

## Liste des lots vendus

© e-Auction XP

Vente du 15/11/2014 salle 1

N°Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description
1	146207		1 - ALLEMAGNE - Meissen :	Figure représentant une bergère debout p
3	145812		3 - ALLEMAGNE :	Paire de statuettes à décor polychrome au naturel, r
6	145812		6 - ALLEMAGNE :	Groupe représentant deux couples de courtisans ass
7	145812		7 - CHINE :	Une tasse et sa sous-tasse à décor polychrome de croisillc
10	145965		10 - RUSSIE - Moscou :	Tasse et sa sous-tasse à décor polychrome si
11	145965		11 - RUSSIE - Moscou :	Paire de vases cornets reposant par quatre pi
12	145812		12 - RUSSIE - Saint Petersburg :	Service à thé comprenant deux tass
14	146097		14 - DELFT :	Plat rond en faïence à décor en plein en camaïeu bleu d'l
16	145965		16 - SAINT CLOUD :	Un sorbet et sa sous-tasse et une sous-tasse à g
17	145965		17 - SÈVRES :	Plateau à bord contourné à décor polychrome au centre
18	145812		18 - SÈVRES :	Tasse litron et une sous-tasse en porcelaine dure à déc
19	145812		19 - SÈVRES :	Tasse enfoncée et sa sous-tasse, à décor polychrome
20	145812		20 - SÈVRES :	Tasse litron et sa sous-tasse à décor polychrome au ce
21	145812		21 - SÈVRES :	Lot comprenant : Deux tasses et une sous-tasse à déci
22	145965		22 - SÈVRES :	Quatre assiettes à décor au centre d'une étoile et guirle
23	146162		23 - SEVRES :	Service en porcelaine polychrome et doré à décor de p:
24	145812		24 - SÈVRES dans le goût de :	Grand vase pot-pourri à côtes torsadée
27	145965		27 - SEVRES dans le goût de :	Quatre assiettes à décors différents rep
29	146207		29 - SEVRES dans le goût de :	petite boîte en porcelaine à décor d'une
30	145965		30 - PARIS - Dagoty :	Quatre assiettes à décor en camaïeu bistre au c
31	145965		31 - PARIS - Dagoty :	Trois assiettes à décor polychrome au centre de
32	145965		32 - PARIS - Dagoty :	Quatre assiettes à décor polychrome au centre c
33	146207		33 - PARIS - Dagoty :	Tasse et sous tasse en biscuit à décor de pampi
34	145965		34 - PARIS - Dagoty :	Vase en forme de calice à décor sur une face de
35	145965		35 - PARIS - Darte :	Deux pots-pourris couverts, munis de deux anses
37	146207		37 - PARIS - Darte :	Petite tasse sur piédouche et sa sous-tasse à font
38	146207		38 - PARIS :	Paire de tasses litron et leurs sous-tasses en porcelaine à

39	146207	39 - PARIS : Tasse sur piédouche et sous-tasse à décor polychrome d
40	146207	40 - PARIS : Grande tasse et sous-tasse en porcelaine à décor polychi
41	145812	41 - PARIS : Trois tasses litron et leur sous-tasse à décors polychrome
42	146157	42 - PARIS : Paire de tasses à thé en forme de cygne en biscuit blanc,
43	145812	43 - PARIS : Bouillon rond couvert muni de deux anses à décor polych
44	145812	44 - PARIS : Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome au c
45	145965	45 - PARIS - Schoelcher: Deux coupes sur piédouche à décor polychrc
46	145965	46 - PARIS - Pouyat & Russinger : Une cafetière couverte à décor poly
47	145965	47 - PARIS : Trois cafetières couvertes de tailles différentes à décors p
48	145965	48 - PARIS : Vase de forme ovoïde muni de deux anses à enroulemen
49	145965	49 - PARIS : Lot comprenant quatre assiettes de décors différents, de
50	145965	50 - PARIS : Paire de vases de forme ovoïde munis d'anses à enrouler
51	145965	51 - PARIS : Grand vase Médicis reposant sur une base carrée à déco
52	145965	52 - PARIS : Lot comprenant : quatre cache-pots et un vase cornet diff
53	145965	53 - PARIS : Lot de trois théières dont deux couvertes, une à fond jaun
55	145965	55 - PARIS : Lot comprenant : Cinq tasses différentes et leur sous-tass
56	145965	56 - PARIS : Une cafetière couverte, deux tasses et deux sous-tasses
57	145965	57 - PARIS : Service comprenant : une théière couverte, une cafetière,
58	145965	58 - PARIS : Service à dessert comprenant : neuf assiettes, quatre cor
60	145812	60 - PARIS : Service à café comprenant : deux cafetières de tailles diff
62	145823	62 - PARIS : Coupe ovoïde sur piédouche en porcelaine à décor polycl
63	146157	63 - PARIS : Paire de coupes sur pied en porcelaine ajourée à filets ve
65	145812	65 - STRASBOURG : Terrine ronde couverte munie deux anses rocaill
66	145965	66 - Neuf assiettes à décor polychrome au centre de canards, oies, pig
67	145965	67 - Neuf assiettes à bord contourné, à décor polychrome au centre de
68	145965	68 - Service à café comprenant : une cafetière couverte, un pot à eau,
69	126434	69 - Paire de vases couverts, munis de deux anses en forme de tête de
70	145823	70 - LIMOGES, Ch. Field-HAVILAND : Ensemble d'assiettes en porcel
71	145823	71 - LIMOGES, BERNARDAUD et Cie : Ensemble d'assiettes en porce
72	145812	72 - MOUSTIERS Ferrat : Bassin à bords contournés à décor polychro
74	145812	74 - NEVERS : Grand médaillon représentant l'Enfant Jésus en relief te
75	145965	75 - RAMBERVILLIERS : Plat à bord contourné à décor de bouquets d

76	145812	76 - EST : Paire de groupe en terre de Lorraine représentant un tailleur
77	145812	77 - EST - Saint Clément : Petite cassolette couverte de style Louis XV
78	145812	78 - Plaque rectangulaire à décor polychrome représentant l'ancienne r
83	145823	83 - INDE - XIIIe siècle. Tête de divinité en grès gris clair. H. 23 cm.
86	145823	86 - CHINE - Paire de vases de forme "gu" en bronze à patine brune, à
87	145812	87 - CHINE - Verseuse en émail peint sur cuivre en forme de stupa pos
89	146162	89 - CHINE - Plat rond en bronze et émaux polychromes, en léger relie
91	146157	91 - CHINE - Petite verseuse zoomorphe à panse aplatie en bronze à c
95	145812	95 - CHINE - Ornement de faitage en grès émaillé vert et jaune en forn
97	145956	97 - CHINE - Paire de vases de forme double gourde en porcelaine bla
98	145965	98 - CHINE - Paire de vases bouteilles en porcelaine blanche décorée
100	145965	100 - CHINE - Assiette en porcelaine blanche décorée en émaux polyc
101	145965	101 - CHINE - Assiette en porcelaine blanche décorée en émaux de la
104	126434	104 - CHINE - Fontaine en porcelaine blanche décorée en émaux polyc
107	145965	107 - CHINE - Boite de forme quadrangulaire en porcelaine blanche dé
108	145965	108 - CHINE - Trois assiettes en porcelaine blanche décorée en bleu s
110	131029	110 - CHINE - Assiette creuse en porcelaine à décor polychrome d'arb
111	146157	111 - CHINE - Assiette creuse en porcelaine Imari à réhauts dorés à dé
113	146162	113 - CHINE - Vase à double bulbe en porcelaine à décor en camaïeu
114	145823	114 - CHINE : Vase bouteille en porcelaine émaillée rouge sang de bo
115	146207	115 - CHINE : Vase de forme bouteille à panse basse en porcelaine ér
116	145823	116 - CHINE - Paire de vases à panse basse en porcelaine émaillée cé
117	145949	117 - CHINE - Vase de forme rouleau en porcelaine blanche décorée e
119	145965	119 - CHINE - Pot de forme balustre en porcelaine blanche décorée en
124	145812	124 - CHINE - Flacon en porcelaine blanche décorée en émaux polych
125	146008	125 bis - CHINE : NANKIN paire de vases en céramique à décor émail
127	145764	127 - CHINE - Ensemble en ivoire, comprenant une chimère assise, ur
129	146207	129 - CHINE : Statuette en bois laqué rouge et or, de Guanyin assise e
132	146076	132 - CHINE : Pendentif en agate sculptée et ajourée à décor d'une co
133	146076	133 - CHINE - Tabatière en verre peint à décor de deux personnages s
134	146018	134 - CHINE -. Peinture en hauteur sur papier, cinq cailles piétant parr
135	146018	135 - CHINE - Estampe sur papier crépon, par Kunichika ; petite brode
137	146207	137 - CHINE : Col en broderie à décor de fleurs et de chauve-souris, si

140	145812	140 - VIETNAM - Chimère assise en grès émaillé turquoise et brun, un
141	145719	141 - JAPON - Paire de potiches côtelées en porcelaine à décor imari
146	145764	146 - JAPON - Vase en ivoire à patine jaune à décor sculpté de yamab
147	145793	147 - JAPON - Trois okimono en ivoire marin polychrome : personnage
148	145793	148 - JAPON - Okimono en ivoire marin du Japon, personnage debout
150	145793	150 - JAPON - Deux petits okimono en ivoire et ivoire marin, personna
151	145793	151 - JAPON - Deux okimono en ivoire marin : personnage debout ten
152	145793	152 - JAPON - Deux petits okimono en ivoire marin : deux personna
156	145823	156 - JAPON - Panneau en hauteur en soie à fond noir à décor brodé c
157	145823	157 - JAPON : Petit cabinet en laque or sur fond noir à décor d'un pani
166	145965	166 - Violon fait par Annibale Fagnola à Turin en 1922, état neuf, 356 r
167	145965	167 - Violon allemand du 18ème siècle portant une étiquette de Klotz n
169	146148	169 - Violon fait par A. DIEUDONNE luthier et remis au point par Char
170	146076	170 - Violon de fabrique industrielle, vers 1900/1920, parfait état, 361
172	145965	172 - Archet de violon fait par Claude THOMASSIN, monté or et ébène
175	145965	175 - Archet d'alto, marque au fer HOLDER, travail de clasquin, monté
176	145965	176 - Archet d'alto, marque au fer HOLDER, travail de CLASQUIN, mo
178	145965	178 - Archet de violon, marque au fer LUPOT, travail de Charles-Nicol
180	145965	180 - Boite en cuir pour violons et archets
182	145823	182 - Paire de bouts de table de style Louis XVI en bronze doré à deux
189	145764	189 - Dans le goût de Barbedienne : Paire de bougeoirs tripodes en br
193	145823	193 - Suite de quatre appliques modernes à trois branches en bronze c
194	145864	194 - Lampe bouillotte à trois bobèches de style Empire en bronze dor
195	145858	195 - Lampe de bureau en bronze en forme de dauphin, base circulaire
196	145823	196 - Paire de candélabres à six lumières d'époque Napoléon III en br
203	146162	203 - Modèle du piedestal pour la statue équestre du Colleone à Venis
205	146113	205 - Cave à liqueur Napoléon III en bois noirci à incrustations de nacr
207	145823	207 - Curieux coffret en forme de maison en marqueterie de paille, ouv
209	145823	209 - Petite vitrine en forme de chaise à porteurs en verni Martin à déc
210	146022	210 - Boîte ronde en carton bouilli, le couvercle à décor peint figurant le
212	146157	212 - Sablier à monture en laiton reperlé et pans coupés, ép. XIX's. H
213	146157	213 - Sifflet de chasse en laiton à décor cynégétique d'un cerf en bas-r

214	145864	214 - J. LEBEGUE et Cie à Paris : Globe terrestre miniature sur pied tc
215	146157	215 - CHAPOTOT à Paris : Petit cadran solaire de poche en argent à p
216	145864	216 - Paire d'appliques à une branche de style Louis XVI, foncées de g
217	145965	217 - Suite de trois glaces de style XVIII's en bois peint et doré, sculpté
219	145823	219 - Console à suspendre en bois doré sculpté d'un enfant et de feuil
220	145965	220 - Paire de consoles d'applique à suspendre en chêne sculpté et rei
224	146207	224 - RUSSIE : Icône à deux registres avec la Vierge à l'Enfant et six S
225	145764	225 - Baromètre-thermomètre de marine en acajou et laiton, monture c
227	145965	227 - Petit mouvement d'horloge de style Louis XIV en bronze à décor
228	145823	228 - Cartel Neuchatelais et son socle en bois peint à décor de fleurs e
230	146113	230 - Pendule-portique de bureau à quatre colonnes d'époque début XI
231	146167	231 - Pendule en bronze doré d'époque Restauration à décor d'une déi
232	145823	232 - Pendule à l'Ottomane en marbre noir et bronze, à décor d'une jet
233	145823	233 - Pendule d'époque Napoléon III en bronze doré deux tons à décor
237	145853	237 - Coupe ronde sur piédouche en opaline laiteuse, monture en bron
238	145864	238 - Flacon de toilette de forme boule en cristal à pointes de diamant,
239	146060	239 - Service à liqueur en verre teinté vert à décor émaillé et doré d'ois
240	145853	240 - Coffret rectangulaire en cristal moulé à décor de godrons rayonn:
241	145853	241 - Coupe sur piédouche en cristal moulé à godrons et monture en b
242	145853	242 - Poivrier en cristal à pointes de diamants, monture en métal arger
243	145853	243 - Broc en cristal richement taillé de branches fleuries, bord festonn
244	145853	244 - BACCARAT : suite de six verres à porto modèle Harcourt en crisi
245	145764	245 - Râpe à tabac en ivoire finement sculpté représentant Vénus en d
246	145764	246 Statuette représentant un Chevalier de l'ordre du Temple en bois e
247	145965	247 - ROSSET Joseph (Saint-Claude 1703/06 - 1786) : Paire de Buste
249	145764	249 - MIGEON Francis : Mère allaitant son enfant. Mendiant et son chi
250	145965	250 - Christ en ivoire sculpté d'époque XVIII's. Haut : 22 cm, sur croix €
251	145965	251 - Christ en ivoire sculpté, époque XIX's. Haut : 18 cm, sur croix en
252	131360	252 - DIEPPE : Voilier miniature en ivoire, marqué sous le socle en boi
253	146076	253 - Plaque en bronze à décor en bas-relief d'une scène de combat rc
255	145764	255 - D'après HOUDON : Diane chasserresse. Bronze patiné, F. Barber
256	145764	256 - Diane de Gabies. Bronze patiné, marqué "Musée du Louvre". Ha
258	145764	258 - LARCHE Raoul (1860-1912) : Baigneuse. Bronze patiné signé, S

260	146106	260 - MARIONNET Albert (1852-1910) : Paire de petites coupes sur pi
261	145965	261 - NUNEZ D'ACUNHA G. ( XIX's - XX's) : Antilope. Petit bronze pati
262	146022	262 - ROCHARD Irénée (1906-1984) : Deux oiseaux sur une branche.
264	146076	264 - THENOT René (1893-1963) : Buffle noir d'Afrique. Bas-relief en l
265	146027	265 - VILLENAUXE - Bohumil REZL : Enfant jouant avec un chien Coll
266	145989	266 - BOUCHER Alfred (1850-1934) : Adam et Eve chassés du Paradi
268	145976	268 - DESCOMPS Joe (1869-1950) : Femme nue agenouillée au drap
269	145764	269 - Illisible, vers 1925 : Nu lisant dans un fauteuil. Terre cuite argenté
272	146088	272 - Paire de sujets en céramique polychrome représentant une fillette
276	146115	276 - MILET Félix-Optat (céramiste à Sèvres - 1838-1911) - FROMEN
277	146115	277 - MILET Félix-Optat (céramiste à Sèvres - 1838-1911) - FROMEN
279	145764	279 - HB QUIMPER - Georges BRISSON (1902-1980) : Couples de m
280	145864	280 - Amédée de CARANZA : Paire de vases en verre jaune et blanc à
281	145764	281 - GALLE : Vase de forme triangulaire en verre camée jaune-brun s
282	145764	282 - GALLE : Vase fuselé en verre camée mauve et bleu sur fond lait
283	145764	283 - DAUM : Vase de section losangique en verre travaillé à l'acide pe
285	145764	285 - DELATTE NANCY : Dans le goût de DAUM-MAJORELLE : Vase
286	146080	286 - LALIQUE France : Vase cornet "CANCALE" en verre blanc moult
287	146175	287 - R. LALIQUE : Vase "Méduse" en verre blanc moulé-pressé et pai
288	145764	288 - R. LALIQUE France : Assiette "Coquilles" n°1 en verre blanc mou
289	145764	289 - R. LALIQUE France : Coupe "Coquilles n°3" cre use en verre mou
290	145834	290 - Dans le goût de LOETZ : Vase en verre irisé à décor d'une résille
291	146062	291 - BRANDT Edgard (1880-1960) : Cendrier carré en fer forgé marte
292	146062	292 - RUFFONY : "Danseurs tête à tête" : Mascotte d'automobile en br
293	145739	293 - Bouchon de radiateur d'automobile en bronze sur base nickelée r
294	145823	294 - Marc LALIQUE (1900-1977) : Vase en cristal moulé-pressé, en p
295	146112	295 - DAUM France : Cendrier vide-poche en pâte de verre à décor d'u
296	145823	296 - DAUM : Petit baguier en pâte de verre en forme de grenouille pos
298	145823	298 - DAUM France : Coupe ronde à ombilic bombé en verre nuancé v
299	145764	299 - LONGWY - Création Maurice-Paul CHEVALLIER : "Château d'Arr
300	145764	300 - LONGWY - Création Maurice-Paul CHEVALLIER : "Aigrettes ros
301	145764	301 - LONGWY - Création Maurice-Paul CHEVALLIER : "Colombo". Pl

305	145764	305 - LONGWY, décor de Maurice-Paul CHEVALLIER : "Mosaïque". C
306	145764	306 - LONGWY, décor de Rolande RIZZI : Deux grues en vol. Plat rond
307	145764	307 - LONGWY - LUSCA : Bonbonnière ronde en émaux polychromes
310	145764	310 - LONGWY : Soupière couverte sur son présentoir de forme oblon
312	145764	312 - LONGWY : Coupe sur piédouche à pans coupés et anses latéral
317	145764	317 - LONGWY "Provence" : Coupe à bord festonné en faïence émaill
318	145764	318 - LONGWY : Plat rond en émaux polychromes à décor d'iris sur fo
319	145764	319 - LONGWY : Panier de forme festonnée à anse torsadée en émau
320	146029	320 - LONGWY : Plat à tarte en émaux polychromes à décor de fleurs
322	145764	322 - LONGWY, création Paul MIGNON "Coq de bruyère", série la cha
323	145823	323 - Niche en pierre de forme ogivale, ép. XIX's. Haut : 90 cm - Larg :
324	145823	324 - Sainte-Anne (?) en pierre sculptée, ép. XVI's-XVII's. Haut : 83 cm
325	145778	325 - Deux petites grilles d'autel en fer forgé, chiffrées N, ép. XIX's. Ha
326	145823	326 - Garniture d'autel d'époque XIX's en bronze doré comprenant une
327	145823	327 - Chemin de Croix en chromolithographie dans des cadres de form
328	145823	328 - Jeanne d'Arc debout en armure. Important sujet en terre cuite, ép
329	145823	329 - Sacré-Coeur - Vierge priant - Saint-Joseph. Trois statues en plâtr
330	145823	330 - Crèche en plâtre peint avec l'âne et le boeuf en haut-relief au fon
338	145823	338 - Paire de chiens couchés en fonte repeint en noir, marqués J.J. D
339	145823	339 - Suite de dix-huit grands vases Médicis en fonte, peint en vert. Ha
345	145823	345 - Haut de trumeau en bois peint vert d'eau et doré à décor sculpté
346	145823	346 - Paire de glaces rectangulaires en bois stucqué doré à feuilles d'ac
348	145823	348 - Grand lustre à dix bras de lumière de style XVIII's en bronze doré
349	145823	349 - Lustre à huit lumières de style Restauration à quatre couronnes c
350	145823	350 - Lustre à six lumières en fer forgé et tôle découpée patinée à déc
354	146081	354 - Lustre de billard moderne en laiton à trois globes en opaline verte
355	145823	355 - Lustre à pampilles
356	145823	356 - Lustre à pampilles
357	145823	357 - Petit lustre à pampilles
358	145823	358 - Lanterne vestibule
359	145823	359 - Lanterne vestibule
360	146157	360 - Europe du Nord : Petite coupe polylobée dite "à dragée" en arger
363	145823	363 - Porte-huilier en argent, vers 1850, prise feuillagée, monté en lam

364	146030	364 - Paire de salerons navettes en argent, modèle ajouré à grille et fri
365	146030	365 - Paire de salerons ronds tripodes en argent d'époque Empire (ver
366	146030	366 - Cuiller à saupoudrer en vermeil, modèle à filets, cuilleron reperlé
367	146030	367 - Cuiller à saupoudrer en vermeil, spatule violonnée en cuir décou
368	146030	368 - Cuiller à saupoudrer en argent, spatule violonnée à filets, cuillero
369	145764	369 - HOWARD and Compagny à New-York, 1902 : Seau rafraichissoi
370	146030	370 - TETARD Frères : Grande soupière rectangulaire de milieu de tab
372	146030	372 - TETARD Frères : Paire de plats ronds à pans coupés en argent,
373	146030	373 - TETARD Frères : Paire de jattes carrées à pans coupés et anses
376	146030	376 - TETARD Frères : Paire de candélabres à quatre lumières en arg
377	146030	377 - TETARD Frères : Pot à lait rectangulaire à pans coupés de forme
378	146167	378 - Emile PUIFORCAT : Samovar en argent de forme balustre à pan
379	146030	379 - Service thé-café quatre pièces en argent, forme balustre sur piéd
380	145764	380 - Théière et sucrier en argent d'époque Napoléon III à décor de fris
381	146030	381 - Théière en argent de forme balustre sur bâte à décor guilloché to
382	145873	382 - ALLEMAGNE : Jardinière ovale en argent ajouré en grille, avec d
383	145764	383 - RAVINET D'ENFERT : Plat ovale en argent, moulure à rang de p
384	146030	384 - CARDEILHAC : Plateau en forme d'écusson mouvementé en arg
385	146030	385 - Saupoudroir balustre sur piédouche en argent, moulures à godroi
386	146157	386 - Etui à cigarettes en argent uni, chiffré E.C., intérieur vermeil. Lon
387	146157	387 - Etui en argent niellé orné d'un écusson en vermeil, chiffré E.C., é
388	146157	388 - G. KELLER à Paris : Flacon à liqueur en cristal gravé de feuilles
389	145595	389 - Trois boîtes couvertes de toilette en cristal à cannelures, couverc
390	145853	390 - Paire de carafes en cristal taillé à pointes de diamant et côtes ple
391	145853	391 - Carafe en cristal taillé de guirlandes de fleurs, base et épaulement
392	145853	392 - Flacon à whisky en cristal uni, bouchon à charnière et plaque gra
393	145984	393 - Partie de ménagère en argent, modèle à filets, spatule chiffrée, c
394	145812	394 - Suite de 17 cuillers et 7 fourchettes en argent, spatule violonnée
395	146030	395 - Verseuse tripode d'époque XVIII's en laiton argenté, versoir à car
398	146030	398 - Service thé-café quatre pièces en métal argenté, vers 1940, mod
399	145950	399 - CARDEILHAC : Grand plateau de service en métal argenté à par
400	146030	400 - Bague en platine sertie d'un diamant rond de taille brillant, pesan

401	146030	401 - Bracelet en or gris 18K et platine, articulé et ajouré, composé de
402	146030	402 - Bracelet articulé ajouré, en platine, composé de cinq maillons gé
403	146030	403 - Broche plaque en platine ajouré, de forme géométrique, entièrem
404	146030	404 - Paire de clips d'oreille "volute" en or gris 18K, chacun orné d'un c
405	146030	405 - Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en pl
406	146146	406 - Pendentif en or 18 K en forme de rosace, serti de diamants, ép. f
406.10	146252	406 bis - Mellerio Broche hirondelle en or signée. Poigs 7.5 g
407	146030	407 - Bague en or 18 K sertie d'un diamant taille coussin, entourage er
407.10	146252	407 bis - Broche Caneton en or émeraude, et diamants. Poids 15 g
408	146030	408 - Bracelet articulé à entrelacs en or jaune 18 K gravé et émaillé, ép
409	146030	409 - Bague "pont" vers 1940 en or 18 K sertie de huit petits diamants
410	146030	410 - Bague en or gris 18 K, sertie d'une émeraude ovale, entourage d
411	146030	411 - Bague en or 18 K, vers 1900, motif ajouré serti d'un saphir et de j
411.10	146287	411 bis - Collier en or Poids 32.5 g
412	146131	412 - Collier en or 18 K à maille souple, motif central orné d'un saphir e
412.10	146287	412 bis - Bracelet en or Poids 50.80 g
414	146030	414 - Collier de perles de culture à double rang en chute, fermoir rosac
415	146030	415 - Collier de perles de culture, fermoir métal facetté
419	146030	419 - Bracelet à triple rangs en perles de culture, fermoir argent serti di
420	146030	420 - LONGINES : Montre-bracelet de dame en or 18 K à deux brins à
421	146030	421 - Montre-bracelet de dame en or 18 K, cadran rond, bracelet exten
423	146175	423 - LIP : Montre avec chronographe à mouvement automatique K2 L
425	146127	425 - Bibliothèque à doucine d'époque Régence en bois de placage, ot
428	145823	428 - Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en bois naturel m
429	145823	429 - Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV en bois naturel sculpté de fl
431	146127	431 - Bureau de pente d'époque Louis XV en bois de placage marqueti
432	146127	432 - Table chiffonnière transformée en travailleuse en partie d'époque
434	145823	434 - Commode d'époque XVIII's en noyer, façade cintrée ouvrant par
435	146095	435 - Commode d'époque XVIII's en bois naturel mouluré et sculpté d't
437	145823	437 - Table à jeux d'époque XVIII's en noyer, plateau ouvrant et pivotar
438	145823	438 - Coiffeuse d'époque XVIII's en noyer à étoile incrustée, plateau ou
439	145823	439 - Table de chevet ouverte d'époque XVIII's en noyer, ouvrant par u
440	146127	440 - Table chiffonnière ovale d'époque Transition en bois de placage r

441	146127	441 - Table tric-trac d'époque Louis XVI en placage d'acajou, plateau r
443	146157	443 - Paire d'encoignures d'époque Louis XVI en bois de placage marc
444	145823	444 - Deux paires de fauteuils cabriolets d'époque Louis XVI en bois ne
445	145823	445 - Paire de fauteuils cabriolet d'époque Louis XVI en bois naturel sc
446	145823	446 - Commode d'époque Louis XVI en noyer et joncs en laiton, ouvrar
448	145823	448 - Commode fin d'époque XVIII's en bois de placage marqueté dans
449	145823	449 - Paire de bergères d'époque Directoire en bois peint et rechampi
450	145823	450 - Bergère à dossier plat d'époque Directoire en bois blond, pieds g
452	145823	452 - Chaise chauffeuse d'époque Directoire en bois naturel, pieds ron
453	145823	453 - Paire de chaises d'époque Directoire en acajou, dossier renversé
454	145823	454 - Paire de petites tables de salon d'époque Directoire en bois natu
455	145823	455 - Semainier d'époque Directoire en bois de placage à filets en losa
457	145984	457 - Table de salle-à-manger demi-lune d'époque Empire, en placage
459	145823	459 - Dans le goût de MARCION : Paire de fauteuils d'époque Empire
460	145823	460 - Canapé d'époque Empire en bois peint et rechampi doré, support
461	145984	461 - Suite de quatre chaises d'époque Empire en bois peint et sculpté
462	145823	462 - Bergère à dauphins d'époque Empire en placage d'acajou et acaj
463	145823	463 - Paire de fauteuils à dauphins d'époque Empire en placage d'acaj
465	145823	465 - Commode d'époque Empire en placage de noyer, montants à de
466	145823	466 - Commode d'époque Empire en bois fruitier, montants à demi-col
467	145823	467 - Secrétaire d'époque Empire en placage de bois fruitier et merisie
469	145823	469 - Bureau double-face d'époque début XIX's en bois de placage ma
470	145823	470 - Table demi-lune en fruitier d'époque début XIX's posant sur neuf
471	145823	471 - Grande encoignure d'époque début XIX's en bois naturel et bois c
472	145823	472 - Secrétaire d'époque début XIX's en noyer, ouvrant par un tiroir, u
473	146127	473 - Petite table de salon d'époque début XIX's en bois de placage, le
474	145823	474 - Table chiffonnière d'époque début XIX's en bois blond, ouvrant p
475	145823	475 - Table tricoteuse en acajou d'époque XIX's, plateau à cuvette, tiro
476	145823	476 - Petite table à ouvrage d'époque début XIX's en noyer, plateau à c
477	145823	477 - Petit guéridon tripode d'époque début XIX's, plateau basculant à
478	145965	478 - Chevet à rideau d'époque début XIX's en bois naturel, plateau m
479	145823	479 - Grand guéridon rond de bibliothèque d'époque Restauration en p

482	146157	482 - Console d'époque Restauration en placage de noyer, montants e
483	145823	483 - Trois fauteuils d'époque Restauration en placage d'acajou et acaj
484	145823	484 - Paire de fauteuils à crosses d'époque Restauration en acajou, pi
485	145823	485 - Suite de trois chaises gondoles d'époque Restauration en acajou
486	146157	486 - Table travailleuse d'époque Charles X en placage de palissandre
487	145823	487 - Table à jeux d'époque Louis-Philippe en placage d'acajou, pieds .
488	145823	488 - Mobilier de salon d'époque Napoléon III en acajou mouluré, doss
491	145864	491 - Ecran de foyer faisant jardinière d'époque Napoléon III en bois de
492	145823	492 - Jardinière ovale d'époque Napoléon III en bois de placage marqu
493	145823	493 - Petite table de salon mouvementée d'époque Napoléon III à trois
494	145823	494 - Vitrine Napoléon III en placage de palissandre marqueté de fleur:
495	146088	495 - VEDOVATO B. : Sellette en noyer sculpté en ronde bosse de det
496	146081	496 - Billard française en noyer sur six pieds ronds fuselés à cannelure
497	145823	497 - ERARD : Piano à queue en placage d'acajou, pieds fuselés à par
498	145965	498 - Commode de marine en acajou à corps superposés, ouvrant par
499	146127	499 - Console de style Louis XIV en noyer sculpté d'une tête de femme
500	145823	500 - Paire de tabourets de style Régence en bois naturel mouluré et s
500.10	145823	500 bis - Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois nature
503	145823	503 - Table de chevet ouverte de style Louis XV en bois de placage m
504	145823	504 - Chaise d'enfant de style Louis XVI en bois mouluré et peint, doss
505	145823	505 - Guéridon bouillotte de style Louis XVI en placage d'acajou, ouvra
506	145823	506 - Suite de huit chaises de style Louis XVI en bois peint crème rech
509	145965	509 - Paire de fauteuils cannés de style Louis XVI en bois repeint blanc
511	146157	511 - Suite de six chaises en acajou, de style Directoire, dossier à ban
513	145823	513 - D'après MARCION : Console de style Empire en bois peint et scu
515	146044	515 - Buffet-scriban à deux corps en acajou, ouvrant par deux portes vi
516	145799	516 - BAL Roger, décorateur-éditeur, époque Art-déco : Ensemble de c
519	145823	519 - Vitrine à suspendre d'époque XIX's en noyer, ouvrant par deux pc
520	145823	520 - Grand buffet enfilade d'époque début XIX's en merisier et noyer,
521	145823	521 - Secrétaire d'époque début XIX's en noyer, ouvrant par un tiroir, u
522	145823	522 - Petite coffre en chêne ouvrant par le plateau, posé sur un piétem
524	146157	524 - Table ovale de salle-à-manger de style Louis XVI sur quatre pied
525	146030	Bracelet or 20.30 g

526	146030	Bracelet or 5.8 g
527	145823	Tapis passage noué
528	145823	Tapis noué à caissons
530	145823	Tapis noué décor animaux Iran
531	145823	Tapis noué fond rouge et bleu
532	145823	Tapis fond rosace
533	145823	Tapis mécanique
534	145823	Tapis noué décor fleurs (couleurs passées)

Edition du 17/11/2014 à 14:38:18

Page -1 de 1

**Adjudication**

enchée sur son mouton , décor pol	470
représentant une jeune femme deb	250
sis, attablés, buvant du champagne	200
ons et bouquets de fleurs, et deux s	120
ur la tasse d'une femme debout dev	320
eds griffes sur un socle carré à l'imi	1 000
ses et leur sous-tasse, une théière c	950
ne femme dans un jardin, ép. XVIII	60
odrons en léger relief. Décor camai	420
è de quatre d'oiseaux branchés deb	2 800
cor polychrome de scènes animées	420
de scènes de port se détachant sur	900
entre dans un médaillon d'une jeune	1 350
or polychrome de fleurs et dents de	120
ande or. Aile à large frise d'une riche	1 100
almettes, feuilles et rosaces, compr	7 400
is, guirlandes et quatre médaillons.	280
présentant des scènes militaires ani	120
è scène galantes et de fleurs dans c	70
entre de scènes de chasse : chassè	520
scènes animées : « le Tirer à chev	480
le bouquets de fleurs différents. Aik	450
illes et fleurs stylisées en relief, intè	360
ans un médaillon or, d'un paysage a	200
en tête de mascarons, reposant su	200
d bleu rehaussé d'une guirlande de	180
à décor polychrome de la place des	380

l'un hollandais attablé devant une ci	120
rome du portrait de Louis XVIII dans	550
as différents. L'une à entrelacs rose:	180
intérieur en porcelaine dorée. Long	200
rome et or d'entrelacs et plumes. Fi	110
entre de larges bouquets de fleurs.	350
me de fleurs botaniques, tulipes et	380
chrome sur le devant d'une scène é	240
polychromes de scènes animées tou	120
ts et palmes sur fond or sur piédou	300
raisins, poires, paysan sur un âne d	240
ments à fond or. Décor polychrome	1 200
r polychrome sur les deux faces de	650
érents, et deux socles à décor poly	120
ie, une à décor de barbeaux et entre	70
se, une cafetière couverte et une ta	120
différentes, et un corps de sucrier à	100
un pot à eau, une tasse à chocolat	180
npotiers sur piédouche, un plateau	800
érentes dont une couverte, un pot à	650
chrome de lys sur fond bleu, anses le	100
rts et dorés, ép. Napoléon III. Haut	60
es en porcelaine, à décor polychron	620
jeons .....Filet or sur les bords et su	380
fruits, noisettes et pommes. Filets	180
deux sucriers couverts, un bol à pu	530
e bouc. Décor polychrome de pamp	270
aine à décor floral, filets bleu et dor	300
laine à filets dorés, modèle "Pamp	400
me au centre d'un chinois debout a'	280
enant le monde et surmonté d'une c	280
e feuillages en léger relief sur l'aile.	60

r de pierres et une marchande de pi	650
/l. Elle est munie de deux anses en	120
manufacture de Sèvres. Signée d'A	1 200
	600
à décor de grecques. Epoque MING	520
sée sur un rocher. XIXe siècle. H. 2	400
if, ép. XIX's. Diam : 29,5 cm	1 300
décor floral en relief, versoir à tête d	700
ne de kilin assis. Epoque MING (13	320
inche décorée en bleu sous couvert	4 700
en bleu sous couverte de rinceaux.	1 700
chromes de la réunion des docteurs	2 000
famille verte de deux oiseaux et fle	400
chromes d'oiseaux et cerisier en fle	550
decorée en émail bleu de fleurs stylis	1 500
ous couverte de rochers fleuris, cer	120
ustes en fleurs, bord à frise florale,	300
décor de canards en réserve et de fle	80
bleu de paysages, col et bouchon e	900
auf, ép. XIXe siècle. H. 46,5 cm.	3 600
naillée rouge sang de bœuf, ép XIX	3 400
bladon craquelé, le col orné de deu	1 500
in bleu sous couverte de dragons pi	1 300
à émaux polychromes de jeunes fen	700
romes d'enfants jouant. Au revers c	150
lé de scènes de guerriers, ép. XIX's	450
re petite boule de Canton, et quatr	150
en lilasana, la main droite posée sur	400
urge et de fleurs. Long : 5 cm	220
ous un arbre. Haut : 7,5 cm (manq	20
mi les fleurs. Signée Youbai, XIX's.	950
erie à décor de personnage ; et repr	100
ur fond bleu, ép. XIX's, sous verre	100

e patte posée sur un petit. Fin de l'	150
de vases fleuris. Epoque MEIJI (18	350
uchi et personnages. Epoque MEIJ	500
debout à coté d'un enfant ; person	400
tenant une gourde. Epoque MEIJI (	170
ge appuyé sur son bâton et personr	160
ant une pêche de longévité et persc	180
s portant une gourde et deux perso	180
or et polychrome de boites pour le j	200
er de fleurs, d'oiseaux et de rosace	180
nillimètres sur le fond	52 000
nais travail d'un autre auteur, 358 m	3 800
les ENEL en 1924, 358 mm sur le f	350
mm sur le fond, avec deux archets	100
avec garniture légère, baguette oc	10 000
argent/ébène, baguette octogonale	2 000
nté argent/ébène, baguette octogor	2 200
as BAZIN, monté maillechort, bagu	1 100
	650
: branches s'enroulant autour du fut	110
onze patiné, le fut surmonté d'un bu	70
loré, pampilles et guirlandes. Haut :	150
é à décor de dauphins, abat-jour en	120
», travail moderne. Haut. totale : 48	100
onze doré à décor de chimères ailée	1 550
e en marbre blanc et bronze patiné.	1 300
e et de laiton, intérieur avec ses cris	400
rant par un grand côté coulissant, é	120
or en léger relief d'amours, avec un	100
a signature d'un contrat de mariage.	120
aut : 14 cm (soudure)	320
elief d'un côté, d'un chien courant g	350

urné en bois noirci, signé J.L. et Ci	200
latine ovale de style Butterfield, gra	2 000
place, en bois doré sculpté de ruban	300
é d'une tête d'enfant, masque, agraf	200
es d'acanthes soutenant le plateau,	150
percé à décor d'épis de blé et raisin	80
Saints entourant un ange, ép. XIX's	750
le cloison à cardan, graduation dan:	200
d'un homme de qualité de profil, da	120
st panier fleuri sur fond bleu, caisse	950
IX's en placage d'acajou, ornement:	400
esse marine tenant un voile et assis	1 400
ne femme coiffée d'un turban appu	550
r d'une mère à l'enfant lisant. Haut :	750
ize à deux anses latérales feuillagés	280
col bagué en bronze doré, époque	90
eau, fleurs et insectes, motifs de va	80
ants, monture en laiton doré, de sty	380
ronze doré, le pied formé de trois d	80
ité. Haut : 29 cm	180
é. Haut : 29 cm. Joint, une carafe e	110
tal. Haut : 11,5 cm (un seul verre m	130
lame de qualité et l'Amour lisant "Pc	2 500
st ivoire sculptés, sur socle en bois l	1 200
s de Voltaire et de Montesquieu en	2 400
en. Deux statuettes en ivoire sculpté	1 500
en bois doré. Haut. totale : 40 cm	150
bois. Haut. totale : 37 cm	100
is "Dieppe 1854". Haut : 3,5 cm - Lc	80
omain, ép. XIX's, 12 x 37, cadre ché	80
dienne fondeur Paris. Haut : 28 cm	200
ut : 26 cm	180
iot-Decauville fondeur. Haut : 29,5 c	1 100

édouche en bronze à décor en relie	80
iné, signé. Haut : 9 cm - Long : 13 c	80
Un oiseau et nid avec oisillons sur t	220
aiton repoussé doré, signé, 19,5 x 2	350
ey. Groupe en porcelaine blanche, :	100
s. Bas-relief en terre cuite signée et	150
é fleuri. Terre cuite signée. Haut : 4!	1 500
é, porte une signature, socle bois r	220
e et un garçonnet au pied d'une gai	100
T-DELOMEL Eugène (dessinateu	100
T-DELOMEL Eugène (dessinateu	100
arin et bigoudene stylisés : paire d'a	300
à décor floral travaillé à l'acide sur fc	160
sur fond bleu à décor de branches e	1 300
eux à décor d'un paysage vosgien, :	500
artiellement doré à décor de chardoi	290
en verre nuancé rose, jaune et ora	220
é-pressé à décor de coquilles Saint-	250
tiné, signé. Haut : 16 cm (modèle ci	320
ilé-pressé opalescent à décor de qt	350
ilé-pressé opalescent à décor de q	200
de filaments de verre en applicatio	30
lé à décor d'ondulations crantées, p	700
onze argenté représentant un coup	500
représentant un plongeur. Haut : 24	100
artie satiné, modèle "Sylvie" repré	100
ine grenouille posée sur une feuille	160
sée sur une feuille de nénuphar, tra	140
ert et jaune, travail moderne. Diam	200
boise". Grand plat rond en émaux	650
ses" . Plat rond en émaux polychron	300
lat rond en émaux polychromes et c	300

oupe vide-poche triangulaire, forme	150
d creux en émaux polychromes, lise	500
à décor de coq, liserés noir et vert,	50
gue en émaux polychromes à décoi	330
es en émaux polychromes et dorés	280
êe, n°3411. Diam : 35 cm	80
nd bleu céruléen ,liseré bleu roi sur	100
x polychromes à décor de semis de	160
de prunus et fleurs variées sur fonc	100
isse : Plat rond en faïence à décor p	30
40 cm (manque)	50
ı (en l'état, manques et accidents)	180
ut : 73 cm - Larg : 64 cm chacun	120
croix d'autel (Haut : 73 cm) présen	150
es ogivales, surmontés de croix, cc	220
ı. fin XIX's. Haut : 1,00 m (manque	150
re peint, fin XIX's. Haut : 82 à 95 cm	200
d et l'Enfant-Jésus. Haut : 0,75 m -	680
UREL et fils à Paris. Haut : 49 cm -	8 100
ut : 76 cm - Larg : 58 cm (seront ve	6 300
de vases fleuris à guirlandes et car	320
anthes et cannelures alternées, 1,8	600
ı à pampilles, gouttes d'eau et guirk	900
le fusettes et guirlandes de perles f	700
or de lierre grim pant, guirlandes de	100
ı. Haut : 1,16 m - Long : 1,70 m	300
	100
	150
	80
	100
	130
nt à décor de fleur repoussée à l'om	520
pe	100

se de vagues, quatre petits pieds gr	120
s 1809), montants à cariatides ailée	70
re en rosace. Paris 1797-1809. Poids	80
ré, cuilleron quadrilobé à motif végé	50
n en coquille reperlée. Poids : 90 g	60
r en argent, forme balustre sur piéd	1 600
le posant sur son dormant à doucir	4 000
vers 1940. Poids : 1.982 g - Diam :	660
latérales en argent, vers 1940. Poi	620
ent de style XVIII's, trois bras de lur	900
balustre sur bâte, en argent gravé	100
s coupés sur quatre pieds à enroul	900
louche, modèle à coquilles, moulure	800
ses de palmettes stylisées, médaillc	320
rs, cartouche chiffré, anse à bague:	200
leux plate-bandes chiffrées, frise de	250
erles. Long : 41 cm - Poids : 1.150	370
ent de style rocaille, à décor de fleu	380
ns. Poids : 170 g - Haut : 16,5 cm (l	60
dres 1884. Poids : 117 g	50
p. Napoléon III. Poids : 83 g	50
de lierre, bouchon à vis (manque le	80
les en argent. Poids net d'argent : 3	100
ates, col à bagues facettées, bouch	130
nt à côtes plates, bouchon monté en	80
rée "Whiskey" en argent, travail an	100
omprenant 13 fourchettes et 12 cuil	1 150
à agrafes gravées de double armoi	620
anelures, manche bois tourné (rapp	250
èle balustre de section carrée à cot	150
rs coupés, motif rayonnant, anses li	220
t 7,75 carats, couleur : F, pureté VS	155 000

trois motifs carrés pavés de diamar	11 500
ométriques pavés de diamants ronc	8 400
ent pavée de diamants ronds, celui	4 100
liamant rond de taille brillant serti cl	2 500
atine, le tour de cadran pavé de dia	1 300
in XIX's. Poids : 11 g	350
	1 150
l émail noir, monture feuillagée, ép.	1 050
	500
o. fin XIX's. Poids : 16,90 g	500
taillés en rose. Poids : 6,5 g	150
e diamants. Poids : 3,70 g	1 050
petits diamants. Poids : 3,90 g	120
	620
st de petits diamants. Poids : 10,6 g	320
	1 050
re en argent orné d'une perle de cul	150
	100
e pierres bleues	120
maillons bâtonnets articulés. Poids	350
sible. Poids : 23,40 g	320
27, boîtier rond en acier, cadran à ç	220
ouvrant par deux vantaux à petits boi	2 000
ouluré et sculpté de fleurettes, garr	450
eurettes, pieds cambrés	250
é en feuilles, ouvrant par un abattar	1 100
Louis XV en bois de placage marq	800
trois tiroirs, montants arrondis à car	2 000
une coquille, façade mouvementée	750
nt marqueté d'un damier, pieds carr	520
ouvrant par trois volets, façade à tiroi	420
ne niche, petit tiroir latéral, plateau	120
marqueté dans des filets, ouvrant pi	1 900

éversible gainé d'un cuir vert d'un co	1 500
queté de quartefeuilles dans des cai	2 000
aturel mouluré et sculpté, dossier er	1 000
ulpté et mouluré, dossier médaillon	500
nt par cinq tiroirs sur trois rangs, mc	1 100
s des filets, façade à ressaut ouvrar	1 800
gris-bleu, dossier plat renversé, sup	900
aines surmontés d'une rosace à l'ar	650
ds fuselés bagués	150
, pieds balustres fuselés	150
rel, trois plateaux superposés à cuv	600
nges, petits pieds carrés fuselés, pl	850
d'acajou, posant sur huit pieds gair	550
en bois peint et sculpté de rosaces	2 100
ts d'accotoirs en balustre détaché, p	500
d'étoiles, guirlande, rosaces et los	300
jou sculpté, pieds gaines	250
ou et acajou sculpté de feuilles ram	650
mi-colonnes baguées, plateau mark	370
onnes baguées, plateau bois. Long	500
r, montants à demi-colonnes bagué	550
rqueté dans des filets, ouvrant par c	2 200
pieds ronds fuselés sur roulette, pla	500
de placage, façade cintrée ouvrant p	700
n abattant et deux vantaux, montan	260
plateau marqueté de cubes, ouvrai	1 300
ar trois tiroirs, pieds ronds fuselés, p	400
ir en ceinture, montants plats à tabl	280
cuvette, un tiroir, montants plats à t	150
cuvette, fut fuselé sur trois pieds à c	100
arbre gris veiné encastré, montants	100
lacage d'acajou, ouvrant par quatre	1 800

n console sur pieds griffes, entable	350
jou mouluré et sculpté, supports d'a	500
eds en console à renflement (répar	420
, pieds en console à renflement, do	200
à filets, pieds jumelés sur patin, ou	280
Jacob bagués. Long : 0,80 m - Prof	250
ier médaillon à attaches en console	650
à placage marqueté et ornements d	420
ieté de fleurs nouées, pieds mouve	220
plateaux marquetés de fleurs, tiroir	280
s, ouvrant par une porte, plateau m	500
ux enfants grim pant un fut d'arbre, ç	420
s, de marque Hénin Ainé à Paris, b	600
ns coupés, n°16030. Long : 2,38 m	750
cinq tiroirs sur quatre rangs à poigr	1 350
à empanachée, agrafes et acanthes	1 000
culpté de coquilles, fleurs, culots, p	200
l sculpté de fleurettes	100
arqueté dans des filets, pieds camb	100
ier plat et assise en fer à cheval	380
nt par deux tiroirs et deux tirettes ei	300
ampi bleu, dossier cabriolet trapézc	480
c et sculpté d'un ruban noué, vers 1	150
deau, pieds sabres	300
ulpté de rosaces, palmettes et rince	6 100
itrées en haut, un tiroir faisant écrit	250
chambre-à-coucher en placage de r	600
ortes vitrées, entrées de serrure en	250
montants à pilastres plats, ouvrant	700
n abattant et deux vantaux, montan	250
ent à entretoise tournée, style XVII'	250
s ronds fuselés, ouvrant (avec deux	200
	380

110

180

300

300

200

200

20

150

**Total 453 960**