauche et annoté "XL7" (c'est à dire 1947), et "XVII". Signé du monogramme. 44 x 23,7 cm (47 x 26)	130
0041	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Tête d'homme". Dessin à la plume, signé en bas à droite et signé du monogramme. 40 x 26,3 cm (45 x 31)	50
0042	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait d'homme". Dessin à l'encre et pastels, signé en bas à gauche et annoté "in 47". Signé du monogramme. 23,5 x 18,2 cm (24 x 19)	80
0043	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Histoires de vieilles meules". Dessin à la plume, signé en bas à droite et annoté "Pays Basque 1941", signé du monogramme. 26 x 32 cm	150
0044	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Dans la grange". Dessin à la plume, signé en bas à droite et annoté "à Aïona, 1940, Pays Basque, La grande grange", et signé du monogramme. 24 x 31,5 cm	60
0045	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Tête d'homme aux joues creuses". Dessin à la plume et aquarelle, signé en bas à droite et annoté "II - XLII" (1943), signé du monogramme. 20,5 x 15,5 cm	160
0047	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Tête d'homme au chapeau à plumes". Dessin au crayon, signé en bas à droite. 23,5 x 21 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Monsieur D.C. (Portrait d'homme assis)". Dessin au crayon de couleur, signé en haut à droite et annoté "Monsieur D.C. '34". 26 x 19,5 cm (31,5 x 23,3 cm). déchirure	100
0048	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Têtes d'homme et de femme". Dessins à la plume (sur parchemin ?) signé en bas à droite (homme), signé en bas à gauche et annoté "18A" (femme). Les deux dessins sont datés 1939 et signés du monogramme. 12,5 x 7,5 cm (à vue) .14 x 8 cm (feuille)	220
0049	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Homme sur un cheval (Le Départ)". Dessin au crayon (recto-verso) ; face A : signé en bas à droite et annoté "projet pour litho '96", face B : signé en bas à gauche et annoté "Le Départ". Les deux dessins sont signés du monogramme. 24,5 x 30 cm	70
0050	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "De Fabriek (La Fabrique)". Aquarelle, signée en bas à droite et annotée "1921 . De Fabriek". 55 x 60 cm	340
0051	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Buildings". Technique mixte, signée en bas à droite, annoté "313 et signée du monogramme. 23 x 27,6 cm	60
0052	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Scène de vie en Espagne". Aquarelle et encre de Chine, signé en bas à droite et annoté au dos "Scène de vie en Espagne (Taragone?) 1934", et signée du monogramme. 24,5 x 19 cm (32 x 23,5 cm)	80
0053	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Cactus". Technique mixte, signée en bas à droite, annotée "Cactus (main)" au dos et portant des cachets de la douane de Paris au dos. 36,8 x 33,2 cm	480
0055	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Scène urbaine". Dessin au crayon, signé en bas à droite et annoté "24". 23 x 22 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de chevaux". Dessin à la plume, signé en bas à gauche et annoté "St J de L", et signé du monogramme. 21 x 23,2 cm	90
0056	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Couple debout devant un immeuble". Dessin au crayon, signé en bas à gauche. 19,5 x 20,5 cm	150

Lot	Désignation	Adjudication
0057	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Hetty (Portrait de femme)". Dessin au crayon, signé en bas à droite et annoté "Hetty Eekman", signé du monogramme. 31,8 x 23 cm (32 x 24 cm)	130
0058	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vue des abords de Toulon". Dessin à l'encre et aquarelle, signé en bas à droite et annoté "Toulon 32", et signé du monogramme. 30 x 46,4 cm (33 x 49 cm)	100
0059	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Femme au café". Dessin à l'encre, signé en bas à droite et titré, annoté "160 fr". 25,5 x 22,8 cm. (26,5 x 23,5 cm)	240
0060	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "L'Oiseleur à musique". Dessin à l'encre, signé au milieu à droite et titré, annoté "160 fr". 21 x 20 cm (23,5 x 22 cm)	440
0063	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Le petit menuisier". Dessin au crayon, signé en bas à gauche et titré. 23 x 35 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "L'arc en ciel". Dessin à l'encre, signé en bas à droite et titré. 20,5 x 22,5 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Esquisse de tête d'homme". Dessin au crayon, non signé. 50 x 34 cm	50
0064	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Elucubres à la licorne". Dessin à l'encre, signé en bas à droite. 34 x 26 cm	60
0065	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Elucubres aux visages". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche et annoté "74", signé du monogramme. 27 x 25,5 cm	40
0066	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Elucubres 9". Dessin à la plume, signé au milieu en bas, annoté à gauche "27-9-71, 9. Elucubres", signé du monogramme. 40,5 x 31 cm	140
0067	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Tête d'homme grimaçant". Dessin à la plume, signé en bas à droite et annoté "47", signé du monogramme. 21 x 22 cm (29,5 x 25 cm)	90
0069	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vue d'un ponton". Aquarelle, signée en bas à droite et annotée "Dvidrecht 5-1912". 29,5 x 23,5 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de tête de vache". Dessin au crayon, signé en bas à gauche. 11 x 17,3 cm	50
0071	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de rascasses". Dessin à l'encre, signé en bas à droite et annoté "Sanary, '50, Rascasse", et signé du monogramme. 23 x 31 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de pieds". Dessin à l'encre, signé en bas à droite. 36 x 31 cm	60
0072	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "La Pendule en bas". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche et titré. 34 x 22 cm	210
0073	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vue de Sanary / Vue d'une terrasse de café sur la plage". Dessins au crayon, signés en bas à droite, annoté pour le premier "Sanary". 10,5 x 15,5 cm	40
0075	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait d'homme aux lunettes rondes". Dessin à l'encre et au crayon, signé en bas à droite et signé du monogramme. 23,5 x 15,5 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Couple souriant". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche et annoté à droite, signé du monogramme. 15,3 x 11 cm	40
0076	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). Face 1 : "Les Mouches". Dessin à l'encre, signé en bas à droite, titré, annoté "Sanary" et signé du monogramme. 23 x 31 cm. Face 2 : "Deux pêcheurs assis sur une brouette". Dessin au crayon, non signé, titré en bas à droite. 23 x 31 cm	70
0080	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Esquisse d'homme courant". Dessin à l'encre, signé en bas à droite. 18 x 30 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait de femme assise lisant". Dessin au crayon, signé en bas à droite et annoté "Olena Muhlefeld", daté 1922 et signé du monogramme. 26,5 x 21 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de mains". Dessin au crayon, signé en bas à gauche et signé du monogramme. 34 x 25,5 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Esquisse de jeune homme à l'oiseau". Dessin au crayon, non signé. 27 x 23,5 cm	40
0082	81+82 Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait de femme à l'enfant". Dessin à l'encre, signé en bas à droite et signé du monogramme. 34,5 x 24,5 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de homards". Dessin à l'encre de couleur, signé en bas à droite et signé du monogramme. 27,5 x 32 cm	80
0083	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "L'Homme au serpent". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche et annoté "73 Tyl met een Slang", signé du monogramme. 30 x 23 cm	40

Lot	Désignation	Adjudication
0084	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Tête de vache". Dessin à l'encre rouge, signé en bas à droite et daté "41", signé du monogramme. 20 x 30 cm	170
0085	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de tête d'homme à lunettes". Dessin au crayon, signé en bas à droite et annoté "1947", signé du monogramme. 24 x 30	80
0087	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vue d'un clocher". Dessin au crayon, signé en bas à gauche et annoté "Veeré 47" an bas à droite. Au dos, esquisse au crayon d'un couple, signée en bas à droite. 23 x 31 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Sanary". Dessin à la plume et au crayon, non signé, titré en bas à gauche. Au dos, esquisse à l'encre d'un port. 23 x 30,5 cm	50
0088	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Bateaux échoués". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche et porte un cachet. 23,5 x 35 cm	30
0089	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Personnage aux oiseaux". Aquarelle et crayon, non signé. 31,5 x 45 cm	40
0091	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Homme portant un enfant sur ses épaules". Dessin au fusain, signé en bas à droite et daté 1929, signé du monogramme. 73 x 52 cm en l'état et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de coq". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche et annoté en bas à droite "St J de L", signé du monogramme. 21 x 21,8 cm	480
0092	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Couple dans une taverne". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche et daté 1930, et signé du monogramme. 72 x 54 cm	250
0093	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Profil d'homme barbu". Dessin à la plume, signé en bas à droite et annoté, signé du monogramme. 33 x 25 cm	70
0095	94+95 Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Femme au voile". Dessin à l'encre, signé en bas à droite, daté "Juin 1965" et signé du monogramme. 31 x 28 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de singes". Dessin au crayon, signé en bas à droite et annoté, signé du monogramme. 31,5 x 24 cm	50
0096	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Homme et oiseau". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche, daté '72 et signé du monogramme. 35,5 x 25 cm	100
0098	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de vaches". Dessin au crayon, signé en bas à gauche 11,5 x 17,5 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait d'homme au chapeau". Dessin à la plume et au feutre, signé en bas à droite et signé du monogramme. 23,5 x 16 cm	70
0100	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Autoportait (Etude)". Dessin au crayon, signé en bas à droite et titré, signé du monogramme. 21,5 x 26 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Nu de dos". Dessin à l'encre, signé en bas à droite et daté Nov. 24. 25,5 x 20,5 cm	140
0101	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Profil d'homme sur fond de figures". Dessin à l'encre, signé en bas à gauche et signé du monogramme. 24 x 18,5 cm	60
0103	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vue de Toulon / Tourbillon". Dessins à l'encre, signés en bas à droite et datés '31, titré pour le premier. 20 x 15 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Femme attablée / Femme allaitant". Dessins à l'encre, signés en bas à gauche et datés '31. 20 x 15 cm	60
0108	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de singe". Dessin au crayon, signé en bas à droite et signé du monogramme. 30,5 x 24 cm et et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Femme de dos au piano". Dessin à l'encre, signé en bas à droite et annoté "19-3-30 Eersel". 35,5 x 23 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude d'hommes travaillant". Dessin au crayon, signé en bas à droite. 14,5 x 19,5 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude de personnages (recto-verso)". Dessins au crayon, non signés. 24 x 20 cm	50
0109	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Profils d'hommes". Dessin à l'encre et au feutre, signé en bas à droite et signé du monogramme. 24 x 31,5 cm	60
0111	110+111 Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Etude d'homme de face / Etude d'homme à cheval (verso)". Dessin au crayon, signé en bas à droite. 23 x 16 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Coqs se battant". Dessin à la plume, signé en bas à gauche 25 x 17,5 cm	40
0113	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Esquisse d'homme au doigt dressé". Dessin au crayon, signé en bas à droite. 53,5 x 38 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Esquisse d'homme au doigt dressé". Dessin au crayon, signé en bas à droite. 53,5 x 38 cm et Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Fontenaille". Dessin au crayon, signé en bas à droite et titré. 79 x 33 cm	50

Lot	Désignation	Adjudication
0114	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait d'enfant". Dessin aux crayons de couleurs, signé en bas à gauche et daté 1935, signé du monogramme. 37 x 30 cm (41,5 x 33,3 cm)	50
0115	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Femme pensive". Dessin au crayon, signé en bas à gauche et signé du monogramme. 33 x 17,5 cm (40 x 19,5 cm)	50
0116	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vieillards se battant". Dessin au crayon et fusain, signé en bas à gauche et signé du monogramme. 22,5 x 28 cm	80
0117	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vieillards se battant (2ème version)". Dessin au crayon et fusain, signé en bas à gauche et signé du monogramme. 27,5 x 24,3 cm (29,5 x 28,5 cm)	50
0118	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Portrait d'homme". Dessin au crayon, signé en bas à gauche, annoté "18" et signé du monogramme. 38 x 30,5 cm (42,5 x 33 cm)	40
0119	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Carnet d'esquisses" comprenant 21 dessins à la plume et 7 dessins au crayon dont la majorité sont datés et/ou signés, ainsi que 7 dessins à la plume sur feuilles volantes dont 6 signés.	200
0120	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Le bouquet". Dessin au crayon, signé en bas à gauche. 19 x 19 cm accident bas droite	320
0121	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "La sieste sur la plage". Dessin au crayon sur deux feuilles superposées, signé en bas, à gauche et signé du monogramme. 19 x 40 cm	120
0122	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Derrière les portes" 1966. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite. 55 x 46 cm	2 000
0123	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Le globe en fleurs" 1972. Huile sur toile, marouflée sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche, signée du monogramme en bas à droite. 61,5 x 38 cm	3 100
0124	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Petit monde" 1971. Huile sur carton, signée en bas vers la droite. 30 x 60 cm	1 600
0125	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Trophée 1ère version" 1971. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 41,5 x 27,6 cm	1 900
0126	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Sentier de montagne" 1970. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite. 41 x 27 cm	400
0127	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Cortège-parade. Cirque" 1973. Huile sur toile marouflée sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. Griffure visible en bas. 60 x 73 cm	3 900
0128	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Les grands portiques 2ème version" 1963. Huile sur toile, marouflée sur panneau d'isorel, signée en bas à droite. 61 x 73 cm	5 100
0129	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Vieille dame au roquet" 1969. Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée. 46,5 x 33,5 cm	1 700
0130	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Les cymbales" 1971. Huile sur toile, marouflée sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 46 x 55,5 cm. Exposition : Salon d'hiver, Paris, 1973	3 300
0131	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "La femme en jaune" 1965. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	2 800
0132	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Le village et la ville" 1964. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite. 20 x 46 cm	1 700
0133	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Les échelles" 1953. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas vers la droite et datée en bas à droite. 61 x 74 cm. Eekman, Tableaux, dessins rehaussés. Exposition : Abbaye de la Lucerne, 29 mai au 31 août 1966 (La Haye-Pesnel)	3 100
0134	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Pommiers en fleurs". Huile sur panneau d'isorel. 14,5 x 14,5 cm	70
0135	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). "Visiteuse du soir" 1969. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 35 x 27 cm	1 500
0136	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe tour aux oiseaux	60
0137	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe avec cachet et signature Sentier entre colonnes	60
0138	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe Chapelle en ruines et une estampe en l'état Etang	60

Lot	Désignation	Adjudication
0139	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une litho en couleur cachet et signature Personnage heureux	100
0140	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe contresignée paysan mangeant sa soupe	40
0141	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe Bienheureux sortant du lit	120
0142	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). estampe " le joueur" signée	90
0143	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe Etang et peupliers	80
0144	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). deux dessins portrait Henriette Eekman trace humidité	100
0145	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe Nu et une estampe Nu en l'état	40
0146	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une litho numérotée contresignée St Christophe	40
0147	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe personnage aux luthes numérotée contresignée	50
0148	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe personnage	50
0149	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une litho l'escargot en laisse	50
0150	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe la pesée	110
0151	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une pointe sèche le pirate	30
0152	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une litho la moisson	30
0153	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une estampe les infirmes	50
0154	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). Gravures sur bois un planche	100
0155	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une planche sur bois	100
0156	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une planche sur bois en l'état	50
0158	Nicolaas Mathijs EEKMAN (1889-1973). une gravure trompetiste dans les arbres	30