

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Carte encadrée du XVIIIe s. "La partie méridionale du Languedoc", à Amsterdam, imprimé chez Ioannem Ianfonium et à Paris chez Melchior Iavernier, 41 x 53 cm	220
2	BRAYER Yves (1907-1990) "Paysage de Provence", lithographie épreuve d'artiste. Env 45 x 57 cm	180
5	LIZARRAGA "Oracion Masoquista", fusain sur papier, 26 x 21 cm dédié au commissaire du Cap d'Argels (camp de réfugiés espagnols), 36 x 30 cm	290
6	MOLNE Louis Vidal "La Retirada", deux aquarelles en pendant signées et datées 39, 38 x 49 cm	370
7	BOURDARIE Jean "Composition sur fond bleu", huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 30 cm	50
10	ELLIS Gérald "Ciel de feu sur les étangs", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos, 38 x 55 cm	200
11	SAVY Max (1918-2010) "Mer catalane", huile sur toile signée en bas à droite, titré et référencé au dos L 801, 22 x 27 cm	750
12	SAVY Max (1918-2010) "Neige aux façades jaunes", huile sur toile signée en bas à droite, titré et référencé au dos M 505, 22 x 27 cm	550
13	SAVY Max (1918-2010) "Etang le soir", huile sur toile signée en bas à droite, titré et référencé au dos E 923, 33 x 41 cm	1 900
16	PRIKING Franck (1929-1979) "Nature morte aux fleurs", huile sur toile signée en haut à droite, 65 x 50 cm	900
21	CALMETTES Jean (1918) "Composition" 1961. Huile sur toile signée et datée au dos, 33 x 40 cm	300
22	MATHIAS Greg (1967) "Intérieur", huile sur carton signée en bas à gauche, 24 x 31 cm	400
25	DARNA Jan (1901-1974) "Composition", huile sur carton signée en bas à droite, 54 x 37 cm	200
28	LINDENAU Martin "La partie de golf", huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos, 50 x 60 cm. Avec certificat de l'artiste	850
30	RENE Jean-Jacques (1943) "Femme assise", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 24 x 19 cm	100
31	KOROVINE Alexis Guy (1928) "Bord de rivière", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65 cm. Vendu avec certificat de Mr André Klain	1 300
32	PUYVELO Lucien (1927) "Remorqueur", aquarelle et gouache sur papier signé en bas à droite et daté 94, 45 x 60 cm	750
34	PUYVELO Lucien (1927) "Les joutes de Sète", huile sur toile signée en bas à droite et datée 95, 19 x 38 cm	300
35	GRILLON "Minotaure", estampe 2e état 3/3, 18 x 24 cm	80
36	COUDERC "Bateau au port", aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 50, 22,5 x 29,5 cm	110
38	SCHMID R. "Le chalet à Ain N' Sour", huile sur toile signée en bas à droite, située et datée AIN N' SOUR 6 juin 1927 avec un envoi, 31 x 62 cm	450
40	PRADERE "Marine", huile sur toile signée en bas à gauche dans un grand cadre en stuc doré, 60 x 90 cm	600

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
41	Couteau de chasse circa 1750, monture à plaquettes d'ébène et garniture d'acier reperlé à décor floral, lame à dos à faible courbure et contre-tranchant décoré à la base d'un trophée d'armes figurant un croissant surmonté d'un profil de pandour., traces de dorure. Avec son fourreau d'époque en cuir brun et acier reperlé à décor floral, monture à décor de croissant de lune et étoiles (une étoile manquante et un éclat ancien à l'ébène sur la plaquette arrière), sinon très bel état, longueur : 68,5 cm	650
42	Pistolet velo dog, longueur : 15 cm (manque apparent à la crosse)	70
43	Pistolet velo dog n°6890, longueur : 19 cm	70
44	Révolver d'ordonnance modèle 1873, manufacture d'armes de Saint Etienne réf : G 81718 (canon piqué)	470
45	Petit pistolet type velo dog longueur : 12 cm. Avec son étui	80
46	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845-55	110
46 B	Sabre japonais "Katana", longueur de lame 67 cm, sans fourreau, tressage endommagé, tsuba en fer reperlé et doré à décor floral. En l'état.	550
47	Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons damas tromblonnés, coffres gravés et signés "Mandine à Arlon", vers 1830-1840. En l'état, une crête de chien absente, une cheminée ressoudée	180
48	Epée civile, époque Second Empire, longueur : 88 cm (bas de fourreau manquant)	110
49	Epée anglaise lame anciennement bleuie et dorée signée BENNET, fourreau cuir à 3 garnitures (manque à la branche de garde et accidents)	220
51	Rapière main gauche, travail du XIXe s. L. 51 cm	310
53	Paire de pistolets à silex à deux canons en table, garnitures en fer gravé, canons ronds anciennement bleuis et dorés gravés au tonnerre, platines à corps plats signées "Joseph Dumares". Longueur : 35 cm. Important manque de bois autour d'une platine, petits manques à l'extrémité des canons, une serre-pierre absent, métal piqué par endroits. France, milieu XVIIIe s.	1 150
56	Statuette en bois (et stuc). Buste de Henri IV, dorure et argenture, hauteur : 62 cm	2 200
58	Buste en plâtre de Napoléon, hauteur : 75 cm (égrenure sur le socle, trou arrière)	330
59	D'après BOSIO. Henri IV enfant, épreuve en bronze patinée, fonte Barbedienne. Hauteur : 50 cm	350
61	CHAVANE. Napoléon en pied. Bronze d'édition n° 72 PR 587. Cachet F. Goldscheider	500
62	Deux plaques de bronze encadrées "Portrait d'Henri IV de profil", "Portrait de Sully de profil", 21 x 15 cm	300
63	Napoléon Victorieux. Garniture de cheminée en bronze et marbre vert composée d'une pendule figurant Napoléon en César et de deux candélabres à deux lumières, Epoque 1er Empire. Dimensions de la pendule 16 x 49 cm. Hauteur de la pendule : 45 cm	3 400
64	GAUDEZ. Bronze patiné "Femme et enfant", signé sur la terrasse, H. 49 cm	650
65	Garniture de cheminée en bronze composé d'une pendule représentant "Cronos", socle en marbre de Sienne reposant sur quatre pieds épaulé de deux aiguières en bronze, socle en marbre de Sienne, époque XIXe s. Hauteur de la pendule : 50 cm, 19 x 33 cm, hauteur totale des aiguières : 42,5 cm	2 850
67	DROUOT Edouard (1859-1945). "La porteuse d'eau", épreuve en bronze à patine verte signée sur la terrasse, socle en marbre rouge pivotant. Hauteur : 65 cm.	1 550
68	HEUVELMANS Lucienne-Antoinette (1885-1944) "Sainte Dorothée", bronze chrysléphantine, à double patine. hauteur : 35 cm	700
69	Statue en bois sculpté "Saint Sébastien", XVIIe s. Hauteur : 98,5 cm. Traces de polychromie	950
70	Sculpture en relief "Le Christ dans une architecture", bois polychrome et or, XVIIe s., 24 x 29 cm, épaisseur 4,4 cm	300
72	Saint Antoine l'Ermite, plâtre polychrome, H. 48 cm (manques)	100
73 B	CAUSSE Julien (1869-1909) "Jeune fille à la fleur", bronze patiné signé sur la terrasse, h. 58 cm	520
74	Statue acéphale figurant une femme, pierre (calcaire ?), époque probable XIVe s. H. 82 cm	300
75	Espagne. Jarre à vin pansu, h. 46 cm	50
76	Deux beaux cadres en médaillon en stuc doré, dimensions extérieures : 116 x 96 cm	450

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
77	J. MICHEL Paris. Vase soliflore en verre doublé à décor de manoir et lac sur fond jaune, h. 40 cm	650
78	Japon, fin XIXe -début XXe s. - Paire de vases en cloisonné, hauteur : 31 cm	270
79	Chine fin XIXe s. - Paire de vases coloquinte en cloisonné, h : 45 cm	650
80	Petit bronze patiné. Déesse Durga sur la vache Nandi, Inde, travail du XXe s., hauteur : 21 cm, poids : 1771 gr	200
81	Petit bronze patiné - Ganesh, hauteur : 13,5 cm.	50
82	Masque de théâtre Nô, Meiji XIXe s. H. 20 cm	300
83	Masque de théâtre Nô, Meiji XIXe s. H. 20 cm	300
84	Masque de théâtre Nô, Meiji XIXe s. H. 20 cm	300
85	Masque de théâtre Nô, Meiji XIXe s. H. 20 cm	300
86	Chine XVIIIe-XIXe s. - Chat assoupi, porcelaine, longueur : 31 cm (cassé, recollé)	110
87	Travail asiatique du début du XXe s. - Tigre rugissant en bronze patiné, yeux en sulfure, signé sur le flanc, h : 25 cm, l : 45 cm	320
88	Travail asiatique du début du XXe s. - Paire de vases en bronze, sur pied, à décor de dragons. H. 37 cm	160
90	Bouddha en bronze, SHAN BIRMANIE, XVIIIe s. H. 35 cm	1 100
93	Pot jacqueline, fin XVIIIe s. - Personnage assis à la veste bleue, hauteur : 24 cm	100
94	Pot Jacqueline, copie de Delft - Personnage assis à la veste rouge, hauteur : 29,5 cm (acc au bras)	100
95	Pot Jacqueline HB Quimper - Personnage assis sur un tonneau, hauteur : 31,5 cm (tête restaurée)	100
96	Pot Jacqueline - Femme assise, hauteur : 28 cm	100
97	Pot Jacqueline - Homme debout, hauteur : 28,5 cm	100
99	Grand pot couvert en porcelaine et bronze, dans le goût de Sèvres, à décor double face d'Amour et scène galante, hauteur : 90 cm	3 400
100	Paire de pique-cierges en métal argenté, fin XVIII-début XIXe s., hauteur : 75 cm (petits manques)	200
101	Miroir en bois doré redoré, fronton ajouré à décor de colombes, fleurs, perles, raies de coeur et guirlandes, 127 x 69 cm	300
102	Miroir en bois sculpté doré à décor de vase à l'Antique, fleur et feuillage, début XIXe s., 132 x 82 cm	800
104	PICART LE DOUX. Tapis à décor de feuillages sur fond noir, signé. 200 x 300 cm	1 000
105	Lustre en bronze à pampilles de cristal, perles, couteaux à 18 lumières. H. 118 cm, diamètre 68 cm	2 500
106	Lustre en bronze, décor au panier fleuri, à décor de grappes de raisin à 21 lumières. H. 125 cm, largeur environ 80 cm	3 350
107	Harpe à crochets à décor de tête de bélier en stuc doré, à 7 pédales, fabriquée par Chailiot à Paris au début du XIXe siècle. (petits manques). Marquée sur la console "Chailiot facteur de harpes rue St Honoré n° 338 à Paris, n°45". Hauteur 165 cm	1 600
108	Fauteuil à décor de fleurettes, époque Louis XV. H. 89 cm, 63 x 43 cm (une restauration ancienne)	110
109	Paire de fauteuils piètement cannelé, époque Louis XVI. H. 88 cm, 45 x 56,5 cm	250
110	Salon d'époque Louis XVI comprenant deux bergères et six fauteuils, dont un au pied accidenté, garniture en tapisserie d'Aubusson à décor floral rechampi noir et doré. Hauteur : 87 cm, profondeur : 49 cm, largeur : 57 cm	2 750
113	Armoire basse de style Louis XVI en placage de bois de rose et application de bronze, ouvrant à deux portes, piètement toupie, hauteur : 172 cm, 158 x 154 cm	2 850
114	Console en bois doré sculpté à décor de feuillages et animal fantastique, dessus marbre blanc, STYLE Louis XV, h : 89 cm, 98 x 48,5 cm	800
114 B	Console en bois doré redoré, dessus marbre gris, époque Louis XVI. H. 87 cm, 48 x 91,5 cm	900

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
117	Petite console en bois doré, dessus marbre blanc, circa 1900 et son important miroir en stuc doré à décor de coquilles en fronton, hauteur de la console : 107 cm, hauteur du miroir : 211 cm	1 100
118	Vitrine chinoise ouvrant à deux portes vitrées, panneaux de laque à décor fantastique, hauteur : 162 cm, 138 x 55 cm (fentes aux panneaux)	2 150
119	Fauteuil en bois tourné à traverse, époque Louis XIII. H. 99 cm, l. 64 cm, p. 49 cm (un pied accidenté)	200
120	Suite de deux fauteuils et deux chaises cannées époque Louis XV (une entretoise rapportée). Dimensions des fauteuils, H. 94 cm, l. 64,5 cm, P. 53 cm ; Dimensions des chaises, H. 91 cm, l. 50 cm, P. 41 cm	1 400
121	Paire de chaises cannées époque Louis XV (cannage rapporté) H. 95 cm, l. 51 cm, P. 44,5 cm	350
122	Canapé à oreille à 6 pieds, garniture tapisserie au point de Hongrie, H. 113 cm, l. 126 cm, P. 64 cm	500
123	Table à jeu en noyer à coins ronds, époque Louis XV, H. 73 cm, 84 x 85 cm	550
124	Petite table à entretoise en X, à un tiroir en ceinture, époque Louis XIII. H. 71 cm, 93 x 57 cm	550
125	Suite de quatre chaises de style Louis XIII, garniture en cuir de Cordoue doré du XVIIe siècle (accidents), hauteur : 105 cm, 46 x 49 cm. Ces chaises font l'objet d'un classement	550
126	Suite de quatre fauteuils en médaillon, trois d'époque Louis XVI et un de style), hauteur : 91 cm, profondeur : 53 cm, largeur : 59 cm	450
130 B	Miroir en bois sculpté et doré de style Rocaille, époque 1900. H. 113 x 79 cm	450
131	Ecole française du XVIIIe s. suiveur de OUDRY "Chien de chasse et gibier", "Chien de chasse et perdrix", deux huiles sur toile en pendant, réentoilées, 125 x 163 cm Expert : Monsieur René Millet	4 400
132	GUIRAUD Raoul (1888-1976) "Berger et son troupeau face à la mer", huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite et datée 1959, 133 x 139 cm	3 800
133	GUIRAUD Raoul (1888-1976). "Femme à l'ombrelle", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1927, 163 x 115 cm	3 600
134	GUIRAUD Raoul (1888-1976) "Paysage marécageux", huile sur carton (ou panneau) signée en bas à gauche et daté 27, 27 x 41 cm	500
136	DUFY Jean (1888-1964) "Bouquet de fleurs dans un intérieur", aquarelle sur papier signée en bas à droite, 60 x 45,5 cm. Répertoire dans le catalogue raisonné de Mr. Jacques Bailly. Vendu avec certificat de Mr Jacques Bailly n°3266 du 13 octobre 1997	6 500
137	OSBERT Alphonse (1857-1939) "Voix du crépuscule", huile sur panneau signée en bas à droite, renseignée et datée au dos 1897, 37 x 56,5 cm. Avec un cachet et un numéro d'exposition (Fente du panneau sur 7 cm à l'horizontale)	12 300
138	LEGRAND Edy (1892-1970) "Arrivée de la caravane à Telouat", huile sur panneau (aggloméré) signée en bas à droite, marqué au dos "Arrivée Caravane à Telouat (soir)", numéroté 31. 102 x 72 cm	26 000
140	VOIRIN J. "Le Clairon", huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 24,5 cm	600
141	BESINE Henri "Etang à Maguelonne", huile sur carton renseigné au dos (non décadré), 9,5 x 16,5 cm	600
142	BESINE Henri "Matin d'automne", huile sur carton signée en bas à gauche, renseignée au dos et daté 1930, 9,5 x 16,5 cm (non décadré)	600
143	BESINE Henri "Le port Maguelonne", huile sur carton (ou sur papier) signée en bas à gauche, renseignée au dos et daté 1923, 9,5 x 16,5 cm (non décadré)	350
145	TOURRETTE "Le grand canal à Venise", paire d'huiles sur toile en pendant signées en bas à gauche, pour l'un et en bas à droite pour l'autre, 46,5 x 55 cm	1 900
146	GRAILLY Victor de (1804-1889) "Paysage animé au soleil couchant, huile sur toile signée en bas à gauche, 26 x 40 cm	1 000
146 B	BARNOIN Henri Alphonse (1882-1940) "Marché en Bretagne", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm	2 550
147	Ecole française "Memento Mori", huile sur toile réentoilée, 60 x 50 cm	450
148	Ecole Française du XVIIe s. "L'Adoration des Mages", huile sur cuivre en médaillon, 26,5 x 21 cm (manque visible en bas à gauche). Dans un cadre en bois sculpté à décor d'angelot	1 100
149	D'après Giovanni Battista SALVI dit Il Sassoferrato "Jeune fille", huile sur toile réentoilée, 49 x 39 cm	250

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
150	PRIVATA. "La chaise à porteur", huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 49 cm	300
151	Montre de poche au coq en or signée VINCENT Paris, 69,6 gr (8)	540
152	Montre de poche en or avec trotteuse (à clé), échappement à ancre, 51,3 gr. Bon état (10)	300
153	Montre de poche en or à remontoir avec trotteuse CHABERT à Béziers Maurice DUPAIN, échappement à ancre, spéciale BREGUET, pb : 94,6 gr. Bon état (9)	850
154	Montre de poche au coq, XVIIIe s., strass et laiton émaillé à décor polychrome "Le songe inspiré par l'Amour", signé Philippe TERROT, doublement numéroté n°11593 sur la montre et le boîtier, avec trotteuse et indication des jours. Diamètre : 50 mm. Bon état	1 600
155	Montre de poche au coq de la fin du XVIIIe s., strass et laiton émaillé à décor polychrome "Femme et enfant fleurissant une tombe", signée BORDIER Genève, numérotée 30445, diamètre : 50 mm. Bon état (restauration au cadran)	1 000
156	Montre de poche en or à système avec sonnerie des 1/4 et musique, cadran argenté, réalisé par DELMAS Daniel à Paris, 138,4 gr, diamètre 55 mm. Un poinçon Paris, petite garantie 1797/1809. Bon état	3 500
157	OMEGA - Montre de poche en or avec trotteuse et remontoir E. CATALA Toulouse, PB : 60,8 gr (mécanisme à revoir) (22)	420
158	Montre de poche en or à remontoir monogrammée au dos, 24,7 gr. Bon état (11)	150
159	LIP - Montre de dame en or, pb : 10,5 gr (6)	120
160	Deux montres de poche en argent niellé, système à clé (23)	10
161	GALLE - Vase à décor floral signé en verre doublé dégagé à l'acide sur fond rouge, hauteur : 41,5 cm	800
162	BURGUN, SCHEVERER et COMPAGNIE (BS ET Cie). Vase en verre martelé à décor polychrome et or, monture argent à décor de feuillage sur la base et le col, fin XIXe s., hauteur : 19,5 cm. Marque de la verrerie d'art de Lorraine	7 600
163	GALLE - Petit vase pansu à décor de feuilles de chêne signé en verre doublé dégagé à l'acide sur fond rouge, hauteur : 6,5 cm	310
164	DAUM NANCY. Petit vase à fond jaune, vert et ocre à décor floral, hauteur : 8,5 cm, largeur : 13 cm	1 050
165 B	BACCARAT. Paire de girandoles en cristal à deux lumières et pampilles. H. 33 cm	700
165 C	BACCARAT. Paire d'appliques en cristal à deux lumières et pampilles. L. 26 cm	1 250
170	Travail de bagnard. Noix de coco à décor extérieur sculpté "Portraits sur une face et maison et palmier sur l'autre ouvrant sur décor papier représentant des scènes de port, datée 1896, porte l'inscription : souvenir de Nouvelle Calédonie. L. 15,5 cm	750
171	Saint-Pierre en argent ou bronze argenté, Espagne XVIe. Hauteur : 6,7 cm	650
172	Vase en bronze Fumière et Cie Thiébaud frères, début XXe s. H. 33,5 cm	250
173	MOUSTIERS XVIIIe s. Bouquetières en faïence à fond blanc, H. 20,5 cm (une avec un léger fêle, l'autre restaurée) LOT N° 176 MOUSTIERS XVIIIe s. Bouquetière en faïence à fond blanc, H. 15 cm (fêle)	180
174	MOUSTIERS XVIIIe s. Paire de bouquetières en faïence à fond jaune, H. 16 cm (légers fêles)	450
175	Huilier-vinaigrier en faïence à fond jaune MARSEILLE 18e, le reste Montpellier copie 18e s. H. 9 cm, L. 22 cm	250
177	Martes Tolosane XVIIIe s. Paire d'assiettes en faïence à fond bleu	200
178	Paire d'assiettes en faïence à fond jaune, copie 18e pour l'une et accident pour l'autre	60
179	Saucière et un pichet en faïence à fond jaune, copie 18e s.	30
180	MOUSTIERS XVIIIe s. Plat ovale à bord chantourné (un léger fêle visible)	280
182	Miniature sur ivoire "Portrait d'écclesiastique", 7 x 6 cm	80
182 B	Médaille en bronze "Personnage royal de profil" dans un cadre en bronze doré de style Louis XVI, diamètre 12,5 cm	140
183	Miniature sur ivoire "Portrait d'enfant", monogrammé JC et daté 1831	140
183 B	Miniature ovale en médaille sur ivoire "La conversation", 6 x 8 cm	350
184	Miniature ovale "Portrait d'un militaire à la Légion d'Honneur", dans un cadre ovale en or, 6 x 4,5 cm (fond manquant)	200

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
184 B	Miniature en médaillon ovale sur ivoire, fin XVIIIe-début XIXe s. "Portrait de femme", 4,5 x 3,5 cm	150
185	Deux trophées : cerf à 16 bois et cerf à 12 bois. Longueur environ 135 cm	500
186	Trophée de cerf à 11 corps, longueur totale, env 150 cm	400
187	Grand tapis à motifs géométriques détaillés avec soin. Ce type d'étoffe, réalisé à l'aide d'écorce battue, était notamment utilisé comme vêtements de cérémonie ou encore comme monnaie d'échange. Ecorce battue, pigments noirs. Iles Fidji, Futuna (?), Océanie. L : 277 cm, l. 65 cm	200
188	Masque Guere Wobe, Côte d'Ivoire Bois dur, pigments, clous tapissier, métal blanc H. 31 cm Masque antropozoomorphe Guere Wobe, les yeux protubérants et fendus autorisant le regard du porteur. Une vive polychromie orne ce masque chanteur	150
189	Maternité Ashanti, Ghana Bois dur à patine blonde, pigments noirs, cotonnade, perles de rocaïlle (accidents) H. 46 cm Effigie représentant une mère assise sur un siège orné en ronde-bosse d'un éléphant, son enfant sculpté indépendamment, reposant et sur le bras gauche, et sur les jambes de l'adulte. Fréquemment illustré dans la culture Ashanti, le sujet de la maternité est ici particulièrement touchant	300
191	Ours noir (<i>Ursus americanus</i>) (II/B) pré-convention : peau plate ancienne montée en tapis avec doublure au revers, et tête reconstituée gueule ouverte, spécimen de belle taille Longueur 180 cm env. ; largeur 180 cm env. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	500
192	Loup d'Europe (<i>Canis lupus</i>) (II/A-CE) pré-convention : diorama, signé Auguste Lefèvre 1874, figurant un milieu rocheux artificiel avec un spécimen de loup femelle entouré de barreaux métalliques de protection, un socle en bois à l'embase, plaque en laiton indiquant " Louve tuée par le marquis de Villerslafaye le 13 février 1867 dans le bois de St Pierre-en-Vaux Commune de Villerot " Ce type de spécimen est désormais difficile à se procurer au vu de sa rareté scientifique et historique. Mensurations du spécimen : long : 90 cm env., haut : 65 cm env. Spécimen antérieur à 1947 et conforme au règle CE 338/97 du 9 décembre 1996 art. 2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. LOT N° 193 Loup d'Europe (<i>Canis lupus</i>) (II/A-CE) pré-convention : diorama, signé Auguste Lefèvre 1874, figurant un milieu rocheux artificiel avec un spécimen de loup mâle entouré de barreaux métalliques de protection, un socle en bois à l'embase, plaque en laiton indiquant " Loup tué par le Comte Raoul de Villerslafaye le 12 février 1867 dans le bois de Moray à côté de Villerot " Ce type de spécimen est désormais difficile à se procurer au vu de sa rareté scientifique et historique. Mensurations du spécimen : long : 100 cm env., haut : 77 cm env. Spécimen antérieur à 1947 et conforme au règle CE 338/97 du 9 décembre 1996 art. 2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	5 000
194	Héron cendré (<i>Ardea cinerea</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé sur socle en bois, en l'état hauteur hors socle : 68 cm env., larg : 40 cm env. LOT N° 195 Héron cendré (<i>Ardea cinerea</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé sur socle en bois, en l'état hauteur hors socle : 68 cm env., larg : 40 cm env.	50
196	Corneille noire (<i>Corvus corone</i>) (CH) : spécimen naturalisé sans socle haut : 32 cm env. LOT N° 197 Corbeau freux (<i>Corvus frugilegus</i>) (CH) : spécimen naturalisé sur un crâne figurant une vanité haut : 32 cm env.	130
198	Crocodile spp (<i>Crocodylidae</i> spp) (II/B) : spécimen naturalisé gueule ouverte, naturalisation antérieure à 1940, en l'état long : 70 cm env., hauteur : 11 cm env. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120
199	Renard commun (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : spécimen présenté sur diorama avec souche et décor artificiel long : 60 cm env., haut : 45 cm env.	100
200	Renard commun (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : spécimen juvénile naturalisé sans socle long : 31 cm env., haut : 23 cm env.	50

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
201	Ours des cavernes (Ursus spelaeus) (NR) : ensemble de pièces ostéologiques comprenant 2 crânes, mandibules inférieures, dents, vertèbres, belle patine ancienne idéal cabinet de curiosités	540
202	Lion d'Afrique (Panthera leo) (II/B) : tête naturalisée d'un spécimen mâle présenté gueule ouverte, collecté en Afrique du Sud, belle pièce décorative Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur Autorisation d'utilisation commerciale délivrée par la DREAL Occitanie le 17/01/2017	1 150
203	Lion d'Afrique (Panthera leo) (II/B) : fragment de peau plate d'un spécimen mâle collecté en Afrique du Sud Longueur : 219 cm env., largeur : 152 cm env. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur Autorisation d'utilisation commerciale délivrée par la DREAL Occitanie 17/01/2017	80
204	Buffet en noyer ouvrant à deux portes, époque XVIIIe s. H. 100 cm, 126 x 61 cm	150
205	Coffre en noyer et bois de placage à décor d'oiseaux, inscriptions intérieures, milieu XVIIe s., H. 57 cm, 136 x 54 cm	500
206	Selette tripode, époque XIXe s. H. 71 cm, diamètre : 29 cm	180
207	Miroir en bois sculpté doré, époque XVIIIe s., 104 x 87 cm	420
208	Miroir en stuc doré, époque Louis-Philippe, 80 x 65 cm	100
209	Trumeau en bois doré et boiserie à décor de vase et de guirlandes, époque Louis XVI, 149 x 114,5 cm	450
211	Ecole Française, suiveur de VAN LOO. "Louis XV en armure", huile sur toile ovale, 82 x 65 cm	4 600
212	ANTHONIS Victor (1862-1941). "La mort de Napoléon", huile sur panneau signée, début XXe s., 41 x 62 cm	300
213	Ecole Française. "Portrait d'homme de qualité", huile sur toile marouflée, 43 x 35 cm	720
214	Ecole française suiveur de Hyacinthe RIGAUD. "Portrait de Louis XIV", huile sur toile réentoilée, 92 x 73 cm	4 600
215	Ecole française. "Portrait du Grand Condé" (?), huile sur toile, 111 x 87 cm	2 100
216	Ecole flamande, suiveur de POURBUS. "Portrait de Henri IV", huile sur toile réentoilée, 43 x 34 cm	2 200
217	Ecole française d'après NATTIER. "Portrait de Marie Leczinska", huile sur toile, 46 x 37,5 cm	2 200
218	Ecole française du XVIIIe s. "Portrait d'homme de qualité", huile sur toile, 19,5 x 15,5 cm. Porte au dos une signature et daté 1619	1 700
219	En pendant, Ecole Française, "Portraits du duc de Guise et du cardinal de Guise", huile sur panneau, 22,5 x 19 cm	750
221	Ecole française du XIXe s. - Deux portraits en médaillon -Portraits présumés de Jean-Louis-Gaspard de Cassagne de Beaufort, comte de Miramon (1778-1816), Chambellan de l'Empereur et Clarisse-Claire de Vauchassade de Chaumont, comtesse de Miramon , huiles sur toile dans un encadrement en stuc doré surmonté d'un ruban et un nœud, 61 x 49 cm	900
224	GELIBERT Paul "La petite bergère", huile sur panneau signée en bas à gauche, 40 x 60 cm (fente au panneau)	270
225	LA BOULAYE Antoine de (1951) de "Promenade en forêt", aquarelle sur papier datée 80, 19 x 28 cm	450
227	Ecole Suisse du XVIIIe s. "Paysage au chalet", huile sur toile, 54 x 73 cm	420
231	CARAN D'ACHE; Stylo plume "La Poya" n°1927/2002, plume en or blanc 18 carats rhodiés, corps en laque noire, chemise et finition en argent (800), capuchon orné d'un diamant. Avec boîte Caran d'Ache pour stylo plume "La Poya" n°157512002 avec garantie internationale et deux recharges d'encre	580
232	S.T. DUPONT. Stylo à bille "Medici" n°437/2420 avec sa boîte d'origine, sa garantie et une cartouche de recharge (boîte n° 437/2440)	330
233	S.T. DUPONT. Stylo plume, plume en or (18k- 750) modèle "Pharaoh" n°476/2575, corps en laque de Chine avec boîte S.T. Dupont pour stylo plume Pharaoh avec garantie et recharge d'encre	530
234	S.T. DUPONT. Stylo bille modèle "N.Y. 5th AVE" n° 0516/1929 avec boîte d'origine (intérieur de la boîte mauvais état), garantie et recharge	330

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
235	S.T. DUPONT. Stylo bille modèle "Taj Mahal" n°885/1000, corps incrustation nacre, avec sa boîte d'origine, sa garantie et une recharge	350
237	VISCONTI. Stylo plume, plume en or 18k-750, modèle "Shunga" type vermeil, corps en ébonite et décoration en vermeil, n°268/269 avec sa boîte d'origine et sa garantie	450
238	MONTBLANC. Parure modèle "Franz Kafka" édition "Ecrivain" composée d'un critérium n°3017/4500 monture en argent 925, d'un stylo bille n°3017/16500 monture en argent 925 et d'un stylo plume, plume en or 18k-750 n°3017/18500, monture en argent 925 dans sa boîte d'origine	660
239	DELTA. Stylo bille modèle "Maori" collection "Indigenous People" n°543/1642, corps en résine noire, rouge et blanche avec deux anneaux (l'un à l'extrémité, l'autre au centre du corps) en argent 925, l'épingle est aussi en argent 925, dans sa boîte d'origine, avec sa garantie	100
240	S.T. DUPONT. Stylo bille modèle "Versailles" n° 314/1686, corps en laque blanche habillage plaqué or, avec sa boîte d'origine, sa garantie et une recharge à monter	400
241	MONTBLANC. Parure modèle "Miguel de Cervantes" composée d'un stylo bille n°2836/17000, d'un critérium n°2836/4000 et d'un stylo plume, plume en or 18k-750, n°2836/17000, avec sa boîte d'origine	710
242	MONTBLANC. Stylo bille modèle "Greta Garbo" n°YL1395672, corps en résine noir et crème orné d'une perle au bout de l'épingle, avec sa boîte d'origine	500
243	MONTBLANC. Stylo bille modèle "Soulmakers for 100 years" n°876/1906 monture argent et métal argenté, dans sa boîte d'origine	430
244	MONTBLANC. Parure modèle Voltaire monture vermeil n°04422 composée d'un stylo bille n° 04422/13000, un critérium n° 04422/12000, un stylo plume, plume en or 18k n°04422/20000	1 000
245	Scuderia FERRARI. Stylo à bille logo Ferrari auquel est joint 2 stylos bille MONTEGRAPPA (un noir, un blanc)	130
246	CARTIER. Stylo bille rouge et nacre n°110584	120
246 B	CARTIER. Stylo roller laque noir et capuchon argenté	180
247	MONTBLANC. Meisterstock n°149 stylo plume laqué noir, plume en or	190
248	WATERMANN. Parure composée d'un stylo encre, un stylo bille, un critérium	110
249	MONTBLANC MEISTERSTOCK EXW2140551. Stylo roller avec sa boîte	280
250	LALIQUE. Petit vase à godrons torsadés signé, h. 15 cm	210
253	Bouteille en verre à décor floral, monture argent, circa 1900, L. 15,5 cm	200
254	GALLE - Vase pansu en verre double à fond jaune à décor de fleurs rouges dégagées à l'acide signé, hauteur 21 cm, largeur : 20 cm	1 600
255	LALIQUE. Vase en verre moulé signé à décor de grappes de raisin, hauteur : 14,5 cm	300
256	DAUM. Petit vase en verre double à fond vert rouge et or à décor floral, signé au dos à l'or, h. 11,2 cm	620
257	LALIQUE FRANCE. Coupe en verre doublé opalescent signé, diamètre : 30,5 cm, hauteur : 6,5 cm	320
259	MITORAJ Igor (1944-2014) "Centurion", bronze à patine verte signé, hauteur : 18,5 cm. HC 79/1500. Dans son coffret d'origine	3 850
260	Sculpture en bronze à patine verte, d'après l'Antique, fonderie CHIURAZZI (attribué à) "Eros surmontant Chiron", hauteur 118 cm, 87 x 40 cm	5 200
262	LES ILETTES - Assiette en faïence à décor d'une femme à l'ombrelle, début XIXe s., diamètre : 22,5 cm (1)	40
263	LUNEVILLE - Assiette en faïence au bord chantourné, décor au chinois, fin XVIIIe s., diamètre : 21,5 cm (deux trous en haut) (10)	30
264	NIVERNAIS - Assiette en faïence, décor au militaire, fin XVIIIe s., diamètre : 22,5 cm (2)	160
266	NIVERNAIS - Assiette en faïence, décor au papillon, fin XVIIIe s., diamètre : 22,5 cm (4)	80
267	NIVERNAIS - Assiette en faïence, décor à l'arbre et au panier, fin XVIIIe s., diamètre : 22,5 cm (5)	30
268	NIVERNAIS - Assiette en faïence, décor aux oiseaux, fin XVIIIe s., diamètre : 22,5 cm (6)	30
269	NIVERNAIS - Assiette en faïence, décor au château, fin XVIIIe s., diamètre : 22,5 cm (7)	30

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
270	NIVERNAIS - Assiette en faïence, décor au chinois, fin XVIIIe s., diamètre : 22,5 cm (égrenures) (8)	30
273	NIVERNAIS - Assiette en faïence, décor de la noblesse et du clergé, fin XVIIIe s., diamètre : 22,5 cm (12)	150
274	NIVERNAIS - Assiette en faïence, décor au paysan, fin XVIIIe s., diamètre : 22,5 cm (13)	20
276	Robe de parlementaire en tissus rouge, col en hermine, ornée d'importantes bandes d'hermine et de passementerie en fil d'or, rubans sur les côtés. H. env 150 cm hors traine	100
277	Victor MENDES. Habit de lumière du torrero Victor Mendes, de Santiago Pelayo, composé des pantalon, gilet et veste, et une paire de bas rose. Provenance : Costume donné par Victor MENDES, vendu avec des copies de lettres et photographies de Victor Mendès attestant les liens de la famille avec le grand torrero	700
278	Képi de commandant de la justice militaire vers 1900 (visière monogrammée LM) avec attribut de grande tenue et plumet tricolore	280
279	VUITTON. Sac Louis Vuitton de voyage Steamerbag en cuir naturel et toile monogrammée	940
280	MASERATI "En Voiture I" Ensemble de quatre bagages en cuir et toile composé d'une grande valise avec porte-costume, une petite valise, un sac de voyage et une trousse de toilette	500
281	Manteau de parlementaire en velours violet, important col en hermine tachetée et bordure inférieure en hermine, avec sa coiffe en velours violet bordé d'hermine. Attaché sur le devant. H. env 150 cm hors traine.	370
284	Lampe de table base chromé et dalle de verre à décor d'un joueur de flûte de pan. Hauteur : 27,5 cm, base 26 x 10 cm	360
285	Paire de chandelier rocaille en bronze doré à trois lumières, cachet Jollet Bronze Paris, hauteur : 39,5 cm	400
286 B	Lampe bouillotte à deux feux en métal argenté, abat-jour en tôle, h. 57 cm (une bobèche manquante)	150
287	Paire de chenêts à motifs de glands, avec leurs fers, époque Louis XVI. H. 21 cm, L. 43 cm	250
288	Pendule-lyre à décor de panier fleuri en fronton et rang de perles, plateau marbre blanc, époque Louis XVI. H. 42 cm (mouvement en partie manquant)	400
290	DELFT. Potiche en faïence à décor de perroquets, montée électricité, époque XVIIIe s. H. 26 cm (quelques égrenures, accident au talon ancien, restaurations anciennes, sinon bel état)	100
291	Paire de chenêts en bronze à décor de sphinge, époque Retour d'Egypte, hauteur : 24 cm	1 300
293	Petit encrier en porcelaine à décor floral, milieu XIXe s. H. 5,5 cm	150
294	Boîte ronde chantournée en porcelaine à décor en relief de personnages, monture or bas titre, milieu XIXe s. H. 4 cm, diamètre 6,5 cm	1 020
295	Boîte rectangulaire bombée en porcelaine à décor de chard de Vénus et Vénus au bain, monture en laiton, marque russe. H. 5 cm, 6,5 x 5 cm	865
296	Alphonse GIROUX Paris. Boîte rectangulaire en bois et décor en médaillon en verre églomisé, incrustation de laiton et écailles. H. 2,5 cm, 9,5 x 6 cm (petits manques)	600
297	Etui en ivoire orné d'une petite plaque en wedgwood en médaillon et or émaillé, boutons de diamants taillés en rose dans un étui en cuir marqué London and ? Ayde. L. 9 cm, l. 5 cm, épaisseur 1,5 cm	1 000
298	Service à café en porcelaine blanche à large liseré doré, époque 1er Empire composé d'une cafetière, un sucrier, 12 tasses et sous-tasses, une petite jayye	380
299	MOUSTIER. Plat ovale polychrome à décor de fleurs de pomme de terre, époque XVIIIe s. 35 x 26 cm (fêles visibles)	120
300	Navette en bronze argenté, désargenté, h. 6 cm, l. 13 cm (léger enfoncement au pied douche)	30
300 B	Cafetière en argent, époque Empire, à décor de palmettes et piètement tripode pattes de lion, prise en ébène. Pb : 1006 gr. H. 30 cm	1 350
301	Paire de pots à crème en faïence de Jersey, époque XIXe s. H. 13 cm (un acc)	30
302	Charmante petite coupe en cristal et laiton doré à décor de grappes de raisin, milieu XIXe s. H. 9,5 cm, diamètre 7 cm	80
303	Coffret nécessaire de couture en nacre (accidents et manques, une paire de ciseaux rajout), H. 7 cm, 17 x 11,5 cm	390

Liste des résultats de vente 01/04/2017

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Résultat sans frais

Domaine de Lacoste, Avenue de la Cote des Roses 11100 Narbc

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
304	Quatre boîtes en écaille s'emboîtant, 9 x 6,5 cm (petit accident à l'une)	50
305	Boîte à pilule ronde "Vive la Charte", commémorant la loi du 15 mars et le serment du 16 mars 1815, diamètre 9 cm	50
307	NEVERS. Deux vases gourdes en faïence, dont un décor en bleu double face, XIXe s. (égrenure au talon.	350
308	Photographie du comte de Chambord dans un cadre en stuc doré surmonté d'un écusson en fronton aux trois fleurs de lys et d'une couronne comtale, avec un envoi "Donné au marquis de Miramon Frohsdorf le 25 juillet 1851" et signé "Henry". Avec le cadre 65 x 48 cm	700
309	Christ en papier mâché polychrome, H. 27 cm (Christ seul) (accidents et manques)	100
310	ARTE POVERA. Deux santons napolitains polychrome, fin XIXe s. "Le contrebandier (accidents visibles) "La lingère". H. 38,5 cm	450
311	Commode tombeau galbée toutes faces en noyer, ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre à gorge gris, entrées de serrure et poignées de tirage en bronze, époque Louis XV. H. 87 cm, 66,5 x 119,5 cm. Traverses arrières supérieures à restaurer (mangures de vers)	3 600
312	Salon, époque Louis XVI, composé de 6 fauteuils en hêtre laqué vert d'eau, piètement cannelé, H. 90 cm, l. 59 cm, P. 50 cm	1 500
313	Vitrine galbée toutes faces en placage de bois de rose et application de bronzes, époque Napoléon III, H. 190 cm, 73 x 34 cm (une vitre latérale cassée)	500
314	Console ouvrant à un tiroir en ceinture et deux portes, dessus marbre, époque Louis XVI. H. 84 cm, 109,5 x 46,5 cm	1 800
315	Commode en noyer à colonnes détachées ouvrant à quatre tiroirs, dessus marbre blanc, époque Empire. H. 110 cm, 55 x 109,5 cm	300
316	Secrétaire à abattant et quatre tiroirs, en noyer et placage de noyer, intérieur en placage de loupe de frêne, époque Empire, H. 147 cm, 92 x 47 cm	300
318	Commode en noyer ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés, piètement toupie, dessus marbre blanc, époque Louis XVI, H. 84,5 cm, 55,5 x 114,5 cm	1 100
320	Chevet à colonnes détachées ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre noir, époque Empire. H. 74 cm, 49 x 36 cm	200
321	Jardinière en bois et tôle, décor laque rouge japonisant de grues et personnages, H. 83 cm, 29 x 75,5 cm	230
322	Trumeau dit de boiserie avec éléments rapportés, 177 x 120 cm	550
323	Fauteuil en bois tourné à entretoise, assise cuir, époque Louis XIII. H. 96 cm, 58,5 x 44 cm (restaurations)	250
325	Guéridon en marbre blanc (accidenté) surmonté d'une galerie en laiton, ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes. H. 75,5 cm, diamètre 64,5 cm (avec son bouchon). A restaurer	400
326	Table de milieu en bois doré à entretoise à décor de coquilles et de têtes d'animaux, dessus marbre du Languedoc, milieu XIXe s., hauteur : 82 cm, 124 x 79 cm	3 300
327	Devant de cheminée en noyer à décor de coquille sculptée, H. 117 cm, L. 154 cm (côtés restaurés)	500
328	Devant de cheminée de style Henri II, H. 119 cm, l. 166 cm (pieds rapportés)	80
329	Ensemble de 6 modules de bibliothèques à 7 et 9 rangs, H. env. 260 cm, L. env. 750 cm, P. env. 35 cm ; auquel on joint une porte et son encadrement pouvant s'inclure dans la bibliothèque	2 700
330	Tapis fait main à fond rouge, 260 x 160 cm	100