

# Résultat de la vente n° 131 du 31/03/2016

BV: BIJOUX, OBJETS D'ART, TABLEAUX, MOBILIER

582 Rue des Artisans ZA Bel Air 12000 RODEZ

N° passage	Designation	Enchère
2	Kody, montre de dame à boîtier en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) . Mouvement BLOQU2; 7;40 G BRUT - réf 30598	70
4	Monture de bague en or jaune 750°/00. sans pierre. 3.90 g. TDD 64 - (réf 30074)	90
5	Breloque poisson en or jaune 750°/00 (tête d'aigle). 3 g - réf 30074	70
6	Bijoux accidentés en or 750°/00: 1 g. On joint des débris métal (réf 30048)	20
7	Bracelet en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) maille plate. Ecrasements. 3.200 g. L : 18.5 cm (réf 30598)	85
8	Bracelet en or deux tons 750°/00 maille fantaisie. 6.50 g. L : 17 cm (réf 30162)	140
9	Petite bague en or 750°/00 (tête de cheval), sertie d'une pierre rose entourage de diamants taillés en roses. Vers 1900. 2.50 g. TDD 54 (réf 30162)	70
10	Lot de deux médailles religieuses en or jaune 750°/00 (tête d'aigle). 5.40 g (réf 30162)	115
11	Chaîne en or jaune 750°/00 (tête d'aigle), maille gourmette. Accident à l'anneau ressort. 5.50 g. L : 47 cm (réf 30162)	120
12	Alliance en or jaune 750°/00. 3.50 g. TDD 58 - réf 30598	75
13	Lot en or 750°/00 : trois boucles d'oreilles 4.10 g. On joint deux boucles 'oreilles et un pendentif feuille fantaisie. (réf 30598)	90
14	Lot en or 750°/00 :bijoux accidentés sertis de pierres diverses. 8.20 g. On joint un débris métal - réf 30074	160
15	Paire de boucles d'oreilles en argent (925), serties de topazes bleues rondes à facettes en pampilles. 3.40 g	30
16	Paire de boucles d'oreilles en argent (925), serties d'améthystes poires à facettes en pampilles. 2.70 g	30
18	Lot de deux montres de dame à boîtiers en or 750°/00 (tête d'aigle) tête de cheval), dont une ronde et une à pans sur bracelet cuir. On joint deux montres plaquées or (réf 30351)	150
19	Montre bracelet de dame en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) , boîtier rond et bracelet ruban en or 750°/00. 22.80 g brut .(réf 30351)	405
20	Montre bracelet de dame en or jaune 750°/00, boîtier rond et bracelet articulé en or 750°/00 (tête d'aigle) maille en épis. Ornée d'une petite médaille en or 750°/00 en breloque. 21.20 g brut. L : 17 cm (réf 30351)	370
21	Montre bracelet de dame en or jaune 750°/00 (tête d'aigle), boîtier rond et bracelet double brin de maille serpent. 22.10 g brut. Boucle élastique (réf 30351)	320
22	Montre bracelet de dame en or jaune 750°/00 (tête d'aigle), boîtier tonneau orné de fleurettes et bracelet maille tressée. 28.10 g brut. L : 19 cm - réf 30351	490
23	Paire de boucles d'oreilles en or deux tons 585°/00 chacune est sertie d'une aigle-marine ovale à facettes entourage de petits diamants. 2.40 g	330
24	Pièce en or 6.70 g -réf 30162	380
25	HERMES, Collier Jumbo en cuir naturel et fermoir palladié. Signé. Pochette	125
26	HERMES, dragonne en toile orange , grand modèle. Signée. Dans sa boîte	35
27	HERMES, pince à gants de sac à main métal doré. Signée, boîte	75

N° passage	Designation	Enchère
29	Chaîne en or jaune 750°/00 (hibou) maille forçat et pendentif en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) centrée d'une pièce de 20 FFR or Napoléon III entourage reperlé serti de pierres roses. 33.60 g. L : 70 cm (réf 30074)	760
30	Médaillon porte souvenir en or jaune 750°/00 (tête d'aigle), orné de feuillages et centré d'une rosace appliquée serti de petits diamants taillés en roses sur fond d'agate verte teintée, entourage reperlé. 11.70 g	230
31	HERMES, boucle de ceinture Constance 35 mm métal palladié. Signée. Pochette	105
32	HERMES cadenas de sac à main en métal doré, deux clés	100
34	Pendentif Saint Esprit en or jaune 750°/00 (coq, lyre) émaillé (manques) et serti de pierres jaunes et grenats roses. Début du XIXe siècle. 5.80 g. H : 8 cm - réf 30162	350
35	Demi alliance en or gris 750°/00 (tête d'aigle), serti de diamants taille baillant dur le demi tour. 5.70 g. TDD 50	250
36	Bague en or gris 750°/00 serti d'une perle de culture diamètre 10.5/10.6 mm. 3.20 g. DD 52 - réf 30529	130
37	Bracelet en argent (925) serti de pierres fines : améthystes, citrines, et quartz verts taillés à facettes. 10.30 g	60
39	Bague en or jaune 750°/00 (tête d'aigle), serti d'une perle de culture épaulée de petits diamants. 5.20 g. TD 50.5	120
41	Bague chevalière carrée en or jaune 750°/00 (hibou), pavée de diamants 8/8. 11 g. TDD 53	430
42	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/00 (tête d'aigle) serties de perles de culture poires et diamants taille brillant. 3.60 g	250
46	Bague en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) serti d'un quartz rose rond cabochon de 15 carats environ épaulé de deux petits diamants taille brillant de chaque côté. 6.80 g. TDD 52.5	320
50	Bague en or deux tons 585°/00 (coquille), serti d'un diamant taille brillant de 0.30 carat environ, monté en solitaire. 2.40 g. TDD 51	300
52	Anneau en or gris 750°/00 (tête d'aigle), serti de tanzanites taillées en navettes et diamants taille brillant. 2.90 g. TDD 55	450
54	Bague bandeau en or jaune 750°/00 serti de tourmalines roses et iolites. 10.20 g. TDD 59	400
57	Bague en or gris 750°/00 (tête d'aigle) serti d'améthystes, péridots, calcédoine blanche et diamants taille brillant dessinant des fleurs. 4.90 g. TDD 54	470
59	Bague bandeau en or jaune 750°/00 centrée d'un diamant taille ancienne serti clos, épaulement serti de deux saphirs ovales à facettes (usures) et diamants taille ancienne. 14.10 g. TDD 59 - réf 30320	400
60	BULGARI Bague Bzéro en or gris 750°/00 (tête d'aigle), . Signée. 11.10 g. TDD 62	480
61	Collier de chien formé de dix rangs de petites perles baroques, les barrettes et le fermoir en or deux ton 750°/00 (tête d'aigle) serties de diamants taille brillant en ligne. L : 32 cm	400
64	Bracelet croisé en or gris 750°/00 (coquille) serti de diamants taille princesse en pavage. 14.20 g	460
65	JAEGER LECOULTRE, montre bracelet de dame à boîtier rond en or jaune 750°/00 (helvétia), mouvement mécanique. Signée et numérotée. Bracelet cuir noir - réf 30558	300
67	Collier en or gris 750°/00 à maillons boules centré d'un cœur pavé de saphirs, rubis, diamants et saphir jaune dessinant des fleurs. 6.70 g. L : 39 cm	440
69	Broche "feu d'artifice" en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) serti de petits rubis et émeraudes ronds. 15.90 g (réf 30074)	340

N° passage	Designation	Enchère
70	Collier en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) à maillons ovales. 41.90 g. L : 46.5 cm (réf 30557)	900
71	Pendentif en or jaune 750°/00 (tête d'aigle), serti d'un diamant taille brillant de 0.62 carat accompagné d'un certificat de 1981 mentionnant une couleur G et une pureté SI1; 0.70 g	1 200
76	Bague en or gris 750°/00 (hibou), sertie d'un diamant taille brillant, épaulé de deux rangs de petits diamants taille brillant. 6.30 g. TDD 51	460
77	Collier en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) maille gourmette massive. 32.40 g. L : 53 cm	700
78	Bague en or gris 750°/00 (tête d'aigle) centrée d'une tourmaline verte rectangulaire à pans, entre deux diamants tapers. 5.50 g. TDD 52 - réf 30320	500
80	Bracelet en or jaune 750°/00 (tête d'aigle), maille tressée. 46.40 g. L : 21 cm	1 000
90	Collier en or gris 750°/00 (hibou) formé d'une chaîne maille forçat et d'un pendentif serti d'un diamant taillé en cœur de 1.38 carat couleur F pureté VS2, surmonté d'un diamant taper. Certificat du Laboratoire HRD pour le diamant. 8.50 g. L : 46 cm	5 500
99	Bracelet ruban en or gris 750°/00 (hibou) reperlé à décor géométrique, serti de diamants baguettes et taille brillant, entre deux rangs d'émeraudes calibrées (environ 3 carats de chaque). 36.10 g. L : 18 cm	4 800
100	Alliance diamants en or gris 750°/00 (hibou) sertie de diamants taille brillant en continu pour 2.20 carat environ. 3 g. TDD 52	1 200
102	Bague croisée en or gris 750°/00 (tête d'aigle), ornée de deux fleurs serties de saphirs, saphirs roses, jaunes et verts soulignés de diamants taille brillant. 7.50 g. TDD 53	1 350
105	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/00 (tête d'aigle) serties de diamants taille brillant en ligne retenant des perles de culture poires diamètre 11 mm en pampilles. 8.80 g	580
113	Pendentif broche en or gris 750°/00 formé de volutes serties de diamants taille ancienne et centré d'une émeraude rectangulaire à Pans. Vers 1900. 15.30 g	1 600
116	Bracelet en or jaune 750°/00 (tête d'aigle) maille gourmette massive. Orné de trois breloques en or 750°/00. 120.30 g. L : 20 cm - réf 30074	2 600
124	CARTIER: Bague panthère en or gris 750°/00 (tête d'aigle) ornée d'émail noir, les yeux sertis de grenats verts tsavorites. Signée et numérotée. 27.60 g. TDD 51	3 500
126	Pendentif fleur en or gris 750/00 (hibou), les pétales sertis de corail, le cœur de diamants taille brillant. 8.30 g (réf 30461)	250
135	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/00 (tête d'aigle) serties de quartz roses ovales et poires taillés à facettes et diamants taille brillant. 6.40 g	780
140	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750°/00 (tête d'aigle), serties de rubis cabochons ovales, rubis calibrés et de diamants taille brillant. 8.30 g (réf30615)	400
142	Paire de puces en or gris 750°/00, chacune est sertie d'un diamant taille brillant de 0.50 carat environ, entourage de diamants taille brillant. 2.10 g	1 800
147	Bracelet rigide ovale en or jaune 750°/00, guilloché à décor de volutes et fleurettes, serti de petites pierres rouges calibrées (manque). 50 g (réf 30529)	1 000
151	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/00 serties chacune d'un saphir ovale à facettes entourage de diamants taille brillant. 3.90 g	470
152	PIAGET: Anneau large en or jaune 750°/00 (St Bernard), à centre mobile. Signée et numérotée. 13.60 g. TD 53	400
153	Paire d'anneaux en or gris 750°/00 (tête d'aigle) sertis de diamants baguettes en ligne. 1.90 g	350
198	Cure dent en or 18K tête d'aigle 3,7 g	80

N° passage	Designation	Enchère
200	DUPAS Jean (1882-1964) attribué à : Déco - Projet à la gouache sur papier contre collé sur carton appartement Mr Plaisant 2 rue Aumont Thieville 75017 Paris signé - 52 x 39 cm	500
203	Ecole du XIXe Paysage romantique HSP SBD Cristina datée 1855 - 18.5 x 24.5 cm - réf 30634-8	380
206	IZIER J (fin XIXe): Nature morte HST SBD - 37 x 53 cm	160
207	Ecole belge début XXe - Paysage Aquarelle signée L FRANK - 30 x 45 cm	70
211	Ecole fin XIXe: Portrait de Pierre LOUYS - dessin 39 x 30 cm - réf 30634-12	150
212	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Composition. Gouache SBD - 49 x 62 cm - réf 30597	150
215	Dans le gout de Camille Hyppolyte DELPY: Paysage HSP porte signature en bas à gauche sans cadre - 24 x 33 cm - réf 30162	190
216	Lot de 4 livres: Carnet de dessins de Picasso reproduits au format de l'original Edition Cahier d'Art sous emboitage 1200 exemplaires - Jean COCTEAU Dessins Librairie Stock 1923 état moyen N)356 sur velin Lafuma - Bernhard GEISER: Picasso peintre-graveur Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié 1899-1931 (1933) - Michel BUTOR La Modification Editions de Minuit Jacqueline Cocteau - réf 30631	290
217	Lot de 5 sabres XIXe en état moyen - réf 30631	180
220	CHAS LABORDE (1886-1941): Au Bal Gouache SBD et datée 1924 - sans cadre - 33 x 26 cm - réf 30162	230
221	Pendule en bronze ciselé, doré et patiné, albâtre Epoque milieu du XIXe siècle H: 51 cm - réf 30162	160
222	André FAVORY (1889-1937): Nu au bas. HST SBD - 55 x 33 cm - réf 30162	550
223	Guéridon tripode en bois noirci, plateau circulaire basculant, décor peint polychrome et doré Epoque Napoléon III H: 71 cm Diam: 66 cm (réf 30162)	160
224	J AHL Wladyslaw (1886-1953) Travail aux champs HST SBD 54 x 65 cm (au dos une toile vaches signée Fauchet (réf 30162)	420
225	BEBE JUMEAU 6 - Poupée tête en porcelaine - yeux riboulants - oreilles percées - boucles d'oreilles - colliers perles - habites - boîte - H: 42 cm env - réf 30162	580
226	François GUIVARCH (Ecole naïve) (Début XXe siècle) Le mois de Marie HST SBD et datée 1935 - 43 x 39 cm (réf 30162)	80
227	Croix porte reliquaire en bronze argenté à décor ajouré, petit reliquaire paperolle XIXe siècle H: 42 cm (réf 30162)	200
228	Ecole moderne: Le train à vapeur HST SBD S TELLIEZ??52 x 70 cm (réf 30162)	160
229	Charles-Raphaël PEYRE (d'après): Figure symboliste. Bronze patiné signé. Epoque Art Nouveau H: 33.5 cm - réf 30162	200
230	C JALMON (Ecole naïve début XXe siècle) Les lavandières en bord de Seine HST SBG 46 x 61 cm (réf 30162)	60
231	Service dinette en faïence fine et verres dans son coffret vert (réf 30162)	40
232	Service dinette en porcelaine dans son coffret bordeaux (réf 30162)	25
233	Ecole moderne: - Les ballerines HST sans cadre - SBG et datée 1933 porte une signature en bas gauche Bohmer?? - 40 x 50 cm - réf 30162	110
234	Alphonse QUIZET (1885-1955) - Vapeurs et promenade à Paris. Huile sur panneau d'acajou - 38 x 46 cm - réf 30162	950
235	Pendule borne en bronze doré et patiné, décor en relief allégorie d'un grec musicien Epoque Restauration H: 39.5 cm (réf 30162)	780

N° passage	Designation	Enchère
236	Alphonse QUIZET (1885-1955) - Terrasse en bord de Seine HST SBD 27 x 35 cm - réf 30162	850
237	Lanterne magique - 12 plaques - dans sa boîte avec notice - réf 30162	120
240	Flûte traversière en métal argenté - étui d'origine - fin XIXe siècle signée ILOT Paris (réf 30162)	450
241	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Homme à la tête penchée Gouache sur carton - non encadrée - 66 x 50 cm - réf 30597	160
242	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Nu aux pommes. Gouache sur carton SBG et datée 1945 - non encadrée - 43 x 52 cm - réf 30597	250
243	Large console en acajou et placage d'acajou (manques) montant terminé en griffe dessus marbre blanc - 1 tiroir en ceinture- Epoque Restauration - 87 x 129 x 50 (30162)	150
244	Petite poupée tête en porcelaine (petit acc) Hauteur 20 cm, bouche ouverte et yeux riboulant -On y joint un carton de vêtements et 1 figurine en bois articulée (30162)	60
245	JACQUOT L. Ecole moderne début XX Paris quai de Seine HSC SBG datée 10 .09 .1920 - 38 x 54.4 (30162)	100
246	2 chaises en chêne sculpté - descriptif sera complété (30162)	100
247	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Visages couple surréaliste. Pastel et gouache sur papier épais SHG et datée avril 1949 - non encadrée - 51 x 7 x 49 cm - réf 30597 cm	1 200
248	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Composition abstraite Gouache sur carton fort SBD et datée 1950 - non encadrée - 64 x 49 cm - réf 30597	190
249	2 grands fauteuils à bras en bois noirci tourné et sculpté - garniture tapisserie au point et franges (petits manques et acc) - Epoque N III - Hauteur 1m33 (30162)	170
250	Tapisserie à décor d'une scène animée dans un paysage - Epoque XVIIIe siècle - usures - fils rompus - 137 x 114 (30048)	550
251	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Couple Gouache sur papier SBG et datée 1950 - non encadrée - mention hors catalogue - 64 x 49 cm - réf 30597	500
252	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Visage chevelure rousse Gouache sur carton SBD et datée 1958 - non encadrée - 37.5 x 51 cm - réf 30597	190
253	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Chevauchée fantastique Pastel SBD et daté 1950 - non encadrée - 36 x 27 cm - réf 30597	50
254	Console en acajou et placage d'acajou (acc) - 1 tiroir en ceinture - Pied terminé en griffe - Epoque restauration - 84 x 100 x 52 (30162)	150
255	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Maternité Dessin SBD et daté 1943 - non encadré - 34.5 x 25.5 cm - trace de colle dans les coins- réf 30597	70
256	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Nu allongé Dessin au crayonSBD et daté 1/8/1936 - non encadré - 35 x 58 cm - réf 30597	140
257	Commode scriban en bois de placage décor marqueté ouvrant à 3 tiroirs d'époque Louis XVI - petits manques et acc - 116 x 110 x 56 (30162)	450
259	MAX ERNST (1891-1976) La femme 100 têtes. Edition de l'oeil - 1 vol dédié à Stois (Sternheim) signé Max - dessin au stylo bille et couleurs - ouvrage 164/1000 - succession Herman de Cunsel - réf 30597	1 300
260	MAX ERNST: exposition Galleries The Copley Galleries - 30 Years of his work - catalogue dédié par Max ERNST à Stois STERNHEIM - provenance succession Herman de Cunsel - réf 30597	350

N° passage	Designation	Enchère
261	Max ERNST: Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au carmel - 1 vol dédicacé par Max ERNST à Théo STERNHEIM - éd du Carrfour 1930 - N°491/1000 - - provenance succession Herman de Cunsel - réf 30597	610
262	André GIDE(1869-1951) - lettre autographe adressée à Herman de CUNSEL - - provenance succession Herman de Cunsel - réf 30597	150
263	Jean COCTEAU : télégramme adressé à Herman de CUNSEL - - provenance succession Herman de Cunsel - réf 30597	50
264	André GIDE(1869-1951) - lettre autographe adressée à Herman de CUNSEL - recto verso et enveloppe - provenance succession Herman de Cunsel - réf 30597	250
265	André GIDE(1869-1951) - lettre autographe adressée à Herman de CUNSEL - 28 octobre 1932 - provenance succession Herman de Cunsel - réf 30597	100
266	André GIDE(1869-1951) - lettre autographe adressée à Stoisy STERNHEIM - recto verso - provenance succession Herman de Cunsel - réf 30597	100
267	André GIDE(1869-1951) - lettre autographe adressée à Herman de CUNSEL - provenance succession Herman de Cunsel - réf 30597	100
268	HASEGAWA Kiyoshi, 1891-1980 (Japan) (D'après): Portrait t de femme Estampe non encadrée - papier RIVES marges bonnes - collé sur carton - signée et justifiée épreuve d'artiste au crayon de bois en bas - non encadrée - réf 30162 - 27.5 x 22.5 cm en cuvette	3 200
269	André DIGNIMONT (1891-1965) : Nu allongé Dessin et gouache sur papier SBG 28.5 x 44.5 cm - réf 30162 - non encadré	300
270	Ecole russe: Trinité Icône sur panneau à fond or - 38.5 x 28 cm - cadre 48 x 32 cm - réf 30162	180
271	Gabriel DENEUX (1856-1926): Le marché du Tréport . Aquarelle SBD et titrée au dos, cachet de salon 1932 - 24 x 29 cm cm réf 30162	310
272	Dentelles et broderies - 2 catalogues d'échantillons - + 1500 échantillons - 2 recueils - reliure en état moyen - début XXe siècle - réf 30162	220
273	Ecole française de la fin du XVIIIe - début XIXe siècle: La mort du Maréchal de Turenne Dessin 44 x 52 cm (manques) - réf 30162	70
274	Lot de 7 plateaux en tôle Napoléon III et divers - usures - dim du plus grand 45 x 68 cm - réf 30192	70
275	VAN HOUTTE (Ecole moderne début XXe) Marché en Bretagne HSC SBG 29.5 x 34 cm sans cadre - réf 30162	50
276	Gabriel DENEUX (1856-1926): Le vieux pont gothique à Dinan. Aquarelle SBD titrée au dos 24 x 29 cm réf 30162	120
277	Ecole française du XIXe siècle: buste d'homme Sculpture en bois polychrome et doré (petits sauts et usures) H: 58 cm - réf 30162	350
278	André DIGNIMONT (1891-1965) : Portrait de jeune fille fond bleu Dessin, aquarelle et gouache sur papier SBD 23x 16 cm - cadre du XVIII e - réf 30162	240
279	Ecole impressionniste: Portrait de femme à l'ombrelle HST porte monogramme en bas à droite 46 x 38 cm - réf 30612	300
280	Violon 4/4 - porte étiquette breveté Madame la Duchesse d'Angoulême à Mirecourt 1827, poinçonné breton - provenance Vassiliev 53 rue de Rome 75008 PARIS - bon état - réf 30609	500
281	Suzanne VALADON : Nu allongé - Estampe signée au crayon dans la marge - non encadrée - feuille 29 x 36 cm - cuvette 25 x 28.5 cm - réf 30162	445
282	Cache-pot en faïence fine à décor émaillé dans le gout de DECK ou MASSIER - vers 1900 - H: 34 cm Diam: 38 cm - réf 30162	410
283	CHAS LABORDE (1896-1941): Femme au fauteuil Gouache sur papier signée BD - 31x 24 cm - non encadrée - réf 30162	190

N° passage	Designation	Enchère
284	CHAS LABORDE (1896-1941): Prostituée et sa dame Claude Gouache sur papier signée BD - 30.5 x 23 cm - non encadrée - réf 30162	530
286	DECONINCK Martial (XXe) Cauterets le Gave Pyrenées HST SBG 50 x 61 cm - réf 30599	50
288	Poupe tête en biscuit - marque en creux EDEN Bébé- Paris 9 déposé - yeux fixes - oreilles percées - H: 54 cm - réf 30162	1 100
289	Poupée tête en biscuit yeux fixes fabrication française marque illisible H 56 cm réf 30162	10
290	Georges GUERIN (1910) - Etang à Suresnes HSI SBD - 38 x 54 cm - réf 30599	120
291	Georges GUERIN (1910) - Bois de Boulogne - HSI SBD - 38 x 54 cm - réf 30599	100
292	CHINE: coupe en porcelaine à décor Imari; monture en bronze doré de style Louis XVI Epoque Napoléon III H: 33.5 cm L: 41.5 cm P: 31.5 cm - réf 30162	400
293	Ecole du début du XIXe siècle: paysage animée - Gouache monogrammée A R en bas à droite - collée - non encadrée - 15.5 x 23 cm - réf 30162	180
295	Coffre fort clouté - une clé présente - 124 x 56 x 88 cm - réf 30162	2 200
296	Francisco BORES (1898-1972) - Nature morte aux fruits HST 60 x 73 cm - SBD et datée (19)42 - réf 30597	7 000
297	Ecole française de la seconde moitié du XVIIIe siècle: Putti jouant dans un parc HST 36 x 48 cm - réf 30162	200
298	Emile GALLE (1846- 1904) - Table 2 plateaux en marqueterie signée - petits soulèvements au placage - 59 x 33.5 x 76 cm environ (30438)	500
299	Guy ROUJON (1912-1991) - 1062 le téléphone - HST SBD - 92 x 73 cm (réf 30399)	1 300
300	André DIGNIMONT (1891-1965) : 3 visages Dessin, aquarelle et gouache sur papier SBD 24x 18 cm - réf 30162 - non encadré	160
301	Crucifix en bronze doré et pierres de couleur base tripode XIXe siècle H: 78 cm - réf 30618	40
302	Ecole française de la fin du XIX - début XXe : cueilleuse près de la mare HST accidentée porte signature en BD 19 x 27 cm - réf 30618	20
303	Ecole française du XIXe siècle: Vierge en prière HST (manques) 45 x 35 cm - réf 30618	50
304	Poignard Afrique du Nord avec son fourreau L: 58 cm réf 30618	110
305	Canne épée - Afrique du Nord L: 91 cm - réf 30618	20
306	Jean OLIN (1894-1972) A la pêche Gouache et aérographe sur papier SBD non encadré - 31.5 x 24 cm - réf 30162	50
307	Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) et Théodore HAVILAND LIMOGES: pichet zoomorphe en porcelaine - un petit éclat au bec - H: 18 cm - réf 30162	120
309	Bernard BUFFET (1928-1999) Marianne - Lithographie en couleurs, signée et numérotée 53/450 en bas à gauche. 79 x 58 cm - avec livre par la Volonté du Peuple édité avec pour le bicentenaire 1989 (30625-1)	800
310	Pendulette signée BOURGOIS à MAUBEUGE - Epoque XVIIIe siècle H: 18 cm - réf 30162	950
311	Germaine PENIGAUD (Vers 1900) - Nature morte aux fleurs Aquarelle signée en bas à droite. Cadre de l'époque (accident au cadre) H: 61 x 101 cm à vue - réf 30620-1	200
312	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor ciselé H: 17 cm - réf 30162	50
313	Yves BRAYER (1907-1990) Taureaux en Camargue Lithographie SBD et numérotée 39/158 - non encadrée - petite déchirure et tâches - 59 x 78 cm (réf 30622)	140

N° passage	Designation	Enchère
314	Yves BRAYER (1907-1990) Chevaux en Camargue Lithographie sur papier Japon (jauni) SBD et numérotée HC - encadrée (tâches) - 49 x 64 cm (réf 30622)	120
315	Eugène VIALA (1859-1913) La cathédrale de Rodez - Eaux forte 42 x 29 cm en cuvette - encadrée - réf 30162	100
316	Jean PESKE (1870-1949): Paysage du Midi - - HST SBG 60 x 73 cm (réf 30518)	1 000
317	Jean SCHÜBNEL (Ecole naïve - 1894 - 1987) - Chenonceaux Peinture sur papier SBD non encadrée - 32.5 x 50 cm (réf 30162)	140
318	MONTIGNY SUR LOING - Edouard Gilles - Fin XIXe : Cache-pot en barbotine et faïence fine décor d'émaux atmosphériques - monogramme au fond E.G - 29 x 41 cm - ( éclats infimes) réf 30162	230
319	Jean SCHÜBNEL (Ecole naïve - 1894 - 1987) - Villandry - Peinture sur papier SBD non encadrée - 32 x 49 cm (réf 30162)	140
320	Jean SCHÜBNEL (Ecole naïve - 1894 - 1987) - Montrichard? Peinture sur papier SBD non encadrée - 32 x 50 cm (réf 30162)	110
321	Glace à fronton en bois sculpté et doré à décor d'oiseau, lauriers et perles - Epoque Louis XVI 100 x 58 cm (réf 30162)	810
322	Jean SCHÜBNEL (Ecole naïve - 1894 - 1987) - Sully sur Loire Peinture sur papier SBD non encadrée - 32.5 x 50 cm (réf 30162)	140
323	Jean SCHÜBNEL (Ecole naïve - 1894 - 1987) - Saumur Peinture sur papier SBD non encadrée - tâche - - 32.5 x 50 cm (réf 30162)	140
324	Glace à parecloses en bois sculpté et doré surmontée d'un fronton (rapporté?) Epoque XVIIIe siècle (petits accidents) - 100 x 51 cm (réf 30162)	250
325	Adèle VERGE (XXe) Prosternée - Sculpture en résine avec bain de bronze - 16 x 20 x 35 cm - réf 30566	100
326	Jean SCHÜBNEL (Ecole naïve - 1894 - 1987) - Azay le Rideau - Peinture sur papier SBG non encadrée - 32 x 50 cm (réf 30162)	170
327	Jean SCHÜBNEL (Ecole naïve - 1894 - 1987) - Pêche à Azay le Rideau - Peinture sur papier non encadrée - 32 x 49 cm (réf 30162)	100
328	Tambours et trompettes . Images de Guy ARNOUX édité par Devambeze - ex sur papier Ingres - album de 10 planches - réf 30162	150
329	Lot de 4 ouvrages: Raymond NOEL " Les Chateaux de l'Aveyron - ill par PAGES - édition SUBERVIE - 1978 1 vol - Etat statistique des chateaux de l'Aveyron R NOEL - catalogue expo Cosme dee Scoraille - Musée Denys Puech - 1991 - Paul ASTRUC Le Voleur d'Alpuech éd SUBERVIE - réf 30625	130
330	MOURGUES L. (XXe): Saint-Tropez vers 1930.HST SBD 50 x 65 cm (réf 30518)	380
332	Pendule en bronze doré et cristal taillé - Epoque Restauration H: 43 cm - réf 30162	1 400
333	Henri MELLA (XXe) : A la plage HSP SBG 58 x 72 cm (réf 30219-5)	150
334	FOUJITA: femme nue assise Estampe sur papier Japon - signée et justifiée épreuve d'artiste dans la planche - feuille 65 x 50.5 cm cuvette 58 x 39 cm - non encadrée - enroulée - réf 30162	3 000
335	D'après PA RENOIR: Femme nue dans un paysage Lithographie signée dans la planche - non encadrée - enroulée - trace d'exposition - 64.5 x 50 cm - réf 30162	35
336	Jules MELIODON (XIXe - XXe): vase en bronze à décor doré et patiné en relief d'un couple H: 18 cm - réf 30162	170
337	J AHL Wladyslaw (1886-1953) Paysage Chatenay HST SBD 16 x 24 cm - contre signée et située au dos - sans chassis - (réf 30162)	190
338	Gabriel DENEUX (1856-1926): Les Tuileries Aquarelle SBD titrée au dos La plus belle vue de Paris 23 x 30 cm réf 30162	210



N° passage	Designation	Enchère
339	Couteau et son fourreau en ivoire décor de poisson - Art populaire vers 1900 - L: 20.5 cm - réf 30162	240
340	André DELATTE (887-1953) - à Nancy - vase en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide - signé H: 35 cm - petite trace blanche - réf 30162	400
341	Gabriel DENEUX (1856-1926): Le Havre vu de Ste Adresse. Aquarelle titrée au dos 15 x 24 cm réf 30162	80
342	Gabriel DENEUX (1856-1926): Le Pont Neuf au crépuscule Peinture au feu SBG 24 x 33 cm titrée au dos 24 x 33 cm réf 30162	380
343	J AHL Wladyslaw (1886-1953) Jardin public HSP SBD au dos une pochache paysage cheminée d'usine signée aussi 19 x 33 cm (réf 30162)	240
344	LE VERRE FRANCAIS: vase sur piedouche en verre multicouche - H: 33.5 cm - réf 30162	600
345	Gabriel DENEUX (1856-1926): Le marché de Toulon en décembre Peinture au feu SBG 37 x 46 cm titrée au dos cm réf 30162	380
346	Paul STRECKER (1890-1950) Ecole allemande - Portrait présumé de Herman de Cunsel HST SBD dédicacée au dos - sans cadre - 46 x 38 cm - réf 30597	370
347	J AHL Wladyslaw (1886-1953) Don Quichotte HSC SBD 22 x 34.5 cm (réf 30162)	310
348	lot de miniatures édition Atlas- échelle 1/43ème; neuves; en boîte dont 1 Chenard et 14 Peugeot - réf 30600	90
349	lot de 15 miniatures édition Atlas dont 4 Simca; 3 Panhard; 8 Citroën; échelle 1/43ème; neuves - réf 30600	80
350	lot de 13 Renault tous modèles édition Atlas; échelle 1/43ème; neuves- réf 30600	70
351	lot de 31 miniatures Solido réédition; échelle 1/43ème- réf 30600	90
352	Lot de 31 miniatures dont 21 Dinky Toys; 5 CIJ; marques diverses; sans boîte; état d'usage- réf 30600	240
353	lot de 20 miniatures dont 1 Minialux; 10 Yesterday; 1 Corci; 8 Norev France; échelle 1/43ème; neuves- réf 30600	60
354	lot de 23 miniatures ainsi que 3 classeurs de documentation- réf 30600	70
356	Charles ROSSIGNOL - Camion de pompier mécanique avec chauffeur en tôle de fabrication Française monogrammé C.R - Longueur 29 cm environ (30628)	220
359	Henri MELLA (1935) - Pastel "Petite pianiste" - SBD - 40 x 50 cm - réf 30219-1	120
360	Joseph HURARD (1887-1956) Vieille rue sur l'étang de Berre à St Chamas - HSP SBD 27 x 22 cm signée en bas à droite - réf 30631	400
362	LEONARD: Buste de Cupidon Sculpture en marbre blanc et bronze doré (éclat) H: 25 cm - réf 30631	150
365	Emile HENRY (1842-1920): Marseille le Vieux Port Aquarelle SBG 27 x 45 cm à vue - encadrement d'époque - réf 30631	360
366	L MAISTRE (fin XIXe déb XXe): Portrait HST SBD 41 x 33 cm - réf 30631	180
367	Ecole Art Déco: Nu Sculpture en bronze patiné vert antique - terrasse en marbre noir veiné H totale: 49 cm - réf 30631	280
368	Edouard-Paul DELABRIERRE (1829-1912): combat de cerfs - Bronze signé et cachet - terrasse en acajou - H: 44 cm L: 50 cm - réf 30631	610
369	KRISTIANS Tonny, 1907-1977 (Netherlands): l'Enfer - - Dessin sur papier Canson non encadré - signé en bas - 49 x 64 cm - réf 30597	100
371	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Nu endormi à la guitare Gouache SBD et datée 11/1944- non encadrée - 50 x 75 cm - réf 30597	270

N° passage	Designation	Enchère
372	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Les escaliers Gouache sur papier épais - non encadrée - déchirures - 79 x 43 cm - réf 30597	100
373	Eugène VIALA: Paysage Eau-forte sur papier vergé - 18 x 24 cm cuvette 13.8 x 19.5 cm - sans cadre - - réf 30162	100
374	Marie LAURENCIN: Femmes et chien dans un jardin Eau forte signée au crayon par l'artiste dans la marge en BD et justifiée 11/33 - sans cadre - feuille 27 x 21 cm cuvette 21.5 x 15 cm - réf 30162	100
376	ROYAL - DUX Bohème: 2 vases en biscuit polychrome pastel Début XXe siècle - petits éclats - H: 43 cm - réf 30635	160
378	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974): Nu couché Dessin et lavis - signé - 21 x 26.5 cm - non encadré - réf 30162	120
379	Ecole début XXe siècle: Paris Notre Dame - Aquarelle signée en bas à droite - 13 x 19 cm à vue - réf 30162	100
380	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Couple allongé sous le soleil. Gouache - non encadrée - 50 x 65 cm - réf 30597	150
381	Herman Lucien de CUNSEL (1907-1971) (Ecole belge): Couple . Gouache SBD et datée 1946 - non encadrée - 35 x 51 cm - réf 30597	190
384	Lot de 52 couverts en argent 18 et 19 ième : 21 cuillères à soupe, 18 fourchettes, 12 petites cuillères et une grande cuillère de service - modèle filet - couverts dépareillés - Pds 3.727 KG (30161)	1 100
385	43 couverts en argent 19 ième : 14 cuillères à soupe, 11 cuillères à café, 15 fourchettes, 1 louche, 2 cuillères à service essentiellement modèle uniplat - (couverts dépareillés) Pds 2.802 Kg	900
388	J AHL Wladyslaw (1886-1953) Lucienne et Annette HSC SBD situé au dos une Voyron 17 juillet 1943 23 x 30 cm (réf 30162)	170
389	Ecrin comprenant 12 petites cuillères en argent - Pds 300g - (30161)	110
390	Verseuse et sucrier en argent Napoléon III - Minerve - Pds 1.377 Kg - (30161)	390
391	Ecrin comprenant 11 cuillères à café en argent Pds 276 g - On y joint 1 écrin comprenant 1 fourchette (acc), un couteau et une cuillère en vermeil (30161)	80
392	Lot de 13 couverts en argent dont 6 cuillères à café - 4 cuillères à soupe - 3 fourchettes - Pds 637 g - On y joint une pince à sucre, une fourchette, 2 cuillères à soupe, 1 cuillère à café et 3 saupoudreuses des modèles uniplat et divers - (couverts dépareillés) (30161)	180
393	Ecrin contenant 12 cuillères à café et un pince à sucre en argent - Poids 196 gr (30162)	100
394	Plat de forme octogonale en argent - Minerve - 23 cm - Poids 501 g - (30162)	150
395	Lot de couverts en argent: 11 cuillère à soupe modèle filets - 4 cuillères à soupe uniplat, cuillère à ragoût uniplat XVIIIe, louche uniplat début XIXe, 13 fourchettes dont 2 uniplats - le tout des XVIIIe et XIXe siècle - dépareillés et usagés Poids total d'argent: 2616 gr - réf 30162	970
396	Pièce 20 Francs Suisse or 1935 - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30617/2	180
397	3 pièces 20 Francs or Napoléon III et 3e République - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30617/3	530
398	4 pièces or Souverain Georges V 1917;1918; 1918, 1918 - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30617/5	880
399	Pièce or 20 Fr - 8 Florins Autriche-Hongrie 1885 - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30617/6	180
400	100 pièces 5 Francs argent semeuse - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/8-	380

N° passage	Designation	Enchère
401	10 pièces argent XIXe 5 Francs et Lires - 1831/1876/1834/1831/1837/1848/1874/1848/1833/1830 - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/14	140
402	4 pièces 50 francs argent hercule 1979/1979/1978/1978 - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/15	60
403	37 pièces 10 francs argent Hercules années 1970 - - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/16	380
403,1	Pièce de 20 dollars or 1908 - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30617/1	970
404	Lot de pièces argent fin XIX et début Xxe et divers PB: 609 g - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/17	200
405	Sucrier en forme d'athénienne en argent fondu et uni; à décor ajouré et ciselé de palmettes et 3 pieds en forme de sphinges; Epoque retour d'Egypte; Paris 1er titre 1798-1809; MO: Abel Etienne GIROUX; 778g; environ 25cm - réf 30162	1 850
406	100 pièces 5 Francs argent semeuse - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/8	360
407	Masque simier Marka Bambara - 40 cm environ (réf 30458)	60
408	100 pièces 5 Francs argent semeuse - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/9	370
409	Masque BOBO Burkina - 103 cm environ (réf 30458)	50
410	100 pièces 5 Francs argent semeuse - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/10	360
411	Marionette Bozo- 42 cm environ - (réf 30458)	30
412	100 pièces 5 Francs argent semeuse - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/11	360
413	Masque - 65 cm environ - réf 30458	50
414	100 pièces 5 Francs argent semeuse - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/12	370
415	Masque Africain - 76 cm environ - réf 30458	110
416	40 pièces 5 Francs argent semeuse - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30613/13	170
417	Masque Africain - 40 cm environ - réf 30458	40
418	4 pièces or Souverain Georges V 1918;1916; 1918, Victoria 1899 - vendu sur désignation lot conservé au coffre fort - réf 30617/4	970
419	Statue Mumuyé Nigeria- 75 cm environ (réf 30458)	50
420	DOGON -Masque sérigé Maliréf- 2.10 mètres environ - ( 30458)	70
421	Ancien masque -Cimier KANAGA DOGON MALI Super structure en forme de croix - L'origine serait la présentation d'un oiseau (kommolo tebu) Région de Bandiagara - 1.50 mètre environ (réf 30458)	200
422	2 petits tabourets Africains - 55 cm de largeur pour le plus gros - réf 30458	10
423	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou montants à colonnes Epoque Empire (manque au placage) H: 145 x 98 x 46 cm (réf 30162)	120
424	Buffet vitrine deux corps en acajou et placage d'acajou Epoque XIXe H: 200 cm x 99 x 43 cm (réf 30162)	80
425	Armoire en noyer mouluré ouvrant à 2 portes Travail rustique vers 1800 H: 245 cm L: 150 x 65 cm (réf 30162)	160

N° passage	Designation	Enchère
426	3 meubles USM années 70/80 en chrome et tôle verte : un à 6 tiroirs dossiers suspendus (110 x 70 x 53 cm) - un 6 cases ouvertes (110 x 155 x 53) - un 6 cases 2 portes (110 x 150 x 53 cm) - réf 30523	620
427	Paire de tables de chevet toutes faces galbées en bois de placage ouvrant à 2 tiroirs decor marqueté Style Louis XV - 69 x 40 x 29 (30566-15)	90
428	Petit commode en noyer et placage montants en console ouvrant à 4 tiroirs Epoque Restauration (petits manques) H: 87 cm L: 81 cm P: 54 cm (réf 30162)	350
430	Commode en bois naturel à façade légèrement galbée, ouvrant à 4 tiroirs Travail rustique fin XVIIIe H: 82 cm - L: 120 P: 68 cm (réf 30162)	330
432	Table ronde plateau pliable demi-lune, 4 pieds à roulettes XIXe siècle H: 75 cm Diam: 125 cm (réf 30162)	100
434	RESTOUEIX Paysage Email LIMOGES 9.5 x 7 cm (réf 30639-1)	20
435	BACLET (Xxe) Villecomtal Aquarelle SBD - 23 x 14 cm (réf 30639-2)	20
436	JF WAGNER Nu au chapeau Aquarelle SBG 39 x 30 cm (réf 30639-3)	150
437	D'après GRENIER: Battue aux loups Estampe encadrée 37 x 49 cm - réf 30639-4	5
438	ISENBERT (XX) Paysage Boutigny Aube - Dessin aquarellé SBG 16 x 19 cm (réf 30639-5)	5
440	Adolphe CLARY-BAROUX (1865-1933):Roquepailhol environ d'Entraygues Aveyron HST SBD 55 x 46 cm (réf 30649-1)	250