

Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

SAS MEYZEN

Hôtel des Ventes de Narbonne

Domaine de Lacoste - Route de Narbonne Plage

11100 NARBONNE

Tél : 04 68 32 10 33 - Fax : 04 68 32 74 31

SAS au capital de 52 000 € agréée sous le numéro 2002-234

N° Siret : FR 13442694097001 Code APE : 6910Z

Liste des résultats de vente 16/04/2016

Résultat sans frais

Page N°1

N° ligne	Désignation	Adjudication
1	VERNET Carl - Deux gravures en pendant "Chevaux" (Imp. lith. de Delpech), 27,5 x 36 cm	220
2	Deux gravures en pendant "La toilette de psyché" "La jeune Hébé". 38 x 29 cm	60
4	Haut de trumeau dans le goût du XVIIIe siècle "Scène galante aux cerises", toile 75 x 77 cm	130
5	Ecole française du XIXe siècle "Scène pastorale", huile sur toile, 72 x 97 cm	180
6	Ecole Piémontaise du XIXe siècle "Paysage animé à la cascade", huile sur toile, 78 x 98 cm	250
7	Ecole française du XIXe siècle "Le Buveur de vin", huile sur panneau, 24 x 15 cm	100
8	Ecole française du XVIIIe siècle "Etude d'un visage", huile sur bois, 26 x 21 cm	120
9	Ecole française du XIXe s. "Nature morte aux poires et aux pommes" et "Nature morte aux oranges et porcelaine", deux pastels sur papier, 37,5 x 49 cm	350
10	VEYRASSAT J. "Le cheval de labour", aquarelle sur papier signée en bas à gauche, 24 x 32 cm	320
11	Ecole française du XXe s. "Sous-bois", aquarelle sur papier, porte une signature, 23 x 30,5 cm. Bel encadrement	190
12	LOCRE L. "Coucher de soleil sur la côte méditerranéenne", huile sur toile signée en bas à gauche (et daté 85), 38 x 55 cm	260
13	BALDERO Luigi G. (XIXe-XXe s.) "Les instructions aux mousquetaires", huile sur toile signée en bas à droite dans un encadrement en bois doré, 60,5 x 73,5 cm	600
14	Ecole Française du XIXe siècle "Portrait de jeune élégant", aquarelle sur papier, porte une signature, 15,5 x 12 cm	270
15	Ecole française du XVIIIe siècle "Portrait d'homme en armure" huile sur toile dans un cadre en stuc doré, 81 x 65 cm	1 050
16	Atelier de Carrache "Renaud et Armide, huile sur toile, 67 x 51 cm, réentoilée (restaurations)	2 500
17	Ecole française du XVIIIe siècle "Saint Jean-Baptiste", huile sur toile, 54 x 44 cm	700
18	ZURBARAN (copie du XVIIIe siècle) "Saint François en méditation", huile sur panneau, 33 x 21 cm	1 400
19	Ecole italienne du XVIIe siècle "Rendez à César", huile sur bois (renforts), 54,5 x 66,5 cm	750
20	Ecole Italienne du XIXe siècle "La Sainte famille avec saint Jean-Baptiste", huile sur cuivre, 39 x 29 cm, dans un encadrement en bois doré	5 900
21	Terre cuite d'après CLODION "Le Raisin nouveau", hauteur hors socle : 40 cm	300
22	ROUGELET Benoît (1834-1894) "Le Petit Malin", terre cuite patinée signée sur la terrasse, hauteur : 53,5 cm	550
23	LAMBERT E. "Femme à bicyclette", bronze signé sur la terrasse reposant sur un socle en marbre rouge, hauteur totale : 44 cm	920
24	Sujet à patine brune représentant Le Centaure, sur un socle en marbre noir, hauteur hors socle : 28 cm, hauteur totale : 48 cm	6 300
25	LOUIS XVII - "Le Dauphin", buste en biscuit sur piédouche, inspiré par la manufacture de Sèvres, produit par la maison Samson à Paris, marqué, hauteur : 41,5 cm env.	260
26	CLARA AYATS Juan (1875-1958) "Petite fille au tabouret", bronze patiné signé, hauteur : 34 cm environ	550
27	MOREAU Auguste (1834-1917) - Deux bronzes argentés désargentés "Les Billes", "Les Boules", signés, reposant sur un petit socle en marbre rouge, hauteur : 17,5 cm	300

Liste des résultats de vente 16/04/2016

Résultat sans frais

Page N°2

N° ligne	Désignation	Adjudication
28	Terre cuite patinée "Chérubin boudeur", hauteur : 30 cm	400
29	"Aigle sur un tertre rocheux, pierre dure (accident)	80
30	LE FAGUAYS Pierre (1892-1962) "Danseuse guerrière", bronze patiné sur socle en marbre vert, hauteur : 57 cm, socle seul : 18 cm	2 300
31	D'après MENE "L'accolade", bronze patiné signé, longueur : 32 cm, hauteur : 20 cm	700
34	THIOLLIER Emma (1875-1973) "Les Petites Soeurs des Pauvres", stuc recouvert d'une feuille de cuivre, hauteur : 64 cm, 51 x 22 cm. Accident au socle (sur le côté, manque à la feuille de métal)	520
35	Presse-papier en bronze vert "Jeune femme au lingot", orné d'une plaque en cuivre "A Birthday Gift to HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE OF WALES from The Ladies 1889 Pioneer Club - June 23 1925 - Johannesburg", hauteur : 10 cm, 13 x 6,5 cm	100
36	Bronze doré "Groupe d'enfants musiciens", hauteur : 19,5 cm	280
37	PEYRE Charles Raphaël "Fillette et agneau", terre cuite signée, cachet Susse Frères Paris, hauteur : 30 cm, 61 x 13 cm	170
38	FIOT Maximilien Louis (1886-1953) "Cerf sur un tertre rocheux", bronze patiné, hauteur : 57 cm	600
39	LEMO Armand (XIXe-XXes) "La chasse", bronze à patine brune signé sur la terrasse et numéroté 104, hauteur : 58,5 cm, dimensions du socle : 67,5 x 14,5 cm, longueur totale : env 88 cm	1 350
40	DEBUT Marcel (1865-1933) "Chasseur et son chien", bronze patiné, hauteur : 83 cm	2 600
41	Bronze décoratif "Jeune fille au panier et aux oiseaux", hauteur : 46 cm	260
42	HOUDON Jean Antoine (1741-1828) "Diane chasseresse", bronze doré signé sur la terrasse (restaurations), hauteur : 61 cm	500
43	Sculpture à l'Antique "Faune de Pompéi", bronze patiné, hauteur : 78 cm	1 300
44	PARIS Auguste (1850-1915) "Etienne Marcel", bronze à patine verte signé, hauteur : 58 cm, dimensions du socle : 43 x 14,5 cm	1 400
45	GRANGER Geneviève "La Réveuse", bronze à cire perdue, à patine brune, signé sur la terrasse, fondeur SIOT, hauteur : 41 cm, dimensions du socle : 51 x 26,5 cm	2 400
46	COQUILLAY Jacques (1935) "Jeune fille aux tresses", bronze à cire perdue à patine verte signé et numéroté 2/8, cachet du fondeur Valsuani, hauteur : env 102 cm	4 300
47	BARYE Antoine Louis (1795-1875) "Cheval", bronze signé sur la terrasse, réédition, hauteur : 12,5 cm, longueur : 18 cm	520
48	VEISCHEIDER Jean "Vive La France", bronze patiné, socle marbre accidenté, hauteur : 52 cm	670
49	FREMIET Emmanuel (1824-1910) "Pan et ours", bronze, fonte Barbedienne, hauteur : 20 cm, longueur : 32 cm	500
50	L'HOEST Eugène (1874-1837) "La grande caravane", bronze patiné polychrome, cire perdue, cachet de fondeur Susse Frère, hauteur : 33 cm, 79 x 33 cm (grosses traces d'oxydation sous l'âne)	3 900
51	Saint Esprit dans un soleil rayonnant, sculpture en bois doré, XVIIIe siècle, hauteur : 167 cm, largeur : 174 cm (restaurations)	600
52	Tambour en bois peint en bleu fabriqué au XXe siècle, h : 42,5 cm, diamètre : 38 cm, paire de baguettes en bois et baudrier. Bon état	100
53	Tambour en bois peint fabriqué au XXe siècle portant des armoiries et le nom du régiment "La Tour du Pin cie de la charge", h : 46 cm, diamètre de la peau : 42 cm, paire de baguettes en bois avec baudrier. Bon état	300
54	Tambour d'infanterie fin XIXe siècle de BAUDRY. Caisse en laiton marquée "...dry à Paris saint André des Arts 72", marque additionnelle : Vuitteney Robert. Cerclage en bois peint en bleu, peaux changées en assez bon état. Diamètre de la peau : 37,5 cm, h : 30 cm, paire de baguettes en bois avec baudrier	130
55	Violon 3/4 fait à Mirecourt au début du XXe siècle portant une étiquette "lutherie artistique Couturier". Table en épicea, fond et éclisses en érable, vernis orangé, usures d'usage, longueur : 33,6 cm	120
56	TOURTE François-Xavier (attribué à) - Hausse d'archet en ivoire et vis, longueur : 7 cm	410
57	Archet en pernambouc monté argent (accident à la plaque de tête) avec mèche et garniture, marqué MIQUEL- Nancy, 58,3 gr	1 200

N° ligne	Désignation	Adjudication
58	Violon fait au XXe siècle portant une étiquette Acoulon et Blondelet Paris et une étiquette d'après Nicolaus Amatus mod. Sarasate. Table en épicéa, fond et éclisses en érable, vernis orangé, bon état. Longueur : 35,8 cm. Archet allemand en bois d'abeille monté maillechort avec hausse en écaille. Vendu dans sa boîte avec un autre archet.	270
59	Paire de flambeaux à deux lumières, tiges en application de bronze doré, époque XIXe siècle, hauteur : 35 cm, largeur : 23 cm (montée électricité)	220
60	Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières, montées électricité, à décor de tête de mascarons, époque XIXe siècle, hauteur : 43 cm, largeur : 34,5 cm	1 400
61	Appliques à trois lumière sur une base en bois dorée ajourée composées d'éléments anciens, 65 x 49 cm	160
62	Pot à tabac en marbre, à deux compartiments. Avec son couvercle, hauteur : 33 cm, 22 x 18 cm	800
63	Bureau de pente de style Louis XVI en merisier, marqueterie à filets d'encadrement et une étoile, h : 99 cm, 90 x 41 cm	250
64	Paire de torchères en fonte patinée à décor de puttis, h : 90 cm (115 cm au total). Torchères manquantes	1 700
65	D'après BOSIO "Henri IV enfant", bronze émaillé bleu et or, h : 125 cm	600
66	D'après BOSIO "Jeune prince à la rose et à l'épée", bronze émaillé rouge et or, h : 125 cm	600
67	Paire de selettes au Putti, fonte patiné et doré, hauteur : 105 cm	850
68	Buffet deux corps en chêne sculpté et marqueterie de citronnier, de style Renaissance, à décor de personnages, Allemagne (?), XIXe siècle, hauteur : 230 cm, largeur : 201 cm, profondeur : 80 cm	2 200
69	Chaise à porteur, hauteur : 170 cm, 95 x 74 cm (restaurations)	5 200
70	Petit miroir pare-close en bois doré, à décor floral en fronton, époque XVIIIe siècle, 62 x 39 cm	350
71	Miroir légèrement ovale en bois doré, redoré, à décor de fleurs sculptées, 87 x 105 cm	500
72	Prie-Dieu en noyer à décor peint "Triomphe de la Vierge et pénitents", ouvrant à une porte en partie basse et bureau de pente, fin XVIIIe-début XIXe s., h : 195 cm, larg : 73 cm, prof : 40 cm	650
73	Porte-soutane en noyer à quatre bras, hauteur : 176 cm, largeur : 77 cm	300
75	Petite commode marquetée ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre, de style Louis XV, époque XIXe siècle, h : 80 cm, 38 x 61 cm	300
76	Commode Empire à colonnes détachées, dessus marbre noir, ouvrant à quatre tiroirs, pieds boule, h : 89 cm, 98 x 60 cm	800
79	Table à jeu ancienne en merisier, ouvrant à deux tiroirs sur les côtés, h : 78 cm, 62 x 113 cm	500
81	Paire de colonnes en fonte à décor de mufles de lion, feuilles d'acanthé, raies de coeur et cannelures, Fonderie de Tusey. Monté électricité, Hauteur : 188 cm	2 800
83	Tapis de prière en laine et soie, Turquie XIXe siècle (Ghiordes ?), 168 x 123 cm	8 800
84	Important lustre à larges pampilles en cristal, hauteur : 115 cm	850
85	Ecole italienne du XVIIIe siècle "Paysage au mendiant", huile sur toile, 63 x 93 cm	1 500
86	Van Balen (Ecole Flamande suiveur de) "La Vierge entourée d'anges dans un paysage aux singes", huile sur toile réentoilée, 90 x 180 cm (accidents). Expert : Monsieur René Millet	2 000
87	Ecole française du XVIIe siècle "Portrait d'un homme en armure", huile sur toile réentoilée, 91,5 x 70,5 cm	1 250
88	Pietro Liberi (d'après) "Bataille vénitienne", estampe couleur en 3 planches daté 1676 en bas à gauche et inscription en bas à droite "Si stanipario e si vendono...venetia", 60 x 130 cm. dans un encadrement	2 100
89	Ecole française du XVIIIe s. dans le goût de Hyacinthe RIGAUD "Portrait de Louis XIV en armure", huile sur toile dans un cadre en bois doré redoré, 126 x 99 cm	7 200

N° ligne	Désignation	Adjudication
95	Réunion de la série des cinq tableaux précédents : lots 86, 87, 88, 89, 90 86 - VOET Ferdinand (attribué à) " Laure Mancini, Duchesse de Mercoeur ", huile sur toile réentoilée, 69 x 55,5 cm ; 87 - VOET Ferdinand (attribué à) " Hortense Mancini, Duchesse de Mazarin ", huile sur toile réentoilée, 73,5 x 60 cm ; 88 - VOET Ferdinand (1639-1700) " Olympe Mancini, Comtesse de Soisson ", huile sur toile réentoilée, 76 x 62,5 cm ; 89 - VOET Ferdinand (1639-1700) " Marie-Anne Mancini, Duchesse de Bouillon ", huile sur toile réentoilée, 75 x 62 cm ; 90 - VOET Ferdinand (1639-1700) " Marie Mancini Connétable Colonna", huile sur toile réentoilée, 73 x 60 cm. Ces oeuvres font l'objet d'un classement par les Monuments Historiques et sont interdites de sortie du territoire. Expert pour l'ensemble de ces oeuvres : René Millet	70 000
96	HEISS Johann (Memmingen 1640 - Augsburg 1704) "Diane et ses nymphes surprises par Actéon", huile sur toile, légèrement coupée à droite, 73,5 x 62,5 cm. Monogrammé en bas à droite JHe (J et H liés) Expert : René Millet	5 500
97	Ecole française du XVIIe siècle "L'affrèment" et "Le repas des marins", deux huiles sur toile en pendant, 37,5 x 42 cm	5 000
98	École Française du XIXe siècle "Départ de la Montgolfière", aquarelle gouachée sur papier, 14 x 12 cm	450
100	Table rognon à marqueterie de cubes, rubans et oiseau, ouvrant à un tiroir en façade et une tablette sur le côté (une tablette manquante), h : 76,5 cm, 84 x 49 cm	600
101	Commode arbalète en noyer ouvrant à trois tiroirs, milieu XVIIIe s., h : 82 cm, 141 x 70 cm	1 500
105	Commode légèrement galbée ouvrant à trois tiroirs, fin XVIIIe siècle, h : 90 cm, 128 x 67 cm (pieds postérieurs accidentés)	1 300
106	Console à entretoise de style Louis XIV, dessus marbre de Sienne, h : 79 cm, 120 x 62 cm	4 900
107	Bas-relief armorié en bois sculpté polychrome, à décor de lion, 74 x 141 cm	300
108	Importante armoire en noyer mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse, fin XVII-début XVIIIe siècle, h : 250 cm, 190 x 66 cm	2 900
109	Tabernacle en bois sculpté (chêne) à décor d'agneau et d'angelots, h : 71,5 cm, 99,5 x 35 cm	850
110	Cabinet deux corps ouvrant à une porte en partie haute et une en partie basse, séparées par un tiroir, à décor de têtes d'angelots et mufle de lion, feuilles d'acanthé, époque XVIIe siècle, h : 199 cm, 81 x 55 cm (petits manques et restaurations)	1 400
111	Cabinet deux corps ouvrant à deux portes à décor de tête d'amérindiens sculptées dans les portes, deux tiroirs à décor de mufle de lion, montants à colonnes cannelées, début XVIIe siècle, h : 180 cm, 42,5 x 98 cm (corniche rapportée)	2 000
112	Cabinet deux corps ouvrant à deux portes en partie haute et deux portes en partie basse, deux tiroirs au milieu, époque XVIIe siècle, h : 177 cm, 54 x 109 cm (fronton rapporté, restaurations)	1 600
113	Lustre montgolfière à perles et pampilles en cristal, monture bronze à décor de noeuds et rubans, de style Louis XVI, h : 93 cm	610
114	Trompe de chasse anonyme faite fin XIXe/début XXe siècle modèle "Maricourt" à 7 tours ½ diamètre de la trompe 24 cm, diamètre du pavillon 21,5 cm, déformations de métal, avec embouchure	550
115	Trompe de chasse, fin 19ème s. marquée François Perinet rue copernic 27 près l'arc de l'étoile à Paris avec embouchure diverses restaurations dont rustines sur le pavillon et réparation jonction pavillon/tube	150
117	Corne d'appel en corne Longueur 55 cm	100
118	Corne d'appel en corne sculptée d'un décor d'arabesques, cupidons et animaux dans le goût Renaissance. Longueur 49 cm	250
119	Trompe de chasse par Lecomte à Paris avec embouchure, vers 1900, diverses déformations de métal	80
120	Rare trompe de Lorraine fin 19ème siècle en métal argenté recouverte de cuir marquée sur le pavillon Raoux breveté sgdg 14, rue des minimes Paris. Décor de feuillage stylisé et d'un écusson représentant une tête de sanglier et l'inscription « Trompe de Lorraine ». Manque l'embouchure, quelques déformations de métal, en état de fonctionnement, longueur 40 cm	1 700

Liste des résultats de vente 16/04/2016

Résultat sans frais

Page N°5

N° ligne	Désignation	Adjudication
121	Cor de chasse, XXème s. en Mib avec embouchure par Couesnon 105 rue Lafayette à Paris bon état	150
122	Trompe de chasse à un tour et demi modèle Dampierre en laiton finition martelée marquée sur la guirlande du pavillon « Pierre de Surrel à Thoreille le defend jeudi 16 novembre 1995 » Bon état	1 100
123	Trompe de chasse fin 19ème s. par Pettex Muffat avec guirlande en métal désargenté par Garnier, écusson avec monogramme, déformations de métal	1 500
124	Trompe de chasse anonyme avec embouchure, vers 1900, quelques déformations de métal	60
126	MARIOTON Eugène (1857-1933) "Hallali", bronze patiné, hauteur : 101 cm (manques, restaurations)	800
127	MARIOTON Eugène (1857-1933) "Le couvre-feu", bronze à patine doré signé sur la terrasse, hauteur : 77 cm	850
128	GREGOIRE Jean-Louis (1840-1890) "L'oiseleur", bronze à double patine, Boyer frères Paris, fondeur, hauteur : 67 cm	1 000
129	FREMIET Emmanuel (1824-1910) "Couple de lévriers", bronze patiné signé sur la terrasse, hauteur : 25 cm	680
131	MOREAU Mathurin (1822-1912) "La Baigneuse", bronze patine médaille, hauteur : 80 cm	1 750
133	PHILIPPE Paul (1870-1930) "Guerrier grec", bronze signé sur la terrasse, cachet "Bronze AG Paris" - D 12- H : 55 cm	500
134	GIRAUD Henri (? - 1895) "Ménestrel", bronze patiné signé sur la terrasse, hauteur : 35,5 cm	600
135	PORCHER Eugène "David à la fronde", bronze patiné, hauteur : 79 cm	600
136	FREMIET Emmanuel (1824-1910) "Louis d'Orléans", réduction de la statue de Pierrefonds, bronze à patine brune signé sur la terrasse, hauteur : 49 cm (avec la lance : 84 cm). Lance recollée	1 900
137	PICAULT Emile Louis (1833-1915) "Fauconnier", bronze doré à rehauts de peinture émaillée signé sur la terrasse, hauteur : 85 cm. Dans le cartouche "Fauconnier. Mentionné au salon"	2 300
138	FREMIET Emmanuel (1824-1910) "Saint-Hubert", bronze patiné signé sur la terrasse, hauteur totale : 58,5 cm, socle : 31 x 9,5 cm	1 500
139	PINCHON Emile "Chevalier prêt au tournoi", bronze patine médaille signé sur la terrasse, fondeur Alexis RUDIER, h : env 67 cm	1 200
140	COYSEVOX Antoine (d'après) "Mercure chevauchant Pégase", bronze patiné, hauteur : 64 cm, 42,5 x 17 cm. Reposant sur un socle en marbre rouge orné de bronzes, hauteur : 17 cm, 31 x 56,5 cm	4 550
141	CARLES Antonin (1851-1919) "Bacchus enfant tenant une grappe de raisin", bronze à patine verte signé et daté sur le socle 1907, hauteur : 67 cm	1 400
142	MOREAU Louis-Auguste (1855-1919) "Diane", bronze à patine médaille signé sur la terrasse, hauteur : 54,5 cm	950
143	Plateau en tôle peinte à décor de ruines animées, 75 x 56 cm	300
144	Marteau à sucre en fer forgé et bois, fin XVIIIe s./début XIXe s.	180
145	Mortier en bronze, XVIIe s., h : 11,5 cm, diam : 16,5 cm (A)	250
146	Mortier en bronze, XVIIe s., h : 8 cm, diam : 12 cm (B)	260
147	Mortier en bronze, XVIIe s., h : 10,5 cm, diam : 14,5 cm (C)	230
148	Mortier en bronze à décor de fleurs de lys, XVIIe s., h : 10,5 cm, diam : 15 cm, (sans pilon) (D)	260
149	Aiguière en laiton anciennement argentée, XVIIIe s., h : 26 cm	620
150	Petit miroir ovale en bois doré, 41 x 34 cm	150
151	Petit miroir ovale en bois sculpté doré et redoré, 45 x 37 cm	210
152	Paire de pique-cierges en bronze argenté, h : 38 cm	160
153	Mortier en bronze du XVIIIe s., h : 11 cm, diam : 13,5 cm (E)	280
155	Mortier en marbre noir, h : 24 cm, diam : 41 cm ; auquel est joint un pilon en bois	600
156	Cadre en bois doré à double colonnes torsadées composé d'éléments anciens, 81,5 x 56 cm	210

Liste des résultats de vente 16/04/2016

Résultat sans frais

Page N°6

N° ligne	Désignation	Adjudication
157	Christ en bois sculpté polychrome sur une croix en bois noirci, époque XVIIIe s. haut : 78 cm, largeur : 39 cm	300
158	Christ en ivoire dans un encadrement en stuc, époque Restauration, longueur du Christ : 10 cm	60
159	GAUDEZ Adrien-Etienne (1845-1902) "Le Printemps", bronze patiné tournant sur son socle, hauteur : 71 cm	1 300
161	FERRAND Ernest-Justin (1846-1932) "Que la lumière soit", régule patiné signé sur la terrasse et daté 1896, sur un socle en marbre rouge, hauteur : 84 cm	180
162	MORIS Louis (1818-1883) "Napoléon à cheval", bronze patiné avec médaille en bronze doré signé sur la selle, reposant sur un socle en marbre veiné, hauteur totale : 67 cm (hauteur du socle : 6 cm)	4 500
163	Bassin en pierre, XVI-XVIIe siècle, diamètre : 80 cm hauteur : 53 cm	800
164	Puits en fer forgé, diamètre : 118 cm, hauteur environ : 263 cm, grille-intérieure en fer forgé du XVIe siècle, diamètre : 106 cm	450
166	Grille en fer forgé à décor floral, époque XVIIIe siècle h : 194 x 87,5 cm (largeur 78 sans les pattes)	500
167	Paire de grilles en fer forgé à décor de grappes de raisin, époque XVIIe siècle, 158 x 68 cm, largeur : 66 cm sans les pattes (restaurations)	2 000
168	Importante bibliothèque composée de deux éléments terminés par deux quarts de ronds. Dimensions de chaque éléments hauteur : env 285 cm, largeur : env 180 cm, profondeur : 40 et 63 cm	5 800
169	Bureau surmonté d'une bibliothèque grillagée à deux portes, hauteur : 280 cm, largeur : 165 cm, profondeur partie basse : 57 cm, profondeur partie haute : 34 cm	2 500
170	Commode en bois sculpté ouvrant à deux tiroirs, époque XVIIIe siècle, hauteur : 92 cm, largeur : 132 cm, profondeur : 64 cm (petits accidents et manques sur les pieds avants)	3 500
171	Table à gibier, dessus marbre rose, époque Louis XV, hauteur : 76 cm, 112 x 62,5 cm	2 300
172	Miroir en bois doré, fronton à décor ajouré floral, époque XVIIIe siècle, 136 x 86 cm (accidents anciens au fronton)	2 200
173	Miroir en bois doré sculpté à fronton ajouré à décor de feuillage et fleurs, époque Louis XIV, 154 x 83 cm	1 000
174	Console en bois doré, pieds à entretoise, plateau marbre de Caunes, époque Louis XIV, hauteur : 82 cm, 130 x 72 cm (anciennement redorée)	12 800
175	Paire de grands et larges fauteuils d'apparat en bois doré à décor de coquilles, à châssis, dossiers droits, garniture tapisserie, fin XVIIe-début XVIIIe siècle, hauteur : 119 cm, largeur : 67 cm, profondeur : 83 cm	3 000
176	Commode provençale en noyer sculpté à décor floral et coquille ajourée, poignées de tirage en bronze, époque XVIIIe siècle, h : 99 cm, 134 x 87 cm	5 000
177	Miroir en bois doré au fronton ajouré à décor de fleurs et feuillage, époque Louis XIV, hauteur : 118 x 75 cm	1 000
178	Miroir en bois doré à décor de panier fleuri en fronton, époque XVIIIe siècle, hauteur : 101 x 51,5 cm, glace fond rapporté	600
179	Paire de bergères laque jaune et verte d'origine à décor de losanges et palmettes, montants des accoudoirs à colonnes détachées, époque Directoire. Hauteur : 82 cm, larg : 59 cm, prof : 44 cm	4 200
180	Miroir pare close en bois doré anciennement redoré à décor d'oiseaux fantastiques, feuillage, coquille Saint-Jacques, milieu XVIIIe siècle, 190 x 114 cm	9 000
181	Tapisserie "Amours Vendangeurs sur fond d'architecture, fleurs et feuillage", bordures à rinceaux de fleurs rapportée, Flandres ou Bruxelles ? XVIIe siècle, env. 215 x 430 cm (Bordure rapportée, restaurations)	7 500
182	Broderie d'application Antependium France - Allemagne ? époque XVIIe s., 105 x 227 cm Broderie d'application sur fond de toile de soie lamée argent. L'ensemble a été réentoilé postérieurement et posé sur un contre plaqué. Le décor axé au centre est formé d'arabesques de rinceaux, de cornes d'abondance et de gerbes de fleurs brodées aux fils de soie polychrome, au passé plat, passé empiétant. Anges et cupidons s'ébattent dans un jardin paradisiaque peuplé d'oiseaux, ils sont travaillés en bosse. Très belle pièce malgré des manques et des restaurations. Expert : Véronique CASTAGNE	2 000

N° ligne	Désignation	Adjudication
183	ODERIEU Antonine (1857-1908) - Miniature représentant Béatrice d'Agoult comtesse de La Romagère en 1886, 11,3 x 8,8 mm env.	320
184	Miniature sur ivoire du XIXe s. "Portrait d'une religieuse"	220
185	Miniature sur ivoire "Vénus à la colonne", technique mixte, lavis et collage, 8 x 8 cm	90
186	Deux miniatures sur ivoire "Jeune femme à la robe bleue et à la mandoline" "Jeune femme à la robe blanche et à la fourrure", signées, dans un encadrement marqueté d'ivoire. Miniature seule : 8 x 6,5 cm, Encadrement : 18 x 15 cm	240
187	Miniature ronde sur ivoire "Portrait de femme au rubans roses", signé Bruni ? dans encadrement en médaillon, diamètre : 6 cm	70
188	Miniature sur ivoire contre collée sur carton monogrammée F.M "Portrait d'homme" 8x6.5 cm. Inscription au dos "J. Bte Auger, âgé de 30 ans, peint le 11 novembre 1825	100
189	Miniature sur ivoire "Portrait de femme au fichu blanc", signée MOREL, diamètre : 6 cm	130
190	Miniature sur ivoire de la fin du XVIIIème siècle "Portrait de militaire", 5.2x5.2 cm. Dans un encadrement en bronze à décor de noeud et ruban	280
191	Miniature sur ivoire "Portrait de femme aux fleurs dans les cheveux" signée DENIAU, 9 x 7 cm	130
192	Miniature sur ivoire "Portrait présumé de la fille du baron Pettit", époque XIXe siècle, 7,5 x 6,5 cm	100
193	Miniature sur ivoire "Portrait de femme au collier de perles et à la robe noire", diamètre : 7,5 cm	120
194	Miniature sur ivoire "Portrait de femme à la robe verte ceinturée", signée Pobel, diamètre : 6,5 cm	110
195	Miniature sur ivoire "Portrait de jeune femme à la rose", signé, diamètre 7 cm	140
196	Paire de chenêts en bronze à deux patines de style Louis XVI à décor d'Amours assis sur une colonne (vis rapportées), hauteur : 38 cm, longueur : 35 cm	1 550
197	Important surtout de table en bronze doré, partiellement monté électricité, le pied à décor d'enfants issus de la mythologie aquatique et coquilles reposant sur une fresque de tiges et arabesques, la partie centrale ventrue à motifs en demi ronde-bosse de figures féminines et masculines alternées de godrons et médaillons, les anses chargées de pampres et oiseaux, l'ensemble surmonté d'une figure enfantine allégorique de la guerre au bouclier orné d'un aigle à deux têtes, hauteur totale : environ 73 cm, diamètre au plus loin : 56 cm, diamètre au pied : 28 cm	11 500
198	GALLE - Vase à fond rouge et jaune, décor dégagé à l'acide à motif floral, h : 11,5 cm	350
199	GALLE - Veilleuse à fond rouge et jaune sur piédouche, décor dégagé à l'acide à motif floral, couvercle en bronze ajouré, hauteur : 17 cm	650
200	GALLE - Vase à fond vert et brun, décor dégagé à l'acide à motif floral, hauteur : 25,5 cm	600
201	GALLE - Coupe vide-poche de forme navette décor dégagé à l'acide à motif floral ocre et marron, hauteur : 13,5 cm, longueur : 18 cm	850
204	LALIQUE - Boîte ronde petite TOKIO dite aussi Chrysanthème en verre opalescent moulé pressé, diamètre : 17 cm. NB : il y a deux éclats sur le couvercle, sinon bel état	250
205	LALIQUE - Vase Domrémy dit aussi vase chardons en verre blanc soufflé moulé opalescent, marqué R Lalique France n°979, hauteur : 22 cm. N°979 du Catalogue raisonné	600
206	DAUM et MAJORELLE - Vase à fond bleu et pailions d'or à godrons, monture fer forgé enchâssant le vase signé Daum Nancy France et L Majorelle	1 200
209	Boîte en écaille de tortue cerclée d'or, poinçon 1809-1819 (750e) à décor sur une face, en mosaïque, de tourterelles se désaltérant dans un bassin et, sur l'autre face à décor en marqueterie de pierres dures, lapis-lazuli et jaspe d'une canthare, diamètre : 9,5 cm. Epoque Premier Empire	2 500
211	Aigle en bois doré, époque XVIIIe siècle, 78 x 128 cm	1 050
212	Statue en bois polychrome représentant Saint Roch, XVIe s., h : 72 cm (manques)	1 450
214	Tête d'angelot en bois sculpté doré et polychromie, Italie XVIIIe siècle, hauteur : 35 cm, longueur : 61 cm, profondeur : 19 cm	1 750
215	Partie de baromètre en bois doré	110
216	Christ en ivoire sur une croix en bois doré, hauteur du Christ : 24 cm (petits manques)	340

Liste des résultats de vente 16/04/2016

Résultat sans frais

Page N°8

N° ligne	Désignation	Adjudication
217	Allégorie champêtre - Quatre appliques à deux lumières en bois doré montées électricité, à décor de chasse, pêche, semailles et raisins, hauteur : 101 cm (un accident visible, petits manques, restaurations)	2 550
218	Aigle en bois polychrome, 115 x 60 cm (repeints)	400
219	Paire de bras de lumières en bois doré sculpté à décor de puttis à la corne d'abondance, époque XVIIIe siècle, hauteur : 96 cm (consolidations anciennes)	4 600
220	Trois appliques à deux lumières, montées électricité, en bronze doré à décor de feuillages et godrons, de style Louis XVI, hauteur : 42 cm, largeur : 31 cm	500
221	Miroir en bois doré, fronton à décor floral et d'animaux (dauphins, pigeons), 76 x 39 cm	450
222	Cartel d'applique en marqueterie Boulle, en écaille de tortue et laiton, bronzes redorés, signé J. Prévost à Paris, XIXe siècle, hauteur : 116,5 cm	1 950
223	Eléments de décoration dans le goût de l'Antique composés de quatre lances en bois laqué sculpté, hauteur : 283 cm (bases refaites) et quatre casques, hauteur : 42 cm. Epoque XVIIIe siècle	4 800
224	Paire de pique-cierges à trois bras en bronze doré à décor de coquille, copie XVIIIe siècle, hauteur : 61 cm, largeur : 45 cm	350
225	Ivoire du XVIIe s. - Archange armé d'une lance, hauteur : 16 cm (manque à la lance). Petit socle en bois doré	100
227	Porte cintrée de tabernacle en bois sculpté polychrome, 36 x 33 cm (manques)	1 000
228	Cave à liqueur monture bronze, complète de ses 16 verres h : 27 cm, 31 x 25 cm (acc à une bouteille)	680
229	Cave à liqueur à marqueterie de cubes, légèrement galbée, h : 26 cm, 33 x 23,5 cm (incomplète)	500
230	Coffret à couverts en bois, époque XVIIIe siècle, hauteur : 33 cm, 28 x 19 cm	160
231	Coffret bombé en fer, montants cannelés, à deux poignées sur les côtés et à serrures masquées, époque XVIIIe siècle, hauteur : 39 cm, 39 x 24 cm (poignée du haut manquante)	900
232	Coffret en bois et fer à serrure masquée, hauteur : 13 cm, 32 x 22 cm	1 150
234	Paire de miroirs ovales en bois doré, 54 x 45 cm (petits manques et glace rapportée)	300
235	Important lustre en bronze à 14 lumières, à décor de quatre atlantes et feuillages, h : 115 cm	1 350
237	KRIEGER - Jardinière en tôle et bois peint, h : 43 cm, 59 x 27 cm	800
238	Seau tripode à une anse en bronze argenté désargenté à décor de tête de mascarons en frise, h : 20,5 cm, diam : 20 cm	420
239	Compas en fer forgé, XVIIIe siècle, h : 48 cm	170
240	Secrétaire à abattant à décor d'ailes de papillon en marqueterie de bois de rose, applications de bronze, dessus marbre gris veiné, estampillé F. SCHEY, reçu maître le 5 février 1777, époque Louis XVI, 144 x 98 x 39 cm	1 500
241	Paire de gaines en bois doré "Atlantes", époque XVIIe siècle, hauteur : 150 cm	1 800
242	Statue monumentale en bois doré polychrome "Personnage royale en pied", fin XVIIe-début XVIIIe siècle, hauteur : 180 cm	2 800
243	Ecole catalane du XVIIIe siècle "Saint Jacques à cheval et à l'épée brandie", Statue en bois sculpté polychrome, époque XVIIIe siècle, hauteur : 157 cm (restaurations anciennes)	4 350
244	Applique en bronze doré montée électricité, à cinq lumières, à décor de muffle de lion, époque XIXe siècle, hauteur : 95 cm	750
246	Arbalète à jalet, arc en fer de 64 cm monté sur un arbrier en bois fruitier, toutes garnitures et éléments de visée en fer finement travaillé. Longueur 95 cm, France ou Italie XVIIe siècle	850
247	Hallebarde XVIIe siècle, longueur 255 cm. Usures et manques, hampe postérieure	140
248	Pique-cierge (recomposé) en fer forgé, h : 187 cm	50
249	Suite de quatre lanternes en fer forgé, h : 209 cm	260
250	Paire de pique-cierges en fer forgé, pied tripode, hauteur : 131 cm	50
251	Pique-cierge circulaire en fer forgé à 13 lumières, diamètre : 53 cm	350
252	Pique-cierge en fer forgé à quatre lumières, hauteur : 200 cm	100

N° ligne	Désignation	Adjudication
253	Lot de quatre lampadaires ou pique-cierges en fer forgé dépareillé monté électricité, hauteur : 140 à 182 cm	380
254	Lot de trois lampadaires en fer forgé dépareillé monté électricité, hauteur : 169 à 190 cm	190
256	Paire de lampadaires en fer forgé à une lumière, hauteur : 180 cm	350
257	Paire de lampadaires en fer forgé à une lumière, hauteur : 180 cm	220
258	Trio de pique-cierge à trois niveaux en fer forgé en partie monté électricité, à 25 lumières. Hauteur : 220 cm	600
259	Paire de pique-cierge à trois niveaux en fer forgé en partie monté électricité, à 25 lumières. Hauteur : 220 cm	420
260	Paire de pique-cierge à trois niveaux en fer forgé en partie monté électricité, à 25 lumières. Hauteur : 220 cm	400
263	Pique-cierge en fer forgé à deux niveaux, à 15 cierges et 22 lumières (en partie monté électricité). Hauteur : 282 cm	200
264	Tapis fait main à fond rose et bordure bleue (A)	200
265	Iran - Tapis fait main à rosace centrale sur fond rouge, 303 x 194 cm (B)	200
266	Iran - Grand tapis en laine à médaillon central blanc et bleu marine sur fond rouge, 300 x 197 cm (C)	150
267	Iran - Tapis en laine à fond rouge, rosace bleu marine, bleu et blanc, 320 x 2180 cm (D)	190
268	Tapis en laine à décor animalier sur fond bleu, 340 x 240 cm (E)	450
269	Grand tapis en laine à fond rouge et médaillon turquoise, 390 x 305 cm (F)	100
270	Iran (Hamadan) - Tapis en laine à fond rouge, 320 x 216 cm (G)	220
271	Tapis en laine à fond mauve et blanc, tapis signé, 415 x 263 cm (H)	360
272	Tapis à fond rouge, 327 x 215 cm (I)	150
273	Tapis à fond vieux rose 380 x 241 cm (J)	220
274	Tapis à fond rouge vif, 291 x 203 cm (K)	180
275	Tapis à fond rouge, 303 x 203 cm (L)	500
276	Tapis Real Fabrica Espagne à décor floral, 380 x 410 cm	500
277	Trompe de chasse fin XIXème ou début XXème s. par Couesnon & Cie, 94 rue d'Angoulême Paris avec embouchure, guirlande décorée d'un motif de palmettes, diverses déformations de métal	100