

Liste des résultats de vente 19/03/2016

Résultat sans frais

Page N°1

N° ligne	Désignation	Adjudication
1	[ANDRÉ, Le Père]. Essai sur le beau. Nouvelle édition augmentée de six discours. Paris, Ganeau 1763. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos lisse orné (Rel. d'époque). Bel exemplaire, frais.	80
3	BENOIST (René, Angevin). Locorum praecipuorum sacrae scriptura, tam Veteris quam novi testamenti & praué detortis abutuntur hujus tempestatis haeritici contra fidem Catholicam conquisito & Catholica expositio... Paris, Nicolas Chesneau 1566. in-8, 8 ff.n.ch.-164 ff.ch. Vélin souple à recouvrement (Rel. d'époque). Curé de Paris, à la paroisse de Saint Eustache au temps des guerres de Religion, il fut choisi pour confesseur par Henri IV. On lui doit une traduction française de la Bible	130
4	BIBLE DE VENCE. Sainte Bible en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées du Commentaire de Dom Auguste CALMET, de Mr l'abbé de VENCE et des Auteurs les plus célèbres. Ouvrage enrichi de cartes géographiques et de figures. Paris, Boudet, Desaint, Avignon, Merande 1767-1773. 17 vol. in-4. Veau marbré, dos orné, tr. marbrées (Rel. d'époque). 8 cartes, 24 planches de figures et 2 tableaux dépliant. Bel exemplaire de la seconde édition augmentée.	1 600
5	BIVERI (Petri). Sacrum Sanctuarium Crucis et Patientiae, crucifixorum et cruciferorum, emblematicus et aegrotantium ornatum... Antuerpiae, Ex Officina Plantiniana Balth. Moreti 1634. in-4, 12 ff.-678 pp.-10 ff. Veau marbré, dos orné, pces de titre (Rel. du XVIIIe s.). Frontispice, 6 petits emblèmes dans le texte et 70 gravures sur cuivre hors-texte par Adrian Collaert, représentant diverses scènes de crucifixions saisissantes de cruauté (Brunet, I, 955).	480
6	BREVIARE ROMAIN (Le) suivant la Réformation du Saint Concile de Trente, imprimé par le Commandement du Pape Pie V, revu et corrigé par Clément VIII & Urbain VIII. Lyon, Pierre Valfray 1709. 4 vol. in-8. Maroquin janséniste noir à fermoir (Rel. d'époque). Complet de ses 4 parties. Impression en rouge et noir sur 2 colonnes.	150
7	BUSSY-RABUTIN. Les Lettres de Messire Roger de Rabutin, Comte de Bassy. Paris, Florentin Delaulne 1727. 7 vol. in-12. Veau brun, dos orné (Rel. d'époque)	580
8	CARTARI (Vincent). DU VERDIER (Antoine). Les Images des Dieux anciens, contenant les Idoles, coutumes, cérémonies et autres choses appartenant à la Religion des Payens. Tournon, Cl. Michel 1603. in-8, 8 ff.-798 pp. + table. 1/2 veau havane, fleur. et fil. dor. (Rel. du XIXe s.). Titre gravé et nombreuses figures sur bois en pleine page. Intéressant manuel d'iconologie répertoriant les diverses représentations des dieux de l'antiquité. Qqs traces de mouillure	200
9	CHATELAIN (Henri Abraham). Atlas historique, ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne, représentée dans de nouvelles cartes, où l'on remarque l'établissement des Etats et Empires du Monde... Avec des dissertations sur l'histoire de chaque état par M. Gueudeville. Amsterdam, Fr. L'Honoré Chatelain 1705-1708. 3 vol. in-folio 1/2 veau blond, dos ornés de fleur. dor., pces de titre rouges et noires (Rel. du XIXe s.). Frontispice et 103 planches doubles, montées sur onglet, de cartes, plans, portraits, scènes diverses, cartes généalogiques et textes gravés. Première édition des 3 premiers volumes, sur 7, de cette encyclopédie essentiellement géographique. La plupart des cartes sont gravées d'après celles de Guillaume De L'isle.	1 800
10	CLERY. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. Londres, chez l'Auteur 1798. in-8. 1/2 basane à coins, décor à froid et pce de titre (Rel. de l'époque). Edition Originale. 1 planche et un fac-similé.	150
11	COMMINES. Mémoires de Messire Philippe de Comines, Seigneur d'Argenton. Edition nouvelle divisée en V tomes, enrichie de figures et augmentée de plusieurs traités, contrats, testaments et autres pièces nouvelles par Godefroy. Bruxelles, Foppens 1723. 5 vol. in-12. Veau brun, dos orné (Rel. d'époque). Edition illustrée d'un frontispice, de 7 beaux portraits et de 2 tableaux dépl.	200

N° ligne	Désignation	Adjudication
12	COOK (James). An account of the voyages for making discoveries in the Southern Hemisphere and successively performed by Commodore Byron, Captain Wallis and Captain Cook in the Dolphin, the Swallow and the Endeavour from the Journals by John Hawkesworth in three volumes. London, Straham and Cadell 1773. 3 vol. in-4. Veau marbré, dos à 5 nerfs, frégates dor., roulette d'encadr. dor. sur les plats (Rel. d'époque). Deuxième édition de cet ouvrage considéré comme le meilleur récit officiel du premier voyage de Cook, au cours duquel il découvrit et cartographia la côte Est de l'Australie. Le tome I contient les voyages de Byron, Carteret et Wallis avec la découverte de Tahiti. Elle est augmentée d'une nouvelle préface de Hawkesworth, répondant aux critiques de Darlymple. Elle est illustrée de 51 planches, cartes et plans, dont la carte du Détroit de Magellan. Reliure un peu frottée, mors fatigué. Un cahier dérelié au tome I, papier lég. bruni	1 600
13	COOK (James). A voyage towards the South Pole and round the world performed in his Majesty's Ships the Resolution and Adventure in the years 1772-1775, written by James Cook in which is included Captain Furneaux's narrative in two volumes. London, Strahan and Cadell 1777. 2 vol. in-4. Veau marbré, dos à 5 nerfs, frégates dor., roulettes en encadr. sur les plats (Rel. d'époque). Second voyage de Cook, illustré de 63 cartes et planches. Le premier cahier du tome I est débrosché. Reliure frottée par endroits, plat détaché au tome I. Papier un peu bruni	1 600
14	CORNEILLE (Pierre). Théâtre avec des commentaires, etc. S. I., 1764. Veau blond glacé, triple fil. d'encadr. dor., dos lisse, décor baroque dor. d'après les fers dessinés par Gravelot, tr.dor. (Rel. d'époque, dites de Gravelot). Portrait et figures h.-t. de Gravelot. Bel exemplaire	2 400
15	[COURT DE VILLENEUVE, Martin]. L'Ecole des Francs-Maçons. Recueil de poésies maçonniques. Jérusalem (Orléans) 1748. 2 ouvrages en 1 vol. in-12. Veau marbré, dos lisse orné (Rel. d'époque). Frontispice et 2 vignettes de titre en taille-douce	350
17	DANET (Pierre). [Petrus Danetius]. Magnum Dictionarium latinum et gallicum, ad pleniorum planiorumque Scriptorum latinorum intelligentiam. Ad usum Serenissimi Delphini. Lugd., Fr.Deville 1740. in-4. Veau marbré, dos orné, pce de titre verte (Rel. d'époque). Frontispice allégorique	50
18	DE LA MARE (Philibert). ?Historicorum burgundiae conspectus. Dijon, J. Ressayre 1689. [A la suite :] - De bello burgundico [sans p. de titre, 40 pp.]. 1686. 1 vol. in-4. 1/2 velin à coins (Rel. d'époque). Philibert de la Mare était conseiller au parlement de Bourgogne	240
20	DE VIC et VAISSETE. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives, par deux Religieux Bénédictins de la Congrégation de Saint Maur. Paris, Vincent 1730-1745. 5 vol., Veau blond glacé, dos à 6 nerfs, caissons et fleur. dor., pces de titre et tom. maroquin bordeaux et olive, tr. rouges (Rel. d'époque). Edition originale illustrée de bandeaux en taille-douce, de 4 cartes colorisées aux délimitations et 35 planches en taille-douce. Bel exemplaire, très frais. Ex-libris armorié de la bibliothèque du château de Mouchy.	5 100
21	DIDEROT et D'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Texte : Paris, Briasson, Le Breton et Durand 1751-1757, 17 volumes. – Planches : Paris, Briasson et Neufchastel, Faulche 1762-1772, 11 volumes. – Supplément : Paris, Panckoucke et Amsterdam, Rey 1776-1777, 5 volumes dont 1 de planches. – Tables analytiques : Paris, Panckoucke et Amsterdam, Rey 1780, 2 volumes. Ensemble 35 volumes in-folio. Veau moucheté, dos à 6 nerfs rehaussés de hach. dor., caissons et fleur. dor., pces de titre et de tom. rouges et noires, tr. rouges (Rel. d'époque). Bel exemplaire de l'édition originale, en parfait état de fraîcheur et en reliure homogène. Monumentale entreprise éditoriale, comprenant 74000 articles, illustrée de 3129 planches (les planches doubles, triples et quadruples étant comptées 2, 3 et 4). Pas de frontispice	50 000
22	DUCHESNE (François). Histoire des Chanceliers et Gardes des Sceaux de France, distingués sous le règne de nos Monarques, depuis Clovis jusques à Louis Le Grand Xive du nom, heureusement régnant. Paris, chez l'Auteur 1680. in-folio, VI ff.-876 pp. Veau, large dent. d'encadr. sur les plats, chiffre dor. au centre, dos à 6 nerfs ornés de fleur. et du chiffre dor. (Rel. d'époque). Blasons gravés en taille-douce dans le texte.	340
23	DUNOD (F. L.). Observations sur les titres des droits de justice, des fiefs, des cens, des gens mariés et des successions, de la Coutume du Comté de Bourgogne, avec des Traités à l'usage de la même province... Besançon, Daclin 1756. in-4, 4 ff.-708 pp.-xx-1 f. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque).	80
24	DU TILLET (Jean). Recueil des Roys de France ?Leurs couronnes et maisons ?Paris, Mettayer 1602. 2 tomes en 1 fort vol. in-4. Veau brun, dos orné (Rel. d'époque). Dernière édition augmentée d'un Mémoire sur les privilèges de l'Eglise gallicane. Le titre de la deuxième partie manque. Nombreux portraits et blasons gravés sur bois.	260
26	FABRE (Jean). Les Practiques du sieur Fabre, sur l'ordre et reigle de fortifier, garder, attaquer et défendre les places. Paris, Thiboust 1629. in-folio. 205 pp.-5 ff. Veau, sans dorure ni ornements (Rel. XVIIIe s.). Frontispice gravé en taille-douce (replié), une grande planche dépliant des montagnes de Suisse et d'Italie (carte des pays reconquis) et nombreux plans de fortifications, gravés sur bois. L'exemplaire a été rogné trop court, le frontispice et certains plans sont repliés sans manques. ?Trou au centre et fente sans manques au centre de la grande planche dépliant.	200

N° ligne	Désignation	Adjudication
27	FLORIAN. Œuvres. Paris, librairie économique an X-1801. 13 vol. in-8. Veau moucheté, dos lisse joliment orné, torsade en encadr. sur les plats, tr. dor. (Rel. d'époque). Edition illustrée de figures hors-texte de Le Barbier, Queverdo, Lefebvre...	230
28	FURGOLLE (Jean-Baptiste). Traité des testaments, codicilles, donations à cause de mort, et autres dispositions de dernière volonté. Paris, chez les libraires associés 1777. 4 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). Bel exemplaire, frais.	350
29	GARREAU. Description du gouvernement de Bourgogne, suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires & civiles, avec un abrégé de l'histoire de la Province et une description particulière de chaque pays, villes et bourgs qui en dépendent. Dijon, A. de Fay 1717. in-12. 4 ff.-326 pp.-1 f. Veau glacé, dos orné (Rel. d'époque).	100
30	GARSAULT (Fr.-A. de). Le Nouveau Parfait Maréchal, ou la connaissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités... Avec un dictionnaire des termes de Cavalerie. Lyon, Leroy 1811. in-4, XXIII-515 pp. Veau marbré, dos orné (Rel. moderne à l'imitation du XVIIIe s.). 29 planches gravées en taille-douce.	150
31	GAUFRIDI (Jean-François). Histoire de Provence. Aix, Charles David 1694. 2 tomes en 1 vol. in-folio. Veau moucheté, dos orné (Rel. d'époque). Portrait, et 15 bandeaux et lettrines en taille-douce.	600
32	[GENEALOGIE]. Fragment généalogique de la Maison de Waroquier, Seigneurs du Bois de Peclu, la Motte, Planques, Combes, Méricourt et S. Affrique etc. par M. le Cte... Paris, 1789. in-8, 136 pp.-16 pp. Maroquin olive, fil. d'encadr. sur les plats, fleur. et vases dor. au dos (Rel. d'époque).	100
33	GRIFFET (le P. H.). Histoire du règne de Louis XIII. Paris, chez les libraires associés 1758. 3 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). Bel exemplaire, frais.	300
34	[GUYNAUD, Balthasar]. NOSTRADAMUS. La concordance des prophéties de Nostradamus, avec l'histoire depuis Henri II, jusqu'à Louis le Grand. La vie et l'apologie de cet auteur, ensemble quelques essais d'explications... Paris, Cochart 1712. in-12, 19 ff.-416 pp.-1 f. Veau brun, dos orné (Rel. d'époque). Portrait en frontispice.	160
35	HOMER. – The Odyssey. Translated by Alexander Pope. London, Horace, Virgil and Cicero 1760. 4 vol. – Iliad. Translated by Pope. London, T. Johnson 1721. 6 vol. Ensemble 10 volumes in-12. Reliure uniforme de l'époque, veau granité, pces de titre rouges, fil. dor. L'Illiade est illustré d'un frontispice, d'un buste d'Homère et de 3 planches dépliantes.	250
36	HUME (David). Histoire de la Maison de Tudor. Traduite de l'anglais par Madame B. Amsterdam, 1763. 2 vol. in-4. Veau marbr., dos orné (Rel. d'époque). Bel exemplaire, frais. Edition originale de la traduction française par Madame Belot.	150
37	[Impression de Beaune]. La Confrérie des Agonisans, érigée dans l'Eglise paroissiale de S. Pierre de Beaune, par l'autorité Mgr l'illustrissime et révérendissime Archevêque de Lyon, administrateur du Spirituel de l'Evêché d'Autun pendant la vacance du Siège en 1722. Beaune, François Simonnot s.d. (1723). in-12, 107 pp.-2 ff. Basane brune (Rel. d'époque). La Confrérie, aujourd'hui disparue, avait pour vocation d'assister les mourants et particulièrement les condamnés à mort.	70
38	INCUNABLE. CEPOLLE (Bartolomei). Tractatus opulentissimus de Servitibus urbanorum... – Tractatus cautelarum. [S. l., s. d.]. in-4, cclxxxii-cxxi fol.ch.-10 ff.n.ch. Vélin souple (Rel. d'époque). L'une des éditions incunables de 2 traités d'un juriste italien du XVème s. Lettrines et deux vignettes en tête sur bois.	1 600
39	[JANSENISME]. Discours sur l'origine des troubles présents de la France, dans lequel on expose les causes, les progrès et les effets de la Bulle Unigenitus, où on traite de la nature de ce décret & de la fausse apparence de son autorité. ?S.l., s.d. (fin XVIIe s.). in-4. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque).	150
40	[LA BARRE (M. de), DES SALLES]. Mémoires pour servir à l'Histoire de France et de Bourgogne, contenant un Journal de Paris, sous les Règnes de Charles VI et de Charles VII, l'histoire du meurtre de Jean Sans peur, Duc de Bourgogne avec les preuves. Paris, Gandouin, Giffart 1729. in-4, xii-380-341 pp. Veau marbré, dos orné, pce de titre bordeaux (Rel. d'époque). Bel exemplaire.	190
41	[LA BOURDONNAIS, Fr. Mahé de]. Mémoire pour le sieur de La Bourdonnais, avec les pièces justificatives. Paris, Impr. Delaguette 1750. – Supplément au Mémoire du Sieur de La Bourdonnais. Paris, Impr. Delaguette 1751. in-4, 283-220-72-87-48 pp. et 57-19 pp. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). Intéressant recueil pour l'histoire de la Compagnie des Indes. Le premier Mémoire comprend une carte dépliant de Madras et du Fort Saint-Georges et 3 tableaux dépl. Le Supplément, un tableau dépl. : Compte rendu du produit de la campagne du Sieur de La Bourdonnais pour le compte de la Compagnie des Indes. La prise de Madras en 1746 par Mahé de La Bourdonnais, Officier de marine français au service de la Compagnie des Indes, est à l'origine de ses démêlés avec l'administrateur Duplex qui l'accusa d'entente avec l'ennemi anglais.	650

N° ligne	Désignation	Adjudication
42	LA QUINTINYE (M. de la). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des Orangers et des Réflexions sur l'Agriculture. Nouvelle édition, augmentée d'une Instruction pour la Culture des Fleurs. Paris, La Compagnie des Libraires 1715. 2 vol. in-4. Veau brun, caissons ornés, pces de titre bordeaux (Rel. d'époque). 13 planches en taille-douce dont 2 dépliantes et quelques figures sur bois dans le texte.	1 200
44	[LEROUX, Ph. J.]. Histoire du Père La Chaize, jésuite et confesseur du Roi Louis XIV, où l'on verra les intrigues secrètes qu'il a eu à la Cour de France /.../ Les particularités les plus secrètes de sa vie. Ses Amours avec plusieurs Dames de la première qualité... Cologne, Pierre Marteau 1695. 2 vol. pt in-12. Veau glacé, dos orné aux pts fers (Rel. de l'époque). Portrait gravé.	200
45	LEVAILLANT (François). Histoire naturelle des Oiseaux d'Afrique. Paris, J. J. Fuchs, Delachaussée 1799-1808[-1812]. 6 volumes gd in-folio. Veau flammé, grecque dorée en encadr. des plats, dos lisse à faux nerfs orné d'un large motif doré, pces de titre et de tom. de maroquin rouge (Reliure hollandaise signée J. Froding). Edition originale illustrée de 300 planches en couleurs par Lebrecht Reinhold, gravées par Fessart et Pérec et rehaussées à la main. Exemplaire du tirage de grand luxe, grand in-folio, avec les planches en double état, noir et couleur, soit 600 planches. Exceptionnel exemplaire de présent, constitué pour Jacob Temminck, trésorier de la Compagnie hollandaise des Indes Orientales et collectionneur passionné d'oiseaux, père de Coenrad Jacob Temminck, célèbre ornithologue et fondateur du musée d'histoire naturelle de Leyde. François Levaillant rencontre J. Temminck en 1780, qui l'aide à entreprendre son voyage en Afrique du Sud. Il en ramènera plus de 2000 espèces d'oiseaux et il est l'un des premiers naturalistes à avoir entrepris de longs voyages afin d'observer et étudier les oiseaux dans leur environnement propre, et non plus uniquement dans les cabinets d'histoire naturelle. Ce prodigieux travail fut néanmoins accueilli avec une certaine réserve, et le Muséum national d'histoire naturelle refusa d'acquérir sa collection. Ce prestigieux exemplaire est ainsi constitué : - En tête du premier volume, un titre calligraphié : « Histoire Naturelle des oiseaux d'Afrique par François Le Vaillant. Exemplaire Retouché d'après les Oiseaux du Cabinet de Mr J. Temminck et orné de Têtes et de Becqs des Individus les plus rares qui se trouvent dans sa collection de même que dans celle de Mr Rauy de Breukelerwaert ». - Une dédicace autographe en lettres capitales : « Dédié à Monsieur J. Temminck Ancien Trésorier de la Compagnie des Indes à Amsterdam » et un autre feuillet d'envoi autographe en lettres d'or : « Mon ami, je vous adresse mon Ornithologie, comme un faible témoignage de mon estime et de ma reconnaissance ; si votre modestie s'en trouve offensée, vous pardonneriez au motif bien pur qui a dicté mon offre. Je vous salue. F. Le Vaillant » ? Il est en outre enrichi de 9 aquarelles originales de même format, dont 1 frontispice et 8 planches de becs et d'ongles de Vautour, Ourigourap, Ouricou, Buse, placées dans le premier volume. Il a été lavé et réencollé. La planche 16 est déreliée. Traces très claires de mouillures à certaines marges. Les plats du tome II ont été couverts de papier marbré (Ronsil, 1780).	56 000
46	LEVAILLANT (François). Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. Paris, J. J. Fuchs, Delachaussée 1799-1808. 6 vol. in-4. Maroquin noir à long grain, roulette d'encadr. à froid et dorée sur les plats, larges fleur. au dos, tr. marbrées (Rel. anglaise de l'époque). Edition originale au format in-4. Superbe illustration composée de 300 planches gravées de Johann Lebrecht Rheinhold, imprimées en couleurs et rehaussées à la main. Ouvrage essentiel pour la connaissance de l'ornithologie sud-africaine, fondé sur les observations et les collations faites pendant son voyage en Afrique du Sud. (Fine Bird Books, p. 118 ; Anker, 298 ; Ronsil, 1780). ? Mors faible, 1 plat détaché au tome V, par ailleurs bel exemplaire	15 000
47	LEVAILLANT (François). Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis et des Rolliers, suivie de celle des Toucans et des Barbus. Paris, Denné le jeune, Perlet 1806. 2 vol. in-folio. Veau marbré, dos lisse compartimenté orné de roulettes et de fers d'oiseaux, large cadre doré d'une grecque et de fil. gras et maigres (Rel. d'époque). L'ouvrage comprend 114 planches (56 pour les oiseaux du paradis et les rolliers, et 58 planches pour les toucans et les barbus) dessinées d'après nature par le peintre Barraband, gravées par Perée et Gremilliet, et imprimées en couleurs par Langlois et Rousset. Il est en outre enrichi de 2 planches originales aquarellées, têtes de deux oiseaux du paradis : le grand émeraude et l'incomparable. Cernes de mouillure claire en tête ou en queue de quelques pages. Un mors faible.	54 000
48	LEVAILLANT (François). Oiseaux de Paradis. [Paris, Imprimerie de Rousset et imprimerie de Millevoy] 1819. gd in-folio (44 x 58 cm). 1/2 maroquin rouge, fleur. à froid et fil. dor. (Rel. d'époque). Titre calligraphié et aquarellé, table manuscrite et suite de 52 magnifiques planches d'oiseaux de paradis, comprenant Promerops (11), Promerar (1), Proméfil (1), Guépier (20), Couroucou (9), Grimpar (6) et Touraco (4), d'après les peintures de Jacques Barraband (24) et Jules-Robert Auguste (28) gravées par Bouquet, Gremilliet et Guyard, imprimées en couleurs par Rousset et Millevoy et rehaussées à la main. Cette suite forme le complément des 114 planches (Brunet, III, 1033) des 2 premiers volumes publiés par Denné en 1803 et 1806.	12 000
49	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. - a. Le Geai varié [pl. 41]. -	200

N° ligne	Désignation	Adjudication
50	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – b. Le Coq de roche mâle [pl. 51].	200
51	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – c. Le Tocan [pl. 3].	300
52	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – d. Le Geai brun-roux [pl. 48].	200
53	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – e. Le Rollier à longs brins d'Afrique, mâle [pl. 25].	200
54	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – f. Le Geai d'Europe [pl. 40].	200
59	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – k. L'Oiseau de Paradis rouge [pl. 6].	200
60	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – l. Le Tocard [pl. 9].	200
61	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – m. La Pie de Paradis, vue par derrière [pl. 21, double] (qqz rouss.).	250
62	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – n. La Pie de Paradis, vue par devant [pl. 20, double]. Fente sans manque à un pli.	250
69	LIGER. La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne, la manière de les entretenir et de les multiplier ? Neuvième édition, avec la Vertu des Simples, l'Apothicaire... Paris, Humblot 1768. 2 vol. in-4. 1/2 basane, fleur. dor., pces de titre rouges et noires (Rel. moderne). Nombr. planches d'illustrations en taille-douce.	120
70	[MAGNE DE MAROLLES, F. G.]. La chasse au fusil, contenant : la première partie, des recherches sur les armes de trait usitées pour la chasse avant l'invention des armes à feu... La seconde, les enseignements et connaissances nécessaires pour chasser utilement les différentes espèces de gibier... Paris, Imprimerie de Monsieur Théophile Barrois 1788. in-8, xvi-582 pp.-5 ff. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). 9 planches gravées. « Ce livre est le premier ouvrage consacré exclusivement au fusil de chasse et la chasse à tir, mais c'est aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la sauvagine. » (Thiébaud).	380
71	MAZZUCHELLI. Elementi di Cavallerizza. Milano, Pietro Agnelli 1802. in-4, 178 pp.-1 f. de table. Veau moucheté, dos orné, tête dor., roulette int. et aux coupes (Rel. postérieure). Frontispice et 6 planches doubles d'exercices de cavalerie. Edition originale.	380
72	[MISSION DE VOLBOURG, Henri]. Mémoires d'Angleterre et observations faites par un voyageur en Angleterre, sur ce qu'il y a trouvé de plus remarquable, tant à l'égard de la Religion que de la Politique, des mœurs, des curiosités naturelles et quantité de faits historiques. La Haye, Henri Van Bulderen 1698. in-12, 4 ff.-422 pp. + table. ? Veau, dos orné (Rel. d'époque). Frontispice et 20 planches dépliantes.	110
73	MOLEON (M. de). Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses Villes du Royaume contenant plusieurs particularitez touchant les Rits et les Usages des Eglises : avec des découvertes sur l'Antiquité ecclésiastique et payenne. Paris, Florentin Delaulne 1718. in-8, xii-580 pp. Veau glacé, dos orné (Rel. d'époque). 10 figures h.-t. en taille-douce. Première édition.	140

N° ligne	Désignation	Adjudication
74	MANUSCRIT. Livre de piété ottoman, XVI ^e s. Manuscrit calligraphié et orné 80 ff. r° v° (10 x 15 cm) sur fin vélin ivoire. Reliure portefeuille rapportée, probablement du XIX ^e siècle, maroquin grenat orné de 4 cartouches en creux à décor de feuillages en relief sur fond or. Livre de piété à coloration alide et soufie, composé de trois recueils de citations coraniques, de prières, de litanies et de formules prophylactiques rédigées en arabe, avec quelques passages en turc osmanli. Belle calligraphie de style naskhi. La première double page (Coran, sourate I et début de la sourate II) est ornée, comme il se doit, d'une riche décoration florale polychrome sur fond doré. La première et la troisième partie comportent un en-tête polychrome à décor floral sur fond doré. La deuxième partie se termine par six pages décorées de cartouches circulaires sur fond doré rehaussé de motifs floraux et bordé en tête et en queue par des bandeaux à décor polychrome également sur fond doré, contenant la description physique du Prophète (cartouches 1 à 4) et des formules à valeur apotropaïque ou mystique calligraphiées dans des cercles concentriques (cartouches 5 et 6). Chaque page est encadrée par un double filet à l'encre et une bande dorée. Des bandeaux à décor polychrome sur fond doré séparent les chapitres. Les versets coraniques ou les entités remarquables du texte sont ponctuées par des fleurons dorés. Quelques rares annotations marginales en turc. Manuscrit réalisé probablement dans la seconde moitié du XVI ^e siècle. (notice François Clément, Université de Nantes). Collation complète à la demande.	6 600
75	MOLIERE. Œuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce. Paris, La Compagnie des Libraires Associés 1773. 6 vol. in-8. Veau marbré, dos compartimenté orné de fleur. dor., fil. d'encadr., tr. dor. (Rel. d'époque). Portrait et 33 figures h.-t. de Moreau. Bel exemplaire.	1 500
76	MOLIERE. Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé-Martin. Paris, Lefèvre 1824. 8 vol. in-8. – TASCHEREAU (Jules). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. 2 ^e édition. Paris, Brisset-Thivars 1828. 1 vol. in-8. 1/2 veau blond, dos lisse joliment orné de fleur. et fil. dor. et de listels de veau prune (Rel. de l'époque). Portrait et figures h.-t. de Moreau et Desenne. Papier lég. bruni, rousseurs.	220
78	[MORELLE, Etienne-Gabriel]. Naufrage des Isles flottantes ou Basiliade du célèbre Pilpai. Poème héroïque traduit de l'indien. Messine, par une Société de Librairie 1753. 2 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). Frontispice. Edition originale. Utopie communiste sous la forme d'un poème épique, marquée par la fascination pour l'Orient et l'Amérique. Rare. Titre remargé au tome I.	380
79	OLIVIER. L'Art des Armes simplifié, ou Nouveau Traité sur la manière de se servir de l'Epée. – Fencing familiarized, or a new treatise of the art of sword play. Londres, John Bell (1771). Veau glacé, dos orné (Rel. d'époque). Frontispice et 8 planches, dont 7 dépl. Première édition. Dos et mors lég. frottés.	320
80	ORDONNANCES DE LOUIS XIV, Roy de France et de Navarre : – Sur le fait des Gabelles, mai 1680. – Sur le fait des Aides et autres droits y joints dans la province de Normandie, juin 1680. – Tarif général des Entrées et sorties du Royaume et des Provinces esuelles les Bureaux se sont établis, septembre 1664. – Ordonnance servant de Règlement sur plusieurs Droits de ses Fermes, 1687. – Sur le fait des Cinq grosses Fermes, 1687. ?Paris, Imprimerie Royale 1750. in-4. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque).	100
81	OVIDE. Les Métamorphoses. De nouveau traduites en français et enrichies de figures chacune selon son subject, avec un Discours contenant l'Explication morale des fables. Paris, Vve Guillemot, Thiboust et Mathieu Guillemot 1622. in-folio, 8 ff.-629 pp. -8 ff. (table). Maroquin bordeaux, dos orné (Rel. moderne à l'imitation). Titre gravé par Isaac Briot, nombreux bandeaux allégoriques et figures dans le texte gravées par Crispin de Passe. Exemplaire réglé.	1 550
82	[PERNETTI, Abbé Jacques]. Lettres philosophiques sur les Physionomies. La Haye, Neaulme 1748. 2 parties en 1 vol. in-12. Veau marbré, dos lisse orné (Rel. d'époque). Frontispice et 2 titres gravés.	100
83	PHIPPS (Capitaine Constantin Jean). Voyage au Pôle Boréal, fait en 1773 par ordre du Roi d'Angleterre. Paris, Saillant, Nyon & Pissot 1775. in-4. ?Veau marbré, dos à nerfs, fleur. dor. (Rel. d'époque). Première édition de la traduction française. Voyage qui constitue une étape importante dans la Conquête du Pôle Nord. Il est illustré de 12 cartes et planches dépliantes et de nombr. tableaux dont 11 dépl. Une charnière recollée.	560
84	PILPAY [ou BIDPAÏ]. Livre des lumières ou la Conduite des Roys, composé par le sage indien Pilpay indien, traduit en français par David Sahid [et Gilbert Gaumin]. Paris, Simeon Piget 1644. in-12, 8 ff.-286 pp. Maroquin rouge, dos lisse orné à la grotesque, triple fil. d'encadr. dor., tr. dor. (Rel. du XVIII ^e s.). Rare première version française du conte oriental Calila et Dimna, traduit directement du persan. Bidpai, ou Pilpay, est le nom d'un philosophe indien auquel les arabes et les persans attribuent ce recueil d'Apologues [Anwari-Sahâili]. Il avait été traduit en latin au XIII ^e s. Cette toute première édition française est importante parce qu'elle a fourni à La Fontaine les thèmes de plusieurs de ses plus belles fables dans le 2 ^{ème} livre de Fables publié pour la première fois en 1678 et 1679. (cf. Le Roux de Lincy, Essai sur les Fables indiennes. Techener, 1838) (Graesse I, 423). Cette traduction ne contient que 4 chapitres sur 14. Le volume s'achève sur la mention Première partie. C'est la seule parue.	9 200

N° ligne	Désignation	Adjudication
85	PITTON DE TOURNEFORT. Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des Frontières de Perse et de l'Asie Mineure. Paris, Impr. Royale 1717. 2 vol. in-4. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). « Edition originale la plus recherchée et la plus belle, de ce curieux ouvrage, le plus intéressant sur le Levant » (Chadenat). Ouvrage illustré de 152 planches d'histoire naturelle, plans, vues de villes et costumes. Fente sans gravité à un mors, un coin ouvert.	3 200
86	[PLANTAVIT DE LA PAUSE]. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. Nouvelle édition augmentée. Moropolis, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du jésuite démasqué 1735. 4 parties en 1 vol. in-12. Vélin, pce de titre brune (Rel. d'époque). Recueil des pièces satiriques du Régiment de la Calotte, Société festive et carnavalesque d'origine militaire fondée en 1702, très active sous la Régence.	100
87	RACINE (Jean). Œuvres complètes. Avec les notes de tous les commentateurs. 4ème édition publiée par L. Aimé-Martin. Paris, Lefèvre 1825. 7 vol. in-8. 1/2 veau blond, dos lisse joliment orné de fil. et fleur. dor. et de listels de veau aubergine (Rel. de l'époque). Portrait et figures h.-t. de Moreau le jeune. Papier bruni, rousseurs.	120
88	REGNIER (Mathurin). Les Satyres et autres œuvres, avec des Remarques. Londres, Lyon & Woodman 1729. in-4, XXII-1 f.-403 pp.-2 ff. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). Frontispice et bandeaux en taille-douce, gravés d'après Humblot. Belle édition sur papier fort à grandes marges. Les commentaires sont de Claude Brossette. Bel exemplaire.	200
89	RICHER. Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements qui les ont décidées. Amsterdam, Rey 1772-1788. (22 vol.). - LA VILLE (J. C. de). Continuation des Causes célèbres et intéressantes. Amsterdam, Rey 1769-1770. (4 vol.). Ensemble 26 volumes in-12. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). Collection complète, en bel état de fraîcheur.	3 500
90	ROUX (Polydore). Ornithologie provençale, ou Description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont que de passage. Suivie d'un Abrégé des chasses, de quelques instructions de taxidermie et d'une table des noms vulgaires. Marseille, chez l'Auteur 1825. 2 vol. in-4. 1/2 basane, dos lisse, pce de titre (Rel. de l'époque). Traité d'ornithologie très rare, resté inachevé (seule 56 parties sont parues sur 60 prévues). Le présent exemplaire comprend LV et 344 pp. de texte et 383 planches dessinées par Roux, lithographiées et coloriées à la main (339 pl. d'oiseaux, 14 planches de nids et 278 pl. d'œufs). La deuxième partie du texte et une cinquantaine de planches, publiées chez Levraut en 1830, manquent. Toutes les planches formant le second volume sont montées sur onglet. (Mors fendu au tome I, renforcés à la charnière intérieure).	2 550
91	SEGOING. Armorial universel, contenant les Armes des principales Maisons, Estatz et Dignitez des plus considérables Royaumes de l'Europe. Paris, N. Bery [1654]. in-4. Veau granité, fil. d'encadr. dor., dos orné (Rel. d'époque). Titre gravé, frontispice, 6 ff. de table, 2 ff. d'Avertissement aux curieux gravés. Première édition rare, comprenant 200 planches de blasons gravés par Nolin ; la dernière, des plus curieuses, figure le blason de L'Empire de la Mort gravé par Henry Cheneau. La planche 122 manque. Dorure en partie effacée, us. aux coiffes et aux coins.	200
92	SIGORGNE. Institutions Newtoniennes. Seconde édition, revue et augmentée. Paris, Guillyn 1769. in-8, XLIX-1 f.-393 pp.-1 f. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). 7 planches en 6 ff. dépliantes. La pièce de titre manque.	100
93	STRADA (Famianus). Histoire de la guerre de Flandre, traduite par Du Ryer. Paris, suivant la copie imprimée 1665. in-8, 722 pp. + table. Veau brun (Rel. d'époque). 8 portraits et 8 planches doubles en taille-douce. Couture lâche. Tome I seul.	80
94	THEOCRITE. Idylles, traduites en français par J. B. Gail. Nouvelle édition ornée de figures gravées d'après les dessins de Barbier et Boichot. Paris, Impr. de Baudelot et Eberhart et l'Auteur, l'an IV (1796). 2 tomes en 1 vol. in-4. Veau marbré, dos lisse orné, roulette d'encadr. sur les plats (Rel. d'époque). 10 belles figures h.-t. Traduction en regard du texte grec. Fente à un mors, pte us. à la coiffe sup.	100
95	[TOMASI, Tomaso]. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie de César Borgia, duc de Valentinois, fils du pape Alexandre VI. Amsterdam, Mortier 1739. 2 tomes en 1 vol. in-12. Veau marbré, dos orné (Rel. d'époque). Portrait gravé en frontispice.	100
96	VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné, universel d'Histoire Naturelle... Lyon, Bruyset 1800. 15 vol. in-8. Basane racinée, dos lisse orné, pces de titre rouges et vertes (Rel. d'époque). Un mors fendu au tome XV, dos lég. frotté.	160
97	VIRGILE. Les Géorgiques. Traduction nouvelle en vers français, enrichie de notes et de figures, par Delille. Paris, Bleuët 1770. in-8. Veau porphyre, chaînette d'encadr., dent. int., dos orné, tr. dor. (Rel. d'époque). Frontispice et 4 figures h.-t. Bel exemplaire.	120
98	VOLTAIRE. La Henriade, poème, avec les notes et les variantes, suivi de l'essai sur la poésie épique. Paris, Stéréotype d'Herban an XIV-1805. in-12. Veau blond raciné, dos lisse orné, pce de titre rouge, large encadr. dor. aux plats, tr. dor. (Rel. d'époque). Portrait et 10 figures de Moreau le jeune, h.-t. Bel exemplaire sur vélin grandes marges.	120

N° ligne	Désignation	Adjudication
99	WEBER (Joseph). Memoirs of Maria Antoinetta, Archiduchess of Austria, Queen of France and Navarre ; including several periods of the French Revolution. Translated from the french by R. C. Dallas. London, C. Rickaby 1805. 3 vol. in-8. 1/2 veau aubergine, dos lisse orné (Rel. d'époque). 10 portraits et une planche hors-texte. Rouss. aux planches.	80
100	[Album de croisière]. DUGUAY-TROUIN 1908-1909. J. Geiser, Photographe Alger. in-4 à l'italienne. (Reliure éditeur). Album-photo de la croisière du Duguay-Trouin : Madère, Las Palmas, La Guadeloupe, La Havane, Dakar, Ténériffe, Cadix, Barcelone, Athènes, Alexandrie, Bizerte, Copenhague. Environ 300 photographies reproduites en phototypie.	240
101	BEAUMARCHAIS. Le Barbier de Séville. Illustrations en couleurs par Gustave-Adolphe MOSSA. Paris, Ferroud 1930. in-8. Plein maroquin janséniste vert, cadr. int. dor. (F. Brochon) 1/60 ex. sur Japon, avec 3 états des illustrations (lettrines, bandeaux et hors-texte). Dos passé à la reliure.	80
102	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. Illustrations de Maurice LELOIR. Paris, Launette 1888. gd in-8. 1/2 chagr. bleu roi à coins, fleur. dor. (Rel. de l'époque). Illustrations gravées sur bois. Les planches h.-t. sont montées sur onglet.	140
103	BRANTOME (Pierre de Bourdeilles). La vie des dames galantes. Edition illustrée de 24 aquarelles de MALASSIS. Paris, Javal et Bourdeaux 1930. 2 vol. in-4, en ff. Tirage : 490 ex. 1/350 vélin avec une suite avec remarques.	120
104	BUFFON. Œuvres complètes. Avec les suites par M. Lesson. Paris, Lévêque 1847. 19 vol. in-12 + 1 vol. de Supplément. Bradel 1/2 chagr. rouge (Rel. lég. postérieure). Edition illustrée de nombreuses planches comprenant 500 sujets dessinés et gravés par Levy, coloriées et gommées. Le dernier volume de Supplément comprend un Tableau sur les races humaines avec 3 pl. coloriées.	260
106	CHAR (René). Poèmes, illustrés par Alexandre GALPÉRINE. Paris, Imprimerie Nationale 1990. in-folio en ff. sous coffret. Chemise illustrée d'une lithographie originale. Edition conçue par Marie-Claude Char. Elle est illustrée de 38 lithographies originales dans le texte – en-tête, lettrines et culs-de-lampe – et d'une lithographie originale h.-t. justifiée et signée ; réservée aux XX exemplaires de tête. Tirage : 220 ex.	1 500
108	CHENU (Dr). Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou Traité complet de cette science... Oiseaux. Paris, Marescq et Cie 1855-1857. 7 vol. in-4. 1/2 basane verte à coins, couv. conservées (Rel. postérieure). Le 7e volume est consacré aux tables. Nomb. figures et 240 planches d'illustrations h.-t.	150
109	CHENU (Dr). Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou Traité complet de cette science... Oiseaux. Paris, Marescq et Cie [1855-1857]. 6 vol. in-4. 1/2 maroquin vert, dos à 4 nerfs plats, fil. ?dor. (Rel. d'époque). Nomb. illustrations dans le texte et hors-texte. Un coin cassé au tome IV, néanmoins bel exemplaire, très frais.	150
110	D'ALLEMAGNE (Henry-René). Le Noble Jeu de l'Oie en France, de 1640 à 1950. La vie quotidienne à Paris de 1820 à 1824, d'après les lithographies de Marlet et Carle Vernet. Préface de Guillaume Janneau. Paris, Gründ 1950. in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur. 48 gravures h.-t. dont 9 en couleurs et cent dix illustrations dans le texte de Jean Kerbor. Tirage limité à 700 ex.	210
111	DARYL (Philippe). L'Équitation moderne par un officier de cavalerie. Paris, Librairies-imprimeries Réunies 1892. in-8, 247 pp. 1/2 chagr. blond, fleur. et fil. à froid, pce de titre (Rel. moderne). Figures dans le texte.	30
112	DUMAS (Alexandre). Le Vicomte de Bragelonne. Paris, Calmann Levy s.d. 6 vol. in-12. 1/2 chagr. rouge, fleur. dor. (Rel. de l'époque).	30
113	DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du Monde. Résumé général des voyages de découvertes de Manson, Tasman, Dampier, Anson... Pavis, Ténré 1834-1835. 2 vol. gd in-8. 1/2 veau blond, dos lisse orné de fleur. et de compartiment dor. ?à la grotesque, pces de titre (Rel. d'époque). Nomb. planches d'illustrations gravées sur bois.	180
114	DUPLAN (J. L.). Tableau de la Vénérie. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française "Tableaux Contemporains" n°3 1923. in-4. 1/2 chagr. havane, fleur. dor. (Rel. postérieure). 21 (et non 14 comme indiqué en page de titre) lithographies h.-t. noir et couleurs par J. L. Boussingault. 1/336 vélin pur fil.	70
115	ESCHOLIER (Raymond). Cantegril. Illustrations de CARLÈGLE. Paris, Les Editions Pittoresques 1931. in-4. Maroquin havane d'une large composition géométrique dorée, tête dor., couv. et dos (Kieffer). Illustrations dans le texte coloriées au pochoir. ?1/15 sur japon impérial, avec une suite en noir.	240
116	[Etablissements Nicolas]. Monseigneur le vin. I. Le vin à travers l'histoire. II. Le vin de Bordeaux. III. Le vin de Bourgogne. IV. L'Art de boire. Préparer, servir, boire. 1924-1927. 4 catalogues réunis en 1 vol. in-12, couvertures conservées. Reliure janséniste plein chagr. bordeaux. Illustrations de Jeanjean, Pierre Lissac, Armand Vallée, Charles Martin.	85
117	FAVEROT DE KERBRECH (Général Baron). L'Art de conduire et d'atteler. Autrefois – Aujourd'hui. Paris, librairie R. Chapelot 1903. gd in-4. 1/2 chagr. citron à coins, dos lisse orné de fil. et rinceaux dor., tête dor. (Rel. d'époque). Illustrations dans le texte et nomb. planches d'attelages dont 8 en couleurs.	450

N° ligne	Désignation	Adjudication
118	FOURNEL (Victor). Le vieux Paris. Fêtes, jeux et spectacles. Tours, Mame 1887. gd in-8. Percaline rouge illustrée, tr. dor. (Rel. éditeur). Nombr. illustrations en noir dans le texte et hors-texte. Bel exemplaire, frais.	60
119	GIL ROËSSET (Consuelo et Marga). Rose des bois. Texte de Consuelo Gil Roëssel. Illustrations de MARGA GIL ROËSSET. Paris, Plon-Nourrit 1923. gd in-4. 1/2 maroquin havane à coins carrés, rehaussés de compositions géométriques de fil. dor. dont la figuration d'une toile d'araignée avec l'araignée mosaïquée en rouge au centre, tête dor., couv. cons. (Guidée, Bruxelles). Contes orientaux illustrés de 11 compositions symbolistes h.-t. en noir dans le style de Carlos Schwabe. Tirage non précisé.	100
120	LABICHE et MARC-MICHEL. Un chapeau de paille d'Italie. Illustrations en couleurs de R. PEYNET. Paris, Ed. du Béliet 1943. in-8. 1/2 chagr. rouge à coins, fleur. dor. (Rel. postérieure).	70
121	LACÉPÈDE. Histoire naturelle comprenant les Cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle édition, précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier. Avec des notes et la nouvelle classification de A.-G. Desmarest. Paris, Furne 1847. 2 vol. gd in-8. 1/2 veau havane, dos à 4 nerfs, plats rehaussés de fil. dor., pce de titre (Rel. d'époque). 36 planches coloriées et gommées. Charnière fendue, plat détaché au tome I.	150
122	LACROIX (Paul) et SERÉ (Paul). Le Moyen Age et la Renaissance, Histoire et description. Paris, Administration Plon 1848-1851. 5 forts vol. in-4. 1/2 maroquin havane à coins, caissons à froid, pts fleur. dor., tête dor. (Bruyère). Très riche illustration, dont de nombreuses planches en chromolithographie. Dos décoloré	150
123	LA FONTAINE (Jean de). Les Contes et Nouvelles en vers. Illustrés de soixante-quatre hors-textes par Charles MARTIN. Paris, Librairie de France 1930. 2 vol. in-4, broché. Illustrations noir et couleurs. 1/1500 pur fil. Dos faible au tome II.	80
124	LA HETRAIE. La Chasse. Vénérie. Fauconnerie. Suivi de Notices et d'un vocabulaire général des termes de la chasse au cerf. Préface de Paul Vialar. Paris, Arts et Métiers Graphiques 1945. in-4, 209 pp.-2 ff. Cartonnage orné de l'éditeur. Nombreuses illustrations en noir.	50
125	LAMARTINE (Alphonse de). La Chute d'un Ange. Paris, Gosselet 1838. 2 vol. in-8. 1/2 maroquin vert Nil à coins, caissons ornés, tr. dor., couv. cons. (Raparlier). Bel exemplaire, finement relié. Edition originale.	210
127	LOIR (Maurice). La Marine française. Illustrations de L. Couturier et F. Montenard. Paris, Hachette 1893. in-4. 1/2 chagr. havane à coins, caissons ornés, tête dor. (Rel. d'époque). Nombreuses illustrations en noir dans le texte et hors-texte.	90
129	LOUÏS (Pierre). Les chansons secrètes de Bilitis. Gravures originales de Paul-Emile BECAT. Paris, Marcel Lubineau 1938. in-4 en ff. sous double emboîtement. Tirage : 425 ex. 1/50 sur grand vélin d'Arches, contenant une suite en noir avec remarques, les 25 gravures et le fac-similé d'une lettre de Pierre LouÏs. Qqs rouss.	160
131	MARCO DE SAINT-HILAIRE (Emile). Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Illustrée par H. Bellangé, E. Lamy, De Moraine, Ch. Vernier. Paris, Penaud et Cie 1847. gd in-8. 1/2 chagr., dos lisse orné d'un décor rocaille dor. (Rel. d'époque). Vignettes dans le texte et gravures hors-texte dont 36 pl. de costumes coloriés (sur 39). Reliure frottée.	100
132	MARTHOLD (Jules de). Histoire de Malborough. Dessins de CARAN D'ACHE. Paris, Léon Vanier s.d. (1890). in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur. Charmante illustration en couleur et en plusieurs teintes. Ouvrage entièrement monté sur onglet.	50
133	MICHAËL (Ephraïm). Œuvres. Poésie-Poèmes en prose. Paris, Lemerre 1890. in-12. Maroquin citron doublé, cadre int. dor., garde de soie, tête dor. sur témoins (Gruel). 1/10 ex. sur Chine, à toutes marges. Très bel exemplaire, parfaitement relié par Gruel.	120
134	MOLIÈRE. Monsieur de Pourceaugnac. Comédie-ballet en trois Actes. Illustrations de Joseph HÉMARD. Paris, Kieffer 1921. in-8. Maroquin, large plaque à froid, tête dor., couv. (Kieffer). Illustrations dans le texte coloriées au pochoir. 1/500 sur vélin, avec un envoi a s. de J. Hémard.	80
135	MONTIGNY (Comte de). Manuel des piqueurs, cochers, grooms et palefreniers, à l'usage des Ecoles de dressage et d'équitation de France. Cinquième édition, augmentée d'une huitième partie : De l'élevage et de l'entraînement des chevaux de course et de chasse, d'après Digby Collins. Paris, Dumaine 1880. in-12, XVI-565 pp. 1/2 chagr. havane, fil. et fleur. à froid (Rel. moderne). 21 planches, la plupart dépl. et 1 tableau.	80
137	MORIN (Louis). La Revue des Quat'saisons. Edition complète en un volume. Paris, Ollendorff 1900-1901. in-12, 310 pp. Bradet percaline verte à coins, pces de titre (Rel. d'époque). Revue trimestrielle illustrée de 400 dessins et aquarelles de l'auteur, certaines dépliantes.	110

N° ligne	Désignation	Adjudication
138	MOUILLARD (Louis). Les Régiments sous Louis XV. Constitution de tous les corps de troupe à la solde de la France pendant les guerres de succession à l'Empire et de sept ans. Paris, J. Dumaine, L. Baudouin 1882. in-folio. 1/2 chagr. rouge (Rel. d'époque). Ouvrage illustré de 40 planches en lithochromie reproduisant les Drapeaux, Etendards et Costumes des Régiments de 1737 à 1774 et de 8 reproductions en chromo. de tableaux de Maîtres du XVIIIe s.	250
139	MUSSET (Alfred de). La Confession d'un enfant du siècle. Lithographies originales de Régis MANSET. Monte-Carlo, Editions du Belvédère 1945. Plein chagrin bordeaux, fil d'encadr. sur les plats et au dos, fleur., couv. et dos (Rel. postérieure). Lithographies en couleurs in et hors-texte. Tiré à 800 ex sur pur fil.	50
140	[CENOLOGIE]. ENGEL (René). Propos sur l'art du bien boire. Illustrations de Charles Bossu. Nuits-Saint-Georges, Impr. Filiber 1971. in-8, br. – POMIANE (Edouard de). Vingt plats qui donnent la goutte. Paris, Conseillés par la Pipérazine Midy 1938. in-8, br. – DES OMBIAUX (Maurice). Nouveau Manuel de l'amateur de Bourgogne. Frontispice et ornements gravés sur bois par Robert Bonfils. Paris, Rouart et Watelin 1921. pt in-8, br. Couverture factice.	30
141	PERRAULT (Charles). Les Contes. Dessins par Gustave DORÉ. Paris, Hetzel 1869. gd in-4. 1/2 chagr. rouge, caissons ornés, tête dor. (Rel. d'époque). 40 planches h.-t. gravées sur bois.	100
142	[Photographie]. DESCHACHT (A.). Konakry, Guinée française. 55 photographies originales (ca 1915-1920) montées dans un album à l'italienne, la plupart 17x23 cm, certaines en ovale, portant toutes le cachet sec du photographe (cartonnage détérioré).	300
143	POINCARÉ (Raymond). La Marseillaise. Discours prononcé le 14 juillet 1915, à l'occasion de la translation des cendres de C.-J. ROUGET DE LISLE. Illustrations de O.-D.-V. Guillonnet. Notice historique de Jérôme Doucet. Paris, Les Paroles Immortelles 1916. in-16, 26 pp. Maroquin à bande, bleu et rouge, vélin au centre, tête dor., couv. et dos (Kieffer). Avec un fac-similé de l'édition originale et du manuscrit de Rouget de Lisle. 1/1000 ex. num. sur papier à la forme.	100
144	PONS (Joseph-Sebastien). Concert d'été. Gravures de Aristide MAILLOL. Paris, Flammarion 1945. in-4 en ff. sous double emboîtement. 26 bois gravés dans le texte. Edition originale tirée à 250 ex. 1/200 pur fil de Lana. Couverture insolée.	200
145	RABELAIS. Œuvres. Notice et glossaire par Pierre Jannet. Illustrations de A. ROBIDA. Paris, Librairie Illustrée s.d. (1885). 2 vol. in-4. 1/2 chagr. rouge, fleur. dor. (Rel. d'époque).	100
147	RECLUS (Elisée). Nouvelle Géographie Universelle. La Terre et les Hommes. Paris, librairie Hachette 1879-1889. 19 vol. gd in-8. 1/2 chagr. rouge, plats ornés, tr. dor. (Rel. éditeur). Collection complète. Bel exemplaire.	1 300
148	RONCARD (Pierre de). Livret de Folastries, à Janot parisien. Plus quelques épigrammes grecs & des Dithyrambes chantés au bouc de E. JODELLE. Avec les eaux-fortes originales d'Aristide MAILLOL. Paris, Vollard, Martin Fabiani 1938. in-4 en ff. sous couverture rempliée. 43 eaux-fortes originales dont 16 hors-texte. Tirage : 230 ex. 1/170 vergé de Montval. Bien complet du cahier de table des hors-texte en réduction. Seul ouvrage de Maillol illustré à l'eau-forte.	850
149	ROSSIGNOL. Histoire de Beaune, depuis les temps les plus reculés, jusqu'à nos jours. Beaune, Batault-Morot 1854. in-8, VIII-2 ff.-511 pp. 1/2 chagr. vert, caissons ornés (Rel. d'époque). Plan dépl. de Beaune en frontispice et 19 planches h.-t. sur bois.	50
150	ROSTAND (Edmond). [Œuvres]. Cyrano de Bergerac. – L'Aiglon. – Les Romanesques. – La Samaritaine ; La Princesse lointaine ; Le bois sacré. Illustrations en couleurs d'Etienne Drian, Sylvain Sauvage, Auguste Leroux, A.-E. Marty. Paris, Pierre Lafitte 1938. 4 vol. in-4. Reliure éditeur plein chagrin rouge, décor à froid et fil. or et argent entrecroisés.	50
152	TELLIER. Nouveau manuel du Veneur, contenant les tons et les fanfares de la chasse, précédés des principes de Musique et une méthode générale pour sonner de la Trompe. Paris, au Ménestrel (1848). in-12 à l'italienne. 1/2 chagr. vert, fil. dor. (Rel. d'époque).	60
154	VERLAINE (Paul). Fêtes galantes. Illustrations de George BARBIER. Paris, Piazza 1928. in-4. 1/2 maroquin vert à coins, tête dor., couv. et dos cons. (Rel. d'époque). Titre illustré et 20 belles compositions en couleurs hors-texte de George Barbier. 1/800 vélin de Rives. Dos lég. ?bruni.	720
155	VERNE (Jules). Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk. Paris, Collection Hetzel s.d. Percaline rouge, dos au phare, plats à l'éventail et à un éléphant, tr. dor. Exemplaire frais. Léger ressaut à 2 cahiers.	100
156	VILLON. (Œuvres). Illustrations de DUBOUT. Paris, Gibert 1959. in-12. 62 compositions en couleurs de Dubout dans le texte et en pleine page. Tirage numéroté.	20
157	VIOLLET-LE-DUC. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIème au XVIème siècle. Paris, Gründ s.d. 10 vol. in-8. 1/2 chagr. vert anglais (Rel. d'époque). Nombr. illustrations dans le texte.	280

N° ligne	Désignation	Adjudication
160	VIRGILE. Les Géorgiques. Texte latin et version française par l'abbé Jacques Delille. Gravures sur bois par Aristide MAILLOL. Paris, Philippe Gonin 1937-1943 [1950]. 2 volumes in-4 en ff. Etuis et chemises 1/2 vélin illustrées. Le plus beau livre de Maillol, illustré de 122 gravures sur bois originales. Tirage unique à 750 ex. sur vergé filigrané « Maillol Gonin ».	800
161	WIRTH (Oswald). MANUSCRIT AUTOGRAPHE. Manuscrits maçonniques [sans titre]. 1 vol. gd in-8. iii-[Tables]167 pp. Plein maroquin noir à long grain, dos à 4 nerfs, fleur. mosaïqué en rouge au centre. Recueil de 30 études et articles pour la revue Le Symbolisme, 1912, 1913, 1920, constitué par l'auteur et offert à Albert LANTOINE, avec la dédicace suivante : « Au T? III? F? Albert Lantoine pour l'encourager à devenir translucide, très cordialement... » et accompagné d'une table des matières. Au sommaire, entre autres : - La maîtrise, discours de réception au 3ème degré. - Pour la paix. - La préparation du récipiendaire. - Le Grand Orient de France réconcilié avec la maçonnerie allemande. - Le problème alsacien. - Le Flirt anglo-français. - La Bordure dentelée. - L'œuvre de la Franc-Maçonnerie au XVIIIe siècle. - Entre Français et Allemands. Etc. Joint une carte postale à Albert Lantoine, 1939, avec un portrait d'Oswald Wirth, gravé sur bois	2 600
162	WIRTH (Oswald). MANUSCRIT AUTOGRAPHE [Manuscrits maçonniques]. 1 vol. in-8, 3 pp. n.ch. [table]-213 pp. Plein maroquin noir à long grain, dos à 4 nerfs, fleur. mosaïqué en rouge au centre. Recueil de 29 textes manuscrits, lettres, études et articles divers, de 1909 à 1913, établi par Oswald Wirth, avec une table détaillée. Au sommaire : - Lettres [Au Grand Maître, annonçant la parution de la revue Le Symbolisme, 1912] - A moitié chemin (autobiographie). - L'action maçonnique. - La croyance en Dieu. - Procédés cléricaux. - Chronique maçonnique internationale, Canada, Amérique, Portugal, Allemagne, Alsace, Angleterre. - Un peu d'ésotérisme. - Papus historien. - La théorie du Grand Architecte de l'Univers. - La franc-maçonnerie moderne est-elle née de préoccupations politiques - La maçonnerie allemande. - Anthropophagie initiatique. - Cornelius Agrippa. Etc. Joint une carte postale aut. adressée à Albert Lantoine (1939) (commande pour une librairie de Java).	3 600
163	Réunion de 11 volumes reliés portant sur la franc-maçonnerie -Oswald Wirth "Le symbolisme occulte de la franc-maçonnerie" -René Guenon "Aperçu sur l'initiation" et Jean Palou, Jean Saunier, Alain Guichard, etc.	220
164	Intéressant certificat de franc-maçonnerie sur velin, daté de l'An de la vraie lumière 5782, XVIIIe s., 52 x 56 cm. Avec deux sceaux en cire rouge	270
165	TWISS Richard - Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773, Berne, 1776, 1 vol. in-8, cartonnage d'époque. 1 carte dépliant	150
166	BOURGOING J. Fr. - Voyage du ci-devant Duc du Chatelet en Portugal, Paris, Buisson, An VI, 2 vol. in-8, rel. d'époque	200
167	[] Voyage au Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estramadure et d'Alentura dans les années 1789 et 1790, Paris, 1797, 2 vol. in-8, rel. en veau marbré. Orné de 23 planches dépliantes	450
168	MARITI [Abbé] Voyages dans l'isle de Chypre, la Syrie et la Palestine avec l'histoire générale du Levant, Paris, Belin, 1791, 2 vol. in-8, reliure d'époque	1 350
169	[] Voyage dans le pays des Hottentots à la Caffrerie à la baye botanique et dans la Nouvelle Hollande, Paris, Letellier, 1790, 1 vol. in-8, rel. d'époque	350
170	[] Voyage dans la Haute- Pensylvanie et dans l'état de New-York, Paris, Maradant, 1801, 3 vol. in-8, rel. d'époque. T 1 : 1 frontispice, 3 pl. dont 2 dépliantes, T 2 : 4 pl. dépliantes, T 3 : 6 pl. ou tableaux	510
171	[] Voyages d'Alexandre Mackenzie dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale fait en 1789, 1792 et 1793, Paris, Dentu, 1802, 3 vol. in-12. Trois cartes	600
172	GRASSET DE SAINT SAUVEUR jeune (André). Voyage dans les îles Baléares et Pithinses, fait dans les années 1801, 1802, 1803, 1804 et 1805, Paris, Léopold Collin, 1807, 1 vol. in-12. 2 pl. dépliantes	400
173	WIMPFEN (Baron de) Voyage à Saint Domingue pendant les années 1788, 1789 et 1790, Paris, Cocheris, An V, 2 tomes en 1 vol. in-8. 1 pl. dépliant	500
174	[] Atlas du voyage en Islande fait par ordre de S. M Danoise, Paris, Levrault, 1802, 1 vol. in-quarto	500
175	LE VAILLANT "Voyage de Mr Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne Espérance dans les années 1780, 1781, 1782, 83, 84 et 85, Paris, 1790, 2 vol. in-8, rel. d'époque (11 planches au total, 6 dans le 1er vol., 5 dans le 2d)	400
176	[] Voyages dans l'Inde, en Perse, etc. avec la description de l'île Poulo-Pinang, nouvel établissement des anglais près de la côte de Coromandel, Paris, Lavillette, 1801, 1 vol. in-8, rel. d'époque	170
177	DEGRANDPRE (L.) Voyages dans l'Inde et au bengale faits dans les années 1789 et 1790, Paris, Dentu, 2 vol. in-8, rel. d'époque (une planche manquante)	360
178	[] Etat civil, politique et commerçant du Bengale, La Haye, chez Gosse, 1775, 2 tomes en 1 vol. rel. d'époque	80

Liste des résultats de vente 19/03/2016

Résultat sans frais

Page N°12

N° ligne	Désignation	Adjudication
179	ANQUETIL DUPERRON - L'Inde en rapport avec l'Europe, Les Guilliez frères, An VI (1798), 2 vol. in-8, reliure d'époque	270
180	[] Révolutions de l'Inde pendant le 18e siècle ou Mémoires de Typoo-Zaeb, sultan du Maissour...publié par Antoine FANTIN-DESODOARDS, Paris, Bridel, 1796 (An IV), 2 vol. in-8	160
181	MACARTNEY (Lord) Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie fait dans les années 1792, 1793 et 1794, Paris, F. Buisson, An XII (1804), 5 vol. in-8, 3e édition, rel. d'époque	450
182	O'CONNOR (Arthur) Etat actuel de la Grande-Bretagne, Paris, 1804, 1 vol. in-8	100
183	[] Voyages aux montagnes d'Ecosse et aux îles Hébrides, de Scilly, d'Anglesey, Genève, Paul Barde, 1785, 2 vol. in-8, rel. d'époque	80
184	[] Tableau de la Grande Bretagne, de l'Irlande et des possessions anglaises dans les 4 parties du monde, Paris, Jansen, l'an 8eme, 4 vol. in-8, reliure signée P. Meslant	200
186	[A. G...D] Tableau de l'Egypte pendant le séjour de l'armée française, Paris An XI, 2 vol. in-8, rel. d'époque	230
187	CRAVEN (Miladi) Voyage en Crimée et à Constantinople en 1786, Londres et Paris, Maradan, 1789, 1 vol. in-8, reliure d'époque. Edition originale complète de ses 6 planches dépliantes et de sa carte dépliant. EO	300
188	[] Sethos - Histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Egypte, Paris, Bastien, An III	110
189	GRASSET DE SAINT SAUVEUR (André) Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les îles et possessions ci-devant vénitiennes du Levant, Paris, Tavernier, An VIII (1800), 3 vol. in-8 (manque l'atlas)	300
190	CHANDLER Richard - Voyages dans l'Asie Mineure et en Grèce faits aux dépens de la société des dilettanti, Paris, 1806, 3 vol. in-8, reliure d'époque. Complet de ses 2 cartes et plan de la ville d'Athènes	320
191	THORNTON - Etat actuel de la Turquie, Paris, Dentu, 1812, 2 vol. in-8, reliure d'époque	400
192	[] Tableau historique et moderne de l'Empire Ottoman, Paris, Tavernier, An VII, 2 tomes en 1 vol. in-8, rel. d'époque	290
193	VOLNEY (Mr de) - "Considérations sur la guerre actuelle des Turcs", 1 planche dépliant - suivi de Mr de PEYSSONNEL "Examen du livre intitulé Considérations sur la guerre des Turcs", Londres 1788 suivi de Amsterdam 1788, 2 tomes en 1 vol. in-8, rel. d'époque.	280
194	LANTIER (Mr de) - Voyage en Espagne du chevalier Saint Gervais, Paris, Arthus Bertrand, 1809, 2 vol in-8, rel. d'époque	100
195	TOWNSEND Joseph - Voyage en Espagne fait dans les années 1786 et 1787, Paris, dentu, 1809, 3 vol. in-8, rel. d'époque	160
196	[] Voyage de Henri Swinburne en Espagne en 1775 et 1776, Paris, Didot Aîné, 1787, 1 vol. in-8, rel. d'époque	100
197	[] Essais sur l'Espagne voyages faits en 1777 et 1778...par Mr P, Genève 1780, 2 tomes en 1 vol. in-8 (incomplet ?), rel. d'époque	100
198	LANGLE (Mr de) - Voyage en Espagne, Paris, imprimerie Munier, Perlet, 1803, 1 vol in-8 reliure d'époque ; auquel est joint DE LIVROY "Voyage en Espagne fait en l'année 1755", Paris, 1772, 2 tomes en 1 vol. in-8	140
199	HUME David - The history of England from the invasion of Julius Cesar to the Revolution in 1688, London, 1763, 8 vol. in-8, rel. d'époque	140
200	[SAINT FOIX] Histoire de l'ordre du Saint-Esprit, Paris, 1766, 1 vol. in-12, reliure aux armes	160
201	Les fables de La Fontaine, Lauzanne, 1792, 4 vol. in-8, reliure d'époque	160
202	MOLIERE - Oeuvres, Paris, Damonville, 1749, 8 vol. in-8	160
203	NIVELLE DE LA CHAUSSEE, - Oeuvres de théâtre, Paris, 1741, 2 vol. in-8 ; auquel est joint [] Histoire de Mme la comtesse de Montglas ou consolation pour les religieuses qui le sont malgré elles, Amsterdam, 1756, 2 T, en 1 vol. in-8, reliure d'époque aux armes	220
204	BERNARDIN DE SAINT PIERRE (J.H.) - Etude de la nature, Paris, 1789, 4 vol. in-8, rel. d'époque	170
205	DUCLLOS - Histoire de Louis XI, Paris, 1745, 4 vol. in-8, rel. d'époque	120
206	BURI (M. de) - Histoire de la vie de Henri IV, Paris, 1779, 4 vol. in-8, rel. d'époque	100
207	[] Histoire de Philippe-Auguste, Paris 1702, 2 vol. in-8, rel. d'époque	80

Liste des résultats de vente 19/03/2016

Résultat sans frais

Page N°13

N° ligne	Désignation	Adjudication
208	DE MEZERAY - Abrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France, Lyon, 1687, 8 vol. in-8, rel. d'époque	210
209	[] Relation de la vie et de la mort de quelques religieuses de l'abbaye de la Trappe, Paris, 1758, nouvelle édition, 2 vol. in-8, reliure d'époque	50
210	[] Les satyres de Juvénal et de Perse, Paris, 1683, 1 vol. in-8 ; auquel est joint "Les satyres de Juvénal", Paris, 1803, 2 vol. in-8	80
213	[] Esprit du chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe, Berlin et Lyon, 1761, 1 vol. in-8, complet de ses 24 planches dépliantes	90
214	[] The spectator, Glasgow, 1757, 8 vol in-8	80
215	LE SAGE - Histoire de Gil Blas, Paris, 1771, 4 vol. in-8	100
216	[] - Suite nouvelle et véritable de l'histoire des aventures de l'incomparable Don Quichotte de La Manche, Paris, 1722, 6 vol. in-8 en veau glacé. 35 planches au total. 1 frontispice, T 1 : 9 pl., T 2 : 9 pl., T 3 : 3 pl., T 4 : 3 pl., T 5 : 6 pl., T 6 : 4 pl.	350
218	GUICHENON Samuel "Histoire de Bresse et de Bugey", Lyon, chez Antoine Huguetan et Marc Antoine Ravaud, 1650, fort vol.in-quarto, rel. d'ép.	200
220	Fort lot de fascicule Nicolas	200
221	Monseigneur Le vin	50
222	Paul Verlaine illustré par Berthold Mahn (1931), 8 vol. broché	50
223	Charles Dickens illustré par Jacques Touchat, 3 vol. ex. numéroté	50
224	Le Bénézit en 8 vol (1966)	100
225	Bijoux Fix, 1 vol. cartonnage	30
226	Dictionnaire Boyer (français-anglais), 1727, 2 vol. in-quarto ; auquel est joint un autre dictionnaire français-anglais de 1829, 2 vol. in-quarto et un dictionnaire grec, 1 vol. in-8	50
227	Explication des tarifs, 1780, 2 vol. ; auquel est joint "Vie de Mr Pavillon (Alet), 1739	50
228	Lot de fascicules de Molière illustrés par Le Loir et autres	10
229	Lot de livres du XVIIIe s. : Racine, 2 vol., Conduite des cours, 1 vol., Les aventures de Télémaque, 2 vol., Histoire des Empereurs, 2 vol. Ordonnances de Louis XIV, 2 vol. volume en anglais, 1 vol. armorié, 1760	100
230	Ouvrage sur les arrêts du Parlement	20
231	"Molière, sa femme et sa fille", 1 vol. in-folio	20
233	Lot de livres en anglais	50
234	Religiosa - Lot de 7 livres en maroquin rouge	100
235	2 Missels romains	100
236	Parchemin (page d'antiphonaire)	30
237	Le chevalier au lion, 2 vol. Enluminures	50
238	Erotica - Lot d'ouvrages numérotés ou illustrés, 9 vol; divers	180
240	7 vol. divers, exemplaires numérotés ou illustrés	80
242	Lot d'ouvrages divers "Paris à cheval", "La science des armes", "La parisienne" illustré par Touchargues, "Les tambours" par Mochin, "Historique du 141e RI	100
243	Atlas géographique de l'Aude, 1928	140
244	Lot de livres de prix	70
245	Caisse de livres avec un envoi à mr Pierre Dumayet	120
246	Religiosa - Lot de Missel et divers livres religieux, belle reliure	120
247	3 ouvrages divers	100
248	Porte folio avec gravures diverses	50
249	La pratique universelle pour la renovation des terroirs et des droits seigneuriaux 2ème édition en 5 volumes in Quarto 1752, auquel est joint questions notables de droit par Claude Leprestre, 1 volume in folio 1663	100

Liste des résultats de vente 19/03/2016

Résultat sans frais

Page N°14

N° ligne	Désignation	Adjudication
252	Lot d'illustrations	20
254	5 ouvrages de droit en latin, in-folio du XVIe s.	300
256	Ensemble d'ouvrages (5 caisses)	100
257	3 ouvrages sur la chevalerie, Grèce	50
258	Lot de livres dont un ouvrage sur la photographie, chat, Art Déco	20
260	Album sur la photographie	20
264	[LEVAILLANT]. BARRABAND (Jacques). 18 planches d'Oiseaux de Paradis, rolliers et toucans (1806) dessinées d'après nature, gravées par Perrée, imprimées en couleurs par Rousset et Langlois et rehaussées à la main. (51,5 x 34,5 cm). L'ensemble sera vendu à la planche. – h. Le Rollier vulgaire, mâle [pl. 32].	200