



Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Lot de 50 pièces or 20 Francs (France) Poids: 323.50 g. Frais de vente: 10% HT Lot vendu sur désignation - conservé en coffre de banque.	9 000
2	Lot de 50 pièces or 20 Francs (France) Poids: 323.50 g. Frais de vente: 10% HT Lot vendu sur désignation - conservé en coffre de banque.	9 100
3	Lot de 50 pièces or 20 Francs (France) Poids: 323.50 g. Frais de vente: 10% HT Lot vendu sur désignation - conservé en coffre de banque.	9 000
4	Lot de 50 pièces or 20 Francs (France) Poids: 323.50 g. Frais de vente: 10% HT Lot vendu sur désignation - conservé en coffre de banque.	9 050
5	Lot de 50 pièces or 20 Francs (France) Poids: 323.50 g. Frais de vente: 10% HT Lot vendu sur désignation - conservé en coffre de banque.	9 000
6	Lot de 50 pièces or 20 Francs (France) Poids: 323.50 g. Frais de vente: 10% HT Lot vendu sur désignation - conservé en coffre de banque.	9 050
7	Lot de 25 pièces or 20 Francs (France) Poids: 161.30 g. Frais de vente: 10% HT Lot vendu sur désignation - conservé en coffre de banque.	4 600
8	14/ Bague en or 750 millièmes, ornée d'une intaille sur pâte de verre figurant le profil d'un homme casqué en serti double griffe. (égrisures) Poids brut: 3.20 g. TDD: 51.	100
9	7/ Pendentif en or 585 millièmes, ornée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe, dans un entourage polylobé ciselé. Poids brut: 9.50 g. Haut: 3.5 cm.	100
10	Broche en or 750 millièmes, de forme rectangulaire, ornée de 3 pierres rouges rehaussées de petites perles de culture dans un décor de graineti. Poids brut: 8.80 g. Dim: 3.5 x 1.5 cm.	160
11	Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 2.9 à 7.2 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en argent 800 millièmes centré d'une perle de culture, signé Mikimoto. (lame de fermoir en métal) Poids brut: 12.10 g. Long: 46 cm.	100
14	12/15/ Lot en or 750 et 585 millièmes, composé de 2 bagues, l'une ornée d'une citrine taille coussin en serti griffe, l'autre rehaussée d'une miniature sur émail de Limoges, dans un entourage ajouré. (petit accident à l'émail, égrisures) Poids brut de la bague en or 750: 2.60 g. Poids brut de la bague en or 585: 4.90 g	120
15	Alliance américaine en or 750 millièmes partiellement rhodié, ornée d'une ligne de diamants taille 8/8. Poids brut: 3.20 g. TDD: 54.	150
16	Paire de clips d'oreilles en fil d'or 750 millièmes tressé, à décor de bouton. Travail français vers 1950. (petites usures) Poids: 9.40 g.	180
17	1/ 6/ Lot en or 750 et 585 millièmes, composé d'une bague, d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles. L'ensemble rehaussé de perles de culture. Poids brut de la bague en or 750: 3.50 g. Poids brut des bijoux en or 585: 8.30 g.	150

Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
18	18/ Broche en or 750 millièmes, stylisant une gerbe fleurie. Travail français vers 1950. Poids: 8.80 g.	180
19	9/ Lot en or 750 et 585 millièmes, composé de 2 chaînes, agrémentées de fermoirs anneau ressort, et d'un pendentif stylisant un trèfle centré d'un diamant taille 8/8. Poids brut des bijoux en or 750: 4.70 g. Poids de la chaîne en or 585: 5.10 g.	200
20	HERMÈS "CHAÎNE D'ANCRE" Bracelet articulé en argent 800 millièmes, maille marine, agrémenté d'un fermoir bâtonnet. Trace de signature. Il est accompagné d'un écrin de la maison. Poids: 31.90 g. Long: 19 cm.	450
21	11/ Bague jonc godronnée en or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Poids brut: 10.40 g. TDD: 55.	280
22	24/ Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes, orné d'un motif géométrique rehaussé de roses diamantées, épaulé de volutes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail de la fin du XIX°, début du XX° siècle. (en l'état) Poids brut: 13.20 g. Dim: 6 x 5 cm.	260
23	Broche clip en or 750 millièmes, à décor de gerbes, centrée de cabochons de turquoise en serti griffe et ponctuée de saphirs ronds facettés. Vers 1950/60. Poids brut: 13.10 g. Dim: 6 x 5.5 cm.	280
25	19/ Bracelet articulé en or 750 millièmes, maille fantaisie, centré d'un scarabée posé sur une tablette, le dos à décor de hiéroglyphes, épaulé de motifs de lotus. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Poids: 19.20 g. Long: 16.5 cm.	400
26	22/ Sautoir composé d'un rang de perles de grenat facettées, agrémenté d'un fermoir boule godronnée à cliquet en or 585 millièmes. (égrisures, petits manques de matière) Poids brut: 95.90 g. Long: 113 cm.	40
27	16/ Bracelet en or 585 millièmes, maille figaro, agrémenté d'un fermoir mousqueton. Poids: 26.30 g. Long: 20.5 cm.	500
28	Bracelet en or 750 millièmes, maille gourmette, retenant une médaille gravée en pampille. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids: 38.50 g. Long: 18.5 cm.	790
29	Bague chevalière en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un noeud orné d'une émeraude carrée de taille coussin, entourée et épaulée de roses diamantées. Vers 1940. (égrisures) Poids brut: 7.70 g. TDD: 51.5.	500
30	20/ Bracelet jonc rigide ouvrant en or 585 millièmes, agrémenté d'un fermoir à cliquet. (chocs sur un côté) Poids: 22.10 g. Dim. int: 6 x 5.1 cm.	440
32	Bracelet en or rose 750 millièmes, maille gourmette plate, agrémenté d'un fermoir anneau ressort en or 750 et argent 800 millièmes. Travail français. Poids brut: 25.80 g. Long: 19.5 cm.	520
33	Bracelet ruban 3 tons d'or 585 millièmes, composé de 4 lignes entrelacées de maillons plaquettes partiellement ciselés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. (accidents sur 2 maillons) Poids brut: 32.90 g. Long: 19 cm.	650
34	Collier en or 750 millièmes, maille gourmette plate, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Travail français. Poids: 50.90 g. Long: 50.4 cm.	1 040
35	Parure en or 750 millièmes et jade sculpté à décor de fleurs, composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles. Travail asiatique des années 50. (fêles) Poids brut: 34 g l'ensemble.	850
36	Broche 2 tons d'or 750 millièmes, stylisant un bouquet, les fleurs rehaussées de diamants taille 8/8 et de roses diamantées. Vers 1950. Poids brut: 6.50 g.	150
37	Bracelet ruban en or 750 millièmes, maillons plaquettes articulées. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité. Poids brut: 50.50 g. Long: 18.5 cm.	1 020
38	Broche pendentif en argent légèrement vermeillé 800 millièmes filigrané, ornée de perles baroques et de saphirs taille poire et cabochon. (petits accidents, égrisures) Poids brut: 23.20 g. Long: 9 cm	250
39	Bracelet rigide ouvrant en or 585 millièmes, à décor filigrané et de graineti, centré d'un médaillon ovale, appliqué d'un motif étoilé ponctué d'une demi-perle dans un entourage émaillé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Le dos ouvrant, l'intérieur gravé et daté 1874. (petites bosses et accident) Poids brut: 19.40 g. Dim: 5.5 x 4.5 cm.	400

Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
40	Beau collier en or 750 millièmes, maille épi, décoré de 2 motifs stylisant une gerbe habillée de diamants brillantés retenant des feuilles d'émeraude gravée. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet godronné. Vers 1950/60. Poids brut: 86.70 g. Long: 42 cm. Reproduit au catalogue p.3	5 000
42	CARTIER Pendentif en argent noirci 800 millièmes, stylisant une panthère, la bélière en or 750 millièmes. Signé, numéroté. Il est accompagné de son écrin. (accident) Poids brut: 26.60 g. Dim: 5.5 x 3 cm. Reproduit au catalogue p.3	800
43	Parure en or 750 millièmes, composée d'une broche, d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles, l'ensemble à décor de bouquets de fleurs, les pétales ornés de saphirs ronds facettés, les pistils ponctués d'un diamant taille ancienne. Vers 1950/60. (égrisures) Poids brut: 33.90 g l'ensemble. TDD: 55.5. Reproduit au catalogue p.3	1 200
44	Bague chevalière en or 750 millièmes, gravée d'un blason sous couronne comtale. Poids: 23 g. TDD: 56. Reproduit au catalogue p.3	620
48	Bague or 750 millièmes composée d'un dôme à décor perlé. Travail français vers 1950.(usure) Poids: 15.40 g. TDD: 45. Reproduit au catalogue p.3	340
50	Bague chevalière incurvée en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de diamants taille ancienne en serti grain. Vers 1950. Poids des diamants: 2.50 cts env l'ensemble. Poids brut: 14.20 g. TDD: 55. Reproduit au catalogue p.3	2 000
51	7/ POMELLATO Pendentif en or 750 millièmes, stylisant une reine, les membres et la tête articulés. Signé. On y joint une chaîne en or 750 millièmes, maille fantaisie, agrémentée d'un fermoir mousqueton. (légères déformations, sur 2 maillons) Poids brut: 15.60 g. Long: 40.8 cm.	360
52	Collier composé de 2 chutes de perles de culture d'environ 3.5 à 7.9 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes rainuré ponctué d'une rose couronnée avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1930. Poids brut: 31.40 g. Long: 43 cm. Reproduit au catalogue p.5	400
53	Bague dôme en platine 850 millièmes ornée d'un cabochon d'émeraude en serti griffe posé sur un dôme habillé de diamants brillantés. Travail français. Poids brut: 10.20 g. TDD: 53 avec anneau ressort. Reproduit au catalogue p.5	1 350
54	Monture de Bague en platine 850 millièmes. Travail français. Poids brut: 4.30 g. TDD: 55.5.	1 000
56	Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude carrée à pans coupés en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. Le panier ajouré à décor de volutes. Poids de l'émeraude: 1.80 ct env. (égrisures) Poids brut: 7 g. TDD: 50.5. Reproduit au catalogue p.5	1 000
57	13/ Bague solitaire en or gris 750 et platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Vers 1930. Poids du diamant: 1.60 ct env. Poids brut: 3 g. TDD: 52. Reproduit au catalogue p.5	2 800
59	Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos posé sur un coussin en onyx. Travail français vers 1930. Poids du diamant: 0.50 ct env. Poids Brut: 4.70 g. TDD: 54. Provenance : ancien fonds de joailler Reproduit au catalogue p.5	900
60	Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne de taille émeraude en serti griffe épaulé de diamants baguettes. Travail français des années 1930. Poids du diamant: 5.12 cts. J/V/S1 Il est accompagné de son certificat LFG n°327454 du 06.10.2017. Poids brut: 5.10 g. TTD: 51. Reproduit au catalogue p.5 Lot vendu sur désignation, visible en coffre de banque uniquement sur rendez-vous.	27 000

Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
63	Broche pendentif stylisant un nœud en or 750 et platine 850 millièmes retenant un cœur diamanté entouré de calibrés de rubis. Elle est agrémentée d'une perle en pampille. Travail français vers 1910. Poids brut: 8.30 g. Reproduit au catalogue p.5	1 500
64	Bague en platine 850 millièmes stylisant une fleur décorée de diamants brillantés, les pétales en saphir. Travail français. Poids brut: 5.10 g. TDD: 56. Reproduit au catalogue p.5 Provenance : ancien fonds de joailler	1 300
65	Élégante broche en platine 850 millièmes à décor géométrique ajouré encadrée de saphirs ovales facettés en serti clos perlé rehaussés de calibrés d'émeraude bordés de diamants taille ancienne et de roses couronnées. (l'épingle en or gris 750 millièmes) Vers 1930. Elle est accompagnée d'un écrin signé. Poids des saphirs: 4 cts env. Poids brut: 13.20 g. Dim: 7 x 4.7 cm. Reproduit au catalogue p.5	2 900
65 B	Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe épaulé de diamants tapers. Poids du diamant: 8.82 cts. Poids brut: 7.70 g. TDD: 50. AC Lot vendu sur désignation, visible en coffre de banque uniquement sur rendez-vous.	84 000
66	Délicate bague en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos entouré de baguettes de pierre bleue. Travail français vers 1930. Poids brut: 3 g. TDD: 51. Reproduit au catalogue p.5	260
72	VAN CLEEF & ARPELS Amusant clip de revers en or 750 millièmes stylisant une souris, le corps habillé d'un cabochon de turquoise, la tête godronnée, l'œil ponctué d'un rubis, le sourcil diamanté. Signé. Vers 1959. Poids brut: 8.60 g. Dim: 3.5 x 2.3 cm. Reproduit au catalogue p.7	3 600
73	Broche en or 750 millièmes stylisant une panthère ponctué de diamants brillantés, les yeux en émeraude. Poids brut: 15.50 g. Long: 6.3 cm. Reproduit au catalogue p.7	650
75	Monture de bague en or gris 750 millièmes, Poids : 8.20 g	800
76	Beau bracelet serpent en or 750 millièmes habillé d'une torsade perlée partiellement rehaussée de diamants brillantés. Poids brut: 103.50 g. AC Reproduit au catalogue p.7	3 900
78	VCA Collier pendentif en or 750 millièmes, stylisant un éléphant en quartz œil de tigre, l'œil ponctué d'un diamant brillanté. Tour de cou maille forçat, fermoir anneau ressort réglable. Signé, numéroté. Il est accompagné d'un écrin de la maison usagé. Poids brut: 6.70 g. Long: 38 et 47 cm. Reproduit au catalogue p.7	1 600
79	Bracelet articulé en or 750 millièmes composé d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids des diamants: 5 cts env. l'ensemble. Poids brut: 14.20 g. Long: 18.5 cm. Reproduit au catalogue p.7	2 700
80	VCA "DELPHES" Clip en or 750 millièmes granulé, stylisant un motif de fleur baroque centré d'un cabochon d'améthyste suiffé en serti clos entouré de cabochons de corail. Signés, numérotés 117 042. Vers 1970. (petit fêlé) Poids brut: 16.05 g. Diam: 3 cm.	4 000
81	Broche en or 750 millièmes stylisant une abeille, la tête et le corps pavés de diamants brillantés, les ailes décorées de calibrés de saphir. Poids brut: 6.80 g. Dim: 2.5 x 2.2 cm. Reproduit au catalogue p.7	650

Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
82	VCA Collier en or 750 millièmes, composé d'une chaîne maille forçat, décorée de 3 éléphants en corail, lapis lazuli et malachite, les yeux ponctués d'un diamant brillanté. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort avec anneau de rallonge, chaînette de sécurité et accompagné d'un écrin. Signé, numéroté. (légères égrisures) Poids brut: 12 g. Long: 39 cm. Reproduit au catalogue p.7	3 700
83	GEORG JENSEN Pendentif en or 750 millièmes, stylisant un coquillage ponctué d'une perle de culture d'environ 7.4 mm. Signé, numéroté 1328. Poids brut: 28.80 g. Haut: 6.7 cm. (avec bélière) Reproduit au catalogue p.7	800
84	Vaporisateur habillé d'une monture ajourée en or 750 millièmes représentant une scène familiale. Inscription: Noël 1951 Famille Peter. Travail français. Poids brut: 53.80 g. Haut: 8 cm. Reproduit au catalogue p.7	300
86	GEORG JENSEN Paire de boutons de manchettes en or 750 millièmes, à décor de pastille incurvée. Signés, numérotés 1107. Poids brut: 13 g.	380
87	Paire de boutons de manchettes en or gris 750 millièmes, ornés de pastilles carrées à décor froissé, centrées d'un calibré de saphir en serti clos. Travail français vers 1960/70. Poids brut: 14 g.	350
88	CARTIER "VENDÔME" Must de Montre bracelet d'homme en vermeil 800 millièmes, cadran argenté avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir usagé avec boucle déployante en métal doré, signée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin et ses papiers. Poids brut: 28.80 g. Diam: 30 mm. Reproduit au catalogue p.9	500
89	JAEGER LECOULTRE Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire rayonnant avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1960. Elle est accompagnée de son écrin. Poids brut: 32.70 g. Diam: 33.5 mm. Reproduit au catalogue p.9	950
90	JAEGER LECOULTRE "MEMOVOX" Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures. Fond de boîte vissé. Mouvement automatique, fonction alarme. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier, siglée. Vers 1960. Diam: 37 mm. Provenance : ancien fonds d'horloger Reproduit au catalogue p.9	3 200
91	VULCAIN "CRICKET" Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffre arabe et index appliqués. Mouvement mécanique signé, fonction réveil. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré. Poids brut: 50.50 g. Diam: 34 mm. Reproduit au catalogue p.9	1 500
92	JAEGER LECOULTRE "MEMOVOX" Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté bicolore avec index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 3 heures. Fond de boîte vissé. Mouvement automatique, fonction alarme. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Vers 1950/60. Diam: 37 mm. Reproduit au catalogue p.9 petite rayure au dos de la montre)	2 800
93	JAEGER "REVERSO" Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, lunette partiellement rainurée. Mouvement mécanique, signé LeCoultre, numéroté 52855. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. Vers 1930/35. (en l'état) Dim: 38 x 23 mm. Reproduit au catalogue p.9	2 600
94	1/ BOUCHERON "CLOUS DE PARIS" Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran et lunette en or "clous de Paris". Mouvement quartz. Bracelet en or 750 millièmes, maillons plaquette articulées à décor "Clous de Paris" avec fermoir invisible à glissière. Elle est accompagnée d'un bracelet supplémentaire en cuir avec glissières en or 750 millièmes. Vers 1970. poids brut: 85.70 g. Poids brut du bracelet sup: 8.20 g. Reproduit au catalogue p.9	2 200

Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
95	<p>JAEGER LECOULTRE "REVERSO GRAN'SPORT" Montre bracelet d'homme en acier, cadran anthracite partiellement quadrillé avec chiffres arabes luminescents, affichage de la date par guichet à 6 heures, lunette partiellement rainurée. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec boucle déployante papillon en acier, signée. (bracelet accidenté) Dim: 43 x 26 mm. Reproduit au catalogue p.9</p>	2 600
96	<p>ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATEJUST" Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran fauve chatoyant, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette guillochée. Mouvement automatique. Bracelet en or 750 millièmes, maillons président partiellement guillochés avec boucle déployante en or 750 millièmes, signée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écran. Poids brut: 66.60 g. Diam: 25.5 mm. Reproduit au catalogue p.9</p>	2 300
97	<p>HARRY WINSTON Montre de sac en or 750 millièmes, de forme carrée, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués et peints, lunette satinée. Dos de boîte transparent dévoilant son mouvement mécanique suisse. Elle est accompagnée de son étui en cuir. Vers 1950/60. (petites usures au cuir) Poids brut: 24.60 g. Dim: 28.5 x 26 mm. Reproduit au catalogue p.9</p>	800
98	<p>ROLEX "OYSTER PERPETUAL DATE" Montre bracelet de dame en or 750 millièmes et acier, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette crantée en or. Mouvement automatique. Bracelet or 750 millièmes et acier, maillons jubilé détendus avec boucle déployante réglable en acier, signée. Elle est accompagnée d'un bracelet supplémentaire Rolex en or 585 millièmes et acier. Poids brut: 75.30 g. l'ensemble.</p>	1 000
99	<p>JEAGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or 750 millièmes brossé, cadran doré quadrillé avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé LeCoultre. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré, siglée. Vers 1960/70. Poids brut: 22 g. Dim: 29.5 x 24.5 mm. 300210 Provenance : ancien fonds d'horloger</p>	500
101	<p>KODY Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, lunette torsadée. Mouvement mécanique. Bracelet souple rapporté en or 750 millièmes, maillons articulés avec fermoir à cliquet réglable sécurisé. Travail français vers 1960. Poids brut: 30.80 g.</p>	480
102	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes et index appliqués. Mouvement mécanique, remontage au dos, signé, numéroté 15502640. Bracelet souple, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable en or 750 millièmes. Travail français pour la boîte et le bracelet. Vers 1955/60. Poids brut: 33.50 g.</p>	620
103	<p>Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran argenté tâché avec chiffres arabes peints, verre bombé, attaches à degrés. Mouvement mécanique. Bracelet en or 750 millièmes, maillons articulés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Cadran signé Aerni Le Locle. Vers 1940. Poids brut: 46.50 g.</p>	820
104	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec index peints et appliqués. Mouvement mécanique, remontage au dos, signé, numéroté 14618890. Bracelet probablement rapporté en or 585 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable en or 585 millièmes. Vers 1955. Poids brut: 19.80 g.</p>	320
105	<p>JAEAGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement automatique signé, numéroté 8000 21 1459166. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1970/80. Poids brut: 21.60 g. Diam: 24 mm. Provenance : ancien fonds d'horloger</p>	540
106	<p>Montre de poche savonnette en or gris 750 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Boîte guillochée à décor rainuré, monogrammée en face avant. Cuvette intérieure en or gris 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet. Cadran signé Lip. Elle est accompagnée d'une attache agrémentée d'un fermoir mousqueton en or gris 750 millièmes. Vers 1920/30. (très légères bosses, remontoir en acier probablement rapporté) Poids brut: 71 g.</p>	600

Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	Lot en acier, composé de 4 montres bracelets de dame, dont 3 de marque Jaeger LeCoultre et une Zénith 789094. Mouvements mécaniques, bracelets cuir avec boucles ardillon en métal. Vers 1950/60. Provenance : ancien fonds d'horloger	460
108	ZENITH Lot composé de 2 montres bracelets d'homme en acier, modèle "Pilot" et "Espada", affichages de la date, mouvements quartz, bracelets articulés en acier avec boucles déployantes en acier siglées. Provenance : ancien fonds d'horloger	190
109	ZENITH Lot composé de 2 montres bracelets en acier bicolore, modèles "Port-Royal" et "Acropolis". Mouvements quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucles déployante papillon. Provenance : ancien fonds d'horloger	200
110	Lot acier et métal doré composé de 4 montres bracelets d'homme, dont 3 de marque Favre-Leuba à mouvement mécanique et une Zénith mouvement quartz. Bracelets cuir. Vers 1970 Provenance : ancien fonds d'horloger	280
111	Lot en or gris 750 millièmes, composé de 4 montres bracelets de dame, dont 2 de marque Jaeger, une Zénith et une Lip. Mouvements mécaniques, bracelets cuir avec boucles ardillon en métal. Boîtes françaises pour les 2 jaeger et la Zénith. Vers 1960. Poids brut: 40.20 g. l'ensemble. Provenance : ancien fonds d'horloger	750
112	IMPORTANT PRÉSENT IMPÉRIAL PAR FABERGÉ, OFFERT PAR LE TSAR NICOLAS II AU GÉNÉRAL BRUN EN 1907. MONUMENTAL KOVCH D'HONNEUR en argent 88 zolotniks (916 millièmes) de forme traditionnelle reposant sur 4 pieds boules retenus par des pattes, la panse à décor repoussé de godrons, l'anse spectaculaire en forme de dauphin plongeant au-dessus d'une vague, la proue formée par un griffon, le symbole héraldique de la dynastie Romanov, tenant à droite dans ses griffes un glaive et à gauche un bouclier surmonté d'une aigle et appliqué en son centre du chiffre impérial de Nicolas II en argent doublé d'or, ponctué de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Bon état général, quelques chocs et rayures (rapport de condition sur demande). Saint-Pétersbourg, 1899-1903. Maître-essayeur : Yakov Lyapunov (actif 1899-1903). Orfèvre : Isaac (Julius) RAPPOPORT pour la Maison FABERGÉ, avec marque de Fournisseur de la Cour impériale. Numéro d'inventaire gravé : 9462. Poids brut: 7700 g. Haut: 40 cm. Long: 49 cm. Prof: 28.5 cm. AC Provenance : Cadeau personnel de l'Empereur Nicolas II de Russie au général Jean Brun (1849-1911). Conservé dans sa descendance jusqu'à ce jour. Référence : Une pendule en argent et bowénite par Rappoport pour Fabergé, offert en 1902 par Nicolas II au colonel Silvestre et ornée d'un griffon comparable, fut vendue 242.500 livres sterling chez Sotheby's le 4 juin 2013, lot 536. Reproduit au catalogue p. 11 Bibliographie : Ce kovch est reproduit dans l'ouvrage le plus récent et complet sur Fabergé : Tatiana F. Fabergé, Eric-Alain Kohler, Valentin V. Skurlov, FABERGÉ. A comprehensive reference book, Slatkine, 2012, p. 249. Archives : D'après les archives Fabergé et celles du cabinet de Sa Majesté l'Empereur Nicolas II, on apprend que ce kovch fut terminé en 1903, qu'il fut emporté lors du voyage de Nicolas II et d'Alexandra Féodorovna à Skierniewice afin d'être décerné mais qu'il ne trouva pas de récipiendaire. Archives Fabergé : "No. 9462. Bol (????) en argent avec Griffon. - Année 1903. Le voyage de Leurs Majestés à Skierniewice. - 1750 roubles. Il n'a pas été décerné en 1903." Archives historiques de l'État russe : "Le cas de 1903. À propos du voyage à l'étranger et à Skierniewice. n° 9462. (Nous avons fait le voyage, mais ne l'avons pas donné.)" Par la suite, il semble que le chiffre en diamants de Nicolas II ait été ajouté, puisque lors de la livraison au général Brun, le 11 août 1907, le prix du kovch passe à 2000 roubles: "11/08/1907. Bratina en argent. Au chef des Français (sic) - 2000 r. 11/08/1907. Avec le monogramme de Sa Majesté. Au général d'État-major BRUN." Nous sommes redevables à M. Valentin V. Skurlov pour son aide précieuse dans la communication de ces informations.	148 000
115	Grande médaille en argent (875 millièmes) frappée en récompense de l'action pour amélioration de la race chevaline en Russie, ornée sur l'avvers du chiffre de l'empereur Alexandre II et au revers de l'aigle impériale de Russie. Bon état. Russie, règne d'Alexandre II (1855-1881). Signée en cyrillique par Avenir Grilikhes (1849-1912). Poids brut: 65 g. L. 16 x P. 5.2 cm. Diam . 8.2 cm Reproduit au catalogue p. 15	850

Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
116	Boîte rectangulaire en argent 88 zolotniks (916 millièmes) couvercle à charnière, décorée sur 5 faces de motifs géométriques stylisés habillés d'émail polychrome cloisonné, dans les tons bleus-verts sur un fond brun. L'intérieur en vermeil (très légers chocs sur fond de boîte et d'émail). Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Feodor Rückert pour la Maison Karl Fabergé. Gravée d'un numéro d'inventaire : possiblement 2220. Poids brut: 299.90 g. Dim: 10 x 7 x 3 cm. Reproduit au catalogue p. 12	24 000
117	Passe-thé en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor de rinceaux feuillagés et fleuris en émail polychrome cloisonné sur fond amati bordés de perles turquoises, la prise décorée en suite. Bon état, petits sauts d'émail. Probablement Moscou, 1899-1908. Orfèvre : Gustave Klingert. Poids brut : 65 g. L. 16 x P. 5.2 cm. Reproduit au catalogue p. 15	200
118	Kovch en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor d'une frise de rinceaux feuillagés en émail polychrome cloisonné sur fond amati bordée de perles turquoises, la prise décorée en suite. Quelques sauts d'émail. Moscou, vers 1890. Orfèvre : Ivan Saltykov. Porte un numéro d'inventaire gravé : 10045. Poids brut : 45.20 g. H. 2.5 x L. 8.5 x P. 5 cm. Reproduit au catalogue p. 15	380
120	Boîte à pilules en argent 84 zolotniks (875 millièmes), de forme ovale, bordée d'une frise à décor de fleurs stylisées en émaux polychromes cloisonnés sur fond amati, le couvercle à charnières émaillé en plein à décor de pensées, dans un entourage de perles émaillées turquoises, intérieur vermeil. Bon état. Moscou, 1899-1908. Orfèvre : Maria SEMENOVA. Poids brut : 74 g. H. 2 x L. 6 x P. 4.5 cm. Reproduit au catalogue p. 15	1 500
121	Beau cachet rectangulaire en agate blanche dépolie et taillée à pans coupés, orné d'une belle monture en argent 88 zolotniks (916 millièmes) anciennement doré ciselé de palmettes de style Art Nouveau. Le sceau octogonal en jaspe sanguin cerclé d'or 585 millièmes est gravé du monogramme et du nom en caractères cyrilliques de Mikhaïl Konstantinovich OUCHKOV (1881-?). Petit choc. Moscou, 1899-1908. Orfèvre : BOLIN. Poids brut : 217.30 g. H. 10.5 x L. 3.2 cm. Mikhaïl est un des six enfants du millionnaire et philanthrope moscovite Konstantin Kapitonovich OUCHKOV (1850-1918), industriel dans la chimie et premier actionnaire du Théâtre d'Art de Moscou. La firme Bolin fut fondée en 1796 à Saint-Pétersbourg par le beau-père de Carl Edvard Bolin, Andreas Roempler. Dans les années 1830, Carl Edvard Bolin et son frère Henrik Conrad, qui travaillaient tous les deux en Suède, prirent la direction de la manufacture, appelée désormais firme BOLIN. Dès 1839, ils reçurent le titre de Fournisseur Impérial. Une branche fut ouverte à Moscou suite au succès de la compagnie en 1852, dirigée par Henrik Conrad Bolin. En 1917, la firme fut relocalisée à Stockholm, où ils furent directement titrés Fournisseurs de la Cour de Suède. Reproduit en 3ème de couverture du catalogue	2 500
122	Plateau ovale en argent 84 zolotniks (875 millièmes) muni d'anses latérales, à fond uni, gravé au centre d'un monogramme NO dans un cartouche de style Rocaille. Bon état, légers chocs. Probablement Moscou, 1899-1908. Orfèvre : Vasily Icanov. Poids brut : 890.0 g. L. 16 x P. 5.2 cm.	500
124	Pendentif en vermeil 925 millièmes retenant un œuf émaillé sur fond guilloché décoré de croix ponctuées d'une pierre blanche. Travail Russe. poids brut: 5.90 g. Reproduit au catalogue p. 15	50
125	Icône triptyque de voyage en vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) représentant au centre la Mère de Dieu à l'Enfant Iversakya, flanquée du saint apôtre Pierre et de saint Nicolas le Thaumaturge. S'ouvrant à charnières, avec fermoir, à décor ciselé et guilloché de feuillages. Le revers est gravé d'une dédicace en russe "Avec la bénédiction de ma mère", datée du 24 février 1877. Usures et petits manques à la peinture. Moscou, 1876. Orfèvre : Dmitry Alexandrov. Poids brut : 369.0 g. H. 11.5 x L. 15.5 cm (ouverte). Reproduit au catalogue p. 15	2 800
127	Icône de la Mère de Dieu de Kazan. Chromolithographie sur bois. Conservée sous une oklad en métal doré. Bon état. Russie, fin du XIXe siècle. H. 18 x L. 14.5 cm.	100

Liste des résultats de vente 05/04/2018

BELLE VENTE DE BIJOUX

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
131	10/ Icône de Saint Nicolas le Thaumaturge. Tempera sur bois, avec fond argenté. Légères restaurations et manques. Russie, XIXe siècle. H. 18 x L. 14 cm.	150
132	11/ Icône de Saint Nicolas le Thaumaturge, flanqué de 4 saints. Tempera sur bois, avec fond argenté. Restaurations. Russie méridionale, XIXe siècle. H. 32 x L. 23.5 cm.	180
135	13/ Icône de la Mère de Dieu de Kazan. Chromolithographie ou huile sur bois. Conservée sous une oklad en métal doré, dans un kiot en bois accidenté. En l'état. Russie, fin du XIXe siècle. Kiot : H. 39 x L. 34 cm.	180
148	Assiette en porcelaine à décor polychrome d'une vue du Couvent Smolny vu de la Néva à Saint-Pétersbourg, le marli à décor d'arcatures néogothiques en or. Usures à l'or et un éclat restauré au bord. Saint-Pétersbourg, manufacture privée, époque Nicolas Ier. D. 21.3 cm.	210
150	Rare cadre en bois avec parties ajustables, à décor sculpté de motifs végétaux stylisés. Bon état. Russie, fin du XIXe siècle. H. 38 x L. 43.5 cm (dimensions ajustables).	100
153	Icône de la Vierge de Koursk. Tempera sur bois, conservée sous une oklad en argent russe 84 zolotniks (875 millièmes) à décor repoussé et orné de plaques d'émail et de verres de couleur. Moscou, 1867. H. 32 x L. 26.5 cm. Poids net: 380 g. Orfèvre Vasily Popov	1 600
156	Croix de l'Ordre de Saint-Stanislas en or 56 zolotniks (585 millièmes) et émaux, modèle de 3e classe décernée à titre civil, sans ruban. Bon état, légères usures. Saint-Pétersbourg, seconde moitié du XIXe siècle. Orfèvre : Wilhelm KEIBEL avec aigle de Fournisseur de la Cour impériale. Poids brut : 20 g. D. 4.8 cm. AC	1 550
157	VCA "DELPHES" Clip en or 750 millièmes granulé, stylisant un motif de fleur baroque centré d'un cabochon d'améthyste suiffé en serti clos entouré de cabochons de corail. Signés, numérotés 117 042. Vers 1970. (petit fêle) Poids brut: 16.05 g. Diam: 3 cm.	3 700
158	Diamant brillanté Poids : 2.18 cts	4 600
159	Rubis traité ovale facetté, diamants baguettes et diamants ronds brillantés Poids du rubis : 8.96 cts	4 500