

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°1

N° ligne	Désignation	Adjudication
1	17 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1975 - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-42	1 100
1	VENISE MURANO PAIRE DE BOUGEOIRS SERVITEURS 1 lumière Verre multicolore H. 23,5 cm (Lot judiciaire)	180
2	15 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition aux fruits - 1964/1968 - Encre et aquarelle sur papier Japon marouflé sur carton (Traces de colle sur le marouflage) (20,3 x 16 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S15-PMCNS-12	2 550
3	16 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Pomme en diptyque - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-43	1 700
4	19 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Visage en diptyque - 1975 - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-40	4 800
5	20 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1975 - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-39	600
6	21 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1975 - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-38	600
7	18 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Visage en diptyque - 1975 - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-41	4 800
8	23 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1973 - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-36	600
9	22 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1975 - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-37	1 200
10	24 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1970 - Encre sur carton jauni Aänekoski (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-35	1 800
11	27 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1973 - Encre sur carton jauni Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KY-44	1 300
12	31 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Végétation - 1969 - Aquarelle et gouache sur carton Kyro - Signée en noir en bas à droite (29,7 x 21 cm) (Petite cassure en haut à gauche) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S2-MMCS-16	1 900

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°2

N° ligne	Désignation	Adjudication
13	33 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Paysage - 1969 - Aquarelle et gouache sur carton Aänekoski - Signée en rouge en bas à droite (21 x 29,7 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S2-MMCS-14	1 300
14	32 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Paysage - 1969 - Aquarelle et gouache sur carton Aänekoski - Signée en rouge en bas à droite (29,7 x 21 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S2-MMCS-15	1 800
15	30 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Végétation - 1969 - Aquarelle et gouache sur carton Kyro - Signée en noir en bas à droite (29,7 x 21 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S2-MMCS-17	1 500
16	29 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1973 - Encre sur carton Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KW-22	1 500
17	25 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1973 - Encre sur carton Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KW-26	1 400
18	26 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1973 - Encre sur carton Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KW-24	1 450
19	28 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1973 - Encre sur carton Tako (29,7 x 42 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: MDENS-KW-23	1 150
20	71 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - c. 1970 - Encre sur carton Kyro (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KW-24	4 800
21	34 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1970-1973 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-31	6 600
22	43 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1976 - Encre sur carton jauni (certains coins légèrement écrasés) (70 x 100 cm) Au dos, inscrit de la main de T'ANG et au pastel orange : un cercle et " 76 11 PJ " Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-37	4 400
23	47 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - 1974 - Encre sur carton jauni Kyro - Signée en rouge en bas à gauche (70 x 50 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LMI-KY-16	5 100
24	72 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1971/1972 - Encre sur carton Kyro (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KW-23	3 000
25	36 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - c. 1970 - Encre, aquarelle et huile sur carton jauni (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDC-KY-28	9 500
26	35 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - c. 1970 - Encre et huile sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (un coin abimé) (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDC-KY-29	7 600
27	44 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - c. 1970 - Encre sur carton (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KW-25	4 400
28	48 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - c. 1970 - Encre sur carton - Signée en rouge en bas à droite (70 x 50 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LMI-KW-15	7 600
29	65 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - c. 1970 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (infime déchirure à l'angle supérieur droit) (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S3-XLMI-16	9 500

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°3

N° ligne	Désignation	Adjudication
30	37 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - c. 1970 - Encre sur carton jauni (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-40	3 500
31	62 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - c.1970 - Encre sur carton (75 x 105 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S3-XLMI-13	2 500
32	69 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - c. 1970 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-34	6 100
33	42 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1976 - Encre sur carton jauni (coins légèrement frottés) (70 x 100 cm) Au dos, inscrit de la main de T'ANG et au pastel orange : un cercle et " 76 11 PJ " Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-38	2 700
34	66 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - c. 1970 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S3-XLMI-17	3 700
35	41 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1968/1970 - Encre et aquarelle gouachée sur carton jauni - Signée en noir en bas à droite (petite cassure en haut à gauche) (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDC-KY-27	6 200
36	39 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - c. 1970 - Encre sur carton (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KW-26	3 200
37	70 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1971 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (légers frottements) (70 x 100 cm) - Contresignée au dos au stylo, située Paris et datée 25/9/71 Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-33	4 600
38	40 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Paysage en diptyque - 1969 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite et datée 69 (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-32	6 900
39	68 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1968/1969 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (légers frottements) (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-35	3 800
40	67 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - c. 1970 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S3-XLMI-18	5 600
41	45 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - 1970 - Encre sur carton jauni (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-36	2 600
42	63 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - c. 1970 - Encre sur carton jauni - Signée en rouge en bas à droite (petites tâches) (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S3-XLMI-14	4 900
43	38 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - c. 1970 - Encre sur carton jauni (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-39	4 200
44	64 - T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - c. 1970 - Encre sur carton jauni Kyro - Signée en rouge en bas à droite (70 x 100 cm) Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S3-XLMI-15	4 800
45	2/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - Circa 1980 - Aquarelle sur papier (16,5 x 25 cm) (collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: PDC-PAP-10	800

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°4

N° ligne	Désignation	Adjudication
46	3/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en triptyque - Circa 1985 - Aquarelle sur papier (16,5 x 17,5 cm) (collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S2-TC-19	800
47	4/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Paysage - Circa 1985 - Aquarelle sur papier (12,5 x 16 cm) (collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S15-PMCNS-13	450
48	5/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - Circa 1985 - Aquarelle sur papier (15,5 x 15,2 cm) (collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S15-PMCNS-14	600
49	6/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - Circa 1985 - Aquarelle sur papier (15,5 x 15,3 cm) (collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S15-PMCNS-15	500
50	7/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Paysage - Circa 1985 - Aquarelle sur papier (10,5 x 14,5 cm) (petit frottement en haut à gauche, collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S15-PMCNS-16	450
51	8/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - Circa 1985 - Aquarelle sur papier (15,4 x 15,3 cm) (collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S15-PMCNS-17	400
52	9/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition - Circa 1980 - Aquarelle sur papier - Signée en rouge en bas à droite (11,7 x 11,5 cm) (collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: S20-PMCS-8	950
53	10/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - Circa 1980 - Aquarelle sur papier (16,5 x 25 cm) (collée sur papier type Canson) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: PDC-PAP-11	1 100
54	11/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - Circa 1975 - Encre et gouache sur carton - Signée en rouge en bas à droite (70 x 100 cm) (coins légèrement frottés) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDC-KY-32	7 200
55	1/ T'ANG Haywen (1927-1991) - Composition en diptyque - Circa 1970 - Encre sur carton jauni et empreintes - Signée en rouge en bas à droite (70 x 100 cm) (légèrement insolées sur les bordures en raison du montage) Provenance : Collection de l'écrivain Bengt Söderbergh, ami de T'ANG Haywen ; œuvres offertes par ce dernier Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné en préparation par les Archives T'ang Haywen et M. Philippe Koutouzis sous le numéro: LDI-KY-42	4 800
56	AIRE-BELLE - Epoque Art Nouveau 2 VASES RENFLÉS Céramique irisée (variantes dans les décors) Signés H. 40 cm	550
57	Clément MASSIER (1844-1917) PLAT SOLEIL Céramique irisée Signée et située Golfe Juan Diam. 50 cm (usures, égrenures)	300

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°5

N° ligne	Désignation	Adjudication
59	Louis MAJORELLE (1859-1926) BUREAU en noyer mouluré et sculpté Deux tiroirs en façade et poignées de bronze Non signé 76 x 130,5 x 80 cm Expert : Thierry Roche	500
60	LEGRAS et Cie - Manufacture SAINT-DENIS VASE BALUSTRE Verre doré dégagé à l'acide Signé H. 36 cm	150
62	GALLE Ets VASE BALUSTRE aux iris Verre dégagé à l'acide Signé H. 21 cm	850
63	DAUM COUPE PINCEE à décor d'heuchères (Heuchera sanguinea) Verre dégagé à l'acide Signée H. 10 cm - L. 15 cm	950
64	GALLE Ets VASE MINIATURE aux fougères Verre dégagé à l'acide Signé H. 10 cm	200
65	LALIQUE FRANCE VASE "VICHY 1937" Verre blanc moulé-pressé satiné et opalescent Signé H. 17 cm Bibliographie : Félix Marcihac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur. Reproduit p. 466, N°10-909.	600
67	GRANDE JARDINIÈRE Grès émaillé Epoque Art Nouveau H. 31 cm - L. 75 cm (quelques égrenures) Collection privée	300
69	Ernest CARRIERE (1858-1908) VASE BOULE aux carpes Céramique Signé H. 22 cm - Diam. 33 cm (pts éclats et fêles de cuisson anciens)	650
70	14.Félicien ROPS (1833-1898) Le 4ème Verre de Cognac Estampe Intitulée en haut à gauche À vue 43 x 28 cm (pliures, tâches, jauni) Encadrée sous verre	130
71	Attribué à Amalric WALTER (1870-1959) PENDENTIF INSECTE Pâte de verre et cordelette L. 7 cm (infimes égrenures) Expert : Thierry Roche	400
72	LALIQUE FRANCE VASE "BOUGAINVILLIERS" Verre blanc patiné H. 17,3 cm Dans sa boîte - Etat neuf Bibliographie : LALIQUE Catalogue Général 2012. Reproduit p. 119.	160
73	LALIQUE FRANCE 2 BOÎTES "DAHLIA 1931" Verre patiné Diam. 8,7 et 11,8 cm (un éclat) Dans sa boîte - Etat neuf Bibliographie : Félix Marcihac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur. Reproduit p. 346, N°619-621.	220

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°6

N° ligne	Désignation	Adjudication
74	LALIQUE FRANCE LIONNE TÊTE TOURNÉE Verre blanc dépoli L. 24,5 cm Dans sa boîte d'origine - Etat neuf	300
75	LALIQUE FRANCE JAGUAR RAJAH Verre blanc patiné L. 32 cm Dans sa boîte d'origine - Etat neuf	600
76	LALIQUE FRANCE OURS Verre blanc patiné L. 17 cm Dans sa boîte d'origine - Etat neuf	420
77	LALIQUE FRANCE LEOPARD Verre blanc patiné L. 36 cm Dans sa boîte d'origine (en l'état) - Etat neuf	850
78	LALIQUE FRANCE COUPE "ROSCOFF 1932" Verre blanc moulé-pressé Signature gravée Diam. 35,5 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur. Reproduit p. 382, N°10-383.	290
79	LALIQUE FRANCE PRESSE-PAPIER "TÊTE D'AIGLE 1928" Verre blanc moulé pressé H. 11 cm Dans sa boîte - Etat neuf Bibliographie : Félix Marcilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur. Reproduit p. 382, N°1138.	420
80	André MARGAT (1903-1999) Deux grands singes sur un arbre Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 34 101 x 73 cm (petite rustine au dos - un pt éclat dans la pienture - à nettoyer) Cadre d'origine en bois laqué (petits chocs)	1 800
82	Charles KVAPIL (1889-1957) Péniche et Berges Huile sur toile Signée en bas à gauche 24 x 33 cm Cadre avec cartouche	550
83	Lucien GENIN (1894-1953) Promenade sur la rivière Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 46 cm (craquelures avec accidents) Cadre avec cartouche	1 200
85	2301/ ROYAL COPENHAGUE GRAND VASE BOULE AUX POISSONS Porcelaine Signé et annoté "ST USSING" H. 25 cm	230
88	4/ ROYAL COPENHAGUE ENSEMBLE DE 3 VASES et 1 CENDRIER MARINES Porcelaine Signés H. 10 à 15 cm	190
89	5/ ROYAL COPENHAGUE ENSEMBLE DE 3 VASES À DÉCOR NATURALISTE Porcelaine Signés H. 13 à 19 cm	120

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°7

N° ligne	Désignation	Adjudication
90	6/ ROYAL COPENHAGUE ENSEMBLE DE 4 VASES À DÉCOR NATURALISTE Porcelaine Signés H. 10,5 à 17 cm	120
93	GAYRARD et SIMONEAU Montmartre vers 1940 Panneau de laque or et gravée Signé en bas à droite avec cachets 125 x 185 cm (qqes pts accidents et manques)	2 000
94	Jean-Gabriel DOMERGUE (1989-1962) Les Après-Midi d'un Faune Ouvrage illustré de 40 eaux-fortes originales Paris 1924 Exemplaire de tête N°74 sur vélin Sous jaquette reliure demi-cuir (frottements, coins cornés, pliures)	400
95	PABLO PICASSO, Faunes et Nymphes Texte d'André VERDET (1913-2004) Edition Pierre Caillier - Genève 1952 Ouvrage broché avec envoi autographe "Pour Mario Icardi" signé André Verdet et signature de Pablo PICASSO (1881-1973) au crayon de couleur	380
96	Hélène PARMELIN Matricule 2078 (L'affaire Henri Martin) Edition Les Editeurs Français Réunis - 1953 Avec dessin d'une colombe de la paix et autographe de Pablo PICASSO (1881-1973) au stylo bille, et nombreux dessins à la plume d'Edouard PIGNON (1905-1993) (ouvrage défraîchi jauni avec marques de scotch) Provenance : Ouvrage offert à M. Félix VIAL, tourneur des céramiques d'Edouard PIGNON à Vallauris	6 400
97	Louis LATAPIE (1891-1972) Nu Huile sur toile Signée en bas à droite et contresignée au dos 27,5 x 22,5 cm Cadre	450
98	Jean MAYODON (1893-1967) Nature morte au plat de Picasso Huile sur isorel Signée en bas à gauche, intitulée au dos 46 x 77 cm Cadre	1 000
99	Auguste CHABAUD (1882-1955) Route de Provence Huile et crayon sur carton Signée du cachet d'atelier en bas à droite 38 x 52,5 cm (montée sur châssis) Cadre Provenance : Galerie Léoni - l'Isle sur la Sorgue	2 100
102	SCULPTURE VOLATILE Argent lesté et minéraux Gravé "Grupo Gal" H. 21,5 cm	190
104	Harrison MCINTOSH (1914-2016) PLAT SOLEIL Céramique Monogramme en creux au dos Diam. 33 cm	400
107	André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974) Les Hauts de Ramatuelle Encre et aquarelle Signée en bas à droite À vue : 39 x 56,5 cm (un petit trou à droite) Encadrée	430
109	D'après Georges BRAQUE (1882-1963) Jeune Fille à la Guitare Epreuve lithographique de la Galerie Maeght, 1966 Numérotée 14/350 56 x 36,5 cm (frottement au niveau de la signature, jaunie et insolée)	160

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°8

N° ligne	Désignation	Adjudication
110	George BRAQUE (1882 - 1963) HELIOS III - 1946 (Vallier 32) Lithographie en couleurs sur vélin signée, numérotée 7/ 18 35,5 x 29,5 cm Dim. de la feuille : 44 x 38 cm (infimes tâches, légères traces de plis, bonnes marges) Encadrée sous verre Expert : Sylvie Collignon	1 300
111	Bruno WEIL (dit BEWE) pour THONET MEUBLE DE BUREAU - Circa 1932-35 Palissandre et structure en métal chromé Il ouvre à deux grandes portes en partie droite et deux tiroirs en suspension au-dessus d'une étagère en partie gauche 162 x 188 x 37 cm Modèle n° B 290 du catalogue Thonet Ce modèle est référencé sous la conception de Bêwé (Bruno Weil, directeur artistique de Thonet frères Paris) dans la réédition du catalogue Thonet par Architect's Gallery interior design 1900-1960, dans la deuxième partie Dans le même catalogue, dans la troisième partie, il est cette fois attribué à Emile Guillot à la page 15 Expert : Thierry Roche	3 100
112	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) Le Chant du Matin Tapisserie Ateliers PINTON Frères à Aubusson Signée en bas à droite et numérotée 5/6 au dos 172 x 121 cm (à nettoyer)	1 200
114	/ 22 Alphonse LA PAGLIA (1907-1953) VASE TULIPE EVASÉ STYLISÉ Argent Signé H. 23,5 cm P. 617 g (petites rayures d'usage) (AC)	220
120	RENE LALIQUE COUPE "SIRENES 1920" (non continué après 1947) Verre blanc moulé-pressé opalescent et couleur Diam. 36 cm Bibliographie : Félix Marilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur, 1994 - Reproduit p. 290, N°376	3 400
121	27/ R. LALIQUE FRANCE COUPE "FILIX 1926" aux fougères Verre blanc moulé et pressé Diam. 23 cm (petites rayures d'usage, pt éclat)	300
122	21/ LALIQUE FRANCE GROUPE DE 2 POISSONS Verre blanc moulé pressé H. 28 cm - L. 26 cm (petites usures)	500
124	R. LALIQUE FRANCE VASE "ARCHERS 1921" Verre blanc soufflé-moulé patiné Signature gravée Numéroté 893 H. 26,5 cm (petit choc au col) Bibliographie : Félix Marilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur. Reproduit p. 415, N°893.	1 500
126	Charles Georges DUFRESNE (1876-1938) Le Bon Samaritain Technique mixte sur papier marouflé sur toile Signée en bas à gauche 21,5 x 28 cm Experts : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé	600
127	Henri LEBASQUE (1865-1937) Sainte-Maxime - 1914 Aquarelle sur traits d'encre Signée deux fois et datée en bas à droite 16 x 21 cm Encadrée sous verre Experts : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé	600

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°9

N° ligne	Désignation	Adjudication
128	Jean COCTEAU (1889-1963) Jeannot (Jean Marais) en Impromptu, Bal Beaumont Grillet 1939 Crayon sur papier Signé "Jean" en bas à droite À vue : 31 x 24,5 cm Avec certificat d'Edouard Dermit du 20 janvier 1995 Œuvre répertoriée par Mme Annie Guédras sous le N°2936E	2 600
129	Jean COCTEAU (1889-1963) Deux Pêcheurs Encre noire sur papier Signée au crayon bleu en bas à droite avec envoi autographe au peintre Martin VIVÈS (1905-1991) Dessin exécuté à Perpignan pendant l'armistice de 1940 À vue : 59 x 48,5 cm (quelques tâches et épidermures) On y joint un Avis formel sur l'authenticité de ce dessin de Mme Annie Guédras en date du 25 février 2014	3 400
130	Jean COCTEAU (1889-1963) Profil Crayon sur papier Signé du timbre d'atelier en bas à droite À vue : 20 x 21,5 cm Encadré sous verre Provenance : Galerie Bert à Paris Nous remercions Mme Annie Guédras pour avoir aimablement confirmé l'authenticité de ce dessin	950
131	Henri Liénard de SAINT-DELIS (1878-1949) Attelage en forêt Aquarelle signée en bas à droite À vue : 23,5 x 31 cm Encadrée sous verre	430
132	AFFICHE d'après Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Elégante Reproduction sur toile Contresignée par l'artiste avec envoi autographe au Docteur Jacques Dreyfous À vue : 84 x 56 cm (frottements) Baguette dorée	60
133	ÉCOLE MODERNE PROJET DE DÉCOR pour les pêcheurs de perles de Bizet Aquarelle gouachée sur traits de crayon 29 x 37 cm Experts : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé	90
134	Attribué à AUDOUX-MINET LAMPADAIRE DE SALON Cordage tressé H. 130 cm Abat-jour	480
135	Jules LELEU (1883-1961) LAMPADAIRE Structure en métal brossé à trois futs cylindriques rainurés reposant sur un piétement tripode terminé par des plaquettes en bronze doré H. 150 cm Abat-jour Expert : Thierry Roche	23 500
136	Jules LELEU (1883-1961) pour BACCARAT PLAFONNIER ROND Armature en bronze à décor de pampilles octogonales disposées en arcs de cercle autour de la partie centrale terminée par des pendeloques Circa 1950 H. 30 cm - Diam. 80,5 cm (petits manques)(une opartie à refixer et qqes pendeloques manquantes) Expert : Thierry Roche	5 500
137	Jules LELEU (1883-1961) MIROIR RECTANGULAIRE Bronze et plaquettes de verre 123 x 89,5 cm (8 éclats, une plaquette et pastille remplacées, un tain abimé, une plaquette à refixer) Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 186 dans Leleu par V. Jutheau, Edition Vecteurs 1989 Expert : Thierry Roche (Revente sur folle enchère)	8 200

N° ligne	Désignation	Adjudication
138	<p>Jules LELEU (1883-1961) CONSOLE Métal patiné, bronze et marbre veiné Un 1er exemplaire fut réalisé pour le Coin Conversation de la salle de conseil et d'accueil des grands invités de la C.F.P.A à Neuilly en 1962 90,5 x 125 x 35 cm (petits éclats) Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 186 dans Leleu par V. Jutheau, Edition Vecteurs 1989 Modèle répertorié page 327 dans Leleu par F. Siriex ; Edition M.Hayot 2007 Expert : Thierry Roche (Revente sur folle enchère)</p>	14 500
139	<p>6-18/ D'après Edgar BRANDT (1880-1960) LAMPADAIRE CROTALE "TENTATION" H. 153 cm (manque l'abat-jour)</p>	300
140	<p>Raphaël DELORME (1885-1962) Nus dans un temple Huile sur isorel Signée en bas à droite 41 x 33 cm Cadre</p>	4 000
142	<p>Béla KADAR (1877-1956) Maternité Huile sur panneau Signée en bas à droite À vue : 70 x 54 cm Cadre</p>	1 400
143	<p>Patrick LEROY (1948) Paysage animé cubiste Huile sur panneau Signée en bas à droite À vue : 80 x 63,5 cm Encadré sous verre</p>	800
145	<p>87. LALIQUE FRANCE VASE "AJACCIO" Verre blanc moulé pressé patiné Signature gravée H. 20 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur. N°10-914.</p>	600
146	<p>88. René LALIQUE (1860-1945) pour le parfumeur François COTY FLACON "AMBRE ANTIQUE 1910" Verre blanc soufflé moulé patiné Signé R. Lalique H. 15,5 cm (infimes égrenures, éclat sur le bas du bouchon) Bibliographie : Félix Marcilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur. Reproduit p. 925-927.</p>	800
147	<p>89. R. LALIQUE FRANCE FLACON "GRÉGOIRE 1927" Verre blanc soufflé moulé Signature gravée H. 9,5 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur. N°521.</p>	1 050
148	<p>/ 41 Charles CAMOIN (1879-1965) Portrait de femme Pastel Signé en bas à droite 30 x 23 cm (petites rousseurs) Cadre en bois sculpté et doré de style Régence Expert : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé</p>	600
149	<p>/ 41 Charles CAMOIN (1879-1965) Nu féminin assis Pastel Signé en bas à gauche À vue : 22,5 x 17 cm Expert : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé</p>	1 300

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°11

N° ligne	Désignation	Adjudication
150	Maurice de VLAMINCK (1876-1958) La Propriété Encre sur papier Signé en bas à gauche 31 x 40 cm Experts : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé	2 000
151	Henri EPSTEIN (1892-1944) Rue animée Aquarelle sur traits de crayon À vue : 34 x 26,5 cm Cadre doré	400
155	PUIFORCAT et Attribué à BACCARAT PAIRE DE CANDELABRES MODERNISTES à 4 lumières Cristal et montées argent (poinçon Minerve) H. 20,5 cm - L. 21 cm (éclats et chocs)	3 500
156	40/ ARMOIRE BASSE trois portes Placage de bois fruitier Epoque Art Déco 151 x 169 x 45 cm (accidents et petits manques)	200
157	MAISON ROMEO (by Claude Dalle) à Cannes IMPORTANT MOBILIER DE SALON de Style Art Déco comprenant : - 1 canapé - 2 fauteuils - 1 guéridon Bois verni, ronce et cuir beige L. des fauteuils : 91 cm L. du canapé : 162 cm	2 500
158	Dans le goût d'Edouard SCHENCK PAIRE DE CHENETS TECKELS Fer forgé en forme de chiens stylisés H. 20 cm - L. 57 cm (usures) Expert : Thierry Roche	200
160	2. François GALL (1912-1987) Place du Tertre Huile sur toile Signée en bas à droite, située et datée "Paris 1947" avec envoi autographe 38 x 46 cm Cadre doré et patiné Provenance : Collection P.	1 400
161	3. Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Le Faucheur Huile sur toile Signée en bas à gauche Annotée, titrée et contresignée au dos 60 x 73 cm Cadre Provenance : Galerie Michel Estades à Toulon - Collection P. Avec certificat de Mme Raymonde Ambrogiani sur photographie	4 000
162	4. Elisée MACLET (1881-1962) Péniche à quai Huile sur toile Signée en bas à gauche 45,5 x 55 cm (restauration en haut, griffures et petit manque) Cadre doré Provenance : Collection P.	900
163	5. Jean HELION (1904-1987) Nature morte au pichet Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 28 Contresignée, datée et numérotée H88 38 x 61 cm (écaillures et manques) Cadre Provenance : Collection P.	1 700

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°12

N° ligne	Désignation	Adjudication
164	7. Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à gauche 72 x 54 cm (écaillures et manques en partie basse) Cadre Provenance : Collection P. Nous remercions Mme Raymonde Ambrogiani qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette toile	2 600
165	8. Franz PRIKING (1929-1979) Nature morte Huile sur toile Signée en bas à gauche, numérotée au dos 638 50 x 65 cm Baguette Provenance : Collection P.	1 200
166	10. Blasco MENTOR (1919-2003) Fillette au bandonéon Huile sur toile Signée en bas à droite Intitulée au dos 100 x 81 cm Baguette Provenance : Collection P.	1 400
167	11. Blasco MENTOR (1919-2003) Sphinge IV Gardien de l'entrée de Thèbes Bronze Fonte à la cire perdue - Epreuve d'artiste 4/4 Fonderie de la Plaine H. 23 cm - L. 20 cm Cadre Provenance : Galerie Michel Estades à Toulon - Collection P. Avec certificat de Mme Blasco Mentor en date du 25/02/2000	1 100
168	12. René SEYSSAUD (1867-1952) Neige à Saint Chamas - 1903 Huile sur carton À vue 12 x 17 cm 3 étiquettes d'exposition au dos, dont exposition au musée Galliera en 1956 au catalogue N°61 Encadré sous verre Provenance : Collection P.	950
169	13. André COTTAVOZ (1922-2012) Intérieur Huile sur toile Signée en bas à droite 33 x 41 cm Baguette Provenance : Galerie Michel Estades à Toulon - Collection P.	1 100
170	15. Pierre DEVAL (1897-1993) Nu dans un intérieur Pastel Signé en bas à droite À vue 62 x 49 cm Encadré sous verre Provenance : Galerie Michel Estades à Toulon - Collection P. Avec certificat de l'artiste sur photographie	850
171	17. Blasco MENTOR (1919-2003) Nu assis Huile sur toile Signée en bas à droite 81 x 65 cm Avec certificat de Mme Blasco Mentor en date du 25/02/2000 Provenance : Collection P.	1 300
172	19. Pierre CORNU (1895-1996) Nu allongé Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 55 cm Cachet d'atelier P. Cornu sur le châssis Cadre Provenance : Collection P.	650

N° ligne	Désignation	Adjudication
173	24.Claude VENARD (1913-1999) Le Port d'Audierne - 1959 Huile sur toile Signée en bas à gauche 100 x 100 cm (légers décolllements de peinture, trou,ptes craquelures et manques) Baguette Provenance : Collection P. Avec certificat de l'artiste sur photographie daté 1959	11 000
174	25.Auguste CHABAUD Cour de ferme Huile sur carton Signée en bas à droite Etiquette de l'atelier Auguste Chabaud au dos et numéroté 425 38,5 x 55 cm Cadre Provenance : Collection P.	3 800
175	26.Georges DAYEZ (1907-1991) Le Pianiste Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 50 Etiquette d'exposition de la Galerie Moderne à New York au dos 38 x 55 cm (petits accidents, usures et craquelures) Baguette Provenance : Collection P.	350
176	6. Francis PICABIA (1879-1953) Pavots Huile sur carton Signée en bas à gauche 75 x 54 cm Cadre Ce bouquet est à rapprocher de Bouquet, vers 1943, huile sur carton (72 x 51 cm) décrit et reproduit dans Picabia par Maria Lluïsa Borràs, Albin Michel, 1985 page 442 sous le N°980 où l'on retrouve un bouquet de pavots dans ce même vase Un certificat d'Olga Picabia sera remis à l'acquéreur Un certificat du comité Picabia sera remis à l'acquéreur Provenance : Collection P. Experts : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé	53 000
177	2 - WOSTAN (1915-?) SCULPTURE ANATOMIQUE Terre cuite et émail Signée et datée 80 H. 42 cm	200
178	1/ WOSTAN (1915-?) Composition Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 64 100 x 81 cm (petits accidents et manques, griffures) Baguette	800
179	4 - WOSTAN (1915-?) VASE ORGANIQUE Terre cuite émaux et engobes Signée et datée 77 H. 28,5 cm	180
180	2/ WOSTAN (1915-?) Composition Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 62 81 x 65 cm (petits accidents et manques surtout en bas à droite) Baguette	800
181	3/ WOSTAN (1915-?) Composition anatomique Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 78 50 x 64,5 cm Baguette	1 600
182	5 - WOSTAN (1915-?) SCULPTURE TRIPODE Terre cuite émaux et engobes Signée H. 25,5 cm - L. 31 cm	200

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°14

N° ligne	Désignation	Adjudication
183	4/ WOSTAN (1915-?) Composition zoomorphe Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 78 50 x 65 cm Baguette	800
184	7 - WOSTAN (1915-?) VASE ORGANIQUE Terre cuite émaux et engobes Signée et datée 84 H. 46 cm	300
185	5/ WOSTAN (1915-?) Le Papillon Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 70 au dos 38 x 61 cm Baguette	850
186	8 - WOSTAN (1915-?) VASE TRIPODE Terre cuite émaux et engobes Signée et datée 89 H. 26 cm - L. 30 cm	280
187	6/ WOSTAN (1915-?) Composition zoomorphe Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 78 54 x 65 cm (usures et rayures) Baguette	500
188	7/ WOSTAN (1915-?) L'Oeuf Huile sur toile Datée au dos 1975 35 x 24 cm Baguette	800
189	8/ WOSTAN (1915-?) Composition anatomique Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 70 au dos 54 x 64,5 cm (usures) Baguette	210
190	9/ WOSTAN (1915-?) Suite de 7 portraits Huile sur toile Certaines signées et datées 70, 71, 72, 73 65 x 53,5 cm (quelques usures et frottements) Baguette	2 500
191	10/ WOSTAN (1915-?) L'Oiseau après... Xylographie Signée en bas à droite et datée 69 N°1/2 avec envoi autographe 38 x 53,5 cm (jaunie) Encadrée sous verre	180
192	11/ WOSTAN (1915-?) Composition Procédé d'encrage rehaussé Non signé À vue : 23 x 43 cm	50
193	13/ WOSTAN (1915-?) Formes biomorphiques 2 xylographies sur papier calque Signées N°1/11 et 2/11 Contrecollées sur feuille cartonnée 40,5 x 55,5 cm	150

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°15

N° ligne	Désignation	Adjudication
194	14/ WOSTAN (1915-?) Composition paysage Xylographie en couleurs Signée en bas à droite et datée 69 Epreuve d'artiste Montée À vue : 24 x 24 cm	50
195	15/ WOSTAN (1915-?) Composition Xylographie en couleurs Signée en bas à droite et datée 69 N°11/11 À vue : 43 x 31,5 cm	60
196	16/ WOSTAN (1915-?) Collage Signé en bas à droite et datée 1959 51 x 65,5 cm (frottements et petites déchirures)	300
197	17/ WOSTAN (1915-?) Composition au bouddha Xylographie en couleurs Signée en bas à droite et datée 69 N°1/5 Montée 45 x 31 cm	100
198	18/ WOSTAN (1915-?) ENSEMBLE DE 4 XYLOGRAPHIES en couleurs sur papier ou calque Signées, certaines datées 69 Epreuves numérotées ou d'artiste Feuilles de 42 x 27 à 42,5 x 37 cm	50
199	12/ WOSTAN (1915-?) Composition Procédé d'encrage rehaussé Signé et daté 54 À vue : 37 x 49,5 cm	300
200	1/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage deux couleurs Cartons et ficelles 66 x 50,5 cm (tâches et épidermures) Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	310
201	2/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage sculpture Cartons et ficelles Signé en bas à droite 65 x 50 cm (tâches, petites déchirures, épidermures)	180
202	3/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage sculpture Cartons bois et peinture Signé en bas à droite et daté 90 64,5 x 49,5 cm	220
203	4/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage sculpture Cartons et ficelles 65 x 50,5 cm Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	200
206	7/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage mobile Cartons papiers et ficelles 65 x 50,5 cm (tâches, déchirures, petits accidents) Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	200
207	8/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage sculpture Cartons bois et peinture 65 x 50 cm (tâches, coins cornés) Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	220

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°16

N° ligne	Désignation	Adjudication
208	9/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage Cartons et peinture 67 x 51 cm (tâches et accidents) Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	190
209	10/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage Papiers et couleurs Signé en bas à droite et situé Aspremont au dos 64,5 x 50 cm	240
210	11/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage Papiers et peinture 65 x 50 cm (petites tâches, coins cornés) Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	180
211	12/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage Papiers et peinture 65 x 50 cm (petites tâches, coins cornés) Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	150
212	13/ Albert CHUBAC (1925-2008) Collage Papiers cartons et peinture 65 x 50 cm (tâches, petites déchirures) Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	180
213	14/ Albert CHUBAC (1925-2008) Papiers cartons et peinture 65 x 51 cm (petites tâches et déchirures) Cachet d'atelier vente Leclere à Marseille	150
216	Albert CHUBAC (1925-2008) Parade - 1957 Huile sur toile 89,5 x 116 cm Provenance : Vente d'atelier Chubac Nice Enchères	750
218	AFFICHE D'EXPOSITION de la Galerie Galatée à Paris ARMAN - CÉSAR - TAKIS 1976 Photographiés par Jean LOUVEL Signature autographe des 4 artistes 60 x 40 cm	90
220	Antoni CLAVÉ (1913-2005) Composition Estampe Signée en bas à droite N°151/250 75,5 x 56,5 cm	260
227	ZAO WOU-KI (1921-2013) Composition Lithographie Signée en bas à droite et datée 72 Epreuve d'artiste À vue : 55 x 71 cm Joli cadre de Style italien	1 600
229	CÉSAR Par Pierre RESTANY Ouvrage sous emboîtage Edition de la Différence - 1988 Avec dessin, empreinte originale et envoi autographe "Paul, pour toi" de CÉSAR (César BALDACCINI dit) (1921-1998), daté 1990 (usures sur l'emboîtage) Provenance : Imprimerie Robaudy à Cannes	400
230	Salvador DALI (1904-1989) Dante, La Divine Comédie - L'Enfer, Le Purgatoire, Le Paradis 12 VOLUMES sous emboîtage Texte, planches, suites de planches et décomposition des couleurs Edition d'art Les Heures Claires Paris 1959-1963 Exemplaire N°257 sur velin de Rives On y joint 2 EXEMPLAIRES supplémentaires Le Paradis 1 Texte, planches, suites de planches et décomposition des couleurs	3 100

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°17

N° ligne	Désignation	Adjudication
231	ENSEMBLE DE LIVRES sur les Beaux-Arts comprenant: - PRINTZ - Jean-Michel FRANK - ARMAN - CESAR - SOSNO - Catalogue raisonné LALIQUE de Félix Marcilhac (ouvrages légèrement défraîchis)	220
232	LAMPE CHAMPIGNON Circa 1970 PVC et métal laqué Dans le goût de Verner PANTON H. 53 cm	220
234	Lucien CLERGUE (1934-2014) Vague Photographie argentique Signée au dos À vue : 32 x 50 cm Encadrée sous verre	500
235	Lucien CLERGUE (1934-2014) Écume Photographique argentique Signée au dos À vue : 32 x 50 cm Encadrée sous verre	500
239	ARMAN (1928-2005) Poubelle de Jacques LEPAGE Accumulation de poèmes sous plexiglas Edition Galerie Ferrero 1975 N°1/90 Archives Denise Durand Ruel n° 3513 (40 x 30,5 cm)	1 500
242	Sido & François THÉVENIN (XXème Siècle) VIDE-POCHES ZOOMORPHE Fer forgé Signé et daté 1967 H. 12 cm - L. 10 cm	300
243	CENDRIER en pierre marbrière à décor de rinceaux - La base réalisée par François THÉVENIN (1931-2016) Métal forgé à patine vert antico H. totale : 44 cm - L. 30 cm Provenance : Propriété Clos du Paradis à Cannes - réalisé par l'architecte Savin COUËLLE en collaboration avec François THÉVENIN	150
244	François THEVENIN (1931-2016) PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRE Décor de femme soulevant une couronne Bronze à patine vert antico Signée et datée 1994 H. 21 cm - L. 26 cm Provenance : Propriété Clos du Paradis à Cannes - réalisé par l'architecte Savin COUËLLE en collaboration avec François THÉVENIN	300
245	Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris PAIRE DE VASES DIABOLO Céramique Signée et située Vallauris H. 25,3 cm (infimes égrèures sous la base)	600
247	BAR MODERNISTE et TABOURET Métal, placage de palissandre et mélaniné Le tabouret en métal, bois courbé et simili cuir Dim. du bar : 106 x 120 x 30 cm (piqûres accidents et petits manques)	350
248	Dans l'esprit d'André CAZENAVE 3 GALETS LUMINEUX Résine L. 36 à 70 cm environ (petits chocs et accidents, l'un restauré)	350
250	Léon ZACK (1892-1980) Composition Huile sur toile Signée en haut à gauche et datée 78 60 x 73 cm Provenance : Galerie Mony Calatchi à Paris	3 600

N° ligne	Désignation	Adjudication
251	Léon ZACK (1892-1980) Composition Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 76 81 x 65 cm Provenance : Galerie Mony Calatchi à Paris Référéncée dans la catalogue raisonné de l'artiste sous le N°1327.	4 500
252	Léon ZACK (1892-1980) Composition Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 73 92 x 73 cm (petites craquelures) Provenance : Galerie Mony Calatchi à Paris Œuvre ayant figuré dans l'Exposition Léon Zack au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 1977 sous le N°22 Figure en reproduction noir et blanc dans l'ouvrage Léon Zack - Le Musée de Poche, p. 74. Référéncée dans la catalogue raisonné de l'artiste sous le N°1010.	3 400
253	Roger Edgar GILLET (1924-2004) Les Mutants - 1995 Technique mixte sur papier Signée et datée 95 au milieu à droite 20 x 28,5 cm Provenance : - Atelier de l'artiste - Galerie Henry Bussière, Paris - Échangé par le précédent à l'actuel propriétaire Répertoriée dans le fonds Gillet sous le N°2064 Experts : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé	140
254	Roger Edgar GILLET (1924-2004) Mer déchaînée - 1992 Huile sur toile Signée et datée 92 en bas à droite 50 x 73 cm Provenance : - Atelier de l'artiste - Galerie Henry Bussière, Paris - Échangé par le précédent à l'actuel propriétaire Experts : Amaury de Louvencourt & Agnès Sevestre-Barbé	1 100
255	BODA (Suède) VISAGE ZOOMORPHE Verre et métal On y joint 2 SERRE-LIVRES en verre (un éclat) Signés H. de 11 à 25 cm	80
257	DICKRAN (XXème Siècle) Massacre Bronze argenté Signé Cachet Fondica France Fondateur H. 59 cm	500
258	Jean MARAIS (1913-1998) ASSIETTE "CAPRICORNE" Terre cuite et engobes Signée Diam. 25,5 cm	70
260	A. LATTÈI (XXème Siècle) JARDINIÈRE VISAGES sur socle Céramique émaillée Signée H. 59 cm - L. 58 cm (égrenures et éclats)	250
262	Edouard PIGNON (1905-1993) Ouvriers sur échafaudages Aquarelle et gouache Signée, située Vallauris et datée 54 en bas à droite Avec envoi autographe À vue : 48 x 63 cm Encadrée sous verre Provenance : Collection de M. Félix VIAL, tourneur des céramiques d'Edouard PIGNON à Vallauris	800

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°19

N° ligne	Désignation	Adjudication
263	1200Jules AGARD (1905-1986) VASE BOUTEILLE VISAGES Terre de faïence blanche, engobes et gravure Signée H. 42,5 cm Provenance : Collection de M. Félix VIAL, tourneur des céramiques d'Edouard PIGNON à Vallauris	1 200
265	Edouard PIGNON (1905-1993) GRAND VASE AU COQ Terre cuite, engobes et émaux Signé et daté 20/12/53 H. 72 cm Provenance : Collection de M. Félix VIAL, tourneur des céramiques d'Edouard PIGNON à Vallauris	1 900
266	Edouard PIGNON (1905-1993) PICHET AU MASQUE Céramique et émaux Signé en dessous H. 35 cm (petites égrenures, certaines émaillées) Provenance : Collection de M. Félix VIAL, tourneur des céramiques d'Edouard PIGNON à Vallauris	1 100
267	Edouard PIGNON (1905-1993) VASE AUX CHÈVRES Céramique et émaux Signé et daté 1954 H. 58 cm Provenance : Collection de M. Félix VIAL, tourneur des céramiques d'Edouard PIGNON à Vallauris	1 900
270	310TABLE POUVANT FORMER CONSOLE Circa 1970 Métal chromé et verre Piètement mobile 72 x 142 x 74 cm (piqûres, oxydations)	310
271	Guy SERADOUR (1922-2007) Femme dénudée Huile sur toile Signée en bas à gauche 65 x 50 cm (deux enfoncements) Cadre	300
272	Guy SERADOUR (1922-2007) Le Modèle Huile sur toile Signée en bas à gauche 55 x 46 cm Cadre	400
273	Guy POUPEZ (1915-2013) Composition - 1968 Technique mixte sur panneau Signée en bas à droite et datée 68 65 x 50 cm Cadre	160
274	Guy POUPEZ (1915-2013) "SO II" Sculpture cinétique Peinture sur isorel montée sur socle Signée au dos et datée 70 63 x 63 cm	400
275	Guy POUPEZ (1915-2013) Œuvre double-face : compositions cinétiques Huile sur toile marouflée sur panneau À vue : 79 x 79 cm Cadre	260
276	Guy POUPEZ (1915-2013) "SO 4" Sculpture cinétique Peinture sur isorel montée sur socle Signée au dos et datée 1970 57,5 x 57,5 cm (petits accidents)	350

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°20

N° ligne	Désignation	Adjudication
277	Robert SGARRA (1959) SCULPTURE COMPRESSION PASSOIRE Aluminium Montée sur socle Signée H. totale : 46 cm	300
278	Robert SGARRA (1959) SCULPTURE BIDON D'ESSENCE Métal et composition Signé 47 x 34 cm	200
279	9/ DAUM FRANCE PLAT STYLISÉ Pâte de verre nuancée Signé H. 8,5 cm - Diam. 39 cm (deux éclats)	150
280	10/ DAUM FRANCE VASE BAIES Pâte de verre nuancée Signé H. 29,5 cm	300
281	11/ DAUM FRANCE BUFFLE Pâte de verre nuancée signé L. 27 cm	500
282	12/ DAUM FRANCE VASE STYLISE Pâte de verre nuancée Signé H. 27,5 cm	800
283	13/ André DELUOL (1909-2003) pour DAUM FRANCE Rhea Pâte de verre nuancée Signée et numérotée 86/250 H. 41 cm Avec cartouche	900
284	14/ DAUM FRANCE LION COUCHÉ Pâte de verre nuancée Signée et numérotée 305/1000 L. 46 cm	850
285	15/ DAUM FRANCE LAMPE VOLATILES Pâte de verre nuancée Signée H. 41,5 cm Abat-jour	1 030
286	16/ Claude LHOSTE (1929-2009) pour DAUM FRANCE Phébus Pâte de verre nuancée montée sur socle Signée et numérotée 53/250 H. totale : 40 cm Avec cartouche	700
287	ALBEN (1973) Bacchus Inclusions dans résine Signée H. 47 cm	400
288	1 - Robert PICAULT (1919-2000) SERVICE FLEURS - 10 ASSIETTES ET 1 PLAT Céramique Monogrammée Diam. 23,5 cm et 31 cm (égrenures)	280
289	2 - Robert PICAULT (1919-2000) SUITE DE 5 RAVIERS FLEURS Céramique Monogrammée L. 16 à 23,5 cm (égrenures)	120

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°21

N° ligne	Désignation	Adjudication
291	4 - Robert PICAULT (1919-2000) SUITE DE 4 COUPES CYLINDRIQUES FLEURS Céramique Monogrammée Diam. 11 cm à 21,5 cm	200
292	5 - Robert PICAULT (1919-2000) COUPE ET NAVETTE FLEUR Céramique Monogrammée et signée Diam. 18 cm - L. 24 cm (petites égrenures)	50
293	6 - Robert PICAULT (1919-2000) COUPE ET PLAT A GRATIN STYLISES Céramique Monogrammée Diam. 20 cm - L. 32.5 cm (égrenures)	200
294	7 - Robert PICAULT (1919-2000) PLAT A GRATIN OISEAU Céramique Monogrammée L. 32 cm (égrenures)	100
297	10 - Robert PICAULT (1919-2000) PICHET STYLISE Céramique Monogrammée H. 17 cm	100
298	11 - Robert PICAULT (1919-2000) 2 VERSEUSES A QUEUE et 2 POELLONS FLEURS ET POISSON Céramique Monogrammée Diam. 11 cm et 12 cm - H. 17 cm et 18 cm (égrenures et craquelures)	60
300	13 - Robert PICAULT (1919-2000) SOUPIERE OISEAU Céramique Monogrammée Diam. 20 cm (égrenures en dessous)	150
301	14 - Robert PICAULT (1919-2000) SOUPIERE COUVERTE STYLISEE Céramique Monogrammée H. 23,5 cm - Diam. 17 cm (égrenures)	230
302	15 - Robert PICAULT (1919-2000) SUITE DE 21 ASSIETTES POISSONS Céramique Monogrammée Diam. 24 cm	450
303	16 - Robert PICAULT (1919-2000) 2 RAVIERS ET 1 PLAT POISSONS Céramique Monogrammée L. 16 cm à 37 cm (égrenures)	140
304	17 - Robert PICAULT (1919-2000) ENSEMBLE DE 4 TASSES A CAFE, 4 TASSES A THE ET 4 BOLS STYLISES AVEC LEURS SOUS-TASSES Céramique Monogrammée (égrenures)	150
305	18 - Robert PICAULT (1919-2000) PICHET STYLISE Céramique Monogrammée H. 18,5 cm	60

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°22

N° ligne	Désignation	Adjudication
306	19 - Robert PICAULT (1919-2000) PICHET STYLISE Céramique Monogrammée avec cachet H. 17 cm	60
307	20 - Robert PICAULT (1919-2000) GRAND PLAT OISEAU Céramique Monogrammée L. 43 cm (égrenures sous la base)	300
308	21 - Robert PICAULT (1919-2000) 1 PLAT ET 1 COUPE OISEAU Céramique Monogrammée Diam. 31 cm - L. 29 cm	120
309	Atelier Roger COLLET (1933-2008) à Vallauris ENSEMBLE DE 4 CÉRAMIQUES comprenant 1 COUPE, 1 VASE MINIATURE et 2 COUPELLES Grès émaillés Signés Diam. des coupes : 15, 17 et 20,5 cm - H. de la grande coupe et du vase : 8,5 et 9 cm	300
311	André COTTAVOZ (1922-2012) & Atelier Roger COLLET (1933-2008) à Vallauris ASSIETTE et PLAQUE ÉROTIQUE Céramiques Signées Diam. 21 cm et 13 x 16,5 cm	280
312	Atelier Roger COLLET (1933-2008) à Vallauris LAMPE DE SALON Céramique Signée H. 22 cm	100
313	1/ Emmanuel BELLINI (1904-1989) 2 PROJETS D'AFFICHE : Exposition Galerie 65 Cannes 1952 et Galerie des Ponchettes 1969 Crayon, gouache et aquarelle Signés Environ 67 x 51 cm On y joint 1 AFFICHE Galerie 65 Cannes Exposition Bellini 1960	120
317	5/ Emmanuel BELLINI (1904-1989) 3 PROJETS D'AFFICHE : Exposition Florale Cannes Square Carnot 1954 Crayon gouache et aquarelle Signés 108 x 76 cm (tâches et trous d'accrochage)	260
318	6/ Emmanuel BELLINI (1904-1989) 2 PROJETS D'AFFICHE : Cannes, Bataille de fleurs 1957 Crayon aquarelle et gouache Signés 110 x 75 cm et 120 x 81 cm (petites tâches, accidents, l'un marouflé avec déchirures)	100
319	MEUBLE BAR MODERNE edition Kerp modèle zodiaque Bois verni laque et poignées bronze Travail de Décorateur Italien 190 x 60 x 40 cm	1 050
321	Paul LE GEARD (XXème Siècle) - Edition DOM TABLE BASSE "TAGLIATELLE" Ruban inox et verre fumé 32,5 x 150 x 74,5 cm (état d'usage, deux éclats sur le plateau)	300
322	Dans l'esprit de POLLOCK SUITE DE 4 CHAISES type office "12A1 1965" Métal, métal chromé, PVC et garniture textile 79 x 51,5 x 50 cm (en l'état, certaines avec usures) Photo non contractuelle - modèle de sièges identique sans accotoirs	100
323	Dans l'esprit de POLLOCK SUITE DE 4 CHAISES type office "12A1 1965" Métal, métal chromé, PVC et garniture textile 79 x 51,5 x 50 cm (en l'état, certaines avec usures) Photo non contractuelle - modèle de sièges identique sans accotoirs	200

N° ligne	Désignation	Adjudication
324	Jean-Claude MAHEY (XXème Siècle) PAIRE DE LAMPES DE TABLE Circa 1970 Bois de placage verni, laiton et métal chromé Plaque avec signature du Décorateur H. seule : 44 cm Abat-jours	300
325	Pierre GRISOT (1911-1997) Nu dans l'atelier Huile sur toile Signée en bas à gauche 48 x 38 cm (défaut en haut à droite) Cadre	700
326	Camille HILAIRE (1916-2004) Chevaux au Paddock Huile sur toile Signée en bas à droite 73 x 91,5 cm Cadre doré	3 500
327	Bernard DUVERT (1951) Portrait Huile sur toile Signée en bas à gauche Intitulée au dos et datée 90 100 x 81 cm Cadre	500
328	John CHRISTOFOROU (1921-2014) Portrait d'un Poète Gouache Signée en haut à gauche et datée 87 Contresignée et intitulée au dos À vue : 75 x 65 cm Encadrée sous verre	400
329	John CHRISTOFOROU (1921-2014) Chevalier sur fond jaune Huile sur toile Signée en haut à gauche et datée 94 Intitulée au dos 100 x 81 cm Cadre (en l'état)	1 300
330	Gilbert PORTANIER (1926) IMPORTANT BASSIN Céramique polychrome Signé Diam. 59 cm - H. 18 cm (défaut de cuisson)	1 500
331	MARRO? (XXème Siècle) VASE CHEMINÉES Céramique Signé et gravé "Pièce Unique" H. 46 cm	170
332	Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris VASE CARRÉ Grès émaillé gravé Signé du cachet et situé Vallauris 15 x 14,5 x 14,5 cm (petites égrenures)	150
333	Jules AGARD (1905 - 1986) Chouette et son petit Céramique Signée H. 37 cm (petite reprise oeil gauche surement d'origine)	700
334	Travail de DECORATEUR BLOC D'AMÉTHYSTE monté Minéraux et métal plaqué H. 76 cm	1 750
335	Jean DERVAL (1925-2010) PLAT PROFIL DE FEMME Céramique Signée au dos et datée 1990 43 x 43 cm (petite égrenure)	700

N° ligne	Désignation	Adjudication
336	Jean DERVAL (1925-2010) ELEMENT DE SCULPTURE VISAGE EN DEUX PARTIES Terre chamotée et émaillée Non signée Fin des années 1980 H. totale : 68 cm	2 000
337	Jean DERVAL (1925-2010) IMPORTANT PLAT PROFIL Céramique Signée au dos et datée 2001 56 x 58 cm (petites égrenures)	1 200
338	Jean DERVAL (1925-2010) L'Enlèvement d'Europe sur spirale Céramique Signée et datée Mai 2007 au dos H. 50 cm - L. 49 cm Bibliographie : Reproduite page 139 dans l'ouvrage Jean Derval Céramiste et Sculpteur Par Favardin et Wattel Edition Norma	1 500
339	Jean DERVAL (1925-2010) L'Enlèvement d'Europe sur vague Céramique Signée au dos et datée Mai 2007 H. 61 cm - L. 55 cm	1 550
340	Jean DERVAL (1925-2010) BAS-RELIEF NAGEURS Céramique en 15 parties Signée en bas à droite et datée 1994 H. 92 cm - L. 185 cm (quelques petites égrenures et éclats)	10 500
341	Jean DERVAL (1925- 2010) Nu à la boule Céramique Signée au dos et datée 2006 H. 36.5 cm - L. 34 cm	1 100
343	Blasco MENTOR (1919-2003) L'atelier du peintre Crayon de couleur et estompe Signé en bas à droite et daté 94 À vue : 37 x 54 cm Encadré sous verre On y joint 1 AFFICHE d'exposition de l'artiste	520
344	Dans l'esprit de POLLOCK SUITE DE 4 FAUTEUILS type office "12A1 1965" Métal, métal chromé, PVC et garniture textile 82,5 x 61,5 x 53 cm (en l'état, certaines avec usures)	230
345	Dans l'esprit de POLLOCK SUITE DE 4 FAUTEUILS type office "12A1 1965" Métal, métal chromé, PVC et garniture textile 82,5 x 61,5 x 53 cm (en l'état, certaines avec usures)	350
346	Dans l'esprit de POLLOCK SUITE DE 3 FAUTEUILS type office "12A1 1965" Métal, métal chromé, PVC et garniture textile 82,5 x 61,5 x 53 cm (en l'état, certaines avec usures)	200
347	Oswaldo BORSANI (1911-1985) - Edition TECNO MILANO GRAND BUREAU PLAT à plateau octogonal Bois de placage et métal chromé 73 x 219 x 93,5 cm (état d'usage, trous sous le plateau, piqûres) On y joint 4 CHAISES pivotantes sur roulettes Métal chromé et simili cuir 94 x 53,5 x 52 cm	800
349	Sacha SOSNO (1937-2013) The Ticket that Exploded Report photographique et acrylique sur toile Signé au dos et daté 73 avec titre sur le châssis 121 x 180 cm Provenance : Galerie Mony Calatchi à Paris Œuvre ayant figuré dans l'exposition Sosno au MAMAC Nice en 2001-2002 et reproduite au catalogue p. 91.	5 500

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°25

N° ligne	Désignation	Adjudication
350	Gianni BERTINI (1922-2010) Vénus à Hydrogène Technique mixte sur toile Signée en bas à droite Contresignée, intitulée et datée 1977 au dos 116 x 81 cm (trois enfoncements) Baguette	2 600
352	Camille HILAIRE (1916-2004) Le Rayon Vert Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée, intitulée et annotée "Collection de l'artiste" au dos 116 x 73 cm Joli cadre doré	6 600
355	Robert SGARRA (1959) Hommage à Django Métal, résine et collage Signée L. 200 cm	400
356	Pablo PICASSO (1881-1973), Atelier MADOURA ASSIETTE "PICADOR" Terre de faïence blanche et décor à la cire Diam. 19 cm (trois égrenures) Edition à 500 exemplaires Bibliographie : Alain Ramié, Picasso - Catalogue of the edited ceramic works 1947-1971. Page 89, N°160.	1 350
357	Jean DERVAL (1925-2010) à Vallauris PLAT RECTANGULAIRE Céramique, émaux et gravure Signé et daté 1985 31 x 44 cm Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste dans son atelier	600
359	Jean MARAIS (1913-1998) PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRE Céramique Signée H. 42 cm	400
361	Emmanuel BELLINI (1904-1989) CARNET DE DESSINS au feutre avec voitures à cheval, tziganes, vues de Cannes... Signé et offert au Docteur Jacques Dreyfous le 2 mai 1969 9 x 12,5 cm	200
362	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Voitures à cheval et personnages Aquarelle Signée en bas à droite À vue : 18 x 23 cm (légèrement insolée) Joli cadre de Style Régence	160
363	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Voiture à cheval Feutre Signé en bas à droite À vue : 31 x 48 cm Cadre baguette	30
364	SUITE DE 11 CHAISES d'accueil empilables Métal chromé et garniture textile sur âme bois 65 x 45 x 43,5 cm (en l'état, usures)	100
365	Charles EAMES (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988) - GRANDE TABLE CONFÉRENCE "SEGMENT 1958" et Edition HERMAN MILLER, SUITE DE 5 SIÈGES "SOFT PAD 1969" - 1 FAUTEUIL HAUT DOSSIER sur roulettes - 2 FAUTEUILS HAUT DOSSIER sans roulettes - 2 CHAISES BAS DOSSIER sans roulettes Bois laqué et métal chromé, et métal chromé et cuir 93 x 213 x 106,5 cm et 96 x 56 x 51 cm (en l'état, petits accidents et usures)	970

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°26

N° ligne	Désignation	Adjudication
369	3. Guy POUPPEZ (1915-2013) Composition cinétique Acrylique sur toile Signée en bas à droite et datée 75 80 x 80 cm Exposée au Salon des Indépendants 1975	620
370	Claude VENARD (1913-1999) Nature morte au Poisson Huile sur toile Signée en bas à gauche 14 x 23,5 cm Cadre avec cartouche	850
371	André HAMBOURG (1909-1999) Printemps à Paris, Place de la Nation Technique mixte (plume, encre, pastel) Signée en bas à gauche et datée en bas à droite À vue : 49 x 64 cm Encadrée sous verre avec cartouche	1 400
373	Gen PAUL (Eugène PAUL dit) (1895-1975) Paris, Les Quais de l'Île de la Cité Technique mixte Signée en bas à gauche À vue : 49 x 64 cm Encadrée Provenance : Galerie Raphaël Mischkind - Lille	2 400
377	ZHAO Bo (1974) Portrait masculin Huile sur toile Signée en bas à droite et daté 2007 Intitulée et contresignée au dos 25 x 25 cm	700
378	ZHAO Bo (1974) Portrait féminin Huile sur toile Signée en bas à droite et daté 2007 Intitulée et contresignée au dos 25 x 25 cm	850
379	ZHOU Nan (XX-XXI) Portrait Huile sur toile Signée en bas à droite et daté 2007 Intitulé et contresigné au dos 25 x 25 cm	540
382	YVARAL (1934-2002) Mona Lisa synthétisée - 1983 Peinture sur papier marouflé sur panneau dans un encadrement réalisé par l'artiste Signée en bas à gauche Signée et titrée au dos avec un N°ML231 51 x 32 cm Expert : Michel Maket	7 100
383	Jean-Claude NOVARO (1943-2015) GRAND VASE Verre et applications Signé et daté 2002 H. 36 cm	500
384	7/ Jean-Claude NOVARO (1943-2015) FLACON COUVERT PIRIFORME - 2001 Verre nuancé et bullé Signé et daté H. 30 cm (petits éclats usures sur le col et éclats à la pointe du bouchon)	100
385	8/ BACCARAT VASE ESCALIER HELICOÏDAL Cristal assemblé Marque au cachet H. 23 cm	650
386	17/ DEUX VOLATILES Verre étiré à chaud et torsadé Travail Contemporain H. 31 et 24 cm	270

Liste des résultats de vente 28/10/2017

Résultat sans frais

Page N°27

N° ligne	Désignation	Adjudication
387	Jean-Claude NOVARO (1943-2015) GRAND FLACON COUVERT Verre nuancé et pailletons Signé et daté 1992 H. 29 cm (petits éclats au talon et chocs sur le bouchon, bouchon recollé)	200
388	Ada LOUMANI (1959) FLACON COUVERT Verre nuancé et pailletons Signé et daté 1997 H. totale : 17,5 cm	150
389	Yvon CHIAMPO (1945) Schierzo Verre optique et pyrite Signé et daté 92 H. 45 cm (un éclat à la base)	350
390	1/ Philippe BARBIER (1927) 2 LAMPES DE SALON Travertin et métal doré H. 40 cm (quelques éclats et égrenures) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	260
391	2/ Philippe BARBIER (1927) PAIRE DE LAMPES DE SALON Marbre rouge et métal doré H. 35 cm (petits éclats) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	100
392	3/ Philippe BARBIER (1927) LAMPE DE SALON Métal laqué et doré H. 35 cm (usures) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	120
393	4/ Philippe BARBIER (1927) LAMPE DE SALON Métal laqué et chromé H. 47 cm (usures) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	190
394	5/ Philippe BARBIER (1927) GRAND LAMPADAIRE DE SALON Métal laqué et papier japonais granulé H. 110 cm Abat-jour (piqûres et petits accidents) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	300
395	6/ Philippe BARBIER (1927) PAIRE DE LAMPES DE SALON Métal chromé H. 40,5 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	280
396	7/ Philippe BARBIER (1927) PAIRE DE LAMPES DE SALON Métal chromé H. 40,5 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	350
397	8/ / Philippe BARBIER (1927) LAMPE DE SALON Travertin et métal chromé H. 37 cm (usures et petits éclats) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	250
398	9/ Philippe BARBIER (1927) LAMPE DE SALON Marbre gris veiné et métal chromé H. 24 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	220

N° ligne	Désignation	Adjudication
399	10/ Philippe BARBIER (1927) PAIRE DE LAMPES PHOTOPHORES Marbre rouge et verre opalin H. 31 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	180
400	11/ Philippe BARBIER (1927) LAMPE DE SALON Marbre gris Bardiglio et métal chromé H. 37 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	140
401	12/ Philippe BARBIER (1927) PAIRE DE PIQUE-FLEURS Métal chromé H. 22 cm (piqûres et petits chocs) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	200
402	13 14 15/ Philippe BARBIER (1927) ENSEMBLE DE 6 PHOTOPHORES Marbre, métal laqué, métal chromé et verre H. 33 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	300
403	16/17 / Philippe BARBIER (1927) DEUX BOÎTES COUVERTES Métal argenté et quartz L. 25,5 cm (chocs et un minéral recollé) On y joint 2 VASES MINIATURES en métal chromé - H. 5,5 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	260
404	18/ Philippe BARBIER (1927) PIQUE-STYLOS Travertin et billes d'acier H. 10 cm - Diam. 16 cm (base restaurée) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	80
405	19/ Philippe BARBIER (1927) ENSEMBLE DE 2 VASES Métal chromé et verre H. 12,5 et 19,5 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	100
406	20/ Philippe BARBIER (1927) TABLE BASSE RECTANGULAIRE Marbre de deux couleurs et dalle de verre 39 x 140 x 70 cm Provenance : Collection personnelle du Décorateur	400
407	21/ Philippe BARBIER (1927) TABLE CARRÉE PYRAMIDE Marbre métal chromé et dalle de verre 39,5 x 120 x 120 cm (éclats au plateau et à la base) Provenance : Collection personnelle du Décorateur	150
408	Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) BANQUETTE Chêne et carreaux de céramique de Boleslaw Danikowski Édition Votre Maison L. 187 cm (état d'usage)	500
409	Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) GUÉRIDON CIRCULAIRE MODULABLE Chêne et carreaux de céramique de Boleslaw Danikowski Édition Votre Maison 70 x 95 x 45 cm	400
412	Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) MEUBLE TV Chêne Édition Votre Maison 65 x 81 x 42 cm (état d'usage)	80

N° ligne	Désignation	Adjudication
413	Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) MOBILIER DE SALLE À MANGER amovible comprenant 1 TABLE et 6 CHAISES Chêne Édition Votre Maison Table fermée 74 x 120 x 105 cm (état d'usage)	900
414	Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) FAUTEUIL Chêne et tissu brun Édition Votre Maison (état d'usage)	220
416	Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) CHAISE DE BUREAU TRIPODE Chêne et tissu Édition Votre Maison (état d'usage)	320
418	Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2001) FAUTEUIL Chêne et tissu brun Édition Votre Maison (état d'usage)	290